

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 31.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 81 от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детским садом №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Е. В. Тимофеева

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 30 Август 2024 г. 18:25:51

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«БРОСОВЫЙ – НЕ БРОСОВЫЙ»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок освоения: 12 дней

Разработчики:
Соколенко Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Тышковская Алла Викторовна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Направленность Программы: Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Бросовый – не бросовый» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Адресат Программы: Программа адресована обучающимся старшего дошкольного возраста 5-7 лет, различного уровня подготовки (в том числе обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья), заинтересованным изготовлением изделий из бросового материала.

Актуальность программы: Актуальность программы заключается в том, что она направлена на выявление и реализацию творческого потенциала каждого ребенка, что отвечает задачам «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и Федерального проекта «Успех каждого ребенка». Изготовление игрушек и разнообразных поделок из бросового материала – занимательный и продуктивный процесс, во время которого учащийся чувствует себя настоящим творцом.

Творческое моделирование из бросового материала служит прекрасным стимулом для умственного развития. Даже простейшие виды ручной работы требуют постоянного внимания и мыслительной активности. В процессе деятельности у учащихся развиваются творческое воображение и конструкторско-дизайнерские способности: наблюдательность, умение сопоставлять, анализировать, комбинировать, моделировать, находить связи и закономерности, необходимые для преобразования того или иного бросового материала в новый творческий продукт.

Программа имеет экологическую значимость. Работа с бросовыми материалами влияет на формирование правильного отношения к природе и к окружающему миру у обучающихся. Это уменьшение объема мусорных корзин и вторая жизнь ненужным вещам и предметам.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 12 часов (1 академический час для старшего дошкольного возраста - 25 минут согласно СанПин).

Срок освоения программы: 12 дней.

Цель: развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся на основе знакомства с моделированием и дизайном в работе с бросовым материалом.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить обучающихся с разнообразием бросового материала, его свойствами, способами моделирования и декорирования;
2. Сформировать у обучающихся практические навыки моделирования и декорирования при работе с бросовыми материалами: втулками, бумажными стаканчиками, пластиковыми бутылками, картонными коробками.

Развивающие:

1. Способствовать развитию интереса и мотивации обучающихся к творческой деятельности с бросовыми материалами;
2. Стимулировать развитие способности выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
3. Способствовать формированию коммуникативной культуры взаимодействия со сверстниками и педагогом.

Воспитательные:

1. Сформировать умение соблюдать последовательность, аккуратность и самостоятельность при изготовлении и оформлении изделий;
2. Воспитать и поддерживать чувство личной ответственности и взаимопомощи;
3. Дать представление о необходимости бережного отношения к окружающей среде.

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

Планируемые результаты освоения Программы	
Предметные	Обучающиеся: <ul style="list-style-type: none"> – знакомы с разнообразием бросового материала, его свойствами, способами моделирования и декорирования; – способны применять практические навыки моделирования и декорирования при работе с бросовыми материалами: втулками, бумажными стаканчиками, пластиковыми бутылками, картонными коробками.
Метапредметные	У обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> – проявляется интерес и мотивация к творческой деятельности с бросовыми материалами; – проявляются способности выражения творческих замыслов в практической деятельности; – сформирована коммуникативная культура взаимодействия со сверстниками и педагогом.
Личностные	У учащихся: <ul style="list-style-type: none"> – проявляется умение соблюдать последовательность, аккуратность и самостоятельность при изготовлении и оформлении изделий – проявляется личная ответственность и взаимопомощь при выполнении творческой работы; – представление о необходимости бережного отношения к окружающей среде.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации Программы: краткосрочная.

Особенности организации образовательного процесса: на занятиях учащиеся не только изготавливают игрушки и полезные вещи из бросового материала, но и знакомятся с информацией познавательного характера о том, что работа с бросовыми материалами – это уменьшение «объёма мусорных корзин», а также вторая жизнь ненужным вещам и предметам.

Условия набора в коллектив: на обучение принимаются все желающие с различным уровнем подготовки, в возрасте 5-7 лет.

Условие формирования групп: группы формируются разновозрастные от 5 до 7 лет.

Количество обучающихся в группе: в группе (одновременно) может заниматься не менее 15 человек.

Форма организации занятий: форма организации: групповая.

Форма проведения занятий: учебное занятие, презентация, творческая мастерская, выставка.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, коллективная (ассамблея).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение Программы: столы, стулья по количеству учащихся, мультимедийное оборудование.

Раздаточный материал на каждого учащегося:

1. Материалы:

- бросовый: бумажные стаканчики, картонные втулки, пластиковые бутылочки, картонные коробочки;
- бумага цветная;
- краска гуашевая;
- картон цветной, белый;
- клей – карандаш;
- клей ПВА.

Требования к материалам: материалы для моделирования должны быть безопасны и легко обрабатываемы.

2. Чертёжные инструменты:

- линейки;
- ластики;
- простые и цветные карандаши;
- фломастеры;
- маркеры;

3. Ручные инструменты:

- ножницы простые;
- ножницы фигурные;
- скрепки пластиковые;
- точилки для карандашей.

**Учебный план 1 года обучения
1 год обучения (для детей 5-7 лет)**

№ п/п.	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, обсуждение, определение уровня развития детей, их творческих способностей творческое задание
2	Игрушки	4	2	2	Анализ детских работ, педагогическое наблюдение
3.	Полезные вещи	3	1,5	1,5	Анализ детских работ, педагогическое наблюдение
4.	Подарок	3	1,5	1,5	Анализ детских работ, педагогическое наблюдение
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка, педагогическое наблюдение
	Итого	12	6	6	

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 81 от 30.08.2024 г.

Заведующий ГБДОУ детским садом №64
комбинированного вида

Невского района Санкт-Петербурга

Е. В. Тимофеева

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена
Васильевна
DN: E=uc_fk@goskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,
CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 30 Август 2024 г. 18:18:13

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«БРОСОВЫЙ – НЕ БРОСОВЫЙ»

На 2025 учебный год

Педагог: Тышковская Алла Викторовна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
-	00.00	00.00	12	12	12	1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час – 25 мин.)

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 31.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 81 от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детским
садом №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Е. В. Тимофеева

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена
Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,
CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 30 Август 2024 г. 18:43:32

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«БРОСОВЫЙ – НЕ БРОСОВЫЙ»

Год обучения 2025

Разработчики:
Соколенко Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Тышковская Алла Викторовна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

**Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы
«Бросовый – не бросовый»**

Задачи:

Обучающие:

3. Познакомить обучающихся с разнообразием бросового материала, его свойствами, способами моделирования и декорирования;

4. Сформировать у обучающихся практические навыки моделирования и декорирования при работе с бросовыми материалами: втулками, бумажными стаканчиками, пластиковыми бутылками, картонными коробками.

Развивающие:

4. Способствовать развитию интереса и мотивации обучающихся к творческой деятельности с бросовыми материалами;

5. Стимулировать развитие способности выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;

6. Способствовать формированию коммуникативной культуры взаимодействия со сверстниками и педагогом.

Воспитательные:

4. Сформировать умение соблюдать последовательность, аккуратность и самостоятельность при изготовлении и оформлении изделий;

5. Воспитать и поддерживать чувство личной ответственности и взаимопомощи;

6. Дать представление о необходимости бережного отношения к окружающей среде.

Планируемые результаты освоения Программы

<i>Предметные</i>	Обучающиеся: – знакомы с разнообразием бросового материала, его свойствами, способами моделирования и декорирования; – способны применять практические навыки моделирования и декорирования при работе с бросовыми материалами: втулками, бумажными стаканчиками, пластиковыми бутылками, картонными коробками.
<i>Метапредметные</i>	У обучающихся: – проявляется интерес и мотивация к творческой деятельности с бросовыми материалами; – проявляются способности выражения творческих замыслов в практической деятельности; – сформирована коммуникативная культура взаимодействия со сверстниками и педагогом.
<i>Личностные</i>	У учащихся: – проявляется умение соблюдать последовательность, аккуратность и самостоятельность при изготовлении и оформлении изделий – проявляется личная ответственность и взаимопомощь при выполнении творческой работы; – представление о необходимости бережного отношения к окружающей среде.

Содержание Программы

Раздел (тема)	Содержание
Вводное занятие	<p>Занятие №1 Вводное занятие Теория: начальная диагностика обучающихся. Основные темы программы. Техника безопасности при работе с материалами. Правила уборки рабочих мест. Знакомство с разнообразием бросового материала, его свойствами, способами моделирования и декорирования Практика: Игра «Что на что похоже?»; диагностическое творческое задание. Формы контроля: творческое задание.</p>
Игрушки	<p>Занятие №2 «Заяц» Теория: просмотр презентации «Бережем природу»; Знакомство со способом создания игрушки «Заяц», за основу берется картонная втулка, силуэт зайца домысливается, прикрепляются уши, лапы, оформляется мордочка. Предложить обучающимся додумать образ игрушки – создать дополнительный элемент. Практика: просмотр пооперационных схем, создание своих поделок. Формы контроля: наблюдение, анализ детских работ.</p>
	<p>Занятие №3 «Кораблик» Теория: просмотр презентации «Бережем природу»; Знакомство со способом создания игрушки «Кораблик», за основу берется пластиковая бутылка и дополняется элементами из цветной бумаги – парусами и декором. Предложить обучающимся додумать образ игрушки – создать дополнительный элемент. Практика: просмотр пооперационных схем, создание своих поделок. Формы контроля: наблюдение, анализ детских работ.</p>
	<p>Занятие №4 «Мухомор» Теория: просмотр презентации «Бережем природу» Знакомство со способом создания игрушки «Мухомор», за основу берется бумажный стаканчик и дополняется элементами из бумаги. Предложить обучающимся додумать образ игрушки – создать дополнительный элемент. Практика: просмотр пооперационных схем, создание своих поделок. Формы контроля: наблюдение, анализ детских работ.</p>
	<p>Занятие №5 «Моряк» Теория: просмотр презентации «Бережем природу»; Знакомство со способом создания игрушки «Моряк»: за основу берется картонная втулка и дополняется элементами из бумаги. Предложить обучающимся додумать образ игрушки – создать дополнительный элемент. Практика: просмотр пооперационных схем, создание своих поделок. Формы контроля: наблюдение, анализ детских работ.</p>
	Полезные вещи

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

	<p>Теория: просмотр презентации «Переработка мусора»; Для изготовления органайзера понадобятся втулки от туалетной бумаги, и чем их больше, тем лучше. Рулоны можно обклеить цветной бумагой, а затем разместить на какой-нибудь подставке. Можно расположить втулки в виде лесенки. Предложить обучающимся додумать образ полезной вещи – создать дополнительный элемент, либо декор.</p> <p>Практика: просмотр пооперационных схем, создание своих поделок.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детских работ.</p> <p>Занятие №7 «Чайный домик» (коробочка), Теория: просмотр презентации «Переработка мусора»; . Знакомство со способом создания игрушки «Чайный домик», за основу взять чайную картонную коробку и дополнительно укрепить стенки картоном. Вырезать отверстие для окна и отверстие для чайных пакетиков. Крафт бумагой проклеить всю поверхность внутри и по краям снаружи. Предложить обучающимся додумать образ полезной вещи – создать дополнительный элемент, либо декор.</p> <p>Практика: просмотр пооперационных схем, создание своих поделок.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детских работ.</p> <p>Занятие №8 «Вазочка» (пластиковая бутылка). Теория: просмотр презентации «Переработка мусора»; Знакомство со способом создания игрушки «Вазочка», за основу берется пластиковая бутылка без горлышка (заготовка) и дополняется элементами декора.</p> <p>Практика: просмотр пооперационных схем, создание своих поделок.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детских работ.</p>
Подарки	<p>Занятие №9 «Цветочная композиция» (пластиковая бутылка) Теория: просмотр презентации «Вторая жизнь вещей»; Знакомство со способом создания подарка «Цветочная композиция», за основу берется пластиковая бутылка без горлышка (заготовка), стенки бутылки надрезаются ножницами, получая продольные полоски – стебли цветов и дополняется элементами декора - цветы из воздушного пластилина; из цветной бумаги создаются листья различной формы для придания цветочной композиции пышности и уникальности, они приклеиваются к стеблям на клей.</p> <p>Практика: просмотр пооперационных схем, создание своих поделок.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детских работ.</p> <p>Занятие №10 «Подвеска Бабочка» (втулка) Теория: просмотр презентации «Вторая жизнь вещей»; Знакомство со способом создания полезной вещи «Подвеска Бабочка»: за основу берется картонная втулка и дополняется элементами из бумаги. Вырезать крылья по шаблону и кружочки для украшения самих крылышек, нарезать полоски для усиков. Промазать клеем полоску в середине крылышек и наклеить на них втулку. Взять полоски и наклеить их на втулку. Для украшения понадобятся приготовленные кружочки. Обучающиеся по своему усмотрению наклеивают разноцветные детали. Далее необходимо</p>

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

	<p>взять отрез лески или льняного жгута 30-40 см и продеть сквозь отверстие втулки. Заключительный этап - наклеивание или прорисовка глазок у бабочки.</p> <p>Практика: просмотр пооперационных схем, создание своих поделок.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детских работ.</p>
	<p>Занятие №11 «Шкатулка» (коробочка)</p> <p>Теория: просмотр презентации «Вторая жизнь вещей»; Для изготовления шкатулки понадобится любая упаковочная коробка небольшого размера, ее можно обклеить цветной бумагой внутри и снаружи, а затем использовать дополнительные элементы бросового материала в качестве декора (пластиковые крышки разного размера и цвета, бусины и т.п.)</p> <p>Практика: просмотр пооперационных схем, создание своих поделок.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детских работ.</p>
Итоговое занятие	<p>Занятие №12 Итоговое занятие</p> <p>Теория: подведение итогов. Обсуждение работ обучающихся. Обмен мнениями, предпочтениями в работе с бросовым материалом.</p> <p>Практика: выставка и презентация работ, награждение участников.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детских работ.</p>

Календарно-тематический план

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие				
Занятие №1 Вводное занятие	0,5	0,5		
Игрушки				
Занятие №2 Заяц	0,5	0,5		
Занятие №3 Кораблик	0,5	0,5		
Занятие №4 Мухомор	0,5	0,5		
Занятие №5 Моряк	0,5	0,5		
Полезные вещи				
Занятие №6 Органайзер	0,5	0,5		
Занятие №7 Чайный домик	0,5	0,5		
Занятие №8 Вазочка	0,5	0,5		
Подарки				
Занятие №9 Цветочная композиция	0,5	0,5		
Занятие №10 Подвеска Бабочка	0,5	0,5		
Занятие №11 Шкатулка	0,5	0,5		
Итоговое занятие				
Занятие №12 Выставка, презентация работ, диагностика результатов	0,5	0,5		

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Фронтальная, групповая	<p>Приемы: Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ.</p> <p>Методы: наглядные, словесные, практические, игровые</p>	<p>Дидактический материал: демонстрационный материал, бумага, фломастеры, цветные восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, баночки-непроливайки, бумажные салфетки, влажные салфетки, бумажные салфетки, бросовый материал;</p> <p>Техническое оснащение: ноутбук, презентация</p>	Творческое задание
2	Игрушки	Фронтальная, групповая	<p>Приемы: Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ.</p> <p>Методы: наглядные, словесные, практические, игровые</p>	<p>Дидактический материал: Втулки от туалетной бумаги, белый картон, клей-карандаш, ножницы, пластмассовые глаза/упаковки от таблеток, черный и красный маркеры; пластиковые бутылки, цветная бумага, ножницы, пластилин, различные семечки, косточки, бусинки, крашеный рис; бумажные стаканчики, тонкая фольга; синяя краска, кисть и вода.</p> <p>Техническое оснащение: ноутбук, технологические карты. Презентация: «Бережем природу»;</p> <p>Иллюстрации с изображением поделок.</p>	Практическая работа

3	Полезные вещи	Фронтальная, групповая	<p>Приемы: Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ.</p> <p>Методы: наглядные, словесные, практические, игровые</p>	<p>Дидактический материал: картонные втулки от туалетной бумаги, бумажных полотенец, цветной картон; двусторонняя цветная бумага, ножницы; клей (можно взять обычный ПВА); коробка от чая, картон, крафт бумага, бусины и тесьма для декора; пластиковые бутылки, пластилин, различные семечки, косточки, бусинки, крашеный рис.</p> <p>Техническое оснащение: ноутбук, технологические карты, видеоролик: «Интересные факты о переработке мусора». Плакат «Разделяя – сохраним»; Иллюстрации с изображением поделок.</p>	Практическая работа
4	Подарок	Фронтальная, групповая	<p>Приемы: Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ.</p> <p>Методы: наглядные, словесные, практические, игровые</p>	<p>Дидактический материал: пластиковые бутылки, цветная бумага, ножницы, воздушный пластилин, клей, втулки от туалетной бумаги, бумажных полотенец, фольги или пищевой пленки; картон; двусторонняя цветная бумага (лучше – прозрачная или гофрированная); тесьма, леска, льняной жгут, ножницы; клей (можно взять обычный ПВА);</p> <p>Техническое оснащение: ноутбук, видеоролик: «Чудеса из ненужных вещей». Иллюстрации с изображением поделок.</p>	Практическая работа

9	Заключительное занятие	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Приемы: Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ. Методы: наглядные, словесные, практические, игровые	Дидактический материал: творческие работы учащихся, мольберты. Техническое оснащение: ноутбук, презентация процессов создания творческих работ обучающихся.	Выставка, презентация работ
---	-------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

В ходе реализации Программы используются следующие педагогические технологии:

- Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащегося на основе использования, имеющегося у него жизненного опыта;
- Информационно - коммуникативные технологии - повышение мотивации на обучение, развитие познавательного интереса; качество обучения и желание учиться;
- Игровые технологии - побуждение и стимулирование учебной деятельности.

Оценочные материалы

Виды и формы контроля

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по Программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль: на первом (вводном) занятии проводится первичная диагностика каждого учащегося с целью выявления первоначального уровня творческих способностей учащихся.

Форма диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- анализ практического творческого задания;

Педагог предлагает учащимся самостоятельно выполнить творческое задание (бумажная аппликация по замыслу, рисование на свободную тему, предложенными средствами изображения по выбору обучающегося).

Выполнение работы оценивается по заданным критериям, и отмечаются в диагностическом листе (*Приложение 1*).

Срок контроля - 1-е занятие.

Текущий контроль: текущий контроль осуществляется на каждом занятии в течение всего периода обучения для отслеживания уровня освоения материалов Программы и развития творческих способностей обучающихся (*Приложение 2*)

Формы: практическая работа; заполнение диагностических листов.

Срок контроля: по ходу обучения (на каждом занятии).

Итоговый контроль (итоговое оценивание): формой итогового оценивания для всех учащихся является презентация творческих работ на выставке «Галерея творчества», которая организуется на последнем занятии по Программе.

Форма контроля: заполнение диагностических листов. (*Приложение 3*)

Срок контроля: 24-е занятие.

Отследить развитие творческих способностей каждого обучающегося при знакомстве с нетрадиционными техниками декоративно-прикладного и изобразительного искусства за время реализации Программы позволяет итоговая диагностическая карта, (*Приложение 4*).

Информационные источники

Литература для педагога:

1. Гайдаенко Е.А. Нечто из ничего, или Игрушки своими руками. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008 - 128 с.
2. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала - 2. М.: Скрипторий, 2006 - 80 с.
3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: Академия развития, 1997 - 192 с.

4. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 1985 - с.112.
5. Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. М., 2014 - 54 с.

Литература для учащихся и родителей.

1. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала - 2. М.: Скрипторий, 2006 - 80 с.
2. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: Академия развития, 1997 - 192 с.
3. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 1985 - с.112.

Интернет источники

Поделки из подручных материалов

URL: <https://handcraftguide.com/ru/type/products-scrap-materials> (дата обращения: 12.08.2023).

Входной контроль уровня имеющихся творческих способностей обучающегося

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Общее представление о техниках и средствах изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Имеет представление о разнообразии бросового материала для творчества, может без труда, назвать до 10 наименований, знаком с процессом создания поделок из бросового материала	3
		Имеет представление о бросовом материале для творчества, может назвать 3-5 наименований, частично знаком с процессом создания поделок из бросового материала	2
		Имеет частичное представление о бросовом материале для творчества, может назвать 1-2 наименований, но не знаком с процессом создания поделок из бросового материала	1
		Не имеет представления о бросовом материале для творчества	0
2.	Проявление самостоятельности в выполнении работы	Работу выполнил самостоятельно (не прибегает к помощи педагога)	3
		Работу выполнил с незначительной помощью педагога (частично прибегает к помощи педагога/других детей)	2
		Работу полностью выполнил с помощью педагога (не может обойтись без сопровождения педагога/других детей)	1
		Не выполнил работу	0
3.	Уровень коммуникации	Свободно общается с педагогом/детьми; может обратиться за помощью; делится впечатлениями в процессе выполнения работы	3
		Не проявляет инициативы в общении, но всегда откликается на обращение	2
		Затрудняется проявить инициативу в общении, также имеет затруднения в проявлении обратной связи	1
		Не идет на коммуникативный контакт	0
4.	Вариативность применения изобразительных средств и материалов для творчества	Уверенно комбинирует различные материалы	3
		Экспериментирует с незнакомым бросовым материалом	2
		Применяет только один знакомый материал из предоставленного разнообразия	1
5.	Цветовое решение	Гармоничное цветовое решение	3

		Необычное цветовое решение	2
		Не гармоничное использование цветов	1
6.	Степень проявления воображения (фантазийность образа/сюжета)	Оригинальное выполнение замысла	3
		Стандартное видение и выполнение замысла	2
		Не смог сам придумать замысел	1
7.	Качество выполнения творческой работы	Работа выполнена аккуратно	3
		Работа с помарками	2
		Работа не аккуратная	1

Результаты полученных баллов суммируются.

Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих возможностей обучающихся:

14-18 баллов – высокий уровень

8-13 баллов – средний уровень

1-7 баллов – низкий уровень

Уровни творческих возможностей обучающихся заносятся в сводный диагностический лист входного контроля.

Диагностический лист №1 Входной контроль

№	ФИО обучающегося	Ориентация на:						
		предметные результаты	метапредметные результаты				личные результаты	
			Общее представление	Коммуникация	Вариативность применения материалов	Цветовое решение	Фантазийность образа/сюжета	самостоятельность
1.	...							
2.	...							
...								

Рекомендуется составить циклограмму результатов для оптимизации процесса диагностирования по имеющимся данным диагностического листа №1.

Текущий контроль уровня развития творческих способностей обучающегося

Планируемые результаты	Критерии результативности	Качественная оценка достижения
Предметные: освоение материала	Обучающийся освоил тему занятия, полностью справился с заданием.	высокий уровень
	Обучающийся частично освоил тему занятия, с помощью педагога.	средний уровень
	Обучающийся не освоил тему занятия, не справился с заданием.	низкий уровень
Метапредметные: заинтересованность	Обучающийся проявляет интерес к теме занятия	высокий уровень
	Обучающийся частично заинтересован в теме занятия	средний уровень
	Обучающийся не проявляет интереса к теме занятия	низкий уровень
Метапредметные: проявление воображения	Обучающийся всегда демонстрирует нестандартный, либо креативный подход к выполнению творческого задания	высокий уровень
	Обучающийся изредка демонстрирует нестандартный, либо креативный подход к выполнению творческого задания	средний уровень
	Обучающийся никогда не демонстрирует нестандартный, либо креативный подход к выполнению творческого задания	низкий уровень
Личностные: самостоятельность	Обучающийся самостоятельно выполняет задания, помогает сверстникам	высокий уровень
	Обучающийся выполняет часть заданий при помощи взрослого, просит помощи у сверстников, помогает другим по желанию	средний уровень
	Обучающийся выполняет все задания при помощи взрослого, не обращается за помощью к сверстникам, не помогает другим	низкий уровень
Личностные: аккуратность	Обучающийся всегда соблюдает последовательность и аккуратность при выполнении действий	высокий уровень
	Обучающийся иногда соблюдает последовательность и аккуратность при выполнении действий	средний уровень
	Обучающийся никогда не соблюдает последовательность и аккуратность при выполнении действий	низкий уровень

Диагностическая карта текущего контроля развития творческих способностей обучающегося

ФИО обучающегося _____					
№ занятия	освоение материала	заинтересованность	воображение	самостоятельность	аккуратность
1.					
2.					
...					

Результаты качественной оценки достижения заносятся в сводный лист текущего контроля:

**Диагностический лист №2
(сводная уровней по занятиям)
Текущий контроль**

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты	Метапредметные результаты		Личностные результаты	
			заинтересованность	воображение	самостоятельность	аккуратность
1.	...					
2.	...					
...						

Рекомендуется составить циклограмму результатов для оптимизации процесса диагностирования по имеющимся данным диагностического листа №2.

Итоговый контроль уровня творческих способностей обучающегося

Планируемые результаты	Критерии результативности	Качественная оценка достижения
Предметные	Обучающийся имеет представления о бросовом материале и его использовании, знает различные инструменты и приспособления для обработки материалов, умеет изготавливать поделки из различного бросового материала и оформлять их по собственному замыслу.	высокий уровень
	Обучающийся частично имеет представления о бросовом материале и его использовании, плохо ориентируется в применении различных инструментов и приспособлений для обработки материалов и создания поделки по замыслу	средний уровень
	Обучающийся имеет слабое представления о бросовом материале и его использовании, не владеет навыком использования предоставленных инструментов и приспособлений для обработки бросового материала.	низкий уровень
Метапредметные: коммуникация	Обучающийся свободно взаимодействует с другими обучающимися и педагогом, умеет тактично высказывать свое мнение, просить о помощи	высокий уровень
	Обучающийся вступает в коммуникацию только после соответствующего предложения, либо с помощью педагога	средний уровень
	Обучающийся не может вступить в коммуникационные отношения со сверстниками и педагогом	низкий уровень
Метапредметные: креативность и воображение	Обучающийся демонстрирует оригинальное выполнение замысла во всех творческих работах	высокий уровень
	Обучающийся демонстрирует стандартное видение и незамысловатость образов во всех творческих работах	средний уровень
	Дополнительные материалы в творческих работах не используются, работы не доделаны	низкий уровень
Личностные	Работы обучающегося выполнены аккуратно	высокий уровень
	Обучающийся выполняет часть заданий при помощи взрослого, просит помощи у сверстников, помогает другим по желанию	средний уровень
	Обучающийся выполняет все задания при помощи взрослого, не обращается за помощью к сверстникам, не помогает другим. Либо работы не доделаны	низкий уровень

Результаты качественной оценки достижения заносятся в сводный лист итогового контроля:

Диагностический лист №3
Итоговый контроль

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты	Метапредметные результаты		Личностные результаты
			коммуникация	воображение	
1.	...				
2.	...				
...					

Рекомендуется составить циклограмму результатов для оптимизации процесса диагностирования по имеющимся данным диагностического листа №3

