

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детским садом №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
(Е. В. Тимофеева)
Приказ № 107/1 от 01.09.2022 г.



**Рабочая программа
по театральной деятельности
музыкального руководителя Пономаренко Василисы Геннадьевны**

Санкт-Петербурга

2022

Содержание

1	Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
2	Содержательный раздел дополнительной общеразвивающей программы	7
2.1	Учебный план работы по программе	7
2.2.	Календарный учебный график	8
2.3.	Требования к уровню освоения дополнительной общеразвивающей программы	10
2.4.	Оценочные материалы (педагогическая диагностика) достижения детьми планируемых результатов	11
2.5	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	12
3.	Организационный раздел дополнительной общеразвивающей программы	13
3.1	Максимально допустимая образовательная нагрузка	13
3.2.	Методические материалы, средства обучения и воспитания	13

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1 Пояснительная записка

Основания разработки программы (документы и программно-методические материалы)	<p>Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 25.07.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <ul style="list-style-type: none">- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил»;- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»).
Направленность	Дополнительная общеразвивающая программа досуговой

	<p>деятельности театральная студия «Звездочки» является Программой социально – педагогической направленности, предполагает повышенный уровень освоения знаний и практических навыков художественно-эстетической направленности. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит театральной деятельности. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- театрального вкуса, творческой активности, воспитывает чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.</p>
Актуальность	<p>В последние годы уделяется все больше внимания развитию эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Театр – один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств, развитием памяти, воображения фантазии, раскрепощённости и т.д.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие, в соответствии с ФГОС ДО, предполагает ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Театральная деятельность ребенка основывается на всех тех разнообразных впечатлениях, которые дети получают в ДОУ и дома. Чем разнообразнее и богаче детская жизнь, чем больше впечатлений она включает, тем шире диапазон содержания, из которого ребенок может черпать образы для самой разной творческой деятельности: игры, театрально–игровой, что соответствует требованиям ФГОС</p>
Новизна	<p>Новизна программы характеризуется тем, что в процессе применения инновационных методов в работе с детьми, было исследовано и установлено наличие причинно-следственной взаимосвязи между художественно- эстетическим и общим развитием детей.</p> <p>Театральная деятельность является эмоционально насыщенной, активизирующей все психические процессы (внимание, представление, воображение и пр.) деятельность,</p>

	<p>способствующая развитию мира чувств ребенка. Самое главное познакомить детей с искусством через театрализованную деятельность.</p> <p>Предлагаемая концепция опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия. Особенно важно идти от интересов и возможностей детей к реализации творческой личности.</p>
Адресат	<p>Дети дошкольного возраста (5-7 лет)</p> <p>Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, родителям и людям пожилого возраста, участвуя в театрализованных представлениях и праздниках.</p>
Объем и сроки реализации программы	1 год
Цель	<p>Реализация содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театральной студии «Звездочки».</p> <p>Создание естественной стимулирующей среды, в которой дети чувствуют себя удобно, защищённо и проявляют творческую активность.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Способствовать к формированию личности вырабатывая общечеловеческую систему ценностей, быть внимательными к окружающему миру, видеть доброе и красивое. ❖ Стимулировать внимание, память, речь, чувство ритма координацию движения, воображения фантазию, самостоятельное мышление у детей, умение работать с простыми материалами и музыкальными инструментами. Помочь в социализации и адаптации в социальной среде.
Условия реализации программы	<p>Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.</p> <p>Условия набора и формирования группы- по желанию обучающихся и родителей (законных представителей).</p> <p>Условия формирования групп: разновозрастные.</p> <p>Формы проведения занятий: досуговая деятельность открытые представления.</p>
Планируемые результаты освоения программы	<p>У обучающихся 5-7 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формируются представления о театре как об одном виде искусств, развивается эстетический вкус, любовь и понимание чувства прекрасного;

- ❖ развивается творческая фантазия, воображение, дети могут справиться с внутренними эмоциональными состояниями через использование здоровые сберегающих технологий и интерактивных форм взаимодействий;
- ❖ расширяется кругозор, знание предметов быта, явлений окружающей действительности;
- ❖ повышается образовательный уровень: обучающиеся отражают свои впечатления и чувства в словесной форме, выражают в доступной форме в виде игры, рисунках и т. д.
- ❖ обогащается опыт о традициях русской культуры, фольклоре через усвоение потешек, поговорок, загадок, пословиц, песен, обрядовых праздников.

Обучающиеся:

- ❖ Играют на простых и шумовых инструментах, овладевают основными движениями, имитирующими животных, птиц.
- ❖ Понимают и осознают, выражают свои чувства, эмоциональные состояния, переживания других людей.
- ❖ Способны к дифференциации нравственных качеств: дружбы, доброты, честности, трудолюбия на примерах героев произведений.
- ❖ Умеют сопереживать, проявляют чувство эмпатии к положительным героям и негативизм, отрицание к негативным персонажам произведений.
- ❖ Овладевают коммуникативными навыками, позитивными формами общения и правилами поведения в общественных местах.

II. Содержательный раздел программы

Программой предусмотрен учебный план, в котором отражены названия тем, количество теоретических и практических часов, а также учтены формы контроля.

2.1. Учебный план

Номер п/п	Название раздела, темы	Количество мин, часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводно-ознакомительная встреча. Диагностика	30	10	20	Наблюдение за детьми
2	Дети играют книгу	30	5	25	Выступление в библиотеке им. Рубцова
3	«Поздравление бабушкам и дедушкам». День пожилого человека	30	5	25	Видео открытка
4	«Новогоднее поздравление»	30	5	25	Выступление в Отделении дневного пребывания граждан пожилого возраста №2 Невского района
5	«Добрые традиции»	30	5	25	Отчетный концерт со школой 591
6	«Мы вместе»	30	5	25	Выступление в Центре социальной помощи семье и детям Невского района Санкт-Петербурга № 2
7	«Спасибо»	30	5	25	Отчетный концерт для ветеранов МО № 54

					Посвященный «Дню снятия блокады»
8	«Сильный и смелый»	30	5	25	Отчетное выступление
9	«Широкая Масленица»	30	5	25	Отчетное выступление
10	«С любовью»	30	5	25	Отчетное выступление
11	«Зайкина избушка»	30	5	25	Выступление для младших дошкольников
12	«Необыкновенное путешествие Белки и Стрелки»	30	5	25	Отчетное выступление для младших дошкольников
13	«Кто сказал «мяу»?»	30	5	25	Отчетное выступление для младших дошкольников
14	«Наследники победы»	30	5	25	Отчётный концерт посвященный Дню победы
15	«Любимый город-С Днем Рождения!»	30	5	25	Отчётный концерт
16	Здравствуй, лето!	30	5	25	Отчётный концерт
	Итого	480	85	395	

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы театральной студии «Звездочки»

Объем и сроки освоения Программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенических нормативов и требований к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и правил.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	30 мая	32	16	8	2 раза в месяц

**2.3 Требования к уровню освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
театральной студии «Звездочки»**

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы в год		
Общекультурный	1 год	До 144 ч	<p>Формирование общей культуры учащихся.</p> <p>Формирование и развитие двигательных способностей детей.</p> <p>Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;</p> <p>формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья и организация свободного времени</p>	Освоение прогнозируемых результатов программы презентация результатов на уровне учреждения

2.4 Оценочные материалы (педагогическая диагностика) достижения детьми планируемых результатов.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики.

Объект Педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы Педагогической диагностики	Периодичность Проведения педагогической диагностики	Длительность Проведения педагогической диагностики	Сроки Проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение-Анализ детской двигательной деятельности	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

Оценивание качества образовательной деятельности:

- ❖ поддерживает ценности развития и позитивной социализации детей дошкольного возраста;
- ❖ учитывает факт разнообразия путей развития детей;
- ❖ ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- ❖ обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания качества образовательной деятельности для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии: – с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве;
- ❖ разнообразием вариантов образовательной среды.

Оценка результатов освоения программы необходима для:

- ❖ выявления начального уровня развития театрализованных способностей детей;
- ❖ состояния эмоциональной сферы;
- ❖ прослеживания динамики развития;
- ❖ проектирования и индивидуальной работы;
- ❖ оценки эффекта педагогического воздействия;
- ❖ прослеживания динамики развития;
- ❖ оценки эффекта педагогического воздействия.

Формы подведения итогов реализации программы

- ❖ проведение театрализованных праздников;

- ❖ проведение открытых театрализованных представлений.

2.5 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Месяц	Темы	Формы работы
Сентябрь	Задачи работы по программе, планируемые результаты	Общее родительское собрание
Октябрь	Театральная студия «Звездочки представляет»	Стендовая информация
Ноябрь	«Мой ребенок»	Анкета для родителей
Декабрь	«Наши выступления»	Фотоотчеты
Январь	«Звездочки»	Видеоотчеты
Февраль	«Театры для детей»	Стендовые доклады
Март	«Добро пожаловать»	Отчетные концерты для родителей
Апрель	«Театрализованная деятельность в детском саду итоги»	Собрание для родителей
Май	«Наши звездочки»	Фотовыставка театральной студии «Звездочки»

III. Организационный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

3.1 Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и

(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм)

Возраст обучающихся	Продолжительность одного занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в неделю	Перерывы между формами СОД (занятиями)
5-7 лет	Не более 30 минут	2 раза в месяц	10 минут

3.2 Методические материалы, средства обучения и воспитания

Для успешной реализации программы театральной студии «Звездочки» используются различные педагогические технологии:

- ❖ игровые, т.к. ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;
- ❖ информационно-коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;
- ❖ технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребёнка. Ориентация на самостоятельную деятельность ребёнка органично сочетается с групповыми методами работы.

Для реализации Программы используются методические материалы и средства обучения и воспитания.

Учебно-наглядные пособия:

- ❖ Наличие зала с достаточным количеством посадочных мест.
- ❖ Ширма для кукольного театра с дополнительным освещением.
- ❖ Фортепиано.
- ❖ Микрофон.
- ❖ Ноутбук.
- ❖ Мультимедийный проектор.
- ❖ Экран.
- ❖ Музыкальный центр.
- ❖ СД аудиотека с записями.
- ❖ Видеоматериалы.
- ❖ Куклы (комплекты).
- ❖ Костюмы.