

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
Протокол № 3 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детским садом №64
комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
(Е. В. Тимофеева)
приказ № 47 от 29.08.2025 г.

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение
1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,
CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 29 Август 2025 г. 12:49:11

**Рабочая программа
на 2025-2026 учебный год
музыкального руководителя
Бородиной Марии Валентиновны**

Группа детей раннего возраста (2-3 года)

Санкт – Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------------|--|-----------|
| I | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| II | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 2.1 | Содержание образовательной работы с детьми | 4 |
| 2.2 | Календарно-тематическое планирование | 43 |
| 2.3 | Система педагогической диагностики | 69 |
| 2.4 | Организация и формы взаимодействия с родителями | 71 |
| 2.5 | Календарный план воспитательной работы | 73 |
| III | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 74 |
| 3.1 | Структура реализации образовательной деятельности | 74 |
| 3.2 | Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы | 76 |
| 3.3 | Создание развивающей предметно - пространственной среды | 77 |
| 3.4 | Список литературы | 78 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

| | |
|---|---|
| Цель | - реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся |
| Задачи | - формирование основ музыкальной культуры дошкольников; - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; - воспитание интереса к музыке, желания слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщение к восприятию музыки при соблюдении первоначальных правил: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. <u>Основная идея</u> рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства. Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы: - слушание; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: - исполнительство; - ритмика; - музыкально-театрализованная деятельность; - арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей. |
| Краткая психолого-педагогическая характеристика | На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и |

| | |
|--|--|
| особенностей психофизиологического развития детей (группы) | слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. |
| Программа составлена в соответствии с | Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга. |
| Срок реализации рабочей программы | 2025-2026 учебный год (01.09.2025-30.06.2026) |
| <u>Планируемые результаты</u> освоения детьми раннего возраста (2 – 3 года) образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников) | Ребенок эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен. |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание образовательной работы с детьми

Группы: (содержание оформляется по возрастному принципу тех групп, которые ведет музыкальный руководитель - для групп раннего возраста)

| Месяц (или квартал) | Образовательные области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.) |
|---------------------|------------------------------------|---|--|---|
| IX-2025 г | Социально-коммуникативное развитие | Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятель | Прививать детей к правилам восприятия музыки: не разговаривать и не ходить во время исполнения. Слушание: «Вальс» Д.Кабалевский Формировать детей к слушанию незнакомой песни, не подпевая, не подпевать громче | Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги |

| | | | | |
|--|------------------|---|--|---|
| | | <p>ная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p> | <p>соседа. «Мы умеем чисто мыться» Н.Френкель Прививать детей к взаимодействию в танце (хоровод). Знакомить детей с музыкальным инструментом (колокольчиком), не задевать соседа при игре на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Музыкально-коммуникативные игры «Солнышко и дождик» М.Раухвергера</p> | |
| | Речевое развитие | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный</p> | <p>Побуждать эмоционально реагировать на контрастную музыку, комментировать музыку разного характера, расширяя лексический запас слов: веселая, радостная, светлая/грустная, печальная, задумчивая). - Вызывать активность детей при подпевании и пении; -Прививать внимательно слушать песню; -Формировать полетное звукоизвлечение. «Мы умеем чисто мыться» Н.Френкель Знакомить с названиями плясовых</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>массаж дыхательная гимнастика Музыкально-дидактические игры</p> | <p>движений («пружинка», «фонарики», «хоровод»). Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Познакомить детей с колокольчиком. Большой и маленький колокольчик. Низкий и высокий звук. «Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук: «Болтушка» «Ириска» «Маляр» Собачка «нюхает» воздух справа, слева «Большой и маленький колокольчик», «Один и много колокольчиков», «Грустный и веселый дождик»</p> | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Учить детей слышать изобразительность музыки, подражать движениям разных персонажей, различать средства музыкальной выразительности: высокие и низкие звуки. - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню. 1. «Да-да-да» муз. Тиличеевой сл. Островского</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | Игра на детских музыкальных инструментах | <p>2. «Ладушки» русская народная песня</p> <p>3. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель</p> <p>- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - формировать начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой.</p> <p>Марш «Пальчики-ручки» «Фонарики» «Танец с листочками» «Гуляем-пляшем»</p> <p>- Развивать исполнительское творчество; - развивать различать и называть музыкальные инструменты: колокольчик, ложки; - формировать интерес к игре на музыкальном инструменте, пока звучит музыка; - знакомить приемами игры на колокольчике, на ложках.</p> <p>Игра с колокольчиками</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|-----------|------------------------------------|---|---|---|
| | | | «Музыкальный дождик» (играть, пока звучит музыка). Игра на ложках «Ах ты, береза» | |
| X-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие | <p>Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p> | <p>Знакомить детей с правилами восприятия музыки: слушать музыку до конца. Формировать навыки детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа. Формировать навыки детей взаимодействовать в танце (хоровод), в музыкально-подвижной игре («Дети и волк») Прививать умения к игре на музыкальном инструменте (ложках) не заглушая друг друга. Музыкально-коммуникативные игры «Цветные листочки», «Собери капельки», «Ой, летали птички»</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник «В гостях у Осени»</p> |
| | Речевое развитие | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>Музыкально-</p> | <p>Расширять лексический запас слов, отражающих настроение и характер музыки. «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька –</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник «В</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|------------------------|
| | | <p>ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика Музыкально-дидактические игры</p> | <p>Коток» , «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна. Формировать умения к полетному звукоизвлечению, слушать друг друга, одновременно произносить слова. Формировать умения детей исполнять плясовые движения по его названию «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличеевой Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Прививать умения детей давать словесные описания контрастной по характеру музыки в исполнении одинаковых музыкальных инструментов (колокольчиков) «Грустный и веселый дождик» (нежный, печальный, задумчивый, ласковый/ звонкий, задорный, бойкий, радостный, веселый, озорной). «Петушок» - чисто интонировать мелодию «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»</p> | <p>гостях у Осени»</p> |
|--|--|--|--|------------------------|

| | | | | |
|---|-----------------|--|---|--|
| | | | Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу «Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика) | |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | Слушание музыки | | Формировать умения детей различать настроение в музыке, средства выразительности, изобразительность музыки. Различать высокие и низкие звуки. Сравнить произведения с похожими названиями (медведи и зайцы в музыке) и различать настроение контрастных произведений (спокойная колыбельная, веселая плясовая). «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; «Осенью» укр. Нар. мел. Обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Грустный дождик» Д. Кабалевского; - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - способствовать развитию певческих навыков: | Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник «В гостях у Осени» |
| | | Детское исполнительство: Пение | | |
| | | Музыкально-ритмические движения | | |
| | | Игра на детских музыкальных инструментах | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - СОЛЬ (ЛЯ).</p> <p>1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды</p> <p>2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой</p> <p>3. «Петушок» русская народная песня</p> <p>- Формировать умения детей начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- передавать художественные образы;</p> <p>- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.</p> <p>Ходьба с остановкой</p> <p>«Коготки»</p> <p>«Маленький танец»</p> <p>«Кто хочет побегать?»</p> <p>«Кулачок о кулачок»</p> <p>«Колокольчики звенят»</p> <p>«Прятки»</p> <p>«Большие и маленькие ноги»</p> <p>- Формировать умения детей различать и называть музыкальные инструменты: колокольчик, ложки;</p> <p>- играть на</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|-------------------|------------------------------------|---|--|---|
| | | | <p>колокольчиках и ложках громко-тихо, медленно-быстро;</p> <p>- знакомить с ложками, с их звучанием и способами игры на них.</p> <p>«Игра на ложках»</p> <p>Игра на колокольчиках</p> <p>«Музыка дождя»</p> <p>«Стуколка» с ложками</p> <p>Игра «Громкие и тихие колокольчики»</p> <p>Игра с ложками «Ходим – бегаем»</p> | |
| XI-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство:</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p> | <p>Прививать знания детей к правилам восприятия музыки: слушать музыку до конца.</p> <p>Формировать умения детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа.</p> <p>Формировать навыки детей взаимодействовать в танце (хоровод), в музыкально-подвижной игре («Мишка-лежебока»)</p> <p>Прививать знания на игре на музыкальном инструменте (ложках, бубне) не заглушая музыкальное сопровождение и друг друга.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Ой, летали птички», «Сугроб»,</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Досуг «День матери»</p> |

| | | | | |
|--|------------------|--|--|---|
| | | | игры на слуховое внимание «Быстрые и медленные ложки», «Игра с бубном» | |
| | Речевое развитие | <p>Слушание музыки Детское исполнительство: Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> | <p>Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки похожих и контрастных характеров. Формировать навыки детей к полетному звукоизвлечению, работа над трудными артикуляционными местами репертуара. Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (плавно, нежно, бойко, задорно) Различать и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики, действия: стучать, ударять, звенеть, трясти. Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки в исполнении разных музыкальных инструментов (колокольчики и ложки) (нежный, ласковый, печальный, задумчивый; бойкий, веселый, задорный, озорной) «Большие и</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День матери»</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | | <p>маленькие колокольчики» Различение высоты звука «Заборчик» «Ириска» «Болтушка» Дуем на листочки: тренировка продолжительного и резкого певческого выдоха «Мышка и Мишка» (регистры), «Кап-кап», «Музыкальный дождик»</p> | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Музыкально-ритмические</p> | <p>Формировать навыки слышать изобразительность в музыке: зайки и мишки. Грустный и веселый зайчик. Колыбельная и плясовая. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p>- Вызывать активность детей при подпевании и пении; - способствовать развитию певческих навыков; - формировать</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День матери»</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>навыки петь в одном темпе со всеми.</p> <p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3.«Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>- Формировать навыки воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. - формировать навыки танцевать с атрибутом.</p> <p>Пружинка + фонарики</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» «Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» Ходьба со сменой направления «Лодочка» «Игра с листочками» «Пляска с листочками» «Танец с дождевыми тучками» «Пляска с ложками» - Познакомить с бубном, его</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|-------------------|------------------------------------|--|---|--|
| | | | <p>звучанием и способами игры на нем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки различать по внешнему виду и звучанию и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики; - формировать навыки игре на бубне громко-тихо, медленно-быстро; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; - формировать навыки четко ударять в бубен на сильную долю. <p>Игра на бубнах «Ах ты, береза» Игра на ложках «Калинка-малинка» Ходьба и бег с бубнами «Сапожки» Игра «Передай бубен» Игра на бубнах «Веселый дождик» Пляска с ложками</p> | |
| ХП-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> | <p>Формировать навыки детей правилам восприятия музыки: не мешать другим, слушая, стараться понять настроение музыки, кого она изображает.</p> <p>Формировать</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> |

| | | | | |
|------------------|---|--|--|--|
| | | Музыкально-ритмические движения | <p>навыки детей слушать друг друга во время пения, слаженно, одновременно произносить слова песни.</p> <p>Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкально-подвижной игре («Передай снежок»)</p> <p>Формировать навыки игре на погремушке, не мешая соседям.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Карусель», «Передай снежок», «Музыка льдинок», «Покажи и спрячь погремушку», «Белый снег»</p> | Праздник для мам и детей с ОВЗ «От всей души» Новогодний праздничный утренник |
| Речевое развитие | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>Расширять лексический запас слов, описывающих музыку о зиме (холодная, блестящая, искристая, снег пушистый, серебристый, мягкий).</p> <p>Формировать навыки звукоизвлечения с разной динамикой (звонко - тихо).</p> <p>Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения с атрибутом (плавно/ быстро, покачать над головой/покружить</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Праздник для мам и детей с ОВЗ «От всей души» Новогодний праздничный утренник</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p> | <p>ся). Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки контрастного характера в исполнении одинаковых музыкальных инструментов (колокольчиков, бубнов) «Зимняя дорога» и «Плясовая» (тихо, нежно, задумчиво/звонко, весело, радостно). «Кукла шагает, бегаёт» - различение ритма «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки» Собачка радуется, высунув язык «Солнышко и тучка» (грустно – весело) «Угадай-ка»: ударные</p> | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> | <p>Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (зайка прыгает/зайка спит, зайка/мишка, «Большие и маленькие ноги»). Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием. - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - способствовать развитию</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздник для мам и детей с ОВЗ «От всей души» Новогодний праздничный утренник</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | Музыкально-ритмические движения | <p>певческих навыков; - формировать навыки пения в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова. 1. «Елочка» муз. Тиличевой сл. Ивенсен 2. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко 3. «Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной - Развивать ритмический компонент музыкального слуха; - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - совершенствовать умения выполнять плясовые движения (пружинка, качалочка, притопы, выставление ноги на пятку, кружение) по одному и в паре. - формировать навыки двигаться соответственно 2-х частной форме музыки по показу педагога. «Хоровод вокруг елочки» «Танец со снежинками на ниточках» «Танец со снежинками на палочках»</p> | |
| | | Игра на детских музыкальных инструментах | | |

| | | | | |
|-------------------|------------------------------------|--|---|--|
| | | | <p>«Пляска с погремушками» «Пляска с султанчиками» Парная пляска «Санки» Песня-танец «Дед Мороз» Игра «Белый снег» - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать навыки у детей различать и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики, погремушка. Игра на ложках «Ах вы, сени» Игра на колокольчиках «Музыка льдинок» Игра на бубнах «Ах ты, береза» Игра со снежинками на палочках и колокольчиком «Белый снег» Игра на погремушках «Наши погремушки», «Громкие и тихие погремушки», «Покажи и спрячь»</p> | |
| I -2026 г. | Социально-коммуникативное развитие | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительс</p> | <p>Прививать культуру слушания музыки личным показом и премированием (снежинка садиться на плечо тому, кто лучше</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные</p> |

| | | | | |
|--|------------------|--|--|---|
| | | <p>тво: пение Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p> | <p>слушал и пр.) Пение с катанием мяча, пение в кругу. Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Приседай»), в музыкально-подвижной игре («Белый снег») Формировать навыки игры на музыкальном инструменте громко и тихо. Играть только пока звучит музыка. Музыкально-коммуникативные игры «Белый снег», «Игра с бубном», «Барабан – командир»</p> | <p>развлечения Музыкальные досуги</p> |
| | Речевое развитие | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>Формировать навыки у детей сравнивать контрастную музыку: колыбельная и плясовая. Формировать навыки у детей передавать в пении настроение произведения (петь весело, озорно, лукаво, задорно и пр.) Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (плавно, ласково, четко, решительно) Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Познакомить детей с барабаном. Стихи</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж, дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p> | <p>про барабан. Формировать навыки у детей различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, барабан, бубен, колокольчик. Расширять лексический запас слов, характеризующих тембры разных ударно-шумовых инструментов (тихий колокольчик, звонкий бубен, громкий барабан). «Ноги – ножки» - различение ритма «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея» Дышим на бумажные снежинки, стараемся сдуть их с ладоней. «Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая.</p> | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> | <p>Слушаем песни, инсценировки о зиме. Формировать навыки различать смену характера музыки, образность, передающие образ. «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п.</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги</p> |

| | | | | |
|-------------------|------------------------------------|---|--|--|
| | | | <p>исполнительское творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать навыки различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, барабан, колокольчик; - начинать и заканчивать игру на инструменте вместе с музыкой; - применять разные способы звукоизвлечения: удар по ладони, по колену, потряхивание (тремоло). <p>Песня-игра «Наши погремушки», «Прятки с погремушкой», «Играй с музыкой», «Я по бубну ударяю», «Сапожки» с бубном (ходьба с ударом по ладони, бег с потряхиванием), «Игра с бубном», «Барабан – командир»</p> | |
| II-2026 г. | Социально-коммуникативное развитие | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство:</p> <p>Пение музыкально-ритмические движения</p> | <p>Игра «Самый внимательный слушатель».</p> <p>Пение в парах «Перекажи мяч».</p> <p>Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально-подвижной игре</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги «Масленица»</p> |

| | | | | |
|--|------------------|---|---|---|
| | | <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p> | <p>(«Катание мяча») Формировать навыки у детей то играть, то слушать другую партию («Погремушки и бубны») Музыкально-коммуникативные игры «Передай снежок», «Снежный ком», «Передай бубен», «Барабан – командир»</p> | «День защитника Отечества» |
| | Речевое развитие | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки</p> | <p>Развивать ладовое чувство и умение соотносить лад с эмоциями грусти и радости. Формировать навыки у детей передавать в пении настроение произведения (петь ласково, нежно, певуче, заботливо и пр.) Формировать навыки у детей ориентироваться в плясовых движениях по их названию (притоп, «пружинка», «фонарики», «тарелочки» и пр.) Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Расширять лексический запас слов, характеризующих действия, производимые с помощью разных ударно-шумовых инструментов (колокольчик звенит, ложки стучат).</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>«Масленица»</p> <p>«День защитника Отечества»</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p> | <p>«Тихие и громкие звоночки» (динамика) «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея» Дуем на «пламя свечи»: чтобы колыхалось, чтобы задуть свечу. «Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)</p> | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> | <p>Формировать навыки у детей различать темп, динамику, регистр, передавать характер музыки в движении. «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина</p> <p>- Обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – ЛЯ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно.</p> <p>1. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой 2. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской 3. «Цыплята»</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Масленица» «День защитника Отечества»</p> |
| | | музыкально- | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>муз. Филиппенко сл. Мироновой 4. «Очень любим маму» муз., сл. Филиппенко 5. «Бабушке» муз., сл. Качаевой - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную, с атрибутом. - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - развивать умения выполнять движения в паре. Пляска «Курочка и цыплятки» «Кошечка» «Танец с платочками» «Пляска с ложками» Парная пляска «Приседай» Игра «Передай бубен» - Учить различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро; - расширять способы игры на ложках, бубнах. «Игра на ложках» Игра на бубнах «Мишка,</p> | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--------------------|------------------------------------|---|--|--|
| | | | попляши» Песня-игра «Наши погремушки» «Стуколка» с погремушками Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра с бубном «Ходим – бегаем» Пляска с игрой на ложках Игра на развитие чувства ритма с барабаном, ложками, бубнами «Повтори за мной» | |
| III-2026 г. | Социально-коммуникативное развитие | Слушание музыки Детское исполнительство: пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры | Игра «Подбери картинку». Пение в кругу, пение в хороводе. Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально-подвижной игре («Зайки и лиса») Формировать навыки у детей слушать друг друга в ансамблевой игре (2 партии). Музыкально-коммуникативные игры «Кот и мыши», «Курочка и цыплятки». | Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта |
| | Речевое развитие | Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных | Игра «Подбери картинку к музыке» Формировать навыки пения в разной динамике, фразировке. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. «Оркестр» | Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры | Пение по трехступенной звуковысотной лесенке «Зверушки» «Веселый язычок» Дуем на лепестки цветов (сдуть с ладоней). «Угадай-ка» (ударно-шумовые) | утренник, посвященный 8 марта |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | Слушание музыки Детское исполнительство: Пение | Формировать навыки у детей различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы. «Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков; - формировать навыки у детей петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни. | Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой сл. Каргановой</p> <p>2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен</p> <p>3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева</p> <p>4. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева</p> <p>- Формировать навыки у детей двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - формировать навыки ориентировки в пространстве (по кругу – враспынную); - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>«Танец с цветами» Пляска «Мы – матрешки» Танец с погремушками Танец с султанчиками «Ой, летали птички» Игра «Солнышко и дождик», «Кот и</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|-------------------|------------------------------------|--|--|---|
| | | | <p>мышки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать навыки различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - играть на ложках, бубнах, погремушке, барабане громко-тихо, медленно-быстро; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах. <p>Игра на ложках и бубнах «Барыня» Игра с барабаном «Барабан – командир», «С барабаном ходит ежик», игра с колокольчиком и барабаном «Мышки и мишки»</p> | |
| IV-2026 г. | Социально-коммуникативное развитие | <p>Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских</p> | <p>Игра «Кто пришел к нам в гости?» Пение в кругу, в хороводе. Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально-подвижной игре («Солнышко и</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День птиц»</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры | дождик») Учить игре по партиям (2 партии музыкальных инструментов). Музыкально-коммуникативная игра «Собираемся в кружок». | |
| | Речевое развитие | Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры | Формировать навыки у детей различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах. Формировать навыки у детей к протяжному пению с катанием мяча, быстрому выдоху с киданием мяча. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (бубен «Кап-кап-кап-кап») «Эхо», «Громко – тихо» «Веселый язычок» «Кот и сметана» Вдыхаем аромат цветов. «Угадай-ка» (все виды инструментов) «Мышка и Мишка» «Кто как идет» | Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День смеха» |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | Восприятие музыки Детское | Формировать навыки у детей различать изобразительность в музыке. различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. «Пастушок» Н. | Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные |

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------|
| | | <p>исполнительс тво: Пение</p> <p>музыкально- ритмические движения</p> | <p>Преображенского; «Солнышко и дождик» М.Раухвергера;«Со лнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой, «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова, - Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на ни; - обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно (РЕ – ЛЯ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). 1. «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева 2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева 3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко 4. «Маленький ежик» муз., сл. М. Картушиной - Продолжать формировать</p> | <p>досуги «День птиц»</p> |
|--|--|--|--|-------------------------------|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - формировать навыки у детей умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. <p>«2 притопа – 2 хлопка» «Веселый хоровод» «Лодочка» в паре «Лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приседай» Ходьба со сменой направления Игра «Делай, как я»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|-----------|------------------------------------|---|--|--|
| | | | ложках, других ударных инструментах; - способствовать игре по партиям (2) по показу педагога. Игра на бубнах и ложках, ложках и и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки», «Зову музыкальный инструмент» | |
| V-2026 г. | Социально-коммуникативное развитие | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p> | <p>Аппликация под музыку «Цветы»</p> <p>Формировать навыки у детей выразительно петь.</p> <p>Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Приседай», хоровод «Дружно за руки возьмемся»), в музыкально-подвижной игре («Кошка и котята»)</p> <p>Формировать навыки у детей играть по партиям (2 партии музыкальных инструментов). Музыкально-коммуникативная игра «Цветы и бабочки», «Собираемся в кружок»</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>«День рождения Санкт-Петербурга»</p> |
| | Речевое развитие | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> | <p>Формировать навыки у детей сравнивать пьесы с похожими названиями.</p> <p>Способствовать</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p> | <p>стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (ложки «Тук-тук-тук», «С барабаном ходит ежик») «Поющая веревочка» «Громко – тихо» «Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки» Вдыхаем аромат цветов. «Игра с лепестками». «Угадай-ка» (все виды инструментов)</p> | <p>деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День рождения Санкт-Петербурга»</p> |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> | <p>Восприятие музыки Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> | <p>Передавать характер музыки в движении, определять характер Формировать навыки у детей слышать изобразительность в музыке. - Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ - ЛЯ; - формировать навыки у детей петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать</p> | <p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День рождения Санкт-Петербурга»</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). 1. «Мой город улыбается» 2. «Весенний город» - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве; - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - продолжать формировать навыки у детей умения двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. Ходьба с движением рук Парные хлопки «Лодочка» в паре «Танец с цветами» Игра «Превращения»</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> | <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> | <p>Формировать навыки сравнивать пьесы с похожими названиями. Формировать навыки петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (металлофон «Эхо» играет педагог, дети повторяют интонацию голосом). «Эхо» «Лесенка» «Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки», «Щенок», «Котенок» Дышим на занавесочки домиков, на паруса корабликов. «Угадай-ка» (все виды инструментов)</p> <p>Продолжать формировать навыки сравнивать пьесы с похожими названиями. - Вызывать</p> | <p>Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День защиты детей»</p> <p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День защиты детей»</p> |
|--|---|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>музыкально-ритмические движения</p> | <p>активность детей при подпевании и пении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушать песню; - способствовать развитию певческих навыков; - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни. - побуждать откликаться на музыку разных песен, проявлять интерес к пению. <p>1 «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко</p> <p>2 «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской</p> <p>3 «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать эстетическое отношение к восприятию и воспроизведению движений под музыку. - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - учить передавать художественные образы; - расширять | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>диапазон танцевальных движений; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах. Хоровод «Летний луг» Парная пляска «Приседай» Танец с бабочками Игра «Рыбки» Игра «Цветы и бабочки» Танец с цветами Танец с лентами «Кошка и котята»</p> <p>- Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить различать и называть музыкальные инструменты: ложки, погремушка, бубен, барабан, колокольчик; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; «Барабан – командир» «Большой колокольчик и маленькие колокольчики» «Передай бубен» «Зову музыкальный инструмент» «Есть оркестр у</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|-----------------|--|
| | | | нас хороший» | |
|--|--|--|-----------------|--|

2.2. Календарно-тематическое планирование

Группа детей раннего возраста (2 – 3 года)

1 – 5 сентября: лексическая тема «Здравствуй, детский сад»

Музыкальный досуг «Мой веселый детский сад» Цель: формирование и развитие дружеских отношений в группе.

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|--|--|--|---|
| Учить детей правилам восприятия музыки: не разговаривать и не ходить во время исполнения. | Знакомство с песней «Да-да-да» муз. Тиличевой, сл. Островского | Учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой Марш «Пальчики-ручки» | Познакомить детей с колокольчиком. Учить начинать и заканчивать игру на колокольчике одновременно с музыкой |
| «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания. | Разучивание припева, подпевание, сопровождаемое движением. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании. «Да-да-да» муз. Тиличевой, сл. Островского | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения Марш, «Птички» «Пальчики-ручки» | Колокольчик как средство звукоподражания Игра с колокольчиками «Музыкальный дождик» (играть, пока звучит музыка). |

8 – 12 сентября: лексическая тема «Дорога в детский сад»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|--|--|--|
| 1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки | 1. Знакомство с песней «Ладушки» (русская народная песня) 2. Формирование навыка одновременного произнесения слов припева «Да-да-да» муз. Тиличевой, сл. Островского | Учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой «Птички» «Пальчики-ручки» Знакомство с «Танцем с листочками» | 1. Большой и маленькие колокольчики. Понятие регистра, один и много. Формирование навыка «слушаю – играю». |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении | 2. Вызывать эмоциональный отклик на характер песен. «Ладушки», «Да-да-да». | Учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: «Фонарики» Учить реагировать на смену настроения и темпа музыки: «Гуляем и пляшем» | 2. Знакомство с ложками. Учить негромко и ритмично стучать ложками друг по другу. |
|---|--|--|---|

15 – 19 сентября: лексическая тема «Здравствуй, Осень!»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|---|--|--|
| 1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.) | 1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Ладушки», «Да-да-да». Знакомство с русской народной песней | «Гуляем и пляшем» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» | 1. Расширение способов игры на ложках: стучать по коленям, по носочку. Формирование чувства ритма. |
| 2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно). | 2. Работа над ритмичным исполнением припевок в песнях «Да-да-да», «Ладушки». Работа над звукообразованием | «Марш и бег» «Кто хочет побегать?» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем» | 2. Учить играть на музыкальном инструменте (колокольчике, ложках), не задевая соседа, слушая игру других детей. |

22 – 26 сентября: лексическая тема «Добрый урожай»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|---|--|---|
| 1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю) | 1. Знакомство с песней «Осенняя песенка» муз. Александрова, сл. Френкель. Вызывать активность детей при подпевании и пении: «Ладушки» | Кто хочет побегать?» Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками | 1. Игра на ложках «Ах ты, береза» |
| 2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении | 2. Вызывать активность детей при подпевании и пении: «Осенняя песенка», «Да-да-да». | «Марш с остановкой» «Гуляем-пляшем» «Догонялки» | 2. Игра с колокольчиками «Музыкальный дождик» (играть, пока звучит музыка). Игра на ложках «Ах ты, береза» |

29 сентября – 3 октября: лексическая тема «Транспорт»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|--|---|---|--|
| 1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар). | 1. Знакомство с песней «Осень», муз. Кимко, сл. Плакиды. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым) | «Марш» «Птички» «Догонялки» | 1. Учить начинать и заканчивать игру на колокольчике, ложках одновременно с музыкой. Игра с колокольчиками «Музыкальный дождик» (играть, пока звучит музыка). |
| 2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация | 2. Вызывать эмоциональный отклик в песенном исполнении. «Осень». Знакомство с песней «Машина» муз. Попатенко, сл. Найденовой | Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец» | 2. Учить играть на колокольчиках и ложках громко-тихо. Игра «Громкие и тихие колокольчики». |

6 – 10 октября: лексическая тема «Дикие животные России»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|---|---|---|
| 1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик» | 1. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании. «Осень», «Машина». | «Кто хочет побегать?» «Кулачок о кулачок» «Маленький танец» «Танец с листочками» | 1. Учить играть на колокольчиках и ложках громко-тихо. Игра на колокольчиках «Веселый и грустный дождик». Игра «Громкие и тихие ложки». |
| 2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки | 2. Работа над одновременным произнесением текста при подпевании. «Осень», «Ладушки» | «Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец» | 2. Учить играть на колокольчиках и ложках медленно-быстро. Игра «Громкие и тихие колокольчики» Игра с ложками «Ходим – бегаем» |

13 – 17 октября: лексическая тема «Семья»

Музыкальный досуг «Что растет на грядке» Цель: получение положительных эмоций от совместного выполнения игровых действий.

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|--|--|--|
| 1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение | 1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Ладушки», «Да-да-да». | «Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» Мышки – игра | 1.Расширение способов игры на ложках: стучать ложками друг по другу, по коленям, по носочку, по плечикам, над головой. Формирование чувства ритма. |
| 2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику) | 2. Знакомство с русской народной песней «Петушок». Работа над звукообразованием «Осень». | «Птички» «Колокольчики звенят» «Стуколка» | 2. Учить играть на музыкальном инструменте (колокольчике, ложках) громко-тихо, медленно-быстро, слушая игру других детей. |

20 – 24 октября: лексическая тема «Домашние животные»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|---|---|--|
| 1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку | 1. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - СОЛЬ (ЛЯ). «Да-да-да», «Осень», «Ладушки», «Петушок». | «Устали наши ножки» «Птичка пьет воду» «Марш» «Тик-так» «Стуколка» | 1.Игра на ложках «Ах ты, береза» Игра на колокольчиках «Музыка дождя» «Стуколка» с ложками |
| Осенний праздник. | | | |

27 – 31 октября: лексическая тема «Мой дом»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|---|--|---|
| 1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки. «Зайки и мишки» | 1. Знакомство с песнями «Зима», муз. Карасевой, сл. Френкель, «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева. | Совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик» | 1. Познакомить с бубном, его звучанием и способами игры на нем. Учить начинать и заканчивать игру на колокольчике одновременно с музыкой. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>2. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный) Учить различать контрастную музыку: «Зайки прыгают – зайки спят»</p> | <p>2. Разучивание припева, подпевание, сопровождаемое движением. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании. «Зима», муз. Карасевой, сл. Френкель, «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева.</p> | <p>Учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым «Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с листочками»</p> | <p>2. Развитие чувства ритма. Учить четко ударять по бубну на сильную долю. Игра на бубнах «Веселый дождик»</p> |
|--|---|--|--|

5 – 7 ноября: лексическая тема «Я и мои друзья»

| <p>Слушание</p> | <p>Пение</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> |
|--|--|--|---|
| <p>1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки.</p> | <p>1. Формирование навыка широко открывать рот при пении. Разучивание 1-го куплета. Учить петь в одном темпе со всеми. «Зима», «Снег-снежок»</p> | <p>Учить пляске с атрибутом. «Игра с листочками» «Пляска с листочками» «Танец с дождевыми тучками» «Пляска с ложками»</p> | <p>1. Учить различать по внешнему виду и звучанию и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики.</p> |
| <p>2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Грустный и веселый зайчик. Колыбельная и плясовая.</p> | <p>2. Вызывать эмоциональный отклик на характер песен. Работа над дыханием. Разучивание 2-го куплета песни «Зима».</p> | <p>- Совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, враспынную; - учить пляске с атрибутом. «Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с дождевыми тучками»</p> | <p>2. Учить играть на бубне громко-тихо, медленно-быстро. Ходьба и бег с бубнами «Сапожки» Игра «Передай бубен» Игра на бубнах «Веселый дождик»</p> |

10 – 14 ноября: лексическая тема «Одежда, обувь и головные уборы»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|--|--|--|
| 1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями. «Зайка», «Мишка» | 1. Вызывать активность детей при подпевании и пении: «Снег-снежок». Знакомство с песней «Дед Мороз» муз. Лукониной, сл. Чадовой | Развитие чувства ритма в движении. «Полочка» с кружением «Стукалка» «Пляска с ложками» | 1. Расширение способов игры на ложках. Формирование чувства ритма. Игра на ложках «Калинка-малинка» |
| 2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке. | 2. Работа над ритмичным исполнением припева в песне «Снег-снежок». Работа над звукообразованием «Дед Мороз». | Совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. «Марш» «Бег и ходьба», «Притопы обеими ногами», Ходьба со сменой направления «Лодочка» | 2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. |

17 – 21 ноября: лексическая тема «Мебель»

Музыкальный досуг «Большие и маленькие» Цель: развитие сотрудничества в группе.

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|--|---|---|
| 1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков» | 1. Вызывать активность детей при подпевании и пении: «Дед Мороз». | 1. Учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - передавать художественные образы. «Кошечка» Коготки «Танец с дождевыми тучками» «Автомобиль и воробушки» (игра) | 1. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; - учить четко ударять в бубен (ложки) на сильную долю. Игра «Передай бубен» Игра на бубнах «Веселый дождик» Пляска с ложками |

| | | | |
|--|---|--|---|
| 2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Высокие и низкие звуки, быстро-медленно, громко-тихо. | 2. Учить петь в одном темпе со всеми. «Зима», «Снег-снежок». | 2. - Совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. - учить пляске с атрибутом. «Пальчики-ручки» «Танец со снежинками на палочках» «Автомобиль и воробушки» (игра) | 2. Учить различать по внешнему виду и звучанию и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики. Игра «Угадай, на чем играю» |
|--|---|--|---|

24 – 28 ноября: лексическая тема «Зима на пороге»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|--|--|--|--|
| 1. Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (зайка прыгает/зайка спит, зайка/мишка, «Большие и маленькие ноги»). | 1. Знакомство с песней «Елочка», муз. Тиличевой, сл. Ивенсен. Работа над дыханием (дышим на снежинки). | Развивать ритмический компонент музыкального слуха «Пляска с погремушками» «Пляска с султанчиками» | 1. Учить различать и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики, погремушка. Игра на ложках «Ах вы, сени» Игра на колокольчиках «Музыка льдинок» |
| 2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки | 2. Разучивание припева, подпевание, сопровождаемое движением. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании: «Елочка». Знакомство с песней «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко, сл. Бойко. | Совершенствовать умения выполнять плясовые движения (пружинка, качалочка, притопы). «Танец со снежинками на палочках» Парная пляска «Санки» | 2. Учить различать и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики, погремушка. Игра на ложках «Ах вы, сени» Игра на бубнах «Ах ты, береза» |

1 – 5 декабря: лексическая тема «Мой дом»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|--|---|---|--|
| 1. Подготовка к новогодним праздникам | 1. - Способствовать развитию певческих навыков; - учить петь в одном темпе со всеми. «Елочка», «Новогодний хоровод» | Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки по показу педагога. «Хоровод вокруг елочки» «Танец со снежинками на ниточках» Игра «Белый снег» | 1. Развивать исполнительское творчество. Формирование навыка «слушаю – играю». Игра на колокольчиках «Музыка льдинок» |
| 2. Слушаем песни, инсценировки о зиме. | 2. Вызывать эмоциональный отклик на характер песен: «Елочка», «Новогодний хоровод». Работа над трудными местами. Знакомство с песней «Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной. | Совершенствовать умения выполнять плясовые движения (пружинка, качалочка, притопы, выставление ноги на пятку, кружение) «Танец со снежинками на палочках» «Танец со снежинками на ниточках» Парная пляска «Санки» Песня-танец «Дед Мороз» | 2. Учить ритмично исполнять простые пьесы на ложках и бубнах, меняя способ звукоизвлечения по показу педагога. Игра на ложках «Ах вы, сени» Игра на бубнах «Ах ты, береза» |

8 – 12 декабря: лексическая тема «Мастерская»

Музыкальный досуг «Птицы зимой» Цель: формирование чувства эмпатии (сопереживания)

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|---|---|--|
| 1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант) | 1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Елочка», «Новогодний хоровод». | Совершенствовать умения выполнять плясовые движения по одному и в паре. - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки по показу педагога. «Хоровод вокруг елочки» «Танец со снежинками на ниточках», парная пляска «Санки». | 1. Знакомство с погремушкой и способами игры на ней. Игра на погремушках «Наши погремушки», «Громкие и тихие погремушки», «Покажи и спрячь» |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 2.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант). | 2. Работа над навыком чисто, ясно произносить слова. Работа над звукообразованием. «Новогодний хоровод», «Дед Мороз». | Развивать ритмический компонент музыкального слуха; - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. «Пляска с султанчиками» Парная пляска «Санки» Песня-танец «Дед Мороз» Игра «Белый снег» | 2. Развитие чувства ритма. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Игра со снежинками на палочках и колокольчиком «Белый снег». Игра на колокольчиках «Музыка льдинок». |
|---|---|--|--|

15 – 19 декабря: лексическая тема «Волшебница зима»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|---|---|--|
| 1.Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант) | 1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Елочка», «Новогодний хоровод». | Совершенствовать умения выполнять плясовые движения по одному и в паре. - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки по показу педагога. «Хоровод вокруг елочки» «Танец со снежинками на ниточках», парная пляска «Санки». | 1. Знакомство с погремушкой и способами игры на ней. Игра на погремушках «Наши погремушки», «Громкие и тихие погремушки», «Покажи и спрячь» |
| 2.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант). | 2. Работа над навыком чисто, ясно произносить слова. Работа над звукообразованием. «Новогодний хоровод», «Дед Мороз». | Развивать ритмический компонент музыкального слуха; - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. «Пляска с султанчиками» Парная пляска «Санки» Песня-танец «Дед Мороз» Игра «Белый снег» | 2. Развитие чувства ритма. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Игра со снежинками на палочках и колокольчиком «Белый снег». Игра на колокольчиках «Музыка льдинок». |

22 – 26 декабря: лексическая тема «Праздник»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|----------------------|-------|---------------------------------|--|
| Новогодние праздники | | | |

1 – 8 января: Каникулы

9 – 16 января: лексическая тема «Я дома»

Музыкальный досуг «Святки-Колядки» Цель: получение позитивного эмоционального опыта от взаимодействия друг с другом в процессе муз. танцев и игр.

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|--|---|--|--|
| 1. Народные песни разного характера (плясовые, хороводные, колыбельные) | 1. Песня «Зима», муз. Карасевой, сл. Френкель. Разучивание по фразам. Вызывать активность детей при подпевании и пении. | 1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - учить передавать в движении художественные образы. | 1. Учить различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. Игра «Угадай, на чем играю» |
| 2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями | 2. Учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова. «Зима», муз. Карасевой, сл. Френкель. | 2. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег). «Ходим – бегаем» «Сапожки» с бубнами | 2. Знакомство с барабаном. Игра «Барабан – командир» |

19 – 23 января: лексическая тема «Зимние забавы»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|----------|-------|---------------------------------|--|
|----------|-------|---------------------------------|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| 1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар) | 1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Зима», муз. Карасевой, сл. Френкель. Знакомство с песней «Плачет котик» муз. Пархаладзе. | 1. - Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений. Пляска «Притопы» «Полечка» «Ходим – бегаем» | 1.Закрепление способов игры на ложках, погремушках. Формирование чувства ритма. Песня-игра «Наши погремушки», «Прятки с погремушкой», «Играй с музыкой» |
| 2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар) | 2. Работа над звукообразованием и эмоциональным исполнением песен «Зима», «Плачет котик». | 2. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки. «Сапожки» с бубнами «Танец с платочками» «Стуколка» | 2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Закрепление способов игры на бубнах. «Я по бубну ударяю», «Сапожки» с бубном (ходьба с ударом по ладони, бег с потряхиванием). |

26 – 30 января: лексическая тема «Все важны и все нужны»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|--|--|---|
| 1. Слушаем песни, инсценировки о зиме. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ. | 1. Знакомство с песней «Прокати, лошадка, нас», муз. Агафонникова, сл. Михайловой Вызывать активность детей при подпевании и пении: «Зима», «Плачет котик». | 1. Развивать ритмический компонент музыкального слуха; - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. «Стуколка» Хоровод «Приседай» | 1. - Учить начинать и заканчивать игру на инструменте вместе с музыкой; - учить применять разные способы звукоизвлечения: удар по ладони, по колену, потряхивание (тремоло). Песня-игра «Наши погремушки», «Играй с музыкой», «Я по бубну ударяю», «Игра с бубном». |
| 2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различии частей пьесы (программный репертуар) | 2. Работа над звукообразованием, одновременным произнесением текста. Работа над дыханием. «Прокати, лошадка, нас», «Плачет котик». | 2. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения по одному и в паре. - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки по показу педагога. «Полечка». «Сапожки» с бубнами «Стуколка», Хоровод «Приседай» | 2. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. «Я по бубну ударяю», «Игра с бубном» Игра «Барабан – командир» |

2 – 6 февраля: лексическая тема «Продукты питания, посуда»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|--|---|---|---|
| 1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы | 1. Знакомство с песней «Самолет», муз. Тиличевой, сл. Найденовой. | 1. Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег) Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» | 1. Учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. Песня-игра «Наши погремушки» «Стуколка» с погремушками Игра «Громкие и тихие погремушки» |
| 2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей | 2. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании: «Самолет». Знакомство с песней «Пирожки» муз. Филиппенко, сл. Кукловской | 2. Улучшать качество танцевальных движений Мелкий бег «Лодочка» «Помирились» Пляска «Курочка и цыплятки» «Кошечка» | 2. Учить различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен. Учить играть на погремушке, бубне громко-тихо, медленно-быстро. Игра на бубнах «Мишка, попляши» Песня-игра «Наши погремушки» «Стуколка» с погремушками |

9 – 13 февраля: лексическая тема «Волшебные превращения»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|---|--|---|
| 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера | 1. «Формирование навыка одновременного произнесения слов в пении, навыка слушать друг друга. «Самолет», «Пирожки». Знакомство с песней «Бабушке», муз., сл. Качаевой. | 1. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки Ходьба в перевалочку «Помирились» Парная пляска «Приседай» Игра «Передай бубен» | 1. Расширять способы игры на ложках, бубнах. «Игра на ложках» Игра на бубнах «Мишка, попляши» Песня-игра «Наши погремушки» |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ. | 2. Работа над ритмичным пением. Разучивание движений, сопровождающих пение: «Пирожки». Знакомство с песней «Цыплята», муз. Филиппенко, сл. Мироновой | 2. Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег) Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились» | 2. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Пляска с игрой на ложках Игра на развитие чувства ритма с барабаном, ложками, бубнами «Повтори за мной» |
|---|--|--|--|

16–20 февраля: лексическая тема «Мальчики защитники»

Музыкальный досуг «Парад игрушек» Цель: формирование сплоченного детского коллектива.

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|--|--|--|--|
| 1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки | 1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Пирожки», «Цыплята», «Бабушке». | 1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную, с атрибутом. «Танец с платочками» «Пляска с ложками» Парная пляска «Приседай» | 1. Расширение способов игры на ложках, погремушках. Формирование чувства ритма. «Игра на ложках» Игра «Громкие и тихие погремушки» |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства | 2. Формировать умение петь протяжно (РЕ – ЛЯ1); - развивать умение брать дыхание: «Цыплята». Знакомство с песней «Очень любим маму» муз., сл. Филиппенко. | 2. Развивать умения выполнять движения в паре. Парная пляска «Приседай» «Помирились» | 2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем. Игра с бубном «Ходим – бегаем» Пляска с игрой на ложках Игра на развитие чувства ритма с барабаном, ложками, бубнами «Повтори за мной». |
|---|---|--|--|

24 – 27 февраля: лексическая тема «Животные зимой»

| | | | |
|-----------------|--------------|--|---|
| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|-----------------|--------------|--|---|

| | | | |
|----------------------|---|--|--------------------------------|
| Подготовка к 8 марта | 1. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Пирожки», «Очень любим маму». | 1. - Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений в кругу, враспынную, с атрибутом. - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки Легкий шаг и легкий бег Хлопки Пляска «Курочка и цыплятки» «Кошечка» «Танец с платочками» Парная пляска «Приседай» | 1.Игра на ложках «Ах вы, сени» |
| | 2. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Работа над дыханием и артикуляцией. Работа над ансамблем в пении. «Пирожки», «Цыплята», «Бабушке». | 2. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, враспынную, с атрибутом. - развивать умения выполнять движения в паре. «Танец с платочками» «Пляска с ложками» Парная пляска «Приседай» Игра «Передай бубен» | |

2 – 6 марта: лексическая тема «Народные промыслы + Филлимоновская»

Музыкальный досуг «Приметы весны» Цель: формирование чувства любви к родной природе.

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|--|---|---|---|
| 1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека | 1. Знакомство с песней «Есть у солнышка друзья» Работа над ритмичным пением. | 1. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки «Танец с цветами» Пляска «Мы – матрешки» | 1. Развивать исполнительское творчество; Игра на ложках и бубнах «Барыня» Игра с барабаном «Барабан – командир». |
| 2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении | 2. Знакомство с песней «Наша песенка простая». Учить петь в одном темпе со всеми; чисто, ясно произносить слова в песне «Есть у солнышка друзья». | 2. Совершенствовать основные танцевальные движения Пляска «Мы – матрешки» Танец с погремушками | 2. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Реализация самостоятельной творческой деятельности Игра на ложках и бубнах «Барыня» Игра с барабаном «С барабаном ходит ежик» |

10 – 13 марта: лексическая тема «Девочки красавицы»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|-------------------------------|--------------|--|---|
| Утренник, посвященный 8 марта | | | |

16 – 20 марта: лексическая тема «Одевайся хорошо»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|--|---|---|--|
| 1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми | 1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. | 1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную, с атрибутом. формировать навыки ориентировки в пространстве (по кругу – врассыпную). Танец с погремушками Танец с султанчиками «Ой, летали птички» | 1.Расширение способов игры на ложках, погремушках, барабане: - учить играть на ложках, бубнах, погремушке, барабане громко-тихо, медленно-быстро; Игра на ложках и бубнах «Барыня» Игра с барабаном «Барабан – командир», «С барабаном ходит ежик», игра с колокольчиком и барабаном «Мышки и мишки» |
| 2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера | 2. Формировать умению петь протяжно (РЕ – ЛЯ1); - развивать умение брать дыхание. Знакомство с песней «Дождик» муз., сл. Макшанцева | 2. Развивать умения выполнять движения в паре, формировать навыки ориентировки в пространстве (по кругу – врассыпную), продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. «Танец с цветами» Танец с султанчиками «Ой, летали птички» Игра «Солнышко и дождик», «Кот и мыши» | 2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем, - учить играть на ложках, бубнах, погремушке, барабане громко-тихо, медленно-быстро; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах. Игра на ложках и бубнах «Барыня», игра с колокольчиком и барабаном «Мышки и мишки» |

23 – 27 марта: лексическая тема «Весна»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|--|--|---|---|
| <p>1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах</p> | <p>1. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Наша песенка простая», «Дождик».</p> | <p>1. - Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную, с атрибутом. «Танец с цветами» Танец с погремушками Танец с султанчиками «Ой, летали птички» Игра «Солнышко и дождик», «Кот и мыши»</p> | <p>- Развивать исполнительское творчество; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах. Игра на ложках и бубнах «Барыня» игра с колокольчиком и барабаном «Мышки и мишки»</p> |
| <p>2. Рисование под музыку</p> | <p>2. Знакомство с песней «Солнышко».</p> | <p>2. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную. Пляска «Мы – матрешки» «Ой, летали птички» Игра «Солнышко и дождик», «Кот и мыши»</p> | <p>-Учить различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки, барабан, колокольчик. - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах.</p> |

30 марта – 3 апреля: лексическая тема «Сказки»

Музыкальный досуг: «В гостях у сказки» Цель: формировать бережное отношение к книге, воспитывать познавательный интерес к чтению

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|--|--|---|
| 1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах | 1. Вызывать активность детей при подпевании и пении; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков «Наша песенка простая», «Дождик». Знакомство с песней «Солнышко». | 1. - Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную, с атрибутом. «Танец с цветами» Танец с погремушками Танец с султанчиками «Ой, летали птички» Игра «Солнышко и дождик», «Кот и мыши» | - Реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах. Игра с барабаном «Барабан – командир», «С барабаном ходит ежик» |
| 2. Рисование под музыку | 2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Солнышко», «Есть у солнышка друзья». | 2. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную. Пляска «Мы – матрешки» «Ой, летали птички» Игра «Солнышко и дождик», «Кот и мыши» | - Учить играть громко-тихо, медленно-быстро; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах. |

6 – 10 апреля: лексическая тема «Животные жарких стран»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|--|---|---|--|
| 1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения | 1. Знакомство с песней «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на них. | 1. - Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; «2 прыжка – 2 хлопка» «Веселый хоровод» | 1. Учить играть громко-тихо, медленно-быстро. - учить играть по партиям (2) по показу педагога. Игра на бубнах и ложках, ложках и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки» |
| 2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи | 2. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании: «Кто пищит?». Знакомство с песней «Паровоз» муз., сл. Макшанцева | 2. - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; «Веселый хоровод» «Лодочка» в паре» | 2. Учить различать и называть знакомые музыкальные инструменты. - Развивать исполнительское творчество. Игра на бубнах и ложках, «Зову музыкальный инструмент» |

13 – 17 апреля: лексическая тема «Весенние забавы»

Музыкальный досуг «Весна» Цель: побуждение к социальным контактам.

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|----------|-------|---------------------------------|--|
| | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов | 1. Формирование навыка одновременного произнесения слов в пении, навыка слушать друг друга. «Кто пищит?», «Паровоз» | 1. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки - Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «2 притопа – 2 хлопка» «Приседай» Ходьба со сменой направления Игра «Делай, как я» | 1. Расширять способы игры на ложках, бубнах. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Игра на бубнах, ложках и погремушках. «Быстрые и медленные ложки», «Зову музыкальный инструмент» |
| 2. Учить распознавать в музыке жанр марш | 2. Работа над ритмичным пением. Знакомство с песней «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко | 2. - Продолжать совершенствовать танцевальные движения, обучать умению двигаться в парах, хороводах. «Веселый хоровод» «Лодочка» в паре «Лошадки» «Большие и маленькие мячи» Игра «Делай, как я» | 2. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Пляска с игрой на ложках - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - учить играть по партиям (2) по показу педагога. Игра на бубнах и ложках, ложках и и погремушках. Игра на развитие чувства ритма с барабаном «Повтори за мной» |

20 – 24 апреля: лексическая тема «Растения»

| | | | |
|-----------------|--------------|--|---|
| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|-----------------|--------------|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| 1. Учить различать изобразительность в музыке. Учить различать темп, динамику. | 1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Кто пищит?», «Паровоз», «Воробейка». | 1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, вращательную, с атрибутом, - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «Лошадки» «Большие и маленькие мячи» Ходьба со сменой направления Игра «Делай, как я» | 1.Расширение способов игры на ложках, погремушках. Формирование чувства ритма. - учить играть по партиям (2) по показу педагога. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки», «Зову музыкальный инструмент» |
| 2. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. Учить различать темп, динамику, регистр. | 2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Знакомство с песней «Маленький ежик» муз., сл. М. Картушиной | 2. Развивать умения выполнять движения в паре. «2 притопа – 2 хлопка» «Лодочка» в паре «Большие и маленькие мячи» «Приседай» Игра «Делай, как я» | 2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем. Игра на бубнах и ложках, ложках и и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки» |

27 – 30 апреля: лексическая тема «Первоцветы»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|--|---|--|--|
| 1. Учить различать изобразительность в музыке. Учить различать темп, динамику. | 1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Кто пищит?», «Паровоз», «Воробейка». | 1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, вращательную, с атрибутом, - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «Лошадки» «Большие и маленькие мячи» Ходьба со сменой направления Игра «Делай, как я» | 1.Расширение способов игры на ложках, погремушках. Формирование чувства ритма. - учить играть по партиям (2) по показу педагога. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки», «Зову музыкальный инструмент» |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>2. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. Учить различать темп, динамику, регистр.</p> | <p>2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Знакомство с песней «Маленький ежик» муз., сл. М. Каргушиной</p> | <p>2. Развивать умения выполнять движения в паре. «2 прыжка – 2 хлопка» «Лодочка» в паре «Большие и маленькие мячи» «Приседай» Игра «Делай, как я»</p> | <p>2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем. Игра на бубнах и ложках, ложках и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки»</p> |
|---|---|--|--|

4 – 8 мая: лексическая тема «Профессии»

| | | | |
|-----------------|--------------|--|---|
| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|-----------------|--------------|--|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика, регистр)</p> | <p>1. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого).</p> | <p>1. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, вращательную, с атрибутом. - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; «2 притопа – 2 хлопка» «Веселый хоровод» Ходьба со сменой направления Игра «Делай, как я»</p> | <p>1. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Игра на бубнах, ложках и погремушках. «Зову музыкальный инструмент»</p> |
| <p>2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра</p> | <p>2. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Работа над дыханием и артикуляцией. Работа над ансамблем в пении.</p> | <p>2. - Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; «Лодочка» в паре «Лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приседай»</p> | <p>Учить играть по партиям (2, 3) по показу педагога. Игра на бубнах, ложках и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки», «Зову музыкальный инструмент»</p> |

12 – 15 мая: лексическая тема «Насекомые, пресмыкающиеся»

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|---|---|--|
| <p>1. Учить различать изобразительность в музыке. Учить различать темп, динамику.</p> | <p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Гуси» (РНП) обр. Метлова, «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной</p> | <p>1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, вращательную, с атрибутом, - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «Лошадки» «Большие и маленькие мячи» Ходьба со сменой направления Игра «Делай, как я»</p> | <p>1. Расширение способов игры на ложках, погремушках. Формирование чувства ритма. - учить играть по партиям (2) по показу педагога. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки», «Зову музыкальный инструмент»</p> |
| <p>2. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. Учить различать темп, динамику, регистр.</p> | <p>2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Знакомство с песней «Игра с лошадкой», муз. Кимко, сл. Кукловской</p> | <p>2. Развивать умения выполнять движения в паре. «2 прыжка – 2 хлопка» «Лодочка» в паре «Большие и маленькие мячи» «Приседай» Игра «Делай, как я»</p> | <p>2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем. Игра на бубнах и ложках, ложках и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки»</p> |

18 – 22 мая: лексическая тема «Музей Игрушки в группе»

Музыкальный досуг «Любимая игрушка» Цель: воспитание гордости и любви к семейным традициям.

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|--|--|---|
| <p>1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика, регистр)</p> | <p>1. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). «Игра с лошадкой», «Березка» (хоровод) Знакомство с песней «Дождик» муз. Лукониной, сл. Чадовой</p> | <p>1. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, враспынную, с атрибутом. - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; «2 притопа – 2 хлопка» «Веселый хоровод»</p> | <p>1. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Игра на бубнах, ложках и погремушках. «Зову музыкальный инструмент»</p> |
| <p>2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра</p> | <p>2. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Работа над дыханием и артикуляцией. Работа над ансамблем в пении. Песня «Дождик»</p> | <p>2. - Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; «Лодочка» в паре «Лошадки»</p> | <p>Учить играть по партиям (2, 3) по показу педагога. Игра на бубнах, ложках и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки»</p> |

| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|---|---|---|---|
| <p>1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика, регистр)</p> | <p>1. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). «Игра с лошадкой», «Березка» (хоровод)</p> | <p>1. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в рассыпную, с атрибутом. - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; Ходьба со сменой направления Игра «Делай, как я»</p> | <p>1. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Игра на бубнах, ложках и погремушках. «Зову музыкальный инструмент»</p> |
| <p>2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра</p> | <p>2. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Работа над дыханием и артикуляцией. Работа над ансамблем в пении. «Березка» (хоровод), «Дождик»</p> | <p>2. - Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; «Большие и маленькие мячи» «Приседай»</p> | <p>Учить играть по партиям (2, 3) по показу педагога. Игра на бубнах, ложках и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки», «Зову музыкальный инструмент»</p> |

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|--|--|--|---|--|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)" | Наблюдение | 2 раза в год | 2 недели в каждой группе | Сентябрь Май |

**Информационная диагностическая карта:
Мониторинг музыкального развития для детей раннего возраста (2-3 лет)**

Группа: _____

| № п/п | Ф.И. ребёнка | Художественно-эстетическое развитие: Музыка | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--------------|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|--|-----|---|-----|-------------------|--|
| | | Проявляет интерес к слушанию музыки, реагирует на характер музыкального произведения. | | Реагирует на изменения средств музыкальной выразительности (громкость звучания, высота звучания, изменения темпа). | | Проявляет интерес к песням. Стремится подпевать вместе с педагогом. | | Стремится двигаться под музыку, повторяет за педагогом танцевальные движения. | | Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. | | Самостоятельно выполняет танцевальные движения, проявляет творческую активность, владеет певческими навыками. | | Средний результат | |
| | | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | |

1 балл – большинство компонентов не сформированы; 2 балла - отдельные компоненты не сформированы; 3 балла – соответствуют возрасту (сформированы все компоненты); 4 балла – высокий уровень развития (превышает норму).

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

| Месяц | Темы | Группа | Формы работы | Дополнительная информация |
|--------------------|--|--|---|---|
| IX-2025 г. | «Музыкальное развитие ребенка в кругу семьи» | Группа комбинированной направленности для детей раннего возраста (2 -3 года) | Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий | Консультации на тему «Верьте в своего ребенка» |
| X-2025 г. | «Музыкальные инструменты своими руками» | | Мастер-класс для родителей: привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий | Срок: 1-2 неделя октября |
| XI-2025 г. | «Музыкальный вечер» | | Совместный досуг с родителями ко Дню Матери. Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий | Консультации на тему «10 правил родителя» |
| XII-2025 г. | «От всей души» | | Праздничный утренник для родителей и детей Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий | Консультации на тему «Правила поведения на утреннике» |
| I-2026 г. | Музыкальная гостиная «Зимний вечер» | | Концерт с участием родителей и детей Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий | Концерт проходит в группе, во второй половине дня, 3-4 неделя января. |

| | | | | |
|--------------------|--|--|--|---|
| II-2026 г. | «Масленица» | | Совместное развлечение для родителей и детей на улице Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий | Консультации на тему «Музыка в жизни ребенка» |
| III-2026 г. | «Мама, папа, я – дружная семья» | | Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов. Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий | Срок проведения - 3-4 неделя. |
| IV-2026 г. | «Посещение концертов и театров с детьми» | | Круглый стол: беседа с родителями на тему «Театры в жизни детей» Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий | Срок проведения – 3-4 неделя |
| V –2026 г. | «Музыка и город» | | Прослушивание песен о городе. Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий | Консультация на тему «Город и музыка» |
| VI-2026 г. | «Музыка летом» | | Круглый стол: - беседа на тему «Все дети талантливы от рождения» Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий | Срок проведения – 3-4 неделя |

2.5. Календарный план воспитательной работы

| Формы работы и темы | Месяц | Группа | Ответственные |
|--|----------|---|--|
| Развлечение «Здравствуй, детский сад» «Осень в Санкт-Петербурге» | сентябрь | Ясли Младшая Средние Старшая | Музыкальный руководитель Бородина М.В. |
| «Приметы осени» «Мажор и минор» «Урожай» | октябрь | Ясли Младшая Средние Старшая | Музыкальный руководитель Бородина М.В. |
| «Мама – наше солнышко, а мы – ее подсолнушки» «Музыкальный зверинец» «Бусоград» | ноябрь | Ясли Младшая Средние Старшая | Музыкальный руководитель Бородина М.В. |
| «День рождения Буратино» «Зима»; «Тон и Полутон» 16.12. День Рождения Л.Бетховена 12.12. День рождения В.Я. Шаинского | декабрь | Ясли Младшая Средние Старшая | Музыкальный руководитель Бородина М.В. |
| «Платочки» Развлечение: «Святки - калядки» «Ниточки для нот» 27.01. день рождения А. Моцарта «Город-Герой Ленинград» | январь | Ясли Младшая Средние Старшая | Музыкальный руководитель Бородина М.В. |
| «Нашей армии салют!» «Разноцветные горошки» 10.02. День памяти А.С. Пушкина 18.02. Д.р. Г.И.Гладкова «Военные профессии» | февраль | Ясли Младшая Средние Старшая | Музыкальный руководитель Бородина М.В. |
| «Любимые игрушки» «Чудо-рисование» «Игры на Масленицу» | март | Ясли Младшая Средние Старшая | Музыкальный руководитель Бородина М.В. |
| «Птицы» «Соревнование зверят» «День смеха» «Космическое путешествие» 11.04 День рождения С.С.Прокофьева 25.04. День рождения П.И. Чайковского | апрель | Ясли Младшая Средние Старшая | Музыкальный руководитель Бородина М.В. |
| «Мы помним, мы гордимся» «Прогулка по Санкт-Петербургу» | май | Ясли Младшая Средние Старшая | Музыкальный руководитель Бородина М.В. |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Виды деятельности, технологии | Индивидуальный маршрут развития ребенка |
|---|---|---|--|
| <p><u>Занятия</u> по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники 4 раза в течение учебного года. Развлечения и досуги – 1 раз в месяц. Другие формы совместной деятельности – мастер-классы, круглые столы, совместные мероприятия для детей и родителей – 1 раз в месяц.</p> | <p>Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные уголки, оборудованные детскими музыкальными инструментами, музыкальными игрушками и книгами, немой клавиатурой, настольными играми с изображениями музыкальных инструментов, звуковысотными лесенками, ритмическими карточками; - атрибуты для танца и танцевального творчества: ленточки, платочки, легкие шифоновые шарфы, султанчики; - театральный уголок для песенного творчества и самостоятельной инсценировки сказок. <p>Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей во время непосредственной и совместной с педагогом музыкальной образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разные цвета и текстуры танцевальных и дидактических | <p>Виды деятельности: - восприятие; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Технологии: Здоровьесберегающие технологии Интегрированные технологии Технологии развивающего обучения Проектная деятельность Технологии исследовательской деятельности Технологии сотрудничества Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми Технологии уровневой дифференциации Интерактивные технологии Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий Игровые технологии</p> | <p>Учет индивидуальных физических и психологических особенностей ребенка, учет индивидуальных особенностей развития, сольное пение и исполнительство (танец, игра на музыкальном инструменте), развитие творческого потенциала детей, учет личных предпочтений ребят в выборе роли, танцевального атрибута, музыкального инструмента, элемента танца. Подбор разных по сложности движений в танце, исполнения партии в пении и при игре на музыкальных инструментах для детей разного уровня развития и физических возможностей.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>атрибутов для обеспечения альтернативы, самостоятельного выбора ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность выбора предпочитаемого ребенком музыкального инструмента; - шапочки зверей, - возможность выбора ребенком желаемого персонажа; - альтернативные варианты игр с ритмом: конструктор, фланелеграф, ритмические карточки и пр. <p>Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - круглые столы, беседы и мастер-классы для родителей, информирующие их о том, как создать в домашних условиях оптимальную среду для музыкального развития ребенка; - папки-передвижки и информационные листы в предгрупповом помещении; - самостоятельно изготовленные детьми под руководством педагога или родителями с детьми музыкальных инструментов с целью их последующего использования в кругу семьи. | <p>Технологии проблемного обучения Мнемотехника</p> | |
| <p>Все занятия строятся в форме сотрудничества, музыкальный руководитель, воспитатели,</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей предполагает свободу выбора ребенком вида музыкальной</p> | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>специалисты и дети во время непрерывной и совместной музыкальной образовательной деятельности, развлечений, досугов и праздничных утренников становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Личным участием в танцах, пении, игре на музыкальных инструментах, помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, исполнением ролей на праздниках и досугах, педагоги ДООУ создают доброжелательную, комфортную и эффективную среду для усвоения детьми музыкальной образовательной программы.</p> | <p>деятельности, атрибутов для ее осуществления и формы осуществления. Это может быть индивидуальная или подгрупповая деятельность, представляющая собой конкретное музыкальное исполнительство (танец, песня, игра на музыкальном инструменте) или синтезирующая несколько видов музыкальной деятельности или искусств (музыка и литература, музыка и изобразительная деятельность). Является одним из наиболее результативных методов творческого развития, а также эффективных способов диагностики усвоения образовательной программы.</p> | | |
|---|--|--|--|

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

В соответствии с учебным планом на 2025 – 2026 учебный год ГБДОУ №64.

| Группа | Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию | Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u> |
|--|---|---|
| Группа комбинированной направленности для детей раннего возраста (2 -3 года) | 10 минут | 2 |

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

| Образовательная область | Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды | |
|--|---|------------------|
| | Содержание | Срок (месяц) |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | Атрибуты для дыхательной гимнастики: - листья из тонкой ткани. Танцевальные атрибуты: - листочки на палочках: клен. Дидактические атрибуты: - мемо-таблицы для разучивания песен. | Сентябрь 2025 г. |
| | Музыкальные инструменты: хохломские ложки. | Октябрь 2025 г. |
| | Атрибуты для дыхательной гимнастики: - картонные дождевые тучки с целлофановыми «струйками воды» (реставрация, пополнение) Танцевальные атрибуты: - ленты на кольцах; Дидактические атрибуты: - наглядное пособие по средствам музыкальной выразительности (мажор-минор) | Ноябрь 2025 г. |
| | Атрибуты для дыхательной гимнастики: - «солнышко и тучка». Танцевальные атрибуты: - вязаные грибы: боровики, лисички, сыроежки, мухоморы. Дидактические атрибуты: - иллюстрации съедобных и ядовитых грибов. | Декабрь 2025 г. |
| | Атрибуты для дыхательной гимнастики: - снежинки из легкой ткани на петельках. Танцевальные атрибуты: - снежинки на палочках из белых пластиковых пакетов. Дидактические атрибуты: - иллюстрации к песням. | Январь 2026 г. |
| | Атрибуты для дыхательной гимнастики: - свечи из картона с «пламенем» из легкой ткани. Танцевальные атрибуты: - шары Фребеля белого цвета Дидактические атрибуты: - игра «Лепим снеговика»: три синтепоновых шара разных размеров, бутафорская морковь, глаза и ведро на липучках | Февраль 2026 г. |
| | Атрибуты для дыхательной гимнастики: - маленькие флажки из коктейльных трубочек и ткани. | Март 2026 г. |
| | | Апрель 2026 г. |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Танцевальные атрибуты: - разноцветные шифоновые платочки.</p> <p>Дидактические атрибуты: - бутафорские конфеты трех цветов и блюда к ним</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - перышки на палочках.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - бабочки на гибких пластиковых палочках.</p> <p>Дидактические атрибуты: - иллюстрации музыкальных инструментов: барабан, бубенцы, бубен, погремушка.</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - кораблики из картона с парусами из легкой ткани.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - разноцветные бусы для развития мелкой и крупной моторики для игры «Бусоград»</p> <p>Дидактические атрибуты: - иллюстрации и мемо-таблицы к песням. - Атрибуты для дыхательной гимнастики: - разноцветные бабочки.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - цветы.</p> <p>Дидактические атрибуты: - Игра «Кузнечик и одуванчики»</p> <p>Атрибуты для развития дыхания: - цветы из тонкой бумаги.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - пчелы</p> <p>Дидактические атрибуты: - маленькие помпоны для развития мелкой моторики и хватательных навыков.</p> | <p>Май 2026 г.</p> <p>Июнь 2026 г.</p> |
|--|--|--|

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | <ul style="list-style-type: none"> • Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Нотные приложения и аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий, младшая, средняя группа. С-Пб, «Композитор – Санкт-Петербург», 2010. • Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2008. • М. Ю. Картушина. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2009. |

- М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008.
- М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2008.
- М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет. М., «Творческий центр», 2008.
- И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.
- М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.
- М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.
- Юный пианист. Песни, пьесы, этюды и ансамбли для начальных классов музыкальных школ, сост. Ройзман Л. И. и Натансон В. А. М., «Музыкальный фонд СССР», 1956.
- Советская фортепианная классика для детей, издание 3-е. Ленинградское отделение, «Музыка», 1980.
- В гостях у сказки. Музыкально-литературные композиции по мотивам русских народных сказок. М., «Музыка», 1991.
- Еремеева М. В. Колобок. Музыкальный руководитель, сентябрь 2008, с. 47 – 62.
- Ломова Т. Козлята и волк. Музыкальный руководитель, декабрь 2008, с. 2 – 5.
- Королькова И. Крохе-музыканту. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2012.
- Качур Е. Русские народные песни и колыбельные, ООО «Детское издательство Елена», 2009.
- Качур Е. Хоровод, ООО «Детское издательство Елена», 2008.
- Музыка западноевропейского барокко, Петербургская Студия Грамзаписи, 2001.
- Знаменитые пьесы «на бис» (популярная классическая музыка), Петербургская Студия Грамзаписи, 2005.
- Альбом классических танцев, Петербургская Студия Грамзаписи, 1999.
- Шопен. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.
- Моцарт. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.

Использованная методическая литература:

1. А. Ануфриева, О. Митюкова. Игры и занятия для малышей. Горький, 1970.
2. Л. Абелян. Забавное сольфеджио. М., «Советский композитор», 1985.
3. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2 – 3 лет. С-Пб, «Паритет», 2008.
4. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3 – 4 лет. С-Пб, «Паритет», 2008.

5. И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.
 6. Т. А. Бударина, О. Н. Корепанова, Л. С.Куприна, О. А. Маркеева, И. В. Харитоновна, Е. И. Яковишина. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-Пб, «Детство-пресс», 2008.
 7. М. Ю. Картушина. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2009.
 8. М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008.
 9. М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2008.
 10. М. В. Киселева. Арт-терапия в работе с детьми. С-Пб, «Речь», 2006.
 11. Д. Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2010.
 12. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.
 13. М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.
 14. Н. Б. Кутьина. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». С-Пб, «Детство-пресс», 2004.
 15. Е. Н. Лункина. Растим малыша 3 – 4 лет. М., «Творческий центр Сфера», 2009.
 16. Н. Сорокина, Л.Миланович. Кукольный театр для самых маленьких. М., «Линка-пресс», 2009.
 17. Л. В. Томашевская, Е. Ю. Герц, Е. В. Андрющенкова. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. С-Пб, «Детство-пресс», 2010
 18. Т. Э. Тютюнникова. Снова о наболевшем. Музыкальный руководитель №1, 2008, стр. 61 – 63.
 19. Л. Б. Фесюкова. Воспитание сказкой. Харьков, «ФОЛИО», 1996.
 20. Т. Б. Юдовина-Гальперина. За роялем без слез, или я – детский педагог. Предприятие Санкт-Петербургского союза художников, 1996.
- Поляк Л. Театр сказок. С-Пб, «Детство-Пресс», 2003.

Литература в электронном виде:

1. Выродова И.А. “Музыка! Музыкальное развитие”
2. Содержание музыкальной деятельности дошкольников и её влияние на развитие детской одарённости И.Г. Галянт
3. О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
4. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для дошкольников. Сценарии мероприятий. 2006 год
5. Груздова И.В. Навстречу музыке. Музыкальные игры и занятия для детей. 2011 год
6. Замуруева О.В. Развиваем музыкальный и ритмический слух. 2013 год

Перечень электронных образовательных ресурсов:

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. https://helpmusic.ru/index.php - «В помощь музыкальному руководителю» 2. https://www.o-muzruk.ru – Электронная библиотека музыкального руководителя 3. https://vk.com/club58710056 - Музыка в жизни детского сада 4. https://vk.com/club75023500 - Дошкольное методическое объединение 5. https://vk.com/public88546876 - Поём, танцуем, играем <p>https://muzichka1.ucoz.ru/index/dokumentacija_muzykalnogo_rukovoditelja/0-12 - Музыка для дошколят</p> |
| Педагогическая диагностика | «Педагогической диагностики социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО»// Петрова Е.А., Козлова Г.Г.- Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2015 |