

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 64 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №64  
комбинированного вида  
Невского района Санкт - Петербурга  
Протокол № 3 от 30.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 59 от 30.08.2024г.  
Заведующий ГБДОУ детским садом №64  
комбинированного вида  
Невского района Санкт - Петербурга  
(Е. В. Тимофеева)

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена  
Васильевна  
DN: E=uc\_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН  
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,  
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,  
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,  
CN=Казначейство России  
Причина: Этот документ утверждён  
Местонахождение: Санкт-Петербург  
Дата: 30 Август 2024 г. 12:36:18

**Рабочая программа  
на 2024-2025 учебный год  
музыкального руководителя  
Бородиной Марии Валентиновны  
для детей подготовительного возраста (6-7(8) лет)**

**Срок реализации 1 год**

**Санкт – Петербург  
2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<u>Пояснительная записка</u> .....	3
<u>Характеристика обучающихся группы</u> .....	4
<u>Планируемые результаты</u> .....	5
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<u>Содержание образовательной работы с детьми</u> .....	5
<u>Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования</u> .....	41
<u>Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников</u> .....	42
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<u>Структура реализации образовательной деятельности</u> .....	42
<u>Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы</u> .....	44
<u>Создание развивающей предметно- пространственной среды</u> .....	45
<u>Методическое обеспечение образовательной деятельности</u> .....	46

## 1. Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li><li>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li><li>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li><li>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li><li>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li><li>- развивать у детей навык движения под музыку;</li><li>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li><li>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li><li>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.</p> <p><u>Основная идея</u> рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.</p> <p>Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- слушание;</li><li>- пение;</li><li>- песенное творчество;</li><li>- музыкально-ритмические движения;</li><li>- музыкально-игровое танцевальное творчество;</li><li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li></ul> <p>В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- исполнительство;</li><li>- ритмика;</li><li>- музыкально-театрализованная деятельность;</li><li>- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и</li></ul>

[Введите текст]

<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>социокультурных ценностей.</p> <p>В возрасте 6 – 7 лет продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.</p>
<p>Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конституция Российской Федерации;</li> <li>• Конвенция о правах ребенка;</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16);</li> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;</li> <li>• Федеральный Закон от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 No996-р;</li> <li>• Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</li> <li>• Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования";</li> <li>• Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";</li> <li>• Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;</li> <li>• Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования" (с изменениями на 23 января 2023 года);</li> <li>• Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;</li> <li>• СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил»;</li> <li>• СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»);</li> <li>• Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»;</li> <li>• Методические рекомендации по проектированию</li> </ul>

[Введите текст]

	<p>образовательной программы дошкольного образования в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;</li> <li>• Устав и другие локальные акты ГБДОУ детского сада №5 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.</li> </ul>
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (02.09.2024-30.06.2025)
Планируемые результаты освоения детьми группы для детей подготовительного возраста (6-7(8) лет) образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<p>Знает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.</p>

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2024 г	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки  Детское исполнительство: пение	<p>Прививать детям культуру восприятия музыки: не разговаривать и не шуметь во время исполнения, не отвлекать соседей прикосновениями.</p> <p>- способствовать формированию музыкального вкуса;</p> <p>- знакомить с культурой восприятия пения и песенного исполнительства;</p> <p>- учить петь, слушая других участников хора (ансамбля).</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (хороводные)</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p>

[Введите текст]

		<p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>перестроения: деления хороводов; перестроения разнонаправленного движения по залу). Учить играть на музыкальном инструменте (ударные шумовые) по партиям (играю – слушаю). Музыкально-коммуникативные игры «Иди, проходи», «Передай бубен», «Зову музыкальный инструмент».</p>	
Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Сравнивать произведения с одноименными названиями. Учить различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке. Учить соотносить характер музыки со словесными характеристиками, расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки. Учить полетному звукоизвлечению, внятному произнесению слов в пении. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. Учить соотносить движение с его словесной характеристикой: знать названия плясовых движений («полочка», «тарелочки», «лодочка», «хоровод с движением направо/налево»). Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, и давать им словесные характеристики. «Дятел-барабанщик». Муз. А. Абрамова, сл. М.</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги</p>	

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество  Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	Савельева. Пение с игрой на музыкальных инструментах: озвучивание припева ложками и тон-блоками.  Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). «Дождик» «Лестница»  «Болтушка» «Ириска» «Маляр» Собачка «нюхает» воздух, радуется, высунув язык.  «Бубенчики» «Угадай-ка» (звенящие) «Ритмическое эхо»	
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Слушание музыки  Детское исполнительство: Пение	Учить различать изобразительность музыкальных произведений, различать средства музыкальной выразительности: звуковысотность, темп, динамику - и передавать настроение музыки в движении. Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ.  Формировать умение петь легкими звуком; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, эмоционально передавать характер мелодии.  1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской  2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой  3. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги

		<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>4. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p>Способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова</p> <p>- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - расширять диапазон танцевальных движений.</p> <p>Ходьба со сменой темпа Хоровод со сменой направления движения Танец с хлопками «Приставной шаг» «Змейка» «Лодочка» в паре Русская хороводная пляска Шаг в парах с поворотом «Здравствуй друг» - игра Ходьба (весело-грустно) Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>- Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган; - учить оркестровать знакомые мелодии: «Месяц мой», «Смелый пилот»; - развивать исполнительское творчество; - учить играть на музыкальном инструменте, меняя прием игры со сменой части музыки (куплетная форма);</p>	
--	--	---	--	--

[Введите текст]



			<p>- обогащать приемы игры на шумовых ударных инструментах. «Полька». Латышская народная мелодия: ложки и трещотки. «Дятел-барабанщик». Муз. А. Абрамова, сл. М. Савельева. Разучивание песни. Прохлопывание сильной доли. Озвучивание припева ложками и тон-блоками. «Барыня» игра на бубнах Игра «Ритмическое эхо»</p>	
<b>Х-2024 г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Учить детей правилам восприятия музыки: слушать музыку до конца, высказываться о музыке не перебивая друг друга. Игра «Буратино и Мальвина»</p> <p>Учить детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа, одновременно произносить слова песни, петь в характере музыкального произведения. Игра на песенное исполнительство «Мальчики и девочки».</p> <p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (хороводные перестроения, парный танец со сменой партнера), в музыкально-подвижной игре (Игра «Осень и листья», «Передай яблочко»)</p> <p>Учить играть на музыкальном инструменте простые ритмы, слушая друг друга. Учить играть по партиям (2 – 3 партии) по показу дирижера.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Дружный дом», «Найди пару», «Поющий колобок», «Музыкальные</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник</p>

			листья»	
	Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки</p> <p>артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p>	<p>Расширять лексический запас слов, отражающих настроение и характер музыки.</p> <p>Учить с детьми названия исполняемых и прослушиваемых песен, танцев, музыкальных произведений, имена композиторов (Прокофьев, Кабалевский, Свиридов).</p> <p>- Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой;</p> <p>- учить полетному звукоизвлечению, работать над артикуляцией в пении;</p> <p>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Учить исполнять плясовое движение по его названию. Знакомить с названиями и особенностями танцев других стран и времен (полонез, менуэт).</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Логоритмические игры.</p> <p>Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Знакомство с симфоническим оркестром.</p> <p>«Тик – так», «Сорока» «Белка» «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь» «Болтушка»</p> <p>Дышим на листья из тонкой бумаги (тренировка продолжительного и короткого певческого выдоха)</p> <p>«Музыкальная лестница»</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Осенний праздничный утренник</p>

[Введите текст]

		музыкально-дидактические игры	«Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки		<p>Учить различать форму произведения, изобразительность музыки.</p> <p>Учить сравнивать произведения с похожими названиями и различать настроение контрастных произведений</p> <p>Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению.</p> <p>Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой. Сравнить фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберга</p> <p>- Развивать умение петь, увеличивая и уменьшая звук, создавая фразировку;</p> <p>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>1. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой</p> <p>2. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>3. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>4. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина</p> <p>- Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.</p> <p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой;</p> <p>- Учить</p>	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник
	Детское исполнительство: Пение	Песенное творчество	Музыкально-	

[Введите текст]

		<p>ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>передавать художественные образы;</p> <p>- совершенствовать плясовые движения в кругу, в паре, враспынную, с атрибутом, с музыкальным инструментом.</p> <p>«Полька – хлопушка»  ходьба в парах  Хлопки в парах  Парный танец  Приставной шаг в паре  «Гори, гори ясно»  «Неваляшка» (корпус)  Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером)  Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом  «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом)  Ходьба с движением рук</p> <p>- Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>- Учить различать на слух и называть струнные инструменты симфонического оркестра; «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>- учить играть на ударных шумовых инструментах, соблюдая динамику, темпо-ритм, фразировку, указанные ритмические формулы;</p> <p>- учить правильно воспроизводить простые ритмы, составлять простой ритм по звучанию и озвучивать по записи.</p> <p>Игра на ложках  «Ложжари»  Игра на звенящих музыкальных инструментах «Музыка дождя»  Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной»  Игра «Угадай, что играет», «Украсть музыку», «Сыграй по-своему»</p>	
XI-2024 г.	Социально-коммуникативное	Слушание музыки	Учить детей правилам восприятия музыки:	Совместная музыкальная

[Введите текст]

развитие	<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>слушать музыку до конца, стараясь ее понять. Не перебивать высказывания педагога и других детей о музыке.</p> <p>Учить детей слушать друг друга во время пения, соблюдать фразировку, артикуляционно выделять главные слова, одновременно произносить слова, эмоционально наполнять исполнение песен.</p> <p>Разучивание песен в хороводном движении.</p> <p>Учить детей взаимодействовать в парном танце со сменой партнера, в музыкально-подвижной игре («Игра со снежками»)</p> <p>Учить играть на музыкальном инструменте вместе и поочередно, по партиям.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Золотые ворота», «Оркестр», «Дружный дом», Игра «Передай снежок», «Зову музыкальный инструмент», «Дирижер»</p>	<p>деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День толерантности» Досуг «День матери»</p>
Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки похожих и контрастных характеров. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки.</p> <p>Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова.</p> <p>Учить сравнивать музыкальные произведения со стихотворениями, картинками.</p> <p>Учить детей соблюдать фразировку, создавать ее с помощью увеличения и уменьшения силы голоса, артикуляционно выделять главные слова,</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День толерантности» Досуг «День матери»</p>

		<p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>одновременно произносить слова, эмоционально наполнять исполнение песен. Разучивание песен в хороводном движении. Учить полетному звукоизвлечению, работа над трудными артикуляционными местами репертуара, работа над дыханием в пении. Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте. Познакомить с танцем – гавот. Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. «Два кота», «Цирковые собачки» «Заборчик» «Ириска» «Болтушка» Дуем на листочки, сдуваем их с ладоней: тренировка продолжительного и резкого певческого выдоха «Солнышко, заборчик, камушки» (регистры), «Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Учить передавать смену характера музыки в рисунках (несюжетном рисовании). Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация. Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте. Учить различать</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День толерантности» Досуг «День матери»</p>

[Введите текст]

		<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>форму менуэта. Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения.</p> <p>- Работать над совершенствованием вокально-слуховой координации (прорабатывать интонационно трудные места со звуковысотным тактированием);</p> <p>- способствовать развитию певческих навыков: формировать умение петь легким звуком; брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии; соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо).</p> <p>1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко</p> <p>2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>3. «Карнавальная» муз., сл. Олифиновой</p> <p>4. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>5. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p>Учить передавать смену характера музыки в движениях. Развивать эстетическое отношение к восприятию и воспроизведению движений под музыку.</p> <p>- совершенствовать</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>плясовые движения в паре, в большом кругу, подгруппами и врассыпную.</p> <p>- совершенствовать навыки парной пляски, перестроения со сменой партнера.</p> <p>Помогать придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко.</p> <p>Тройной шаг с притопом.</p> <p>«Пружинки» - танец</p> <p>Приставной шаг с «пружинкой»</p> <p>«Улитка», «Змейка»</p> <p>Пары расходятся влево – вправо</p> <p>Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной)</p> <p>Ходьба (в парах) с изменением темпа</p> <p>«Гори ясно»</p> <p>«Озорная полечка»</p> <p>Ходьба со сменой направления</p> <p>Сходиться и расходиться (в паре)</p> <p>Игра «Море волнуется»</p> <p>Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Гиличеева)</p> <p>- совершенствование навыков игры на металлофоне и треугольнике;</p> <p>- Игра на ударных инструментах: «Звнящий треугольник», муз. Рустамова, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко,</p> <p>Игра на бубнах и ложках «Ах ты, береза»</p> <p>Игра на ложках и трещотках «Калинка-малинка»</p> <p>Игра на бубнах, колокольчиках и металлофонах</p> <p>«Дожливое настроение»</p> <p>Пляска с ложками</p> <p>«Угадай-ка» чистые</p>	
--	--	---	---	--

[Введите текст]



			тембры и под аккомпанемент фортепиано «Музыкантами мы стали»	
XII-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Воспитывать чувство красоты природы, музыки. Воспитывать чувство толерантности при знакомстве с произведениями и танцами других стран. Учить детей слушать друг друга во время пения, слаженно, одновременно произносить слова песни. Учить слушать друг друга при взаимодействии хор – солист.</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Озорная полечка», «Новогодняя полька»), в музыкально-подвижной игре («Передай снежок», «Белый снег»)</p> <p>Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, треугольнике, колокольчике) по партиям, аккомпанировать пению и танцу других детей («Зима»).</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Найди пару», «Передай снежок», «Музыка льдинок», «Игра в кругу», «Хлоп-топ», «Дирижер»</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Праздник для мам и детей с ОВЗ «От всей души»</p> <p>Новогодний праздничный утренник</p>
	Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p>	<p>Учить различать характер произведений, имеющих близкие названия. Расширять лексический запас слов, описывающих музыку о зиме (вьюжная, холодная, искристая, таинственная и пр.)</p> <p>Познакомить с разными вариантами симфонических произведений о зиме (Вивальди, Чайковский, Свиридов).</p> <p>Продолжать учить звукоизвлечению с разной динамикой (увеличивая и уменьшая силу голоса), музыкальной фразировке.</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Праздник для мам и детей с ОВЗ «От всей души»</p> <p>Новогодний праздничный утренник</p>

[Введите текст]

		<p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>Учить использованию разных вариантов певческого дыхания для выразительности пения. Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (гибко, резко, замедляя, замирая, останавливаясь, энергично)</p> <p>Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта.</p> <p>«Лепешки» «Считалка»</p> <p>«Маляр» «Обезьянки» «Футбол» «Змея»</p> <p>Дышим на бумажные снежинки, на облака из синтепона «Бубенчики» «Кто самый внимательный» «Узнай песенку по ритму»</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>Учить различать трехчастную форму произведения. Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра. Воспитывать чувство красоты природы, музыки. Учить различать характер произведений имеющих близкие названия. Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация.</p> <p>- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздник для мам и детей с ОВЗ «От всей души» Новогодний праздничный утренник</p>

[Введите текст]

		<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой</p> <p>2. «В хороводе танцевать» муз .Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова.</p> <p>- Развивать ритмический компонент музыкального слуха;</p> <p>- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p> <p>- совершенствовать умения выполнять плясовые движения в паре, в хороводе, в кругу, в рассыпную, с атрибутом.</p> <p>- учить двигаться соответственно 2-х, 3-х частной, куплетной форме музыки.</p> <p>Ходьба хороводным шагом, к центру, от центра с разными движениями ног и рук (притопы, перетопы, ведение плеч, поднятие и опускание рук с потряхиванием, с разными вариантами хлопков, фиксирование рук в определенных танцевальных позициях и т. д.).</p> <p>Танцы к празднику.</p>	
--	--	---	---	--

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество  Игра на детских музыкальных инструментах	- Развивать исполнительское творчество «Попрыгунья» -Формировать у детей музыкальные способности. - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера. Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровка произведений: «Ходит зайка», «Тень – тень, потетень» «Бубенцы» Муз. В. Витлина Игра на ложках «Ах вы, сени» Игра на колокольчиках, треугольниках и металлофонах «Музыка льдинок» Игра на бубнах и ложках «Ах ты, береза» Игра «Оркестр» Игра «Украшь музыку»	
I -2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки  Детское исполнительство: пение  музыкально-ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Закрепление правил посещения концертов и спектаклей в театре, правил поведения во время звучания или действия на сцене.  Пение по цепочке. Игра «Поющая снежинка»  Учить детей взаимодействовать в танце (хороводные перестроения), в музыкально-подвижной игре («Сугроб») Учить играть на музыкальных инструментах ансамблем в разных сочетаниях (однородные инструменты, разные инструменты). Учить следовать социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролировать свои движения и управлять ими.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Святки»

[Введите текст]

			Музыкально-коммуникативные игры «Волшебные снежинки», «Сыграй по-другому», «Зову музыкальный инструмент», «Игра с бубном», «Барабан – командир», «Ветер и снежинки»	
Речевое развитие	Слушание музыки	Учить сравнивать контрастную музыку. Словесно характеризовать контрастные части музыки, опираясь на динамику, темп, регистр, жанр. Учить различать черты маршевости, танцевальности. Знакомить с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик». Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик».	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Святки»	
	<p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p>	<p>Учить передавать в пении настроение произведения (петь весело, озорно, лукаво, задорно и пр.)</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>Знакомство с танцем краковяк, с особенностями национальных плясок и бальных танцев.</p> <p>Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (плавно, ласково, четко, решительно)</p> <p>Пальчиковые игры. Логоритмические игры.</p> <p>Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный.</p> <p>«Барабанщик» «Путаница»</p> <p>«Зарядка для язычка» «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»,</p>		

[Введите текст]

		музыкально-дидактические игры	<p>«Змея» «Снежный ком» «от шепота до крика».</p> <p>«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)</p>	
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>Учить различать черты тенцевальности, маршевости. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. Сравнивать пьесы с похожими названиями Знакомить с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик». Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов. Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик».</p> <p>- Формировать умение петь легкими звуком; брать дыхание перед началом фразы и в паузы, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении; - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>1. «Снеговик» муз., сл. Олифиновой</p> <p>2. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП) обр. Олифиновой</p> <p>3. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p> <p>4. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Святки»</p>

		<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;</li> <li>- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество;</li> <li>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</li> </ul> <p>Ходьба со сменой образа      Детский краковяк      «Змейка», «Улитка»      Притопы 2+3      Игра «Ищи»      Перестроение из 2 колонн, 2 круга      Приставной шаг (в паре)      «Змейка» со сменой направления      «Здравствуй, друг»      Поворот в паре (вокруг партнера)      «Делай, как я»      «Лодочка» (в паре)      Игра «У оленя дом большой»      «Отход, подход» (в парах)</p> <p>Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня.</p> <p>Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный.</p> <p>Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать исполнительское творчество;</li> </ul>	
--	--	---	---	--

			- реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц» импровизация с использованием динамических оттенков, изменений темпа; «Зимний лес» и «Зимняя сказка» (звонящие музыкальные инструменты). «Угадай-ка» чистые тембры и под аккомпанемент фортепиано, при одновременном звучании двух инструментов.	
II-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Знакомство с театрами оперы и балета Санкт-Петербурга</p> <p>Пение по цепочке, парами, пение в хороводе.</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска со сменой партнера, хоровод с перестроениями), в музыкально-подвижной игре («Иди, проходи») Учить чередовать игру соло и tuttu, партии ансамблевой игры. Одновременная игра разных ритмических рисунков в разных партиях инструментов. Совместная игра простых мелодий на металлофоне (на одном и двух звуках, совместная игра гаммы вверх и вниз под музыкальное сопровождение).</p> <p>Игры «Разговор», «Укрась музыку», «Оркестр», «Дирижер».</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>«Масленица»</p> <p>«День защитника Отечества»</p>
	Речевое развитие	Слушание музыки	<p>Знакомить с танцами балета «Щелкунчик».</p> <p>Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского.</p> <p>Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные</p>

[Введите текст]



	<p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>рисунке характер музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии и песни;</li> <li>- соблюдать динамику в пении;</li> <li>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</li> <li>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</li> </ul> <p>- Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность, давать им названия;</p> <p>- учить импровизировать движения разных персонажей, словесно обосновывать применение тех или иных движений;</p> <p>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Пальчиковые игры. Логоритмические игры.</p> <p>Знакомство с духовым оркестром. Знакомство с ансамблями: дуэт, трио.</p> <p>«Бубенцы» «Лестница»</p> <p>«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»</p> <p>Дуем на «пламя свечи»: чтобы колыхалось, чтобы задуть свечу.</p> <p>«Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму» «Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»</p>	<p>досуги «Масленица» «День защитника Отечества»</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	Слушание музыки	Знакомить с музыкой танцев балета	Совместная музыкальная

[Введите текст]



		Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в паре, вращательную, с атрибутом.</li> <li>- учить двигаться соответственно частям музыки;</li> <li>- развивать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul> <p>Перестроение из колонны, в 2</p> <p>«Зеркало» «Девочки и мальчики» «Кто скорей ударит в бубен» Бег в сочетании с ходьбой «Страшак» Танец «Радуга» Танец «Кадриль» Хоровод «Нарядилось солнышко»» Пляска «Цветы и бабочки» Танец с лентами «Салют» Игра «Передай платочек»</p>	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быханова</li> </ul>	
		Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание произведений в исполнении духового оркестра.</li> <li>- Учить оркестровать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания</li> <li>- Исполнение в оркестре знакомых произведений;</li> <li>- совершенствование навыков игры на металлофоне, на треугольнике;</li> <li>- совершенствование навыков игры в ансамбле и по партиям.</li> </ul> <p>Игра «Оркестр» «Бубенцы» Муз. В. Витлина «Полька» Муз. Д. Львова-Компанейца (бубны, треугольники, колокольчики, тарелки, металлофоны) «Веселый колокольчик».</p>	

			Муз. В. Кикты, сл. В.Татарина «Песенка про ноты» Муз. и сл. Ж. Металлиди. Игра припева на металлофоне Игры «Разговор», «Украсть музыку», «Оркестр», «Дирижер» «Парная пляска с бубнами», «Саночки», «Танцуем и играем»	
III-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки  Детское исполнительство: пение  музыкально-ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Игра «Буратино в театре».  Учимся ансамблевому пению (дуэты, трио). Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска со сменой партнера, хороводы с перестроениями, перестроения парами), в музыкально-подвижной игре («Три кружочка», «Передай платочек», «Цветы и бабочки») Учить слушать друг друга в ансамблевой игре, в игре по партиям, в игре соло – tutty.  Музыкально-коммуникативные игры «Цветы и бабочки», «Рыбки и камушки», «Рыбы в море», «Найди пару»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный марта 8
	Речевое развитие	Слушание музыки  Детское исполнительство: Пение  музыкально-ритмические движения	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием  Учить применению в пении разных средств музыкальной выразительности, способствующих выразительной подаче текста, словесно-музыкальной фразировке.  Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный марта 8

		<p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p>	<p>инструменте с пением (металлофон «Киска»)</p> <p>«Лебедушка» «Кот и рыбка»</p> <p>«Веселый язычок» «Зарядка для язычка»</p> <p>Дуем на лепестки цветов (сдуть с ладоней). «Угадай-ка» «Веселый поезд» «Громко-тихо» «Три поросенка» (звуковысотность) «Ритмическое эхо»</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского. Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием. Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений. Знакомство с пьесами «Детского альбома» П. И. Чайковского.</p> <p>- Вызывать активность детей при подпевании и пении; - постепенно приучать к сольному пению; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни.</p> <p>1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной</p> <p>2. «Алфавит» муз. Паулса сл.</p> <p>3. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный марту</p> <p>8</p>

		<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>4. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского Способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить двигаться соответственно частям музыки;</li> <li>- улучшать качество танцевальных движений, расширять их диапазон;</li> <li>- развивать умения выполнять движения в паре, в кругу с перестроениями;</li> <li>- формировать навыки ориентировки в пространстве;</li> <li>- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</li> </ul> <p>«Танец с цветами» Хоровод «На горето калина» Частушки с пляской в отыгрыши Парная пляска «Приглашение» Финская полька Танец с балалайками и платочками Пляска с султанчиками («Вальс» Даргомыжского) Танец с лентами (Поль Мориа) «Озорная полечка» Игра «Три кружочка» Игра «Спляши по-своему»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей танцевально-игровое творчество.</li> <li>- Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен - -</li> <li>- Развивать исполнительское творчество; «Как у наших у ворот», рус. нар.</li> </ul>	
--	--	---	--	--

		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>мелодия, обр. В. Агафонникова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать самостоятельную творческую деятельность;</li> <li>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на ударных шумовых инструментах по партиям;</li> <li>- четко передавать простейший ритмический рисунок;</li> <li>- совершенствовать навыки игры на металлофоне и треугольнике;</li> <li>- совершенствовать навыки сольной и ансамблевой игры.</li> </ul> <p>«Артисты эстрады» (маракасы, бубенцы, треугольники)</p> <p>Игра на ложках и бубнах и трещотках «Барыня»</p> <p>Игра на металлофонах «Киска» Игра с барабаном «Барабан – командир»,</p> <p>Игра на инструментальное творчество «Украсть музыку»</p>	
IV-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей. Воспитывать чувство толерантности.</p> <p>Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет – припев). Пение канонном.</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (перестроение через «воротики» проход рядами, перестроение «ручеек» назад и вперед), в музыкально-подвижной игре («Ручеек», «Золотые ворота», «Со вьюном я хожу»)</p> <p>Учить игре в ансамбле (квартет).</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Найди пару» с платочком.</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>«День смеха»</p>

[Введите текст]

	<p>Речевое развитие</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p>	<p>Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей. Учить давать словесную характеристику тембрам и способам игры на разных музыкальных инструментах. Закреплять понятия: народный, симфонический, эстрадный оркестр. Знать инструменты, входящие в состав разных оркестров.</p> <p>Учить протяжному пению с катанием мяча, быстрому выдоху с киданием мяча.</p> <p>Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением.</p> <p>Игра на музыкальном инструменте с пением (рубель, треугольники, металлофоны «Киска») «Василек» «Сенокос» «Веселый язычок» «Кот и сметана» «Лягушонок» Вдыхаем аромат цветов. «Угадай-ка» (все виды инструментов) «Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День смеха»</p>
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p>Слушание музыки</p>	<p>Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей, вариантами их применения.</p> <p>- Учить различать изобразительность в музыке, музыкальные образы, создаваемые тембрами определенных музыкальных инструментов.</p> <p>- Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями, но исполняемых разными инструментами.</p> <p>- Побуждать проявлять</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День смеха»</p>



		<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>интерес к песням, эмоционально откликаться на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать выразительному пению;</li> <li>- формировать умению петь протяжно;</li> <li>- брать спокойное и короткое дыхание;</li> <li>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</li> <li>- учить петь с инструментальным сопровождением и без него;</li> <li>- учить петь с самоаккомпанементом или игрой на инструменте в отыгрыши;</li> <li>- учить петь во время движения (хороводные песни, песни-инсценировки).</li> </ul> <p>1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной</p> <p>2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. Песня о воспитателях (автор неизвестен)</p> <p>4. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать.</li> </ul> <p>«Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li> <li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах с перестроениями;</li> <li>- обучать танцам с</li> </ul>	
--	--	---	--	--

		<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>атрибутом, с музыкальным инструментом. «Змейка» хороводным шагом «Парная полька» «Ковырялочка» с переходом в паре Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова «Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит» - Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Камаринская», обраб. А. Быканова;</p> <p>- Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить оркестровывать знакомые произведения; - учить передавать характер музыки в игре на инструменте; - четко передавать простейший ритмический рисунок; - учить играть по партиям, соло - tutti. «Оркестр» Игра на металлофоне «Гамма» «Насмешливая кукушка» Австрийская народная песня. Игра «ку-ку» на металлофонах (каждой руке по одному звуку). Добавление произвольной игры на водяных свистульках «Три кружочка» с музыкальными инструментами «Зову музыкальный</p>	
--	--	---	---	--

[Введите текст]

			инструмент» «Веселый тамбурин»	
V- 2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Знакомство с Прокофьевым. Дать представление о развитии образных характеристик сказки «Петя и волк».</p> <p>Пение в паре, пение в кругу, пение в хороводе, «Мальчики и девочки», игра «Тебе пою» Учить детей взаимодействовать в танце и танцевальных перестроениях.</p> <p>Учить игре по партиям: 3 партии музыкальных инструментов, звучащих то по отдельности, то 2 из 3х («Артисты эстрады», «Вальс», «Шутка»).</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки», «Цветы и бабочки», «Найди пару»</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День рождения Санкт-Петербурга»</p>
	Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p>	<p>Учить давать характеристики музыкальным образам персонажей музыкальной сказки «Петя и волк».</p> <p>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением («Песенка про ноты» Муз. и сл. Ж. Металлиди)</p> <p>«Цирковые собачки» «Сорока»</p> <p>«Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки»</p> <p>Вдыхаем аромат цветов. «Игра с лепестками». «10 Егоров», «Угадай-ка»</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День рождения Санкт-Петербурга»</p>

[Введите текст]

	музыкально-дидактические игры	(все виды инструментов)	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	<p>Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк». Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения. Дать представление о развитии образных характеристик сказки. Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки.</p>	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День рождения Санкт-Петербурга»
	<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</li> <li>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</li> <li>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</li> <li>- чисто артикулировать;</li> <li>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него;</li> <li>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Звонит звонок» муз., сл. Еремеевой</li> <li>2. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой</li> <li>3. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот</li> <li>4. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой</li> <li>5. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.</li> <li>- Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве</li> </ul>	

		<p>образца русские народные песни;</p> <p>- Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>«Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;</p>	
	музыкально-ритмические движения	<p>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</p> <p>- формировать навыки ориентировки в пространстве;</p> <p>- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</p> <p>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</p> <p>- выполнять разнообразные перестроения.</p>	
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Подготовка к выпускному</p> <p>- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера. «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.</p>	
	Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	<p>- Развивать исполнительское творчество;</p> <p>- реализовывать самостоятельную творческую деятельность;</p> <p>- учить различать и называть музыкальные инструменты;</p> <p>- учить играть на инструментах в разной динамике: увеличивая и уменьшая силу звука;</p> <p>- закреплять элементарные навыки</p>	

			<p>игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- формировать умения играть по партиям;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p> <p>«Артисты эстрады» «Вальс» «Шутка»</p>	
VI-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Игра «Коробочка с музыкой»</p> <p>Игра «Моя песня для тебя» Учить детей взаимодействовать в танце (коммуникативные народные танцы с перестроениями и сменой партнера, хоровод «Летний луг»), в музыкально-подвижной игре («Козлята») Учить игре по партиям (звучащих то по отдельности, то все вместе).</p> <p>Музыкально-коммуникативная игры «Дружный дом», «Фея цветов», «Три кружочка», «Найди пару» с платочком, «Приглашение»</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги «День защиты детей» «День России»</p>
	Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные</p>	<p>Игра «Опиши музыку и подбери картину». Игра «Кто больше расскажет» Игра «Опиши музыкальный инструмент» Учить петь с инструментальным сопровождением и без него. Песенное творчество на заданный текст. Учить чередовать пение с игрой на музыкальном инструменте.</p> <p>Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением («Жучок» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги «День защиты детей» «День России»</p>

[Введите текст]

		<p>разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>«Эхо» «Лесенка»</p> <p>«Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки», «Щенок», «Котенок» Дышим на занавесочки домиков, на паруса корабликов. «10 Егорок», «Угадай-ка» (все виды инструментов)</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>Продолжать учить сравнивать пьесы маршевого, танцевального и песенного характера. Рассуждать о музыке о природе. Сравнить произведения, исполняемые разным составом инструментов. Определять зависимость изобразительности музыки от примененных средств музыкальной выразительности. Игра «Я – композитор».</p> <p>- Вызывать активность детей при подпевании и пении; - способствовать развитию певческих навыков; - учить петь, слушая друг друга в единой манере звукообразования; - чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни; - побуждать откликаться на музыку разных песен, проявлять интерес к пению.</p> <p>1. С нами друг» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>2. «Лунные коты» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>3. Планета «Каля-маля» муз., сл.3. Роот</p> <p>4. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День защиты детей» «День России»</p>

		<p>Песенное творчество</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>5. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <p>- Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского</p> <p>- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках. Хоровод «Летний луг» Парная пляска Коммуникативные народные пляски с перестроениями и сменой партнера Танец «Радуга» «Озорная полечка», «Отвернись-повернись», «Добрый жук» Танец с бабочками Игра «Рыбки» Игра «Цветы и бабочки» Танец с цветами</p> <p>- Помогать придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. «Землюшка-чернозем», рус. нар. песня</p> <p>- Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную</p>	
--	--	---	---	--

[Введите текст]



			<p>творческую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать и называть музыкальные инструменты народного, симфонического, эстрадного оркестра;</li> <li>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- формировать умения играть ансамблем;</li> <li>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</li> </ul> <p>«Во кузнице» «Жучок» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>инструментальная импровизация к театрализованной деятельности (сопровождение пальчикового театра). Игра с колокольчиком «Передай бубен» «Зову музыкальный инструмент» «Три кружочка» «Есть оркестр у нас хороший»</p>	
--	--	--	---	--

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)**

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

[Введите текст]

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2024 г.	«Формирование и развитие творческих способностей детей с помощью музыки»	Группа для детей подготовительного возраста (6-7(8) лет)	Беседа с родителями
X-2024 г.	«Основы и особенности развития детского голосового аппарата»		Круглый стол
XI-2024 г.	«Использование Интернет-ресурсов для музыкального развития детей»		Семинар для родителей с проведением мастер-класса.
XII-2024 г.	«От всей души»		Праздничный утренник для родителей и детей
I-2025 г.	Музыкальная гостиная «Зимняя сказка»		Концерт с участием родителей
II-2025 г.	«Мама, папа, я – дружная семья»		Досуг с участием пап, посвященный Дню защитника Отечества
III-2025 г.	«Масленица»		Совместное развлечение для родителей и детей
IV-2025 г.	«Танцевальное творчество. Как самому создать танцевальную композицию»		Мастер-класс для родителей
V –2025 г.	«День рождения Санкт-Петербурга»		Совместный досуг с родителями и детьми
VI-2025 г.	«Потанцуй со мной, дружок»	Мастер-класс по коммуникативным и народным танцам для родителей и детей.	

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>Праздники 4 раза в течении учебного года.</p> <p>Развлечения и досуги – 1 раз в месяц.</p> <p>Другие формы совместной деятельности – мастер-классы, круглые столы, совместные мероприятия для детей и родителей – 1 раз в месяц.</p>	<p>Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные уголки, оборудованные детскими музыкальными инструментами, музыкальными игрушками и книгами, немой клавиатурой, настольными играми с изображениями музыкальных инструментов, звуко-высотными лесенками, ритмическими карточками;</li> <li>- атрибуты для танца и танцевального творчества: ленточки, платочки, легкие шифоновые шарфы, султанчики;</li> <li>- театральные уголки для песенного творчества и самостоятельной</li> </ul>	<p>Виды деятельности: - восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p>Технологии: Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Интегрированные технологии</p> <p>Технологии развивающего обучения</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Технологии исследовательской деятельности</p> <p>Технологии сотрудничества</p> <p>Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога</p>	<p>Учет индивидуальных физических и психологических особенностей ребенка, учет индивидуальных особенностей развития, сольное пение и исполнительство (танец, игра на музыкальном инструменте), развитие творческого потенциала детей, учет личных предпочтений ребятшек в выборе роли, танцевального атрибута, музыкального инструмента, элемента танца.</p> <p>Подбор разных по сложности движений в танце, исполнения партии в пении и при игре на музыкальных инструментах для детей</p>

[Введите текст]

	<p>инсценировки сказок.</p> <p>Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей во время непосредственной и совместной с педагогом музыкальной образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разные цвета и текстуры танцевальных и дидактических атрибутов для обеспечения альтернативы, самостоятельного выбора ребенка;</li> <li>- возможность выбора предпочитаемого ребенком музыкального инструмента;</li> <li>- шапочки зверей, - возможность выбора ребенком желаемого персонажа;</li> <li>- альтернативные варианты игр с ритмом: конструктор, фланелеграф, ритмические карточки и пр.</li> </ul> <p>Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- круглые столы, беседы и мастер-классы для родителей, информирующие их о том, как создать в домашних условиях оптимальную среду для музыкального развития ребенка;</li> <li>- папки-передвижки и информационные листы в предгрупповом помещении;</li> <li>- самостоятельно изготовленные детьми под руководством педагога или родителями с детьми музыкальных инструментов с целью их последующего использования в кругу семьи.</li> </ul>	<p>с детьми</p> <p>Технологии уровневой дифференциации</p> <p>Интерактивные технологии</p> <p>Компьютерные технологии</p> <p>Игровые технологии</p> <p>Технологии проблемного обучения</p> <p>Мнемотехника</p>	<p>разного уровня развития и физических возможностей.</p>
<p>Все занятия строятся в форме сотрудничества, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты и дети во время непосредственной и совместной музыкальной образовательной деятельности, развлечений, досугов и</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей предполагает свободу выбора ребенком вида музыкальной деятельности, атрибутов для ее осуществления и формы осуществления. Это может быть индивидуальная или подгрупповая деятельность, представляющая собой</p>		

[Введите текст]

<p>праздничных утренников становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Личным участием в танцах, пении, игре на музыкальных инструментах, помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, исполнением ролей на праздниках и досугах, педагоги ДОУ создают доброжелательную, комфортную и эффективную среду для усвоения детьми музыкальной образовательной программы.</p>	<p>конкретное музыкальное исполнительство (танец, песня, игра на музыкальном инструменте) или синтезирующая несколько видов музыкальной деятельности или искусств (музыка и литература, музыка и изобразительная деятельность). Является одним из наиболее результативных методов творческого развития, а также эффективных способов диагностики усвоения образовательной программы</p>		
--	---	--	--

### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

В соответствии с требованиями:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»).

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа для детей подготовительного возраста (6-7(8) лет)	30 минут	2

### 3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - деревья из ламинированного картона с прорезями с цветными листьями-пайетками. Танцевальные атрибуты: - длинные ветки из кленовых листьев для ведения хороводов. Музыкальные инструменты: строящие колокольчики.	Сентябрь 2024 г.
		Октябрь 2024 г.

[Введите текст]

	<p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - цветные листья из тонкой бумаги</p> <p>Танцевальные атрибуты: - ткани оранжевого и зеленого цвета на палках.</p> <p>Атрибуты для развития моторики рук: - бусы из цветных помпонов.</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - «солнышко и тучка»: к картону прикреплено солнце и тучка на ниточке, которую надо сдувать с солнца.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - бутафорские фрукты.</p> <p>Дидактические атрибуты: - сортер «Клавиши фортепиано»..</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - деревья из ламинированного картона с прорезями и снежинками-пайетками.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - «покрывало зимы» с летающими снежинками.</p> <p>Атрибуты для развития моторики рук: - белые шарики Фребеля 27 штук.</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - картонные свечки с пламенем из капрона.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - белые шары на лесках.</p> <p>Дидактические атрибуты: - двусторонние звуко-высотные лесенки на 8 ступеней.</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - перышки на палочках.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - флаги 4х основных цветов.</p> <p>Дидактические атрибуты: - бусы из поролона для развития мелкой моторики и интонирования постепенного движения мелодии, развития ладового чувства.</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - разноцветные птички с легкими крыльями, хохолком и хвостиком из вуали.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - бусы из цветов</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - цветы из вуали и картона.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - цветочные дуги</p> <p>Дидактические атрибуты: - карточки для слушания интервалов (пополнение)</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - насекомые на ниточках.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - бутафорские цветы, обновление.</p> <p>Дидактические атрибуты: - разноцветные рыбки для игр на слуховое внимание и ориентировку в пространстве.</p>	<p>Ноябрь 2024 г.</p> <p>Декабрь 2024 г.</p> <p>Январь 2025</p> <p>Февраль 2025</p> <p>Март 2025</p> <p>Апрель 2025</p> <p>Май 2025 г</p> <p>Июнь 2025 г.</p>
--	---	---

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
--	---

[Введите текст]

<p><b>деятельности</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Используемый в программе музыкальный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Нотные приложения и аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий, младшая, средняя группа. С-Пб, «Композитор – Санкт-Петербург», 2010.</li> <li>• Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2008.</li> <li>• М. Ю. Картушина. Театрализованные развлечения для детей. М., «Творческий центр», 2009.</li> <li>• М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.</li> <li>• М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.</li> <li>• Юный пианист. Песни, пьесы, этюды и ансамбли для начальных классов музыкальных школ, сост. Ройзман Л. И. и Натансон В. А. М., «Музыкальный фонд СССР», 1956.</li> <li>• Советская фортепианная классика для детей, издание 3-е. Ленинградское отделение, «Музыка», 1980.</li> <li>• В гостях у сказки. Музыкально-литературные композиции по мотивам русских народных сказок. М., «Музыка», 1991.</li> <li>• Королькова И. Крохе-музыканту. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.</li> <li>• Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2012.</li> <li>• Качур Е. Русские народные песни и колыбельные, ООО «Детское издательство Елена», 2009.</li> <li>• Качур Е. Хоровод, ООО «Детское издательство Елена», 2008.</li> <li>• Музыка западноевропейского барокко, Петербургская Студия Грамзаписи, 2001.</li> <li>• Знаменитые пьесы «на бис» (популярная классическая музыка), Петербургская Студия Грамзаписи, 2005.</li> <li>• Альбом классических танцев, Петербургская Студия Грамзаписи, 1999.</li> <li>• Шопен. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.</li> <li>• Моцарт. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Оснащение педагогического процесса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрационный материал (иллюстрации, музыкально-дидактические игры, ритмические карточки, фланелеграф, магнитный нотоносец и цветные ноты-магниты двух величин, карточки-эмоции, музыкальные домики, музыкальные лесенки на 3, 5 и 8 ступеней и т. д.)</li> <li>• Атрибуты: танцевальные, сказочные, на развитие дыхания, развитие мелкой и крупной моторики, пластики рук, подготовке руки к кукловодству и т. д.</li> <li>• Костюмы, элементы костюмов, декорации и элементы декораций.</li> <li>• Разные виды театральных кукол (пальчиковые, плоскостные, би-ба-бо, прыгунки, штоковые куклы, мягкая игрушки) и ширм (настольная, напольная маленькая и напольная большая).</li> <li>• Музыкальные диски, ноты.</li> <li>• Картотека музыкально-дидактических игр.</li> <li>• Детские музыкальные инструменты: ложки, погремушки, колокольчики, бубны, барабан, металлофоны.</li> <li>• Музыкальный центр, синтезатор, пианино.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Использованная логопедическая литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анисимова Г. И. Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду. С-Пб, «Каро», 2008.</li> <li>2. Крупенчук О. И. Стихи для развития речи для детей 4 – 6 лет. Пособие по логопедии. С-Пб, «Литера», 2004.</li> <li>3. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD. С-П., «Детство-пресс», 2013.</li> <li>4. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. С-П., «Детство-пресс», 2014.</li> <li>5. Скороговорки. Серия «Логопедический фольклор» М., «Карапуз», 2014.</li> </ol>
---	---

#### **Использованная методическая литература:**

1. А. Ануфриева, О. Митюкова. Игры и занятия для малышей. Горький, 1970.
2. Л. Абелян. Забавное сольфеджио. М., «Советский композитор», 1985.
3. Н. С. Баряева, К. А. Воронкина, П. А. Прищепова, Ю. А. Талавера. Арт-терапевтические технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. С-Пб, ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2016.
4. И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.
5. Т. А. Бударина, О. Н. Корепанова, Л. С.Куприна, О. А. Маркеева, И. В. Харитоновна, Е. И. Яковишина. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-Пб, «Детство-пресс», 2008.
6. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2012. + аудиоприложение.
7. М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми. М., «Творческий центр», 2008.
8. И. Каплунова. Ансамбль ложкарей. С-Пб, «Невская нота», 2015.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Нотные приложения и аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. С-Пб, «Композитор – Санкт-Петербург», 2010.
10. О. В. Кацер. Игровая методика обучения детей пению. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2005.
11. М. В. Киселева. Арт-терапия в работе с детьми. С-Пб, «Речь», 2006.
12. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.
13. М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.
14. Н. Б. Кутьина. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». С-Пб, «Детство-пресс», 2004.
15. И. А. Петрова. Музыкальные игры для дошкольников. С-П., «Детство-пресс», 2011.
16. Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2008. + аудиоприложение.
17. Н. Сорокина, Л.Миланович. Кукольный театр для самых маленьких. М., «Линка-пресс», 2009.
18. Т. Э. Тютюнникова. Снова о наболевшем. Музыкальный руководитель №1, 2008, стр. 61 – 63.
19. Л. Б. Фесюкова. Воспитание сказкой. Харьков, «ФОЛЛИО», 1996.
20. Т. Б. Юдовина-Гальперина. За роялем без слез, или я – детский педагог. Предприятие Санкт-Петербургского союза художников, 1996.
21. Поляк Л. Театр сказок. С-Пб, «Детство-Пресс», 2003.

#### **Используемые Интернет-ресурсы:**

1. Школа Этической педагогики во главе с научным руководителем Валявским Андреем Степановичем Семейные: семейные игровые группы в онлайн формате через трансляцию ВКонтакте. <https://vk.com/etikapedagogika>
2. Инфоурок: <https://infourok.ru/videouroki/klass--1> - ссылки видеоуроков для дошкольников
3. Инфоурок: <https://infourok.ru/videouroki/muzyka/klass-1> - ссылки уроков по музыке
4. Издательство «Просвещение» <https://prosv.ru/subject/music.html> - учебники по музыке и музыкальный материал
5. Издательство «Просвещение» Вебинары <https://prosv.ru/webinars/umk/music-sergeeva1-4.html>
6. Музыкальные игры: угадывание муз. инструмента по тембру [https://www.youtube.com/watch?v=8KblZBK2fcA&feature=emb\\_rel\\_pause](https://www.youtube.com/watch?v=8KblZBK2fcA&feature=emb_rel_pause)
7. Игры-стихи с движениями: [https://vk.com/wall-155695506\\_7925](https://vk.com/wall-155695506_7925)
8. Логопедические песенки: <https://youtu.be/FKRL0IPWbpb>
9. Мультзарядка <https://youtu.be/QuqQcy6DsGE>
10. Песни из детского сада [https://youtu.be/PhW\\_uWiXeUc](https://youtu.be/PhW_uWiXeUc)

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>11. Мультфильмы с классической музыкой для самых маленьких «Круглый год» - мультсериал по рассказам Ю. Коваля первая часть <a href="https://vk.com/wall-99339872_45989">https://vk.com/wall-99339872_45989</a></li><li>12. Мультфильмы с классической музыкой для самых маленьких «Круглый год» - мультсериал по рассказам Ю. Коваля вторая часть <a href="https://vk.com/wall-99339872_46020">https://vk.com/wall-99339872_46020</a></li><li>13. Мультфильмы с классической музыкой для самых маленьких «Сказки старого пианино» - цикл мультипликационных фильмов о жизни и творчестве великих композиторов <a href="https://vk.com/wall-33635776_223448">https://vk.com/wall-33635776_223448</a></li><li>14. Детские песни <a href="https://deti-online.com/pesni/">https://deti-online.com/pesni/</a></li><li>15. Сайт «Воспитатели России» <a href="https://vospitateli.org">https://vospitateli.org</a></li><li>16. Викторина: «Музыкальные профессии» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5bradtJfMK4">https://www.youtube.com/watch?v=5bradtJfMK4</a></li><li>17. Песенки-инсценировки с Е. Железновой «Музыка с мамой» (видео занятий) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U5fc2s9FAwE">https://www.youtube.com/watch?v=U5fc2s9FAwE</a></li></ol> |
|--|--|