

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским садом №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
(О.Э.Федорова)
Приказ №139 от 30.08.2019 г.



**Рабочая программа музыкального руководителя
Пономаренко Василисой Геннадьевной.
Группы (3 – 7 лет)**

**Санкт-Петербург
2019**

Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	1
Пояснительная записка.	1
Пояснительная записка. Средняя группа	2
Пояснительная записка. Старшая группа	4
Пояснительная записка. Подготовительная группа	5
Целевые ориентиры по освоению области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие	7
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Содержание работы с детьми по музыкальному развитию. Средняя группа	8
Содержание работы с детьми по музыкальному развитию. Старшая группа	28
Содержание работы с детьми по музыкальному развитию. Подготовительная группа	46
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Календарно-тематический план музыкальных занятий средней группы	67
Календарно-тематический план музыкальных занятий старшей группы	73
Календарно-тематический план музыкальных занятий в подготовительной группы	74
План работы с педагогическим коллективом по музыкальному развитию детей	76
Контроль за развитием музыкальных способностей	80

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Данная рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 64 Невского района Санкт-Петербурга.

Основная цель музыкального воспитания в детском саду- приобщение детей к музыкальному искусству.

Задачи:

- Воспитывать интерес к музыке;
- развить музыкально - творческие способности в различных видах и формах музыкальной деятельности;
- развивать эмоциональность и образность музыки.

Основные принципы программы:

- принцип развивающего обучения,
- принцип культуросообразности,
- принцип преемственности ступеней образования,
- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

Виды деятельности:

- восприятие музыки,
- пение,
- слушание,
- подпевание;
- элементарное музицирование;
- музыкально-ритмические движения.

Формы организации :

- совместная деятельность с детьми;
- индивидуальная работа с детьми
- развлечения,
- утренники.

Формы работы с педагогическим коллективом:

- индивидуальные консультации,
- семинары,
- открытые занятия,
- развлечения,
- практикумы,
- памятки,
- письменные методические рекомендации,
- совместное планирование.

Формы работы с родителями:

- индивидуальные консультации,
- родительские собрания,
- папки-передвижки,
- развлечения.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе (в средней, старшей, подготовительной возрастной группе) и досуг один раз в месяц.

Пояснительная записка**Средняя группа**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально- ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Совместная работа с детьми является основной формой обучения. Задания, которые даются детям, насыщены игровым увлекательным материалом от простого к более сложному.

Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Совместная работа с детьми проводится два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в основной образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ № 64.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Совместная работа с детьми состоит из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.*

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть совместной работы с детьми включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.*

Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Пояснительная записка

Старшая группа

Совместная деятельность с детьми - являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Совместная деятельность с детьми проводится два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в основной образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ № 64.

Совместная деятельность с детьми состоит из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.*

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.*

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и

индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Пояснительная записка

Подготовительная группа

Совместная работа с детьми являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в основной образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ № 64.

Музыкальное развитие детей осуществляется как в совместной работе с детьми, и в повседневной жизни.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения ит.п.). Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Р.Ф.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Целевые ориентиры по освоению области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие

Средняя группа

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы);
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, выступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная к школе группа

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Р.Ф.

- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание работы с детьми по музыкальному развитию. Средняя группа

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
I. Совместная деятельность с детьми 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Различать жанровую музыку. Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского	«Марш» Е. Тиличевой «Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача Русские плясовые мелодии «Полька». Музыка М. Глинка «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского

б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения Пропевать длинные и короткие звуки.	«Осенний хоровод» Е.Д. Гольцовой «Золотые листики» Г. Вихаревой «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз.и ел. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель «Андрей-воробей» «Петушок»
б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему Передавать в пении характер песни..	«Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Ходить друг за другом бодрим шагом. Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Марш». Музыка Е. Тиличевой «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского «Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами Изменять движения со сменой частей музыки.	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, ел. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия «Нам весело». Украинская народная мелодия «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Зайка». Русская народная песня «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова.
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Воспитывать коммуникативные качества Укрепление мышц пальцев руки.	«Баба-Яга» Считалка муз.игра, «Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня

		Повторение упражнений из репертуара младшей группы
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой
III. Праздники и развлечения «Воспоминания о лете»	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» д.и. «Птицы и птенчики» «Огородная хороводная» Б. Можжевелова	Слушание музыки Музыкально-дидактические игры Танцевально-игровая деятельность

Октябрь		
I. Совместная деятельность с детьми 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Узнавать и понимать народную музыку. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского	«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого «Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Ег'Тиличевой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Осень золотая» муз слГ.Гусевой «Зонтики» М. Ногиновой «Черничная песенка» Л.А. Старченко «Листики», муз. Л. Беленко. ел. А. Шибицкой;

	Правильно называть графические изображения звуков.	«Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня «Песенка Ёжика» С. Насауленко «Котя» «Зайчик ты, зайчик»
б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация) «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Марш». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко
б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму Изменять движения со сменой частей музыки.	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, ел. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Пляска парами». Литовская народная мелодия
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня «Побежали вдоль реки»

	Развитие чувства ритма.	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
д) Игра на металлофоне	Поощрять творческие проявления	«Паровоз», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского»
III. Праздники и развлечения «Здравствуй Осень золотая!»	Воспитывать интерес к сказкам Пьеса для слушания по выбору муз.рук-ля «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова	В гостях у сказки» Слушание музыки Музыкально-дидактические игры Танцевально-игровая деятельность
Ноябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Степанова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать	«Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской;

	<p>диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера</p> <p>Отхлопывать ритмические рисунки песенок.</p>	<p>«Елочка», муз. Н. Бахутовой, ел. М. Александровой За праздник Новый год» Л.А. Вахрушева, «Под Новый год», Зимние забавы Л.А. Вахрушевой</p>
б) Песенное творчество	<p>Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок. Подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской</p>
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	<p>Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. иях</p> <p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг</p>	<p>Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Барабанчики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия</p>
б) Пляски	<p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы</p> <p>Выполнять движения эмоционально.</p>	<p>«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца</p> <p>«Колпачок». Русская народная песня «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Ищи игрушку». Русская народная мелодия</p>

в) Игры Пальчиковая гимнастика	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.	«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой «Мы капусту рубим»
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	Знакомые музыкально-дидактические игры
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка
III. Праздники и развлечения Осенний праздник «Путешествие в осенний лес»	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры Воспитывать интерес к русским традициям Музыкальный репертуар по сценарию	«День матери» Утренник
Декабрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	«Песня Деда Мороза» И. Смирновой «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Маша спит». Музыка Г. Фрида «Вальс». Музыка А. Грибоедов «Добрый жук» в обр. Спадавекиа «Песня Золушки» Гусевой Г. «Танец с саблями» Хачатурян «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская

		песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тили-чеевой, ел. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки	«Ёлочка проказница» С. Насауленко «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, ел. Л. Дымовой «Где наши ручки»
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления Правильно выполнять дыхательные упражнения.	«Шел веселый дед мороз» муз. и сл. Н. Вересокиной «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко, «Шел веселый дед мороз», «Игра в снежки» «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина «Веселый Новый год». Музыка Е. «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Учить двигаться под музыку в соответствии	Упражнение «Выставление ноги на пятку» Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»

	с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	
Пляски (хороводы)	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод Выполнять движения эмоционально.	«В лесу родилась ёлочка» Бекман «Танец сказочных героев»; хоровод «Ёлочка», муз. Н. Бахутовой, ел. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменогородского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Полька». Музыка И. Штрауса «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы Развитие памяти и интонационной выразительности.	«Игра со снежками» н. Вересокиной ; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Гангова «Волшебный поезд» «Снежок»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Зайка», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра) « новогодний праздник
III. Праздники и развлечения Новогодний утренник «В зимнем лесу»	Доставлять радость, развивать актерские навыки Музыкальный репертуар по сценарию	Утренник

Январь		
1. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2~3-частную форму. Свободно определять жанр музыки	«Разморозною зимой» Книппер «Ежик». Музыка Д. Кабалевского «Полечка». Музыка Д. Кабалевского «Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной «Логопедические распевки» Н.В. Нищева
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Песенка о гамме» Г. Струве, «Песенка осьминога» «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, ел. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки Летчик»
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация) «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакса
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Маршировать в разных направлениях.	«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А.

	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой «Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»
б) Пляски (хороводы)	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями Изменять движения со сменой частей музыки держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка» «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть Соблюдать простейшие правила игры. Формирование понятия звуковысотного слуха	«Рождественские игры» «Шарик»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, ел. А. Хаита
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»
III. Праздники и развлечения «Веселое Рождество»	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского	Слушание музыки Музыкально-дидактические игры Танцевально-игровая деятельность
Февраль		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыкн.</i> а) Восприятие	Различать жанровую музыку.	«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский

музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	текст С. Свириденко «Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова «Логопедические распевки» Н.В. Нищева
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличеевой, слова народные Сорока»
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Воробей». Музыка В. Гсрчик. Слова А. Чельцова «Ежик». Распевка «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Выполнять легкий бег враспынную и по кругу. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан» «Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова

б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность Выполнять солирующие роли. Укрепление мышц пальцев руки.	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна «Игра с платочком». Русская народная мелодия «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой «Два ежа»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра) «Мы - защитники» игры
III. Праздники и развлечения «Зимние забавы»	Воспитывать любовь к Родине «Медведь и заяц» В. Ребикова «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский Д.и. «Веселые дудочки» «Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличеева	Слушание музыки Музыкально-дидактические игры Танцевально-игровая деятельность

Март		
1. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Узнавать и понимать народную музыку Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Шуточка». Музыка В. Селиванова «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского
б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель «Логопедические распевки» Н.В. Нищева
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, ел. О. Вы-сотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Игра «Узнай инструмент Барашеньки» Игра «Веселый оркестр» «Логопедические распевки» Н.В. Нищева
б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация) «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова «Солнышко». Распевка «Три синички». Русская народная песня «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина «Летчик». Музыка Е. Тиличевой «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой

		«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Легко прыгать на носочках. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс Правильно выполнять движения, которые показал педагог.	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселый танец». Литовская народная мелодия «Жмурки». Музыка Ф. Флотова
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений Развитие чувства ритма.	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко «Замок»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору
III. Праздники и развлечения «В гости к солнышку!»	Музыкальный репертуар по сценарию Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	Утренник «Праздник мам» .

Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова «Логопедические распевки» Н.В. Нищева
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый гопачок», муз. Т. Понатенко, ел. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной «Я иду с цветами» Ритмическая игра «Паровоз» «Спой и сыграй свое имя»

		«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской «Зайка». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Спокойно ходить в разных направлениях Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина «Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой
б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) Придумывать простейшие элементы творческой пляски.	«Янка», белорусская народная мелодия «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера «Вот так вот». Белорусская народная песня «Белые гуси». Русская народная песня
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Воспитывать интерес к русским народным играм. Развитие артикуляционного аппарата.	«Пасхальные игры» «Пекарь»
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору «минутка здоровья»
III. Праздники и развлечения «Материнские ласки»	Прививать навыки здорового образа жизни «Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы»	Слушание музыки Танцевально-игровая деятельность

	<p>П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А. Жилинского</p>	
Май		
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка</p>	<p>«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать жанры музыки</p>	<p>«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой «Логопедические распевки» Н.В. Нищева</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольни-ковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А.</p>

	песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	Филиппенко, ел. Т. Волгиной «Ежик» Дидактические таблицы «Марш на барабане» «Два кота»
б) Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация) «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской «Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Два кота». Польская народная песня
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Ходить друг за другом бодрым шагом. Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег враспынную и по кругу. Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тили-чеевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем» «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова

		А. Кузнецовой «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голоса Развитие артикуляционного аппарата.	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «Есть такая палочка»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и ел. Ю. Литовко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
III. Праздники и развлечения «Мы танцуем»	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать «Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П. Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Полька» А. Жилинского	Инсценировка сказки по выбору Слушание музыки Танцевально-игровая деятельность

Содержание работы с детьми по музыкальному развитию. Старшая группа

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского,	Марш Ф. Надененко «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	Музицирование «Тук-тук молотком» «Курочки и жуки»

		«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания	Распевание «Жил был у бабушки сереньки козлик» «Бай-качи-качи» р.н.п. Пение «Черничная песенка»Л.А. Старченко «Осень золотая» Г.Гусева «Урожай собирай»А. Филлипенко
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки	«Польская народная мелодия» «Великаны гномы» Д. Львова-Компанейца Упр. «Попрыгунчики» «Экосез» Ф.Шуберт
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Приглашение»Хороводный шаг «Белолица-круглолица» р.н.п.«Шел козел по лесу» р.н.п-игра
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Воротики» «Полянка» р.н.п. «Плетень» В.Калинникова Игра «Здравствуйте» «Поросята» пальч. гимнастика
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Кружочки» ритм.упр. «Рыбки» ритмич. Упр.
д) Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Зайнышка» русская народная псня, обр. Н. А. Римского-Корсакова

<p>Ш. Праздники и развлечения «Композитор, исполнитель, слушатель»</p>	<p>П.И.Чайковский «Детский альбом» Оркестр</p>	<p>Слушание музыки Музыкально-дидактические игры Танцевально-игровая деятельность Утренник «Осенняя сказка» (драматизация)</p>
--	--	---

Октябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтистов</p>	<p>«Полька» П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский « На слонах индии» А. Гедике</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм</p>	<p>«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. До-линовой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: - петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы</p>	<p>Приветствие: «Осенние распевки» «Здравствуйте» «Черничная песенка» Л.А. Старченко «Осень золотая» Г.Гусева «Падают листья» М .Красева</p>

		«Урожай собирай» А.Филлипенко «К нам гости пришли» Ан. Александрова
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к по-певке	«Считалка» «Придумай окончание»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	Упр: «Поскоки» «Поскачем» Т.Ломовой «Буратино и Мальвина» Танцевальное движение «Ковырялочка» «Ливенская полька» «Марш» В. Золотарева «Прыжки» «Полли» Английская народная мелодия
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Пляска с притопами» «Гопак» Украинская народная мелодия «Веселый танец» еврейская н.м.
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Дружат в нашей группе» пальч. гимн. Игры «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. «Как под яблонькой» р.н.м. «Воротики» «Полянка» р.н.м. «Ловишки» «Ворон» «Дружат в нашей группе дети» пальч. упр.
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз.и ел. Ю. Литовко
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из	«Кап-кап» упр.

Музицирование	2-3 звуков	«Гусеница» упр.», Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова
II. Самостоятельная музыкальная III. Праздники и развлечения деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
«Осенняя фантазия»	Развивать познавательный интерес творчеству П.И. Чайковского П.И.Чайковский «Времена года», «Листопад» Т.Попатенко, «Журавли» А.Лившиц, «Упражнение с листочками» муз.Делиба	Слушание музыки Музыкально-дидактические игры Танцевально-игровая деятельность

Ноябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. I) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способ- ность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Сладкая греза» П.И. Чайковский «Разлука» М. И. Глинки; «Музы- кальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридоваи». «Мышки А. Жилинского «Польк» П.И. Чайковский
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	Приветствие: «Здравствуйте» «От носика до носика» М. Парцхаладзе «Елочная», муз. и ел. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен «Снежная песенка» Д. Львова-Компонеица
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и ел. М. Кочетовой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Марш» М. Робера Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом «Марш» В. Золотарев «Топотушки» р. н. м. «Аист» Танцевальные движения: «Кружение», «Вертушки» укр. н. м. «Всадники» В. Витлина
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	«Отвернись-повернись» Карельская н. м. «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Яковлева; «Кошачий танец» Рок-н-ролл
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между партнерами	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен *
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, са-	«Зайка»

Пальчиковая гимнастика	мостоятельно искать выразительные движения	«Ворон» р.н.прибаутка «Займи место» р.н.м. «Зайка» и «Поросята» повтор «Кот и мыши» Т. Ломова «Догони меня» любая веселая мелодия «Шарик» пальч. гимн. «Ворон» р.н.песня-игра «Капуста»
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
д) Игра на металлофоне Музицирование	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Тик-тик-так» ритм.упр.
Ш. Праздники и развлечения «О чем рассказывать музыка»	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим П.И.Чайковский «Детский альбом» «Колыбельная» С.Майкапар	«Веселые лягушата», муз.и ел. Ю. Литовко «День именинника» Слушание музыки Музыкально-дидактические игры Танцевально-игровая деятельность
Декабрь		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
И. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Болезнь куклы» П.И.Чайковский «Клоуны» Д. Кабалевский
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Наша ёлка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен; «В лесу родилась ёлочка» Бекман «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Зимушка», муз.и ел. Г. Вихаревой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Упр. «Приставной шаг» Немецкая.м. «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина Упр. Притопы «Финик» Финская.м.
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Потанцуй со мной дружок» английская нар. П. «Сегодняшний праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, , «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т, Ломовой; «Догони меня» «Игра в снежки» «Мы делили апельсин» «Шарик» пальч. гимнастика. «Капуста» «Вот попался к нам в кружок» «Не выпустим»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Ветерок и ветер» «Лендлер» ЛБетховен

д) Игра на металлофоне Музицирование	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обработка Е. Тиличевой «Колокольчик» ритм. упр. «Живые картинки» «Считалка»
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой Новогодний праздник Ритмические карточки
Ш. Праздники в развлечения «Жанры в музыке»	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим «Мктель» «Колыбельная» Г. Свиридова,	Танцевально-игровая деятельность Пение
Январь		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Метель» Г. В. Свиридова, «Новая кукла» П. Чайковский «Страшилище» В. Витлина

	различными вариантами бытования народных песен	
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Песенка друзей» В. Герчик
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально	«Зимняя песенка» В. Витлина «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз, С. Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки «Снежная песенка» Львова-Компанейца
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Марш» И. Кишко «Мячики» Па-де-труа» балет «Лебединое озеро» П.И. Чайковский «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ножки» латвийская н.м.
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во- время менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Парная пляска Чешская н.м. «Зайка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре»	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Коза и козленок», «Поросята» повтор «Кот и мыши» Т. Ломовой «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой

		Игра «Холодно-жарко» снежки «Коза и козленок» пальч. гимн. «Мы делили апельсин» «Ловишка» Й. Гайдн
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой «Полянка» свободная пляска
д) Игра на металлофоне Музицирование	Исполнять знакомые полевки на металлофоне	«Лесенка», муз Е. Тиличевой, ел. М. Долинова «Сел комарик под кусточек» - треугольник
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, ел. О. Высотской «Рождество»,
III. Праздники и развлечения «Средства выразительности в музыке»	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» Р.Шумана	Слушание музыки Танцевально-игровая деятельность Музыкально-дидактические игры «Рождество»
Февраль		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей</p>	<p>«Утренняя молитва» П.И. Чайковский «Детская полька» А. Жилинский</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления</p>	<p>Приветствие «Придумано с кем-то»</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию</p>	<p>«Про козлика» Г. Струве «По деревьям скок-скок» упр. «Кончается зима» Т. Попатенко «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчик</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам</p>	<p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» В. Витлина «К нам в гости пришли» «Песенка друзей» В. Витлина</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p>	<p>«Марш» Н. Богословского «Побегаем» К.Вебера «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Спокойный шаг» Т.Ломовой «Полуприседание и выставление ноги» «Марш» И. Кишко «Шаг и поскок»</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.</p>	<p>«Озорная полька» Н.Вересокиной «Чей кружок соберется?» игра «Как под яблонькой» р.н.м. «Веселый танец» ев.н.м.р.н.м. «Кошачий танец»</p>

в) Игры Пальчиковая гимнастика	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Догони меня» игра «Кулачки», пальч. гимн. «Капуста» «Будь внимательным» Датская н.м. «Шарик», «Зайка» «Игра со снежками» «Кулачки» «Коза и козленок»
г) Музыкально-игровое творчество музицирование	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Гусеница»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	По выбору «Песни военных дорог» - вечер военной песни. «Я утром встаю» стих.
III. Праздники и развлечения «Музыка и природа»	П.И.Чайковский «На тройке» «Танец снежинок» муз. Глиера	«День защитника Отечества»
Март		

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.	«Баба Яга» П. Чайковский «Вальс» С. Майкапара «Утренняя молитва» П. Чайковский «Детская полька» Жилинского
	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой «Динь-динь» Немецкая н.м. «Концерт»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Про козлика» Г. Струве инсценировка «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского;
б) Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку паровоза, поезда	«Кончилась зима» Т. Попатенко
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Пружинящий шаг» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Отойди-подойди» Чеш. Н.м. Упр. для рук Шведская н.м. «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Разрешите пригласить» «Ах, ты береза» р.н.м.
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере	«Дружные тройки» «Полька» И. Штраус

	музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Найди себе пару» лат. н.м.игра «Сапожник» Польская н.м. игра «Ловишки с Бабкой-Ёжкой» игра «Кулачки» «Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» повтор «Зайчик» повтор
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	Приветствие: Учимся здороваться жестами
д) Игра на металлофоне Музицирование	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Жучок» упр.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам».
III. Праздники и развлечения Особенности регистровой окраски и ее роль в передаче музыкального образа	Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор В.Моцарт	Слушание музыки Танцевально-игровая деятельность «Масленица»

Апрель		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Игра в лошадки» П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко «Игра в лошадки» П.Чайковский
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«У матушки было четверо детей» «Солнышко, не прячься» распевка
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Скворушка» Ю.Слонова «Песенк друзей» В. Герчика «Вовин барабан» В Герчик
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Про козлика» Г.Струве
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«После дождя» Венгерская н.м. «Зеркало» «Ой, хмель, мой хмель» р.н.м. «Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р.Шуман «После дождя» Венг. н.м. «После дождя» венгерская нар.м. «Три притопа» А. Александрова Упр. Галоп «Смелый наездник» Р. Шуман

б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Ну и досвиданья» «Полька» И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» р.н.м. «Светит месяц» р.н.м.
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Птички прилетели» игра «Кот и мыши» Т. Ломовой игра «Горошина» В. Карасевой «Вышла кошечка» пальч. гимн. «Сапожник» «Кот мурлыка» пальч. гимн. «Поросята» повтор
г) Музыкально-игровое творчество Музицирование	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Лиса» упр. «Лиса» упр. «Гусеница» упр. повтор «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	Музыкальный образ
Ш. Праздники и развлечения «В стране ритма»	Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму» Прививать навыки здорового образа жизни.	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах «День здоровья»

Май		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; — накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Вальс» П.Чайковский Утки идут на речку» Д.Львова–Компанейца «Игра в лошадки» П.Чайковский
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Вовин барабан» В Герчик
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Я умею рисовать» Л.Абелян «Вышли дети в сад зеленый» Польшкаян.м. «Про козлика» Г.Струве
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Горошина» В. Карасевой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Золотарева Упр.. с обручем Латыш.н.м. Упр. «Ходьба и поскоки»

		Петушок» р.н.м. «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» Английская н.м. «После дождя» Венгерская н.м. «Три притопа» А.Александрова «Смелый наездник» Р.Шуман
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Веселые дети» литовская н.м. Хоровод «Землюшка-чернозем» р.н.м. «Веселый танец» ев.н.м.
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Перепелка» Чешская н.м. «Игра с бубнами» М.Красева «Коза-козленок» пальч. гимн., Поросята повтор. «Цветок» пальч. гимн.
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	Музыкальный образ в танце
д) Игра на металлофоне Музицирование	Совершенствовать навыки игры	«Маленькая Юлька»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки Совершенствовать художественные способности.	«День Победы», «Разноцветная планета»
III. Праздники и развлечения Какие чувства передает музыка	Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе «Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана	Танцевально-игровая деятельность Пение

Содержание работы с детьми по музыкальному развитию. Подготовительная группа

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
---	---------------------------	------------------

Сентябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Приобщение детей к музыкальной культуре, Воспитание художественно-эстетического вкуса Знакомство с творчеством композиторов и музыкантов	«Танец дикарей». Музыка ЁсинаоНако «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	Приветствие «Здравствуйте» «Ёжик и бычок»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.	«Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина «Черничная песенка» Л.А. Старченко «Царица осень» , «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня
б) Песенное творчество	Развивать умения самостоятельно придумывать мелодии	«Физкультура» Ю. Чичкова «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Развивать навыки танцевальных движений. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.	«Марш». Музыка Ю. Чичкова перестроение. «Прыжки». Музыка Л. Шитте Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия «Марш» Н.Леви Упражнение для рук «Большие крылья». Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского
б) Пляски	Игра «Мячики» веселая мелодия	Хороводный и топающий шаг «Я на

		горку шла» р.н.м. «Отвернись и повернись» Карельская народная мелодия
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Игра с мячом перестроение Развитие и укрепление мелкой моторики.	игра «Почтальон» игра «Веселые скачки» игра «Алый платочек» «Мама» пальч. гимн. «Машина и шофер» игра
г) Музыкально-игровое творчество Музицирование	Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обстановке. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.	«Веселый мяч» стих» В. Берестов Ритмические цепочки из мячиков «Комната наша» Г.Бэхли «Прыжки Л. Шитте «Горн» упр
д) Игра на металлофоне	Совершенствование навыков игры на металлофоне.	«Мы делили апельсин»
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Импровизация под музыку	«Хвостатый-хитроватый»
Ш. Праздники и развлечения «О чем и как рассказывает музыка»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах	П. Чайковский «Сентябрь»; «Осень» из цикла «Времена года»А.Вивальди; «Листопад»Т.Попатенко; «Улетают журавли»В.Кикто; «Вальс-шутка»Д.Шостакович; «Плетень»рус.нар.мел; «Танец с колосьями»И. Дунаевский; «Прялица»рус.нар.песня
Октябрь		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащение музыкальных впечатлений детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	«Марш гусей». Музыка Бин Канэда «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского

	Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	Муз.приветствие: «Здравствуйте!» «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закрепление навыков выразительного исполнения песен в пределах с-d2 октавы. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).	«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришелеца
б) Песенное творчество	Развивать умения самостоятельно придумывать мелодии, использовать в качестве примера народные песни	«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришелеца
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры.	Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова Бег с лентами. Музыка А. Жилина «Марш». Музыка Ж. Люли «Прыжки» Л.Шитте «Марш». Музыка Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья». «Как пошли наши подружки». Русская народная песня

б) Пляски	Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.	«Хороводный и топающий шаг» «Я под горку шла» р.н.м. «Полька» Ю.Чичкова
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.	«Кто скорее?» игра Л. Шварца «Зеркало» «Замок-чудак»
д) Игра на металлофоне Музицирование	Совершенствование навыков игры на свирели. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.	Веселые палочки Пауза
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	«Я пою играю и танцую»	«Белка»Н.А.Римского-Корсакова
Ш. Праздники и развлечения «Природа и музыка»	Слушание музыки Музыкально-дидактические игры Танцевально-игровая деятельность Утренник	Осень»А.Александрова; «Октябрь»П.Чайковского; «Здравствуй,Родина моя!»Ю.Чичкова; «На горе-то калина»р.н.п.; «Веселый крестьянин»Р.Шумана; «Море»; «Грустная песня»Г.Свиридова; «Дождик»Н.Любарского
Ноябрь		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар

<p>I. Музыкальные занятия. I) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Знакомство с элементарными музыкальными понятиям: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры: балет, опера. Знакомство с творчеством композиторов и музыкантов Знакомить с творчеством русских композиторов П. М. Глинки</p>	<p>«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной «Русские наигрыши» р.н.м. «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»).</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм</p>	<p>Приветствие «Здравствуйте» «Ручеек». Распевка «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).</p>	<p>«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Самостоятельно импровизировать мелодии, на заданную тему по образцу и без него. Использовать музыкальные пьесы.</p>	<p>«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения</p>	<p>Передавать в танце эмоционально-образное содержание Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук.</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением</p>

		направления». Английская народная мелодия «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия
б) Пляски	Развитие творческой активности в танцевальной деятельности	«Утятя» франц. н.м. «Парный танец» Хорватская н.м.
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Развивать память и внимание	«В гости» «Ищи» игра Т. Ломовой «Роботы и звездочки» игра
г) Музыкально-игровое творчество	Умение ритмично двигаться и вести за собой	«Пачталон» игра
д) Игра на металлофоне Музицирование	Совершенствование навыков игры на ударных музыкальных инструментах Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.	«Аты-баты» потешка «Хвостатый-хитроватый»
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Музыкальная фантазия	Музыка по выбору музыкального руководителя
Ш. Праздники и развлечения «В стране разноцветных звуков»	Слушание музыки Музыкально-дидактические игры Танцевально-игровая деятельность	«Ноябрь» П. Чайковского; «Марш» С. Прокофьева; «Огород» эст. нар. п.; «Цветные флажки» Е. Тиличевой; «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня; «Пестрый колпачок» Г. Струве; «Хорошо у нас в саду» В. Герчик; «Журавли» В. Лившиц

Декабрь		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Профессии музыкального искусства: пианист, композитор, певец, певица, балерина и баллеро, художник и др. Знакомить с творчеством русских композиторов, Н. Римского-Корсакова.	«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига «Снежинки». Музыка А. Стоянова «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной
б) Развитие голоса и слуха	Петь согласованно и выразительно. Развивать музыкально-сенсорный слух	Приветствие стих Кондратьева «Здравствуйте» Датская н.м.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развитие артикуляции, дикции	«Попевка «Верблюд» «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского «Лиса по лесу ходила»р.н.м. «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
б) Песенное творчество	Самостоятельно импровизировать мелодии, на заданную тему пр образцу и без него.	«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой

	Использовать знакомые песни	«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские). Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки	«Шаг с акцентом и легкий бег» Венгерская н.м. Упр для рук «Мельница» Т. Ломовой «Марш». Музыка Ц. Пуни «Боковой галоп». Музыка А. Жилина «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия
б) Пляски	Совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (сказочные персонажи)	«Танец вокруг ёлки» Чешская н.м. «Веселый танец». Еврейская народная мелодия
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма.	«Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен «Гномы» пальч. гимн., «Жмурки» игра, «В гости» «Замок-чудак» пальч. гимн.
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствование навыков игры на трещетке, погремушках.	«Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен
д) Игра на металлофоне Музицирование	Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах	«С барабаном ходит ежик» «Аты-баты»

П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Импровизация под музыку	По выбору музыкального руководителя
Ш. Праздники в развлечения «Сказка в музыке»	Слушание музыки Танцевально-игровая деятельность Утренник	«Декабрь»П.Чайковского; «Зима пришла»Г.Свиридова; «Будет горка во дворе»Т.Попатенко; «Зимняя песенка»М.Красева; «Новогодний хоровод»С.Шнайдера; «Хорошо, что снежок пошел»А.Островского; «В пещере горного короля»,«Шествиегномов»Э.Григ; «Медведи пляшут»М.Красева; «Танец снежинок»А.Жилина; «Танец петрушек»А.Даргомыжского; «Под Новый год»Е.Зарицкой

Январь		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Знакомство с творчеством композиторов и музыкантов Знакомить с творчеством русских композиторов М. Мусоргского.	«У камелька». Музыка П. Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Лемарка «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига «Снежинки». Музыка А. Стоянова
б) Развитие голоса и слуха	Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	Приветствие «Здравствуйте» «Два кота» распевание польская.м. Мажорные трезвучия
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закрепления умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно в хоре, с музыкальным сопровождением и акапелла	«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой «Сапожник». Французская народная песня «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве.

		Слова Н. Соловьевой «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
б) Песенное творчество	Самостоятельно импровизировать мелодии, на заданную тему по образцу и без него. Использовать музыкальные танцы.	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.	Упражнение с лентой на палочке И. Кишко «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака «Марш». Музыка Ц. Пуни
б) Пляски	Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Сапожники и клиенты». Польская мелодия «Парный танец». Латвийская народная мелодия «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия «Рок-н-ролл»
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма	«Утро настало» «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Утро настало» пальч. гимн. «Ищи». Музыка Т. Ломовой игра «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля игра
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствование навыков игры в оркестре	
д) Игра на металлофоне Музицирование	Уметь играть двухголосье.	«Загадка»

П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Творческая мастерская	По выбору музыкального руководителя
Ш. Праздники и развлечения «Зимняя фантазия»	Танцевально-игровая деятельность Пение	Слушание «Тройка»Г.Свиридова; «Январь»П.Чайковского; «Елка»Е.Тиличевой; «К нам приходит Новый год»Е.Тиличевой, «Зимняя песенка»М.Красева; «Органная токката ре-минор»И.Баха; «Зайка»В.Карасева; «Конь», «Вальс»Е.Тиличевой; «Зимний праздник»М.Старокадомского
Февраль		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Г. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащение впечатлений , формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.	«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида «Болтунья» В.Волкова «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида
б) Развитие голоса и слуха	Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Песенка-приветствие» «Маленькая-Юлька»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).	«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

б) Песенное творчество		«Ехали медведи»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развитие танцевально-игрового творчества. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.	«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой «Марш-парад». Музыка К. Сорокина «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля «Марш-парад». Музыка К. Сорокина «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко «Ходьба змейкой» «Куранты» В Щербачевой «Поскоки с остановками» «Юмореска» А Дворжака «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта «Полька с поворотами» «Полька». Музыка Ю. Чичкова
б) Пляски	Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Детская полька». Музыка А. Жилинского «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.	«Мостик» пальч. гимн. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня «Ловишки» игра «Что нам нравится зимой?». Музыка Е.

		Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Маа» пальч. гимн.
г) Музыкально-игровое творчество музицирование	Совершенствование навыков игры в ансамбле.	«Две гусиницы» двухголосие Изучаем длительности
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Творческая мастерская «Волшебные карандаши»	Музыка по выбору муз.рук.
Ш. Праздники и развлечения «Настроения, чувства в музыке»	Слушание музыки Танцевально-игровая деятельность Музыкально-дидактические игры	«Зимнее утро»П.Чайковского; «Зима»А.Вивальди; «Петрушка»В.Карасева; «Брат- солдат»М.Парцхаладзе;Гимн РФ муз.А.Александрова; «Метелица»рус.нар.песня; «Как на тоненький ледок»рус.нар.песня; «Блины»рус.нар.песня; «Нежная песенка»Г.Вихаревой;
Март		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развитие мышления, фантазии памяти, слуха. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.	«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида «Болтунья» В.Волкова
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать	«Приветствие» стих. Кондратьева «Мышка»

	чувство ритма, определять движение мелодии	«Ручеек» «Мажорные трезвучия»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).	«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Сапожник». Французская народная песня «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского
б) Песенное творчество		«Долговязый журавель». Русская народная песня
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Развивать плавность движений Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба «Марш-парад». Музыка К. Сорокина «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля
б) Пляски	Формирование музыкальных способностей детей через движение.	Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева «Танец». Музыка Ю. Чичкова «Вологодские кружева» В. Лаптева
в) Игры	Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без	«Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина

Пальчиковая гимнастика	показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.	«Заря-заряница» игра «Кто быстрее пробежит в галошах» игра «Паук» паль.гимн. «Мостик» «Утро настало»
г) Музыкально-игровое творчество	Сочиняем музыку	Музы по выбору муз.рук.
д) Игра на металлофоне Музицирование	Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.	«Комар» «Сделай так!» ритм.игра «Двухголосие»
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Импровизация на музыкальных инструментах	Музыка по выбору муз.рук.
Ш. Праздники и развлечения «Музыкальные инструменты и игрушки в музыке»	Слушание музыки Танцевально-игровая деятельность Утренник	«Табакерочный марш» А.Даргомыжского; «Шарманка»Д.Шостаковича; «Кампанелла»Ф.Листа;«Танец с саблями»А.Хачатуряна; «Дудка»Е.Тиличевой; «Мамин праздник»Ю.Гурьева; «Самая хорошая»В.Иванникова; «Колыбельная»В.Моцарта; «Свирель да рожок»Ю.Чичкова; «На гармонике»А.Гречанинов; «Матрешки»Ю.Слонова;
Апрель		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: темп,ритм. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой

	впечатления.	
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Песенка мышонка» Игра «Здравствуйте» «Чемодан» распевание» «Волк» распевание
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Петь свободно, артикулировать текст песен. Следить за дыханием.	«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
б) Песенное творчество	Импровизация в танце	Музыка по выбору муз.рук.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании театральных постановок. Выполнять движения по подгруппам. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.	«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба Хоровод «Вологодские кружева»В. Лаптева

б) Пляски	Формирование музыкальных способностей и проявление активности и самостоятельности.	«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского Танец». Музыка Ю. Чичкова «Полька с поворотами»
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Развитие и укрепление мелкой моторики	«Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой Игра «Сапожники и клиенты». Польская мелодия «Замри». Английская народная песня «Заря-заряница» игра «Сороканожка» пальч. гим.
г) Музыкально-игровое творчество Музицирование	Ритмично играть на палочках.	«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского «Ворота» «Мостик», «Паук»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Музыкальная фантазия с лентами	Муз.по выбору муз. рук.
III. Праздники и развлечения « Музыка-язык чувств»	«Апрель»П.Чайковского; «Весна»А.Вивальди; «Горошина»В.Карасевой; «Веснянка»укр.нар.песня; «Пришла весна»З.Левиной; «Ищи»Т.Ломовой; «Разноцветные диски»Б.Александров;	Танцевально-игровая деятельность Слушание Выпускной вечер
Май		
Форма организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар

деятельности		
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Знакомство с жанрами: опера, концерт, симфонический концерт. Знакомство с творчеством композиторов и музыкантов. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями</p>	<p>«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса «Лягушки». Музыка Ю. Слонова «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова «Сонный котенок». Музыка Б. Берлин «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</p>	<p>«Зайчик» распевание Венгерская м. «Долговязый журавель». Русская народная песня «Музыкальный динозавр» распевание</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закрепления умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно в хоре, с музыкальным сопровождением и акапелла</p>	<p>«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>		<p>«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоиной «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения</p>	<p>Останавливаться четко, с концом музыки. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с</p>	<p>«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца</p>

	поворотами	«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер «Шагают аисты». Музыка Т. Шутеико «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского
б) Пляски	Формирование музыкальных способностей детей через движение.	«Чебурашка». Музыка В. Шаинского
в) Игры Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.	«Зоркие глаза». Музыка М. Глинки «Сороканожки» пальч. гим. «Пять поросят» пальч. гимн. «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина игра
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствование навыков игры в оркестре	«Оркестр»
д) Игра на металлофоне Музицирование	Ритмично играть на палочках.	«Ворота» ритм «Что у кого внутри» «Аты-Баты» «Дирижер» ритм
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Музыкальная фантазия в песне	Выбор муз. материала по усмотрению муз. рук.
III. Праздники и развлечения « Песня-танец-марш»	Пение Танцевально-игровое творчество Слушание	Игра на музыкальных инструментах «Кавалерийская» Д. Кабалевского; «Праздник Победы» М. Парцхаладзе; «Военный марш» Г. Свиридова; «До свидания, детский сад» Ю. Слонова; «Мы теперь ученики» Г. Струве; «Урок» Т. Попатенко;

		«Полька»Ю.Чичков; «Вальс»Г.Бахман
--	--	-----------------------------------

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Календарно-тематический план музыкальных занятий средней группы

№	Тема	Кол-во часов	Тип занятий	Элементы основного содержания*	Дата проведения	
					план	факт
1.	Воспоминания о лете	6	5 традиционные 1 комплексное	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» д.и. «Птицы и птенчики» «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладощку» Л.Н.М. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Мы идем с флажками»	сентябрь	
2.	«Здравствуй Осень золотая!»	8	6 традиционные 1 доминантное 1 интегрированное	Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Легкий бег под латв.н.м. «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Зайнька, выходи» Е. Тиличевой д.и. «Птицы и птенчики» «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко	Сентябрь, октябрь	

3.	«Колыбельная и марш»	4	3 традиционные 1 доминантное	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень» Ю. Чичкова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Марш» А. Гречанинова «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?»	октябрь	
4.	«Мои любимые игрушки»	10	8 традиционные 1 доминантное 1 интегрированное	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Зайныка, выходи» Е. Тиличевой Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой	Ноябрь, Апрель	
5.	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	8	6 традиционные 2 доминантные	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер	Ноябрь, декабрь	

				«Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский Д.и. «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой		
6.	«Веселое Рождество»	4	2 традиционные 2 интегрированные	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка» В. Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова	январь	
7.	«Зимние забавы»	8	6 традиционные 1 доминантное 1 интегрированное	«Смелый наездник» Р. Шумана Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя, «Голубые санки» М. Иорданского «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Пляска парами» лат. н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский Д.и. «Веселые дудочки» «Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличевой	Январь- февраль	
8.	«В мире музыкальных инструментов»	10	8 традиционные 2 доминантные	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева	Февраль, Апрель, июнь	

				<p>«Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Покажи ладошку» лат. н.м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н метлова Д.и. «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю» «Гармошка» Е. Тиличеева</p>		
9.	«Материнские ласки»	6	5 традиционные 1 интегрированное	<p>«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А. Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова «Танец с платочками» р.н.м. «Жмурки» Ф. Флотова «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Наседка и цыплята» Т. Ломовой «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой</p>	Февраль - март	
10.	«Мы танцуем»	4	3 традиционные 1 доминантное	<p>«Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П. Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Пляска парами» лат. н.м. «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова</p>	Март	

				Д.и. «Веселые дудочки» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко		
11.	«Весны веселые капели»	8	6 традиционные 1 доминантное 1 интегрированное	«Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского Песня о весне по выбору муз. рук-ля, «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» «Танец с платочками» р.н.м. «Веселая прогулка» П. Чайковского «Веселые мячики» М. Сатулина «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко Д.и. «Качели» «Лошадка» М. Потоловского «Кап-кап» рум. н.п. обр. Т. Попатенко «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	Март- апрель	
12.	«Играем и поем» (русская народная музыка)		6 традиционные 1 доминантное 1 интегрированное	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен» р.н.м. «Танец с платочками» р.н.м. «Где был Иванушка?» р.н.п. «Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т.	Апрель- май, Август	

				Попатенко «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.п. обр. М. Раухвергера «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой		
13.	«На веселом лугу»	8	2 традиционные 1 доминантное 1 интегрированное	«Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Бегал заяц по болоту» В. Гечик «Полька» А. Жилинского «Пляска парами» лат. н.м. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Огородная хороводная» Б. Можжевелова Д.и. «Эхо», «Качели» «Угадай, на чем играю» «Воробей» Т. Ломовой «Гармошка» Е. Тиличевой	Май, июль	
	итого	92				
* Элементы основного содержания, т.е. музыкальное наполнение занятий может варьироваться в зависимости от целей и задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).						

Календарно-тематический план музыкальных занятий старшей группы

№ п/п	Тема	Элементы основного содержания	Формы работы	Дата проведения	
				план	факт
1.	«Композитор, исполнитель, слушатель»	П.И.Чайковский «Детский альбом» оркестр	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах	сентябрь	сентябрь
2.	«Осенняя фантазия»	П.И.Чайковский «Времена года», «Листопад» Т.Попатенко, «Журавли» А.Лившиц, «Упражнение с листочками» муз.Делиба	Слушание музыки Музыкально-дидактические игры Танцевально-игровая деятельность Утренник «Осенняя сказка» (драматизация)	октябрь	октябрь
3	«О чем рассказывать музыка»	П.И.Чайковский «Детский альбом» «Колыбельная» С.Майкапар,	Слушание музыки Музыкально-дидактические игры Танцевально-игровая деятельность «День именинника»	ноябрь,	ноябрь,
4	«Жанры в музыке»	«Мктель» «Колыбельная» Г.Свиридова,	Утренник Танцевально-игровая деятельность Пение	декабрь,	декабрь,
5	«Средства выразительности в музыке»	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» Р.Шумана	Слушание музыки Танцевально-игровая деятельность Музыкально-дидактические игры «Рождество»	январь,	январь,
6	«Музыка и природа»	П.И.Чайковский «На тройке» «Танец снежинок» муз. Глиера	Танцевально-игровая деятельность «День защитника Отечества»	февраль,	февраль,
7	Особенности регистровой окраски и ее роль в передаче музыкального образа	Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор В.Моцарт	Танцевально-игровая деятельность «Праздник для мам» «Масленица»	март	март

8	«В стране ритма»	Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полосы, «Определи по ритму»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах	апрель	апрель
9	Какие чувства передает музыка	«Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана	Утренник Танцевально-игровая деятельность Пение	май	май

Календарно-тематический план музыкальных занятий в подготовительной группе

№ п/п	Тема	Элементыосновного содержания	Формы работы	Планируемая дата	Фактическая дата
1	О чем и как рассказывает музыка	П.Чайковский «Сентябрь»; «Осень» из цикла «Времена года»А.Вивальди; «Листопад»Т.Попатенко; «Улетают журавли»В.Кикто; «Вальс-шутка»Д.Шостакович; «Плетень»рус.нар.мел; «Танец с колосьями»И.Дунаевский; «Прялица»рус.нар.песня	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах	сентябрь	сентябрь
2	Природа и музыка	«Осень»А.Александрова; «Октябрь»П.Чайковского; «Здравствуй,Родина моя!»Ю.Чичкова; «На горе-то калина»р.н.п.; «Веселый крестьянин»Р.Шумана; «Море», «Белка»Н.А.Римского-Корсакова; «Грустная песня»Г.Свиридова; «Дождик»Н.Любарского	Слушание музыки Музыкально-дидактические игры Танцевально-игровая деятельность Утренник	октябрь	октябрь
3	В стране разноцветных звуков	«Ноябрь»П.Чайковского; «Марш»С.Прокофьева; «Огород»эст.нар.п.; «Цветные флажки»Е.Тиличевой; «Лиса по лесу ходила»рус.нар.песня; «Пестрый колпачок»Г.Струве; «Хорошо у нас в	Слушание музыки Музыкально-дидактические игры Танцевально-игровая деятельность	ноябрь	ноябрь

		саду»В.Герчик; «Журавли»В.Лившиц			
4	Сказка в музыке	«Декабрь»П.Чайковского; «Зима пришла»Г.Свиридова; «Будет горка во дворе»Т.Попатенко; «Зимняя песенка»М.Красева; «Новогодний хоровод»С.Шнайдера; «Хорошо, что снежок пошел»А.Островского; «В пещере горного короля»,«Шествиегномов»Э.Григ; «Медведи пляшут»М.Красева; «Танец снежинок»А.Жилина; «Танец петрушек»А.Даргомыжского; «Под Новый год»Е.Зарицкой	Слушание музыки Танцевально-игровая деятельность Утренник	декабрь	декабрь
5	Зимняя фантазия	«Тройка»Г.Свиридова; «Январь»П.Чайковского; «Елка»Е.Тиличеевой; «К нам приходит Новый год»Е.Тиличеевой, «Зимняя песенка»М.Красева; «Органная токката ре-минор»И.Баха; «Зайка»В.Карасева; «Конь», «Вальс»Е.Тиличеевой; «Зимний праздник»М.Старокадомского	Танцевально-игровая деятельность Пение Слушание	январь	январь
6	Настроения, чувства в музыке	«Зимнее утро»П.Чайковского; «Зима»А.Вивальди; «Петрушка»В.Карасева; «Брат-солдат»М.Парцхаладзе; Гимн РФ муз.А.Александрова; «Метелица»рус.нар.песня; «Как на тоненький ледок»рус.нар.песня; «Блины»рус.нар.песня; «Нежная песенка»Г.Вихаревой;	Слушание музыки Танцевально-игровая деятельность Музыкально-дидактические игры	февраль	февраль
7	Музыкальные инструменты и игрушки в музыке	«Табакерочный марш» А.Даргомыжского; «Шарманка»Д.Шостаковича; «Кампанелла»Ф.Листа;«Танец с саблями»А.Хачатуряна; «Дудка»Е.Тиличеевой; «Мамин праздник»Ю.Гурьева; «Самая	Слушание музыки Танцевально-игровая деятельность Утренник	март	март

		хорошая»В.Иванникова; «Колыбельная»В.Моцарта; «Свирель да рожок»Ю.Чичкова; «На гармонике»А.Гречанинов; «Матрешки»Ю.Слонова;			
8	Музыка-язык чувств	«Апрель»П.Чайковского; «Весна»А.Вивальди; «Горошина»В.Карасевой; «Веснянка»укр.нар.песня; «Пришла весна»З.Левиной; «Ищи»Т.Ломовой; «Разноцветные диски»Б.Александров; «Тень-тень»В.Калинников; «Сеяли девушки»обр.И.Кишко; «Землюшка-чернозем»рус.нар.песня	Танцевально-игровая деятельность Слушание Выпускной вечер	апрель	апрель
9	Песня-танец-марш	«Кавалерийская»Д.Кабалевского; «Праздник Победы»М.Парцхаладзе; «Военный марш»Г.Свиридова; «До свидания, детский сад»Ю.Слонова; «Мы теперь ученики»Г.Струве; «Урок»Т.Попатенко; «Полька»Ю.Чичков; «Вальс»Г.Бахман	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах	май	май

ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

№ п\п	Тема	группа	Формы организации	Элементы основного содержания	Плановая дата	Фактическая дата
1	Работа со специалистами педагогом-психологом, инструктором по физической культуре),	Все группы	Индивидуальные консультации	Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз.процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных	Сентябрь октябрь	Сентябрь октябрь

				мероприятиях		
2	Мониторинг область «Музыкальное развитие»	все	Диагностика музыкальных способностей	Движение Чувство ритма Слушание музыки Пение	Сентябрь	Сентябрь
3	Подготовка к осенним утренникам	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	Октябрь	Октябрь
6	«День народного единства» «День матери»	Подг.гр. Старшие гр. Все группы	Плановые досуги	Музыкальное воспитание дошкольников	Ноябрь	Ноябрь
7	Подготовка к Новогодним праздникам	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время .оформление интерьера	Ноябрь	Ноябрь
8	«День героев Отечества»	Подг. гр. Старшие гр.	Плановый досуг	Музыкальное воспитание дошкольников	декабрь	декабрь
9	Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов.	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей ,разучивание ролей, мизансцен	Декабрь	Декабрь
10	Анализ новогодних утренников	все	Совещание при зам. Зав по УВР	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей	Январь	Январь

				,детей, педагогов		
11	«День Защитника Отечества»	Старшие,подг. группы	консультация	Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия	Февраль	Февраль
12	«Масленица»	Старшие, подг. Гр.	консультация	Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия	март	март
13	«Женский день 8 марта»	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми (январь)	Февраль.	Март
14	Анализ утренников 8 марта	все	Совещание при зам. Зав по УВР	Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов	Март	Март
15	Выпуск детей в школу	Подг. гр.	Групповая консультация	Обсуждение сценария утренника, взаимодействие всех членов коллектива в подготовке Выпускного бала; песенный и песен.материал с детьми	май	май
16	«День Победы»	Старшие –подг.	консультация	Разучивание песенного	май	

		Гр.		материала для проведения тематического занятия		май
17	Результаты проведения утренников. Результаты диагностики музыкальных способностей детей на конец года. Задачи на лето.	все	Групповая консультация	Анализ мониторинга муз.способностей и творческой активности детей сада. знакомство с проектом плана мероприятий на лето	май	май
18	Планирование совместной работы с пед. коллективом на год	все	Индивидуальные беседы	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально- технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы муз.воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада.	август	август

Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей. При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 4-5 лет

1. Ладовое чувство:

- просьба повторить;
- наличие любимых произведений;
- узнавание знакомой мелодии;
- высказывания о характере музыки (двухчастная форма);
- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;
- определение окончания мелодии (для детей средней группы);
- определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).

2. Музыкально-слуховые представления:

- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);
- воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы).

3. Чувство ритма:

- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;
- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.

Дети 5-7 лет

1. Ладовое чувство:

- просьба повторить, наличие любимых произведений;
- эмоциональная активность во время звучания музыки;
- высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);
- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;
- определение окончания мелодии;
- окончание на тонике начатой мелодии.

2. Музыкально-слуховые представления:

- пение малознакомой мелодии без сопровождения;
- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;
- подбор по слуху малознакомой попевки.

3. Чувство ритма:

- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);
- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;
- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).