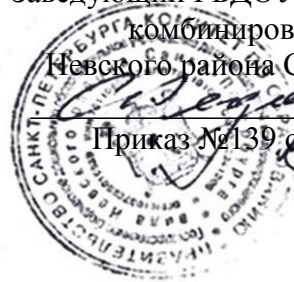


**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детским садом №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
(О.Э Федорова)
Приказ №139 от 30.08.2019 г.



**Рабочая программа музыкального руководителя
Пономаренко Василисы Геннадьевны
Группы (ясельная группа)**

**Санкт - Петербург
2019**

Оглавление

1	Целевой раздел	3-6
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения образовательной программы соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы по направлению художественно-эстетического развития (музыкальные виды деятельности)	5
2	Содержательный раздел	6-15
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	6
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (ранний возраст)	15
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	15
3	Организационный раздел	17-19
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	17
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)	17
3.3	Создание развивающей предметно- пространственной среды	17
3.4	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	18

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 64 Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации образовательной программы дошкольного образования в группах младшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности на русском языке в очной форме.

Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной программы дошкольного образования в группах с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе.

Сроки реализации рабочей программы: 01 сентября 2019 года – 30 июня 2020 года

Цель: реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи реализации Программы:

- 1) обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия за счет проявления уважения к человеческому достоинству детей, формирования и поддержки их положительной самооценки, оптимизации режима дня и режима двигательной активности;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) за счет поддержки уверенности ребенка в собственных силах и способностях, использования в образовательной деятельности форм и методов, соответствующих индивидуальным и возрастным возможностям детей;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального образования за счет направленности образовательной деятельности на достижение планируемых результатов к концу дошкольного детства;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром за счет индивидуализации образовательной деятельности и оптимизации работы с группой детей;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества посредством усиления социализирующей направленности содержания образовательной программы;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка,

формирования предпосылок учебной деятельности за счет ориентации образования на уровень проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а так же в самостоятельной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей за счет проектирования модульного построения программы в рамках комплексно-тематического подхода и направленности части программы, формируемой участниками образовательных отношений на укрепление здоровья детей и их физическое развитие;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей на основе определения традиционных для детского сада событий, праздников, мероприятий, установления правил взаимодействия участников образовательных отношений в различных ситуациях;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей за счет проектирования системы работы с семьями воспитанников.

Принципы и подходы к формированию Программы

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. Сотрудничество Образовательного учреждения с семьей;

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей третьего года жизни (ясельная группа)

Особенности развития		Учет особенностей развития в Программе
Особенности развития психических процессов	Развитие наглядно-действенного мышления, а к концу года – наглядно образного мышления	Создание ситуаций. В которых дети «мыслят руками»

Особенности физического развития	Возрастание двигательных возможностей Слабый контроль движений Высокая утомляемость Подверженность инфекциям	Чередование активных и низких нагрузок Чистота воздуха Контроль за правильным дыханием
Особенности социально-коммуникативного развития	Развивается предметная деятельность, эмоциональное и деловое сотрудничество ребенка и взрослого Импульсивность поведения, зависимость от ситуаций Начальные формы произвольного поведения Эмоциональное заражение состоянием сверстников	Организация «делового» общения с ребенком в процессе предметной деятельности самообслуживания, игр Накопление эмоционально-положительного опыта поведения
Особенности развития игровой деятельности	Разыгрывание простых сюжетов Игры «рядом». Не мешая друг другу	Перенос событий детской жизни, сказок и мультфильмов в игру
Особенности познавательного развития	Становление сенсорного восприятия	Активное чувственное познание мира
Особенности речевого развития	Развивается понимание речи, называние предметов, появляются вопросы, игра со словами	Поддержка речевой активности Побуждение к выражению просьб и желаний в речи
Особенности художественно-эстетического развития	Появление намерения изобразить предмет, рисование «головоногов»	

На третьем году жизни условные рефлексы формируются гораздо быстрее, чем у детей второго года жизни. Совершенствуются тормозные процессы – ребенок может подождать непродолжительное время что-нибудь или кого-нибудь; подвижность нервных процессов остается плохо развитой - ребенок испытывает трудность при переключении на другой вид деятельности. Для выработки определенного навыка и умения ему по-прежнему требуется многочисленное повторение материала. Восприятие становится более дифференцированным. Малыш становится способен дифференцировать звуки по высоте, темпу, силе звучания. Внимание его становится более устойчивым. Мышление малыша плавно переходит из наглядно-действенного к наглядно - образному. Развиваются мыслительные процессы – появляется способность к обобщению, начинают формироваться причинно-следственные связи. Становятся доступными пространственные отношения. Речь становится доминирующей линией развития. Она служит средством коммуникации, саморегуляции поведения ребенка. Обогащается его чувственный опыт. Формируется образ Я. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения.

Опережающим отмечается и социальное развитие, - значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость).

Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключится с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние. Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы по направлению музыкально- эстетического развития (музыкальные виды деятельности)

Музыкально-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к рисованию и лепке • Эмоционально окликается на яркие контрастные цвета, узоры, нарядные игрушки • Создает простые изображения (голова, ноги, линии, штрихи), соотносит их с образами
----------------------------------	--

- формирование контакта и развитие общения ребенка с новым взрослым
- формирование предпосылок к общению со сверстниками
- развитие чувства музыкального ритма
- формирование связи музыки и движения
- определенный набор танцевальных движений
- разное реагирование на музыку разного характера
- вокализации, подпевание
- улавливание направления мелодии
- точное интонирование
- узнавание знакомой музыки
- развитие элементарных музыкальных способностей
- формирование хорошего музыкального вкуса

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми для группы раннего возраста

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)

IX-2018	Социально-коммуникативное развитие	« Давайте познакомимся » Игрушечные медвежонок и петушок	Адаптация к новым условиям, установление эмоционального контакта	Занятия Режимные моменты
	Речевое развитие	« Давайте познакомимся » Барабан, дудочка	Учить называть музыкальный инструмент доступным способом (жест, звукоподражание, слово).	Занятия Режимные моменты
	(музыкальное развитие)	« Давайте познакомимся » Игра «Ласковые ручки»	Учить ходить и бегать стайкой Учить соотносить движение с ритмом музыки Развитие слухового внимания Развитие умения соотносить части тела со словом Активизация импрессивного и экспрессивного словаря за счет слов, обозначающих части тела (ручки, ножки. Глазки, носик, ротик), при усложнении – щечки, животик.	Занятия
X-2018	Социально-коммуникативное развитие	« Кошка в гостях у ребят » Игра	Обыгрывание сюжета с игрушкой, развитие навыка ответа на вопросы	Занятия
	Речевое развитие	« Кошка в гостях у ребят » Игра	Обыгрывание сюжета с игрушкой и составление описания игрушки	Занятия Индивидуальное общение
	(музыкальное развитие)	« Кошка в гостях у ребят »	Стимулировать инициативное и	Занятие развлечение

		Слушание	ответное поведение	
		Подпевание	Развивать певческую активность	
		Двигательная	Развивать умение ритмично двигаться и действовать под музыку с игрушками и	
		Игра на инструментах	Развивать умение действовать с музыкальными инструментами Развивать исследовательское поведение в музыкальной деятельности	
XI-2018	Социально-коммуникативное развитие	«Подарки осени» Музыкальные игры	Развивать чувство взаимного доверия с помощью музыкальных игр	Занятия Индивидуальное общение
	Речевое развитие	«Подарки осени» Пальчиковые игры	Учить выполнять движения в соответствии с текстом	Занятия
	(музыкальное развитие)	«Подарки осени» Речевая игра «Дарики комарики» Подпевание Подвижная игра «На прогулку»	Формировать восприятие ритмического рисунка в речевых играх, способствовать привитию навыка пения без напряжения. Способствовать развитию навыков выразительной и	Занятия Индивидуальное общение

			эмоциональной передачи игровых образов.	
XII-2018	Социально-коммуникативное развитие	«Елочка в лесу» Подвижные игры	Убрать атрибуты на свое место после их использования Формировать навыки культурного поведения	Занятия Индивидуальное общение Самостоятельная деятельность
	Речевое развитие	«Елочка в лесу» Игра «Топы-шлепы»	Формировать умение вслушиваться в речь, «настраиваться на восприятие речи»	Занятие Индивидуальное общение
	(музыкальное развитие)	«Елочка в лесу» Речевые игры с движением	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать навыки основных движений, формировать восприятие ритмического рисунка в речевых играх.	Занятия Праздник «В Гостях у Зимушки»
I-2019	Социально-коммуникативное развитие	«Зимняя прогулка» Игра «Глажу деточку»	Формировать положительную мотивацию к дальнейшим занятиям. Развивать коммуникативные навыки	Занятия
	Речевое развитие	«Зимняя прогулка» Социальные игры и динамический массаж	Развитие вербальной и двигательной памяти на основе игр-подражаний Формирование фонематического слуха путем темпо – ритмических упражнений	Занятия Индивидуальное общение
	(музыкальное развитие)	«Зимняя прогулка» Доминирование раздела	Эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная,	Занятия Индивидуальное общение

		«Слушание» Подвижная игра	хороводная, плясовая) Устанавливать связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах Закреплять навык движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания.	Режимные моменты
II-2018	Социально-коммуникативное развитие	«Игрушки» Все виды музыкальной НОД	Сотрудничество между ребенком и взрослым в процессе музыкальных видов деятельности	Занятия Досуг Индивидуальное общение Режимные моменты Проект «Весело грустно».
	Речевое развитие	«Зимняя прогулка» Музыкальные коммуникативные игры	Развивать певческую активность, подражая не только взрослым, но и сверстникам. Развивать активную речь, ее коммуникативную составляющую. Обогащать пассивный словарь с помощью музыкальных игр.	Занятия Досуг Индивидуальное общение Режимные моменты Проект «Весело грустно».
	(музыкальное развитие)	«Зимняя прогулка» Все виды музыкальной НОД	Расширять представление об окружающем мире, развивать эмоциональную	Самостоятельная обигровая деятельность детей Проект «Весело–

			отзывчивость	грустно».
III-2018	Социально-коммуникативное развитие	« Весеннее солнышко » Социальная игра «Мы в городе родились»	С помощью музыки регулировать поведение детей. Формировать умение работать в коллективе.	Во всех видах музыкальной деятельности.
	Речевое развитие	« Весеннее солнышко » Игра «Мы в городе родились»	Закрепить представление о частях лица и ориентировки в схеме частей лица, умение называть и показывать их	Занятие
	(музыкальное развитие)	« Весеннее солнышко » Танцевально-игровое творчество Слушание и подпевание	Учить передавать в движении характер музыки, темп, динамику. Рассказывать о чем поется в песне и Закреплять умение проявлять творческую активность в самостоятельном нахождении ласковых интонаций колыбельной, вопросительных интонациях.	Занятие Праздник мам
IV-2018	Социально-коммуникативное развитие	« Бобик и его друзья » Игра с сюжетными игрушками	Формирование способов внешнего выражения эмоций (тревоги, грусти, радости, нежности)	Занятия Индивидуальное общение
	Речевое развитие	« Бобик и его друзья » Игра с сюжетными игрушками	Формирование выразительных средств речевого общения	Занятия Индивидуальное общение
	(музыкальное развитие)	« Бобик и его друзья » Игра с бумажной птичкой	Отработка длительного	Занятия Индивидуальное

		Игра - показ «Кто пришел ? » Подвижные игры	плавного выдоха Закрепление представлений о «голосах» животных и птиц, развитие навыков звукоподражания Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом	общение
V-2018	Социально-коммуникативное развитие	«Кого разбудил петушок» Музыкальная игра «А кто у нас есть?»	Запоминание имен воспитанников группы, развитие чувства ритма	Занятия Индивидуальное общение
	Речевое развитие	«Кого разбудил петушок» Игра «Не сердись, а улыбнись»	Развитие выразительных средств речевого общения (интонации, мимики, пантомимы), умения менять силу голоса	Занятия Индивидуальное общение
	(музыкальное развитие)	«Кого разбудил петушок» «Кто выше?» игровое упражнение Двигательные упражнения Подпевание	Развитие внимания и координации движения Расширять двигательный опыт детей, знакомить с элементарными плясовыми движениями	Занятия Индивидуальное общение Праздник «В детский сад»

VI-2018	Социально-коммуникативное развитие	<p>«Прогулка на паровозике»</p> <p>Игровое упражнение «Все у нас хорошие!»</p>	Формирование положительного эмоционального микроклимата в группе детей	Занятия Индивидуальное общение
	Речевое развитие	<p>«Прогулка на паровозике»</p> <p>Игровое упражнение «Поехали»</p>	Развитие речевого дыхания, отработка изолированного произнесения звука «ш», формирование навыка имитации различных действий, а также изменения темпа движений	Занятия Индивидуальное общение
	(музыкальное развитие)	<p>«Прогулка на паровозике»</p> <p>Слушание</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение: приговорки, народные песни</p> <p>Подвижная игра «Веселые зверюшки»</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений</p> <p>Формировать навыки певческих интонаций</p> <p>Развитие координации движений, ориентировка в пространстве. Развитие способности менять движение с изменением музыки.</p>	Занятия Индивидуальное общение

Комплексно-тематическое планирование на учебный год

месяц	тема
сентябрь	«Давайте познакомимся»
октябрь	«Кошка в гостях у ребят»
ноябрь	«Подарки осени»
декабрь	«Елочка в лесу»
январь	«Зимняя прогулка»
февраль	«Игрушки»
март	«Весеннее солнышко»
апрель	«Бобик и его друзья»
май	«Кого разбудил петушок»
лето	«Прогулка на паровозике»

Часть, формируемая участниками образовательного процесса
ЗАДАЧИ части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- Снятие психо – мышечного напряжения, как предупреждение интеллектуальных и эмоциональных перегрузок.
- Формирование навыков практического владения дыхательными упражнениями, для нормализации эмоционально – физического состояния ребенка.
- Обеспечение качественного дневного сна, путем использования ручных фито – ванн, музыка – терапевтического сопровождения, для сохранения эмоционально – физического здоровья детей и качественного образовательно – воспитательного процесса второй половины дня.
- Развитие сенсорных навыков как подготовительный этап к интенсивному интеллектуальному развитию.
- Предупреждение психосоматических расстройств у детей путем использования здоровьесберегающих технологий.
- Формирование навыков управления здоровьем посредством адекватизации поведения.
- Формирование здорового образ жизни, в условиях меняющийся природной и социальной среды, выявление закономерностей индивидуальной и общественной здоровьесберегающей деятельности.
- Способствовать превалированию в жизни ребенка положительных эмоций.

- Повышение адаптационных возможностей личности ребенка, формирование адекватной самооценки путем использования сказкатерапии, арт – терапии.
- Оптимизировать процессы адаптации ребенка, путем организации режимных моментов, использования психотехнических игр,
- Сопровождение психосоциального развития ребенка на основе выстраивания индивидуального маршрута воспитания и образования дошкольника.
- Создание оптимальных психолого–педагогических условий для реализации потенциальных возможностей ребенка путем учета нейропсихологических особенностей дошкольника.
- Использование различных игратерапевтических методов работы с детьми, как предупреждение интеллектуальных перегрузок и сохранение основного вида деятельности ребенка – игры.
- Научить ребенка конкретным способам преодоления своего эмоционального и физического неблагополучия (основы кинезиологии), помочь ребенку накопить опыт практических действий.
- Использование психогимнастики как способа сбросить физическое и психическое напряжение, нормализовать мышечный тонус. Привлечь внимание ребенка к совместному занятию, настроить детей на активную работу и контакт друг с другом.

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (ранний возраст)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2018	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»	Доклад на родительском собрании	Индивидуальные собеседования с отсутствующими на собрании.
X-2018	«Требования к подготовке»	Индивидуальные	

	музыкальных занятий»	собеседования	
XI-2018	«Музыка как эффективный способ оздоровления детей»	Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию.	
XII -2018	«Новогодний праздник»	Беседы с родителями	Изготовление костюмов к новомуднему празднику
I-2019	«Использование музыки в режимных моментах дома»	Консультация для родителей	Предоставление практического материала
II-2019	«Музыка как эффективный метод развития потенциала детей»	Индивидуальные беседы по вопросам взаимосвязи семьи и ДОУ для решения задач по развитию потенциала детей посредством музыки	Встречи-беседы с родителями.
III-2019	«Концерт для мам»	Беседы с родителями	
IV-2019	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях и в повседневной жизни»	Консультация для родителей	Привлекать родителей к изготовлению наглядного материала.
V-2019	«Музыкальное воспитание в семье»	Индивидуальные беседы с родителями	Предоставление практического материала
VI-2019	«Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»	Беседы с родителями	Предоставление практического материала для использования дома

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники- в соответствии с планом работы и по мере необходимости (не менее 4 – х в год)	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах	- игровые ситуации - проблемно-игровые ситуации - ситуации общения - экспериментирование - ИКТ-технологии, использование ЭОР	Разрабатывается по необходимости

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <i>в неделю</i>
Ранний возраст	Не более 10 минут.	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
(музыкальное развитие)	Пополнение методической литературой по музыкальному воспитанию	ежемесячно
	Набор аудиозаписей (популярные детские песни, произведения классической музыки)	сентябрь
	Детские музыкальные инструменты	октябрь
	Музыкально-дидактические игры	ноябрь

Элементы костюмов	декабрь
Атрибуты для музыкальных игр	январь
Фотоматериалы, репродукции	февраль
Атрибуты для игр, шапочки-маски	март
Различные виды театров (по возрасту)	апрель
Неозвученные музыкальные игрушки: пианино, балалайки, гармошки	май
Декорации	по мере необходимости

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

«Основная образовательная программа дошкольного образования на 2015 – 2020 годы»

Дополнительные методические пособия:

1. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М., «Просвещение», 1957
2. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкол. педагогика и психология». - М.: Просвещение-1983
3. Выродова И.А. Музыкальные игры для самых маленьких. – Книга для родителей. М.: Школьная Пресса, 2007
4. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до 3 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006
5. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
6. Закрепина А.В. Психолого – педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. // Дошкольное воспитание. – 2009
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Методическое пособие по развитию певческих навыков, музыкально-ритмических движений.
8. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: М., ТЦ Сфера, 2005
9. Картушина М. Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., Скрипторий, 2013
10. Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. Музыкальные сказки для малышей. Сценарии досугов для детей младшего возраста; Издательство: М.: ТЦ Сфера Год: 2007
11. Камышанова К.И. Ребенок от рождения до двух лет: Популярное пособие для родителей. – Ярославль : Академия развития 2001
12. Ковалева И.В. Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста. Коррекционная программа / И.В. Ковалева. - 2-е изд. - М.: Айрис

13. Ле Шан, Э. Ребенок « не такой, как все»! Советы детского психолога с мировым именем / Эда Ле Шан.- Спб. : Прайм – ЕВРОЗНАК, 2007
14. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2 – 3 года). Практическое пособие. – СПб. : Паритет, 2004
15. Международный семинар. Проблемы соблюдения прав детей с нарушениями в развитии. 2001 СПб Институт раннего вмешательства.
16. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997
17. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа / авт.- сост. Т.А.Лунева.- Волгоград 2008
18. Нет «необучаемых детей». Книга о раннем вмешательстве / Под ред. Е.В.Кожевниковой и Е.В.Клочковой.- СПб.:КАРО, 2007 (Серия «Коррекционная педагогика»).
19. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ [Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2007
20. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ – хлоп, малыши : программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет.-СПБ., 2001
21. Суворова Т. Танцуй, малыш. Т (развитие танцевального и игрового творчества); Россия, СП-б, 2006
22. Ярыгина А. Гиперактивный ребенок // Дошкольное воспитание.- 2009 №3
23. Е. Железнова Методика по раннему развитию детей « Музыка с мамой»
24. Э. П. Костина Программа « Камертон» Москва , Просвещение , 2004 г.