

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №64 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №64  
комбинированного вида  
Невского района Санкт - Петербурга  
Протокол № 3 от 29.08.2025г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Заведующий ГБДОУ детским садом №64  
комбинированного вида  
Невского района Санкт - Петербурга  
(Е. В. Тимофеева)  
приказ № 47 от 29.08.2025 г.

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена Васильевна  
DN: E=uc\_fk@goskazna.ru, S=77 Москва, ИНН  
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,  
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение  
1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,  
CN=Казначейство России  
Причина: Этот документ утверждён  
Местонахождение: Санкт-Петербург  
Дата: 29 Август 2025 г. 12:44:57

**Рабочая программа  
на 2025-2026 учебный год  
музыкального руководителя  
Бородиной Марии Валентиновны**

**Группа детей старшего возраста (5-6 года)**

Санкт – Петербург  
2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	4
2.2	Календарно-тематическое планирование	65
2.3	Система педагогической диагностики	102
2.4	Организация и формы взаимодействия с родителями	105
2.5	Календарный план воспитательной работы	106
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>107</b>
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	107
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	109
3.3	Создание развивающей предметно - пространственной среды	109
3.4	Список литературы	111

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	- развитие у детей музыкальной памяти, умения различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формирование у детей музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; знакомство с жизнью и творчеством композиторов; - продолжение развития у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее; - продолжение развития у детей музыкальных способностей, звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха; - развитие у детей умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной и музыкальной выразительности; - способствование дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развитие у детей умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. <u>Основная идея</u> рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства. Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы: - слушание; - пение; - певческое творчество; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровое и танцевальное творчество; - игра на детских музыкальных инструментах. В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнительство;</li> <li>- ритмика;</li> <li>- музыкально-театрализованная деятельность;</li> <li>- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.</li> </ul>
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	В старшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.
Программа составлена в соответствии с:	Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.
Срок реализации рабочей программы	2025-2026 учебный год (01.09.2025-30.06.2026)
<u>Планируемые результаты</u> освоения детьми старшего возраста (5 - 6 лет) образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	Ребенок различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

**Группы:** (содержание оформляется по возрастному принципу тех групп, которые ведет музыкальный руководитель - для групп старшего дошкольного возраста)

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2025 г	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки	Учить детей правилам восприятия музыки: не разговаривать и	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная

		<p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>не шуметь во время исполнения.</p> <p>- способствовать формированию музыкального вкуса;</p> <p>- знакомить с культурой восприятия пения и песенного исполнительства ;</p> <p>- учить петь, слушая других участников хора (ансамбля). Учить детей взаимодействовать в танце. Учить играть на музыкальном инструменте (ударные шумовые), слушая музыкальный аккомпанемент и игру других детей, не мешая своими движениями соседям. Музыкально-коммуникативные игры «Дружный дом», «Игра с листочками в кругу», игра с колокольчиком в кругу.</p>	<p>деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги</p>
	Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское</p>	<p>Учить соотносить характер музыки со словесными характеристиками, расширять лексический запас слов, отражающих</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные</p>

		<p>исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p>	<p>настроение музыки. Учить полетному звукоизвлечению, внятному произнесению слов в пении. Учить соотносить движение с его словесной характеристикой : знать названия плясовых движений («хоровод», «пружинка», «тарелочки», «лодочка»). Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Учить детей давать словесные описания тембров и характера музыки в исполнении колокольчиков, ложек.</p> <p>«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук «Болтушка» «Ириска» «Маляр» Собачка «нюхает» воздух справа, слева «Птица и птенчики» «Качели» «Лесенка»</p>	досуги
	<b>Художественно-эстетическое</b>	Слушание музыки	Учить детей слышать	Совместная музыкальная

	<p><b>развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>музыкально- ритмические движения</p>	<p>изобразительнос ть музыки, подражать движениям разных персонажей, различать средства музыкальной выразительности : звуковысотность , темп, динамику - и передавать настроение музыки в движении. Учить сравнивать произведения с одинаковым названием.</p> <p>Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ – до; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии.</p> <p>1. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской</p> <p>2. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен</p> <p>3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой</p> <p>4. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p>	<p>деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги</p>
--	---	--	---	--

		<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>- Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p> <p>- развивать танцевальное творчество:</p> <p>учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</p> <p>- расширять диапазон танцевальных движений.</p> <p>Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» Танец «Приглашение» «Здравствуй друг» - игра Ходьба (весело-грустно) Полька «До свидания» «Театр Танца» «Змейка»</p> <p>- Развивать исполнительское творчество.</p>	
--	--	---	--	--

			<p>«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать и называть шумовые ударные музыкальные инструменты;</li> <li>- учить играть на музыкальном инструменте, меняя прием игры со сменой части музыки (2х-частная, куплетная форма);</li> <li>- обогащать приемы игры на шумовых ударных инструментах;</li> <li>- закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные.</li> </ul> <p>«Есть оркестр у нас хороший»  Игра на ложках  «Ах вы, сени»  Игра на бубнах и бубенцах «Ах ты, береза»  Игра на колокольчиках  «Музыкальный дождик»  Игра на бубнах «Кап-кап-кап»  Игра «Ритмическое эхо»</p>	
<b>Х-2025 г.</b>	Социально-коммуникативн	Слушание музыки	Учить детей правилам	Совместная музыкальная

	ое развитие	<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>восприятия музыки: слушать музыку до конца, высказываться о музыке не перебивая друг друга. Игра «Буратино и Мальвина»</p> <p>Учить детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа, одновременно произносить слова песни, петь в характере музыкального произведения. Игра на песенное исполнительство «Мальчики и девочки».</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (хоровод, парный танец), в музыкально-подвижной игре («Игра с листочками в кругу», «Передай яблочко»)</p> <p>Учить играть на музыкальном инструменте не заглушая друг друга.</p> <p>Учить играть по партиям (2 – 3 партии) играю – слушаю.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры</p>	<p>деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Осенний праздничный утренник</p> <p>«Волшебная кисточка Осени»</p>
--	-------------	---	---	---

			«Дружный дом», «Игра с листочками в кругу», «Игра с колокольчиком», «Поющий колобок», «Музыкальные листья»	
	Речевое развитие	Слушание музыки  Детское исполнительство: пение  музыкально- ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах  Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-	Расширять лексический запас слов, отражающих настроение и характер музыки. Учить с детьми названия исполняемых и прослушиваемы х песен, танцев, музыкальных произведений, имена композиторов (П. Чайковский, Моцарт) - Учить полетному звучанию, работать над артикуляцией в пении; - развивать сольное пение с аккомпанементо м и без него; - содействовать проявлению самостоятельнос ти и творческому исполнению песен разного характера. Учить исполнять плясовое движение по его названию. Пальчиковые игры. Логоритмически	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник «Волшебная кисточка Осени»

		<p>двигательные разминки</p> <p>артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>е игры. «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь» «Болтушка»</p> <p>Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные.</p> <p>«Тик – так», «Золотые ворота»</p> <p>Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу</p> <p>«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка»</p> <p>«Качели» (звуковысотность)</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить различать настроение в музыке, средства выразительности, изобразительность музыки. Учить сравнивать произведения с похожими названиями и различать настроение контрастных произведений</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник «Волшебная кисточка Осени»</p>

		<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению</p> <p>Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)</p> <p>- Развивать умение перь увеличивая и уменьшая звук, создавая фразировку;</p> <p>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ – ДО;</p> <p>- брать дыхание перед началом песни;</p> <p>- эмоционально передавать характер мелодии.</p> <p>1.«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой</p> <p>2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова</p>	
--	--	---	--	--

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>4. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p> <p>- Учить импровизировать мелодию на заданный текст («Песенка дождя», «Листопад»)</p> <p>- Учить передавать художественные образы;</p> <p>- совершенствовать плясовые движения в кругу, в паре, в рассыпную. Ходьба в рассыпную, в круг. Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания» «Найди свое место» (в рассыпную, на место) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается»</p>	
--	--	--	---	--

			<p>«Хлоп – хлоп» - игра «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p> <p>Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для рук. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина</p> <p>- Учить различать на слух и называть музыкальные инструменты народного оркестра; - учить играть на ударных шумовых инструментах громче-тише, медленнее-быстрее; - учить правильно воспроизводить простые ритмы. «Игра на ложках» Игра на колокольчиках «Музыка дождя» «Стуколка» с ложками Игра «Удаляющиеся и приближающиеся лошади» Игра с ложками «Ходим – бегаем» Игра на развитие чувства ритма «Повтори за</p>	
--	--	--	--	--

			мной» Игра «Угадай, что играет»	
XI-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Учить детей правилам восприятия музыки: слушать музыку до конца, стараясь ее понять. Не перебивать высказывания педагога и других детей о музыке.</p> <p>Учить детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа, одновременно произносить слова, эмоционально наполнять исполнение песен.</p> <p>Разучивание песен в хороводном движении.</p> <p>Учить детей взаимодействовать в парном танце с перестроениями внутри пары относительно движения танца (песня-пляска «Санки»), в музыкально-подвижной игре («Игра со снежками»)</p> <p>Учить играть на музыкальном инструменте вместе и поочередно.</p> <p>Музыкально-</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Досуг «День толерантности»</p> <p>Досуг «День матери»</p>

			коммуникативные игры «Дружный дом», Игра «Передай снежок», игры на слуховое внимание «Быстрые и медленные ложки», «Игра с бубном»	
	Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки похожих и контрастных характеров. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями.</p> <p>Учить полетному звукоизвлечению, работа над трудными артикуляционными местами репертуара. Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (плавно, нежно, бойко, задорно) Знакомство с металлофоном, его звучанием, способами</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День толерантности» Досуг «День матери»</p>

		<p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>звукоизвлечения</p> <p>· Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки в исполнении схожих по звучанию музыкальных инструментов (колокольчиков, металлофона, бубенцов): нежный, ласковый, печальный, задумчивый, холодный; бойкий, веселый, задорный, залиvistый, озорной.</p> <p>«На чем играю?» Различение высоты звука «Заборчик» «Ириска» «Болтушка» Дуем на листочки: тренировка продолжительного и резкого певческого выдоха «Солнышко, заборчик, камушки» (регистры), «Кап-кап», «Музыкальный дождик»</p>	
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Слушание музыки	Учить слышать изобразительность в музыке. Слушаем музыку природы.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность	

		<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Различать средства музыкальной выразительности , создающие образ: динамика, регистр, интонация. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Учить различать варианты исполнения одного произведения. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p>- Вызывать активность детей при подпевании и пении; - способствовать развитию певческих навыков-формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ – до; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо). 1. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл.</p>	<p>Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День толерантности» Досуг «День матери»</p>
--	--	--	--	--

		<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>игра на детских музыкальных</p>	<p>М. Клоковой</p> <p>2. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>3. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>Учить детей сочинять мелодию ласковой колыбельной. «Колыбельная», рус. нар. песня</p> <p>Развивать эстетическое отношение к восприятию и воспроизведени ю движений под музыку. - учить импровизироват ь движения разных персонажей; - передавать художественные образы; - совершенствоват ь плясовые движения в паре, в большом кругу, подгруппами и врассыпную. - совершенствоват ь навыки парной пляски, перестроения в паре</p>	
--	--	---	--	--

		инструментах	<p>относительно общего движения в танце.</p> <p>Приставной шаг с «пружинкой»</p> <p>Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной)</p> <p>«Полька – тройка»</p> <p>«Лодочка» - ноги идут друг за другом</p> <p>Ходьба (в парах) с изменением темпа</p> <p>«Гори ясно»</p> <p>Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик</p> <p>Ходьба со сменой направления</p> <p>«Танец с дождевыми тучками»</p> <p>«Пляска с ложками»</p> <p>Сходиться и расходиться (в паре)</p> <p>Игра «Море волнуется»</p> <p>«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)</p> <p>- Познакомить с металлофоном, его звучанием и способами игры на нем;</p> <p>- Знакомство со струнными</p>	
--	--	--------------	---	--

			<p>народными инструментами: балалайка, гитара.</p> <p>- Игра на ударных инструментах: «Звнящий треугольник», муз. Рустамова, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, Игра на бубнах и ложках «Ах ты, береза»</p> <p>Игра на ложках и трещотках «Калинка-малинка»</p> <p>Ходьба и бег с бубнами «Сапожки»</p> <p>Игра на бубнах, колокольчиках и металлофонах «Дождливое настроение»</p> <p>Пляска с ложками</p>	
<b>ХП-2025 г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство:</p> <p>Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских</p>	<p>Учить детей правилам восприятия музыки: не мешать другим, слушая, стараться понять музыку.</p> <p>Учить детей слушать друг друга во время пения, слаженно, одновременно произносить слова песни.</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкально-подвижной игре</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Новогодний праздничный утренник</p>

		<p>музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>(«Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, колокольчике) по партиям.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Найди пару», «Передай снежок», «Музыка льдинок», «Игра с колокольчиком», «Белый снег»</p>	
	Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p>	<p>Расширять лексический запас слов, описывающих музыку о зиме (вьюжная, холодная, искристая, таинственная и пр.) Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками. Продолжать учить сравнивать пьесы разных жанров (песня, танец, марш). Учить определять черты жанра «Марш». Учить звукоизвлечению с разной динамикой (увеличивая и уменьшая силу голоса),</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Новогодний праздничный утренник</p>

		<p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>музыкальной фразировке. Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (гибко, резко, замедляя, замирая, останавливаясь, энергично) Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки контрастного характера в исполнении одинаковых музыкальных инструментов (колокольчиков, металлофонов, бубнов) «Зимняя дорога» и «Плясовая». Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка.</p> <p>«Белка», «Лестница» «Петушок» «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки» «Футбол» «Змея» Дышим на</p>	
--	--	--	---	--

			<p>бумажные снежинки, на облака из синтепона  «Солнышко и тучка» (грустно – весело)  «Угадай-ка»: ударные инструменты из металла  «Песня, танец, марш»  «Качели» (ми 1– соль1)  «Узнай песенку по ритму»</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).  Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами.  Различать тембры народных инструментов.  Продолжать учить сравнивать пьесы разных жанров (песня, танец, марш).  Учить определять черты жанра «Марш». Учить распознавать черты</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность  Непосредственная образовательная деятельность  Музыкальные развлечения  Музыкальные досуги  Новогодний праздничный утренник</p>
		<p>Детское</p>		

		исполнительство: Пение	<p>маршевости в других жанрах. Познакомить с Д.Д. Кабалевским. Учить различать отдельные средства выразительности : регистр, направление интонаций, кульминация.</p> <p>- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);</p> <p>- постепенно приучать к сольному пению;</p> <p>- способствовать развитию певческих навыков;</p> <p>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- чисто, ясно произносить слова.</p> <p>1.«Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p>	
		Песенное творчество		
		Музыкально-ритмические движения		

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>2. «Снеговик» муз., сл. Фроловой</p> <p>3. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>4. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского</p> <p>Учить детей сочинять мелодию задорного или бодрого марша.</p>	
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>- Развивать ритмический компонент музыкального слуха;</p> <p>- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p> <p>- совершенствовать умения выполнять плясовые движения в паре, в хороводе, в кругу, в рассыпную, с атрибутом.</p> <p>- учить двигаться соответственно 2-х, 3-х частной, куплетной форме музыки.</p> <p>Ходьба хороводным шагом, к центру, от центра с разными</p>	

			<p>движениями ног и рук (притопы, перетопы, ведение плеч, поднятие и опускание рук с потряхиванием, с разными вариантами хлопков, фиксирование рук в определенных танцевальных позициях и т. д.). Танцы к празднику.</p> <p>Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для ног. «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>- Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить аранжировать знакомые произведения произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера; - познакомить детей с треугольником, его звучанием, методами извлечения звука; - учить играть на металлофоне,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>попадая по серединкам пластинок, правильно, свободно держа палочку – постепенное движение вверх и вниз одной рукой и попеременными ударами разных рук; по одному, два, три удара на каждую пластинку;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков игры по партиям: играю - слушаю.</p> <p>Игра на ложках «Ах вы, сени»</p> <p>Игра на колокольчиках, треугольниках и металлофонах «Музыка льдинок»</p> <p>Игра на бубнах и ложках «Ах ты, береза»</p> <p>Игра «Оркестр»</p> <p>Игра «Украсть музыку»</p>	
I -2026 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p>	<p>Знакомство с культурой посещения концертов и спектаклей в театре.</p> <p>Пение по цепочке. Игра «Поющая снежинка»</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска)</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги «Святки»</p>

		<p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>«Полька»), в музыкально-подвижной игре («Игра с бубном»)</p> <p>Учить играть на музыкальном инструменте соло, слушать сольное исполнение остальным участникам музицирования. Учить следовать социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролировать свои движения и управлять ими. Музыкально-коммуникативные игры «Найди пару», игра на инструментальное творчество «Сыграй по-другому», игры на слуховое внимание «Зову музыкальный инструмент», «Игра с бубном», «Барабан – командир»</p>	
	Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское</p>	<p>Учить сравнивать контрастную музыку. Словесно характеризовать контрастные части музыки, опираясь на динамику, темп, регистр, жанр. Учить различать</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги «Святки»</p>

		<p>исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>черты маршевости, танцевальности.</p> <p>Учить передавать в пении настроение произведения (петь весело, озорно, лукаво, задорно и пр.) - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (плавно, ласково, четко, решительно) Пальчиковые игры. Логоритмические игры.</p> <p>Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Учить различать их и называть по внешнему виду и звучанию. Расширять</p>	
--	--	---	--	--

			<p>лексический запас слов, характеризующих тембры разных ударно-шумовых инструментов.</p> <p>«Колыбельная», «Гармошка», «Бубенцы» «Зарядка для язычка» «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея» «Снежный ком» «от шепота до крика».</p> <p>«Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки.</p> <p>Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки.</p> <p>Слушаем песни, инсценировки о зиме.</p> <p>Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей.</p> <p>Учить различать смену характера музыки, изобразительность</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>«Святки»</p>

		<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>ть, передающие образ. Закрепить умения Передавать в рисунках характер музыки. Учить различать динамику, регистр, темп. Учить различать черты маршевости, танцевальности.</p> <p>- Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ – до; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>1. «Ах, умница, улица»</p>	
--	--	---	--	--

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>русская народная песня</p> <p>2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского</p> <p>4. «Блины» русская народная песня</p> <p>Учить детей сочинять мелодию плавного вальса.</p> <p>- Учить ритмично двигаться под музыку; - Узнавать произведения по фрагменту; - Учить контролировать свои движения и управлять ими; - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - улучшать качество танцевальных движений. Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой» «Отход, подход» (в парах)</p>	
		игра на детских музыкальных инструментах		

			<p>Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врассыпную) «Игра с бубном»</p> <p>- Учить придумывать движения к пляскам. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой</p> <p>- Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц», «Сапожки» с бубном (ходьба с ударом по ладони, бег с потряхиванием), «Игра с бубном», «Барабан – командир»</p>	
<b>II-2026 г.</b>	Социально-коммуникативн	Слушание музыки	Игра «Мы в театре».	Совместная музыкальная

	ое развитие	<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Пение по цепочке, парами, пение в хороводе.</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска со сменой партнера, хоровод с перестроениями) , в музыкально-подвижной игре («Иди, проходи»)</p> <p>Учить чередовать игру соло и tutty, партии ансамблевой игры.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Ледяные ворота», «Снежный ком», «Передай бубен», «Барабан – командир»</p>	<p>деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Масленица» «День защитника Отечества»</p>
	Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство:</p>	<p>Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства. Познакомить с понятием</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Масленица» «День защитника Отечества»</p>

		<p>пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные</p>	<p>«балет», с разными танцами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии и песни;</li> <li>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</li> <li>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</li> <li>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</li> <li>- Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность, давать им названия;</li> <li>- учить импровизировать движения разных персонажей, словесно обосновывать</li> </ul>	
--	--	--	--	--

		<p>разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>применение тех или иных движений; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин.</p> <p>«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик»</p> <p>«Лестница» «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»</p> <p>Дуем на «пламя свечи»: чтобы колыхалось, чтобы задуть свечу. «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму» «Угадай-ка» «Кто как идет» (ритм)</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p>Слушание музыки</p>	<p>Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги</p>

		<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать выразительному пению;</li> <li>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ – до; брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии;</li> <li>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо, увеличивая и уменьшая силу звука);</li> <li>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</li> <li>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</li> <li>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</li> </ul> <p>1.«Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>«Масленица» «День защитника Отечества»</p>
--	--	---	--	---

		<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>2. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой</p> <p>3. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна</p> <p>4. «Весняночка» муз., сл. Михайленко</p> <p>5. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>Учить детей сочинять мелодию веселой плясовой. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>- Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в паре, в рассыпную, с атрибутом. - учить двигаться соответственно частям музыки; - развивать навыки ориентировки в пространстве. Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку» Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта</p>	
--	--	---	--	--

			<p>Танец с цветами Танец с бабочками Хоровод «Весняночка» Пляска «Цветы и птицы» Танец с лентами «Салют» Игра «Цветы и бабочки» Игра «Передай платочек»</p> <p>Учить составлять композицию танца</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин.</li> <li>- Исполнение в оркестре знакомых произведений,</li> <li>- совершенствование навыков игры на металлофоне, на треугольнике;</li> <li>- совершенствование навыков игры в ансамбле и по партиям.</li> </ul> <p>Игра «Оркестр» Игра на народных шумовых ударных инструментах (трещетках, свистульках, ложках) «Мы весну закликаем» Пляска с игрой на ложках</p>	
--	--	--	--	--

			Игра на развитие чувства ритма с барабаном, ложками, бубнами «Повтори за мной» Игра на барабанах «Как солдаты мы идем»	
III-2026 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки	Игра «Буратино в театре».  Учимся ансамблевому пению (дуэты, трио). Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска со сменой партнера, хоровод с перестроениями), в музыкально-подвижной игре («Солнышко, заборчик, камушки», «Иди, проходи», «Передай платочек») Учить слушать друг друга в ансамблевой игре, в игре по партиям, в игре соло – tutty.  Музыкально-коммуникативные игры «Цветы и бабочки», «Рыбки и камушки», «Рыбы в море», «Найди пару»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта
		Детское исполнительство: пение		
		музыкально-ритмические движения		
		игра на детских музыкальных инструментах		
		Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры		
	Речевое развитие	Слушание музыки	- Учить различать выразительные	Совместная музыкальная деятельность

		<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p>	<p>интонации музыки, сходные с речевыми; - формировать представления об изобразительных возможностях музыки; - расширять представления детей об оттенках настроений, выраженных в музыке.</p> <p>Учить пению в разной динамике, фразировке. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (металлофон «Кукушка»)</p> <p>«Качели» (септима) «Эхо» (секста)</p> <p>«Веселый язычок» «Зарядка для язычка»</p> <p>Дуем на лепестки цветов (сдуть с ладоней). «Угадай-ка» «Три поросенка» (звуковысотност</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта</p>
--	--	---	---	---

			б) «Ритмическое эхо»	
		Слушание музыки	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы. Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации. Различать оттенки настроений, выраженных в музыке. Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке. Познакомить с ноктюрном. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.  - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - постепенно приучать к сольному пению; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих	
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Детское исполнительство: Пение		Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта

		<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>навыков;</p> <p>- учить чисто, ясно, выразительно произносить слова;</p> <p>- передавать характер песни.</p> <p>1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова</p> <p>2. «Ехали» русская народная песня</p> <p>3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>4. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>- Учить импровизировать мелодию на заданный текст («Мама, я тебя люблю», «Аленький цветочек тебе дарю, дружочек»)</p> <p>- Учить двигаться соответственно частям музыки;</p> <p>- улучшать качество танцевальных движений, расширять их диапазон;</p> <p>- развивать умения</p>	
--	--	---	--	--

		<p>игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>выполнять движения в паре, перестроения к другому партнеру по ходу движения;  - формировать навыки ориентировки в пространстве;  - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  «Танец с цветами»  «Хоровод с подсолнухами»  Хоровод «Мы на луг ходили»  Пляска «Мы – матрешки»  Парная пляска «Отвернись – повернись»  Танец с трещотками и свистульками  Пляска с султанчиками  Танец с лентами  «Озорная полечка»  Игра с колокольчиком в кругу.  Игра «Иди, проходи»</p> <p>Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.  Хороводные игры с пением:  «Ворон», рус.</p>	
--	--	---	---	--

			<p>нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского- Корсакова. Музыкально- подвижные игры «Солнышко, заборчик, камушки», «Иди, проходи», «Передай платочек»</p> <p>- Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на ударных шумовых инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок; - совершенствовать навыки игры на металлофоне и треугольнике; - совершенствовать навыки сольной и ансамблевой игры. Игра «Есть оркестр у нас хороший» Игра на ложках и бубнах и трещотках</p>	
--	--	--	--	--

			«Барыня» Игра на металлофонах «Кукушка» Игра с барабаном «Барабан – командир», «Как солдаты мы шагаем», игра «Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Украсть музыку»	
IV-2026 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Игра «Какой домик звучит» (настроение в цвете, в музыке, в отношениях)</p> <p>Учить пению с солистом (солист и хор/куплет – припев).</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально-подвижной игре.</p> <p>Учить игре по партиям (2 – 3 партии музыкальных инструментов).</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки».</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>«День смеха»</p>
	Речевое развитие	Слушание музыки	Учить чувствовать настроение, выраженное в музыке, в поэтическом слове.	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные</p>

		<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p>	<p>Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки). Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах. Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми.</p> <p>Учить протяжному пению с катанием мяча, быстрому выдоху с киданием мяча. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (металлофон «Едет, едет паровоз», «Киска»)</p> <p>«Эхо» (секста) «Громко – тихо» «Веселый язычок» «Кот и сметана»</p> <p>Вдыхаем аромат цветов. «Угадай-ка» (все виды инструментов)</p>	<p>развлечения Музыкальные досуги «День смеха»</p>
--	--	---	--	--

			«Мышка и Мишка» «Кто как идет»	
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Слушание музыки	Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди. - Рассказать о духовом инструменте флейте. - Учить различать изобразительность в музыке. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова - Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой, «Полька» С. Рахманинова  - Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на них; - обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно Брать спокойное и короткое дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто,	
		Детское исполнительство: Пение	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День смеха»	

		<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и без него.</p> <p>1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь</p> <p>2. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина</p> <p>4. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>- Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>-</p>	
--	--	---	--	--

		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</p> <p>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</p> <p>- выполнять простейшие перестроения;</p> <p>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</p> <p>«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька») «Веселый танец» «Лодочка» в паре Танец «Секретик» «Приглашение» «Змейка» Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Поланка»</p>	
--	--	--	---	--

			<p>(музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с тамбурином – разновидностью барабана</li> <li>- Развивать исполнительское творчество;</li> <li>- реализовывать самостоятельную творческую деятельность;</li> <li>- учить передавать характер музыки в игре на инструменте;</li> <li>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на ударных инструментах;</li> <li>- четко передавать простейший ритмический рисунок;</li> <li>- учить играть по партиям, соло - tutti.</li> </ul> <p>«Оркестр» Игра на металлофоне «Гамма» «Три кружочка» с музыкальными инструментами «Зову музыкальный инструмент» «Веселый тамбурин»</p>	
V- 2026 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки  Детское исполнительство:	Рисование под музыку.  Пение в паре,	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная

		<p>Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>пение в кругу, пение в хороводе, «Мальчики и девочки», игра «Тебе пою»</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Озорная полечка», хоровод «Выходили мы на лужок»), в музыкально-подвижной игре («Передай бубен», «Я дарю тебе цветок»)</p> <p>Учить игре по партиям (3 партии музыкальных инструментов, звучащих то по отдельности, то 2 из 3х).</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки», «Цветы и бабочки», «Найди пару»</p>	<p>образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>«День рождения Санкт-Петербурга»</p>
Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические</p>	<p>Учить сравнивать пьесы с похожими названиями.</p> <p>Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры.</p> <p>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>«День рождения Санкт-Петербурга»</p>	

		<p>движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>слова, петь выразительно. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (металлофон «Бубенчики»)</p> <p>«Качели» «Громче – тише»</p> <p>«Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки»</p> <p>Вдыхаем аромат цветов. «Игра с лепестками». «10 Егорок», «Угадай-ка» (все виды инструментов)</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты. Учить слышать изобразительность в музыке. Учить различать музыкальные средства выразительности . Сравнить пьесы, передающие разные</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День рождения Санкт-Петербурга»</p>

			<p>настроения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ – до; брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии;</li> <li>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</li> <li>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</li> <li>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</li> <li>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</li> </ul> <p>1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной</p> <p>2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина</p> <p>3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой</p> <p>4. «Без друзей</p>	
		<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>		

		<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p>	<p>никак нельзя»</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: задорный или бодрый марш, плавный вальс. Сочинение мелодий на потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве; - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки</p>	
--	--	---	--	--

			<p>основных движений. «Приглашение» Ходьба с движением рук «Змейка» Парные хлопки «Лодочка» в паре «Полька-шутка» «Танец с цветами»</p> <p>Игра «Превращения» Игра «Пастушок» Танец «Мы – козлята» Хоровод «Выходили мы на лужок»</p> <p>- Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить различать и называть музыкальные инструменты; - учить играть на инструментах в разной динамике: увеличивая и уменьшая силу звука; - закреплять элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах; - формировать умения играть по партиям (3 партии отдельно</p>	
--	--	--	--	--

			<p>звучащие и 2 из 3х);</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p> <p>«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова</p> <p>«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия</p> <p>«Часики», муз. С. Вольфензона; Игра «Угадай-ка»</p> <p>Игра с бубном «Повтори за мной»</p> <p>«Украсть музыку»</p>	
<p>VI-2026 г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Игра «Коробочка с музыкой»</p> <p>Игра «Моя песня для тебя»</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (пляска «Потанцуй со мной, дружок», хоровод «Летний луг»), в музыкально-подвижной игре («Пастушок»)</p> <p>Учить игре по партиям (звучащих то по отдельности, то все вместе).</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Солнышко, заборчик, камушки»,</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>«День защиты детей»</p> <p>«День России»</p>

			«Дружный дом», «Фея цветов»	
Речевое развитие	Слушание музыки  Детское исполнительство: Пение  музыкально- ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах  Самостоятельная досуговая деятельность: вокально- двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж  дыхательная гимнастика  музыкально- дидактические игры	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями и пьесы контрастного характера. Учить определять маршевую, песенную, танцевальную музыку. Учить петь с инструментальн ым сопровождением и без него (с помощью взрослого). Учить чередовать пение с игрой на музыкальном инструменте. Пальчиковые игры. Логоритмически е игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (металлофон «Эхо»)  «Эхо» «Лесенка» «Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки», «Щенок», «Котенок» Дышим на занавесочки	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День защиты детей» «День России»	

			домиков, на паруса корабликов. «10 Егоров», «Угадай-ка» (все виды инструментов)	
		Слушание музыки	Продолжать учить сравнивать пьесы маршевого, танцевального и песенного характера. Определять зависимость изобразительности музыки от примененных средств музыкальной выразительности . Игра «Я – композитор».	
		Детское исполнительство: Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызывать активность детей при подпевании и пении;</li> <li>- способствовать развитию певческих навыков;</li> <li>- учить петь, слушая друг друга в единой манере звукообразования;</li> <li>- чисто, ясно, выразительно произносить слова;</li> <li>- передавать характер песни;</li> <li>- побуждать откликаться на музыку разных песен, проявлять интерес к пению.</li> </ul>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>«День защиты детей»</p> <p>«День России»</p>
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>		

		<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>1. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p> <p>3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>4. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского</p> <p>5. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, веселую плясовую. - Развивать эстетическое отношение к восприятию и воспроизведению движений под музыку. - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - учить передавать художественные образы; - расширять диапазон</p>	
--	--	---	---	--

			<p>танцевальных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах со сменой партнера, сменой направления движения.</li> </ul> <p>Хоровод «Летний луг» Парная пляска «Озорная полечка», «Отвернись-повернись», «Добрый жук» Танец с бабочками Игра «Рыбки» Игра «Цветы и бабочки» Танец с цветами Танец с балалайками и платочками «Мы – матрешки» «Кошка и котята» Учить детей инсценировать содержания песен, хороводов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать исполнительское творчество;</li> <li>- реализовывать самостоятельную творческую деятельность;</li> <li>- учить различать и называть музыкальные инструменты: ложки, погремушка, бубен, дудочка,</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>барабан,  колокольчик,  металлофон;  - способствовать  приобретению  элементарных  навыков  подыгрывания  на детских  музыкальных  инструментах;  - формировать  умения играть  ансамблем;  - четко  передавать  простейший  ритмический  рисунок.  «Дятел»  «Кукушка»  «Барабан –  командир»  «Пастушок»  «Я на дудочке  играю»  Игра с  колокольчиком  «Передай бубен»  «Зову  музыкальный  инструмент»  «Три кружочка»  «Есть оркестр у  нас хороший»</p>	
--	--	--	---	--

## 2.2. Календарно-тематическое планирование

### Группа детей старшего возраста (5 – 6 лет)

1 – 5 сентября: лексическая тема «Летние истории»

Музыкальный досуг «Здравствуйте, мои друзья!» Цель: формирование и развитие дружеских отношений в группе.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
Учить детей правилам восприятия музыки: не разговаривать и не шуметь во время исполнения.	1. Знакомство с песней «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской	1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. «Как тебя зовут?»	1.- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - расширять диапазон танцевальных движений. Ходьба со сменой темпа Хоровод со сменой направления движения	1. Развивать исполнительское творчество. «Здравствуй друг» - игра Ходьба (весело-грустно)	1. Учить играть на музыкальном инструменте (ударные шумовые), слушая музыкальный аккомпанемент и игру других детей, не мешая своими движениями соседям.  Игра на бубнах «Кап-кап-кап»
Способствовать формированию музыкального вкуса; - знакомить с культурой восприятия пения и песенного исполнительства .	2. Разучивание припева, подпевание, сопровождаемое движением. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании: «Журавли»  Знакомство с песней «Детский сад» муз., сл. Асеевой.	2. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	Учить детей взаимодействовать в танце (хоровод, перестроения круг/врассыпную).  Музыкально-коммуникативные игры «Дружный дом», «Игра с листочками в кругу», игра с колокольчиком в кругу.	2. Развивать исполнительское творчество.  Музыкально-коммуникативные игры	2. Учить детей давать словесные описания тембров и характера музыки в исполнении колокольчиков, ложек.  Игра на ложках «Ах вы, сени»  Игра на колокольчиках «Музыкальный дождик»

8 – 12 сентября: лексическая тема «ПДД для всех важны»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить соотносить характер музыки со словесными характеристиками, расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки.</p>	<p>1. Формирование навыка широко открывать рот при пении: «Журавли». Разучивание 1-го куплета. Формирование навыка одновременного произнесения слов: «Детский сад».</p>	<p>1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. «Как тебя зовут?»</p>	<p>1. Расширять диапазон танцевальных движений. Учить соотносить движение с его словесной характеристикой: знать названия плясовых движений («хоровод», «притоп», «перетоп»)  Ходьба со сменой темпа Хоровод со сменой направления движения «Приставной шаг»</p>	<p>1. Активизировать танцевально-игровое творчество детей.  «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой</p>	<p>1. учить различать и называть шумовые ударные музыкальные инструменты;  - обогащать приемы игры на шумовых ударных инструментах.  Игра на ложках «Ах вы, сени»</p>
<p>2. Учить различать изобразительность музыкальных произведений</p>	<p>2. Вызывать эмоциональный отклик на характер песен: «Детский сад», Журавли». Знакомство песней «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен</p>	<p>2. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p>2. Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - расширять диапазон танцевальных движений. «Здравствуй друг» - игра  Ходьба (весело-грустно)  «Приставной шаг» «Змейка» «Лодочка» в паре</p>	<p>2. Развивать исполнительское творчество.  Танец «Приглашение»</p>	<p>2. - закрепить понятие «народный оркестр»  Игра на бубнах и бубенцах «Ах ты, береза»  Игра на ложках «Ах вы, сени»</p>

15 – 19 сентября: лексическая тема «Здравствуй, Осень!»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить детей слышать изобразительность музыки, подражать движениям разных персонажей, различать средства музыкальной выразительности: звуковысотность, темп, динамику.</p>	<p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении «К нам гости пришли»</p> <p>Знакомство песней «Осень» муз., сл. Гомоновой</p>	<p>1. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения «Лодочка» в паре Русская хороводная пляска Шаг в парах с поворотом</p>	<p>1. Развивать исполнительское творчество.</p> <p>«Здравствуй друг» - игра Ходьба (весело-грустно)</p>	<p>1.Расширение способов игры на шумовых ударных инструментах. Формирование чувства ритма. - учить играть на музыкальном инструменте, меняя прием игры со сменой части музыки</p> <p>Игра на бубнах и бубенцах «Ах ты, береза»</p>
<p>2. Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ</p>	<p>2. Работа над ритмичным исполнением в песнях «К нам гости пришли», «Осень».</p> <p>Работа над звукообразованием «Детский сад» .</p>	<p>2. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p>Ходьба со сменой темпа Хоровод со сменой направления движения Танец с хлопками «Приставной шаг»</p>	<p>2. Развивать исполнительское творчество.</p> <p>«Змейка» «Я поля, поля лук», муз. Е. Тилицеевой</p>	<p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>«Есть оркестр у нас хороший»</p> <p>Игра «Ритмическое эхо»</p>

22 – 26 сентября: лексическая тема «Добрый урожай»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить передавать характер произведения в движении	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении: «К нам гости пришли», «Детский сад» .	1. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Работа над звукообразованием	Полька «До свидания»  «Змейка»	1. Развивать исполнительское творчество.  «Театр Танца»	1. Учить играть на музыкальном инструменте, меняя прием игры со сменой части музыки  Знакомство с 3 группами инструментов: духовые, ударные, струнные.  «Есть оркестр у нас хороший»
2. Учить слышать средства музыкальной выразительности	2. Развивать умение петь, увеличивая и уменьшая силу звука, создавая фразировку: «Детский сад», «Осень», «Журавли»	2. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Работа над выразительностью исполнения	Работа над движениями в паре «Лодочка» в паре Шаг в парах с поворотом Полька «До свидания»	2. Развивать исполнительское творчество.  «Здравствуй друг» - игра «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой	Игра на ложках «Ах вы, сени»  Игра на колокольчиках «Музыкальный дождик»

29 сентября – 3 октября: лексическая тема «Транспорт»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	1. Знакомство с песней «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой	1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. «Листопад»	1.- Учить передавать художественные образы; Полька «До свидания» Ходьба с движениями рук	1. Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для рук.	1. Учить различать на слух и называть музыкальные инструменты народного оркестра
2. Учить различать форму произведения, изобразительность музыки	2. Вызывать эмоциональный отклик в песенном исполнении: «Огородная-хороводная». Знакомство с песней «Разноцветная игра» муз. Савельева, сл. Л. Рубальской	2. Учить импровизировать мелодию на заданный текст «Листопад»	2. Совершенствовать плясовые движения в кругу, в паре, в рассыпную. Ходьба в рассыпную, в круг. Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом	2. Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для рук.	2. Учить различать на слух и называть музыкальные инструменты народного оркестра Игра на ложках

6 – 10 октября: лексическая тема «Животные умеренных широт»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать произведения с одноименными названиями</p>	<p>1. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании: «Огородная-хороводная», «Разноцветная игра». Знакомство с песней «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова</p>	<p>1. Учить импровизировать мелодию на заданный текст «Песенка дождя»</p>	<p>- Учить передавать художественные образы; - совершенствовать плясовые движения в кругу, в паре, совершенствовать плясовые движения в кругу, в паре, в рассыпную.</p> <p>Ходьба в рассыпную, в круг.</p> <p>Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером)</p> <p>Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом</p>	<p>1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p>	<p>1. - Учить играть на ударных шумовых инструментах, соблюдая динамику, темпо-ритм. Игра на ложках «Ложжари» Игра на звенящих музыкальных инструментах «Музыка дождя».</p>
<p>2. Учить различать настроение в музыке, средства выразительности, образительность музыки.</p>	<p>2. Работа над одновременным произнесением текста при подпевании, над дыханием и артикуляцией: «Разноцветная игра», «Воробьи чирикают».</p>	<p>2. Учить импровизировать мелодию на заданный текст «Листопад»</p>	<p>совершенствовать плясовые движения в кругу, в паре: «Найди свое место» (в рассыпную, на место)</p> <p>«Отойди и подойди» (в круг, из круга)</p>	<p>2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина</p>	<p>2. - Учить играть на ударных шумовых инструментах, соблюдая динамику, темпо-ритм, фразировку, Игра на звенящих музыкальных инструментах «Музыка дождя» Игра «Удаляющиеся и приближающиеся лошадки»</p>

13 – 17 октября: лексическая тема «Семья»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины</p>	<p>1. Работа над навыком фразировки, на динамикой в пении. «Кому что нравится», «Воробьи чирикают». Знакомство с песней «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>1. Учить импровизировать мелодию на заданный текст «Песенка дождя»</p>	<p>- Учить передавать художественные образы; - совершенствовать плясовые движения с атрибутом, с музыкальным инструментом. «Отойди и подойди» (в круг, из круга)  «Гори, гори ясно» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом)</p>	<p>1. Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для рук. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина</p>	<p>1. - Учить играть на ударных шумовых инструментах указанные ритмические формулы. Игра на ложках «Ложкари» Игра с ложками «Ходим – бегаем»  Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной»</p>
<p>2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику). Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые).</p>	<p>2. Работа над звукообразованием. «Воробьи чирикают», «Песня волшебных красок»</p>	<p>2. Учить импровизировать мелодию на заданный текст «Листопад»</p>	<p>- Учить передавать художественные образы; - совершенствовать плясовые движения в паре, с атрибутом. Ходьба с движением рук  «Хлоп – хлоп» - игра</p>	<p>2. Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для рук. «Деревце растет, качается»</p>	<p>2. - Учить играть на ударных шумовых инструментах, соблюдая динамику, темпо-ритм, фразировку, указанные ритмические формулы; Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной» Развитие тембрового слуха: Игра «Угадай, что играет»</p>

20 – 24 октября: лексическая тема «Домашние животные»

Музыкальный досуг «Разноцветный урожай» Цель: развитие сотрудничества в группе.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки</p>	<p>1. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, соблюдая динамические оттенки. «Песня волшебных красок», «Огородная-хороводная»</p>	<p>1. Учить импровизировать мелодию на заданный текст «Листопад»</p>	<p>1.- Учить передавать художественные образы; - совершенствовать плясовые движения в кругу, в паре, враспынную, с атрибутом, с музыкальным инструментом. Польша «До свидания» Хлопки в парах «Гори, гори ясно» Ходьба с движением рук</p>	<p>1.Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для рук. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p>	<p>1 Развитие тембрового слуха: Игра «Угадай, что играет»</p>
<p>Осенний праздник.</p>					

27 – 31 октября: лексическая тема «Жилища разных народов»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Слушаем музыку природы.	1. Знакомство с песней «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	1. Учить детей сочинять мелодию ласковой колыбельной.  «Колыбельная», рус. нар. песня	Развивать эстетическое отношение к восприятию и воспроизведению движений под музыку. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения Приставной шаг с «пружинкой» Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Полька – тройка»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	1 Познакомить с металлофоном, его звучанием и способами игры на нем
2 Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация.	2. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании: «Голубые санки» Знакомство с песней «Художник» муз. Иевлева, сл. Иванова	2. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: «Спой колыбельную»	Учить передавать смену характера музыки в движениях. «Полька – тройка» Сходиться и расходиться (в паре)	2. Учить импровизировать движения разных персонажей; - передавать художественные образы.  Развивать танцевальное творчество  Игра «Море волнуется»	2. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова

5 – 7 ноября: лексическая тема «Народы России»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения.</p>	<p>1. Знакомство с песней «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой. Формирование навыка широко открывать рот при пении. Учить петь в одном темпе со всеми: «Голубые санки»</p>	<p>1. Учить детей сочинять мелодию ласковой колыбельной.  «Колыбельная», рус. нар. песня</p>	<p>Учить пляске с атрибутом. Совершенствовать плясовые движения в паре. Развивать эстетическое отношение к восприятию и воспроизведению движений под музыку. Сходиться и расходиться (в паре) Ходьба со сменой направления «Танец с дождевыми тучками» «Пляска с ложками»</p>	<p>1. Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для рук.  «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)</p>	<p>1. Знакомство с ударными инструментами. - совершенствование навыков игры на металлофоне и треугольнике «Звонящий треугольник» Игра на бубнах, колокольчиках и металлофонах «Дождливое настроение»</p>
<p>2. Учить различать варианты исполнения одного произведения.</p>	<p>2. Вызывать эмоциональный отклик на характер песен. «Зима пришла». Работа над дыханием и артикуляцией «Голубые санки»</p>	<p>2. Учить детей сочинять мелодию ласковой колыбельной.  «Колыбельная», рус. нар. песня</p>	<p>- Совершенствовать умения выполнять плясовые движения в кругу, враспынную. Учить передавать смену характера музыки в движениях. - совершенствовать навыки парной пляски, перестроения со сменой партнера. Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик</p>	<p>2. Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для рук.  «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)</p>	<p>2. Совершенствование навыков игры на ударных шумовых инструментах. Игра на бубнах и ложках «Ах ты, береза» Игра на ложках и трещотках «Калинка-малинка»</p>

10 – 14 ноября: лексическая тема «Одежда, обувь и головные уборы»

Музыкальный досуг «Мой район – мой дом родной». Цель: воспитание патриотических чувств.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении, брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо) «Голубые санки», «Зима пришла». Знакомство с песней «Метелица» муз., сл. Вихаревой	1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: «Спой колыбельную»	1. Развивать чувство ритма в движении. Совершенствовать навыки парной пляски, перестроения в паре относительно общего движения в танце. «Полька – тройка» «Лодочка» - ноги идут друг за другом Ходьба (в парах) с изменением темпа	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	1. Игра на бубнах, колокольчиках и металлофонах «Дождливое настроение» Пляска с ложками Ходьба и бег с бубнами «Сапожки»
2. Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях	2. Работа над ритмичным исполнением «Художник». Работа над звукообразованием «Метелица»	2. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства мелодий в пределах квинты по образцу. «Как тебя зовут?» «Спой колыбельную»	Учить передавать смену характера музыки в движениях. Развивать эстетическое отношение к восприятию и воспроизведению движений под музыку. Ходьба со сменой направления «Танец с дождевыми тучками» «Пляска с ложками»	2. Учить импровизировать движения разных персонажей; - передавать художественные образы. Развивать танцевальное творчество Игра «Море волнуется»	2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Игра на бубнах и ложках «Ах ты, береза» Игра на ложках и трещотках «Калинка-малинка»

17 – 21 ноября: лексическая тема «Мебель»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения.</p>	<p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении, брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо): «Метелица», «Зима пришла».</p>	<p>1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: «Спой колыбельную»</p>	<p>1. Развивать эстетическое отношение к восприятию и воспроизведению движений под музыку. Учить импровизировать движения разных персонажей. Приставной шаг с «пружинкой» Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Полька – тройка» Сходиться и расходиться (в паре)</p>	<p>1. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для рук.  Игра «Море волнуется» «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)</p>	<p>1. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах «Звенящий треугольник», муз. Рустамова Игра на бубнах, колокольчиках и металлофонах «Дождливое настроение» Пляска с ложками.</p>
<p>2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p>	<p>2. Учить петь в одном темпе со всеми. «Зима пришла», «Метелица»</p>	<p>2. Учить детей сочинять мелодию ласковой колыбельной.  «Колыбельная», рус. нар. песня</p>	<p>2. Совершенствовать плясовые движения в паре, в большом кругу, подгруппами и враспынную. Приставной шаг с «пружинкой» Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно» «Танец с дождевыми тучками» «Пляска с ложками»</p>	<p>2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей, учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных  «Ой, летали птички»</p>	<p>2. Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара</p>

24 – 28 ноября: лексическая тема «Зима на пороге»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения.</p>	<p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении, брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо): «Художник», «Голубые санки».</p>	<p>1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: «Спой колыбельную»</p>	<p>1. Развивать эстетическое отношение к восприятию и воспроизведению движений под музыку. Учить импровизировать движения разных персонажей. «Полька – тройка» Сходиться и расходиться (в паре)</p>	<p>1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии Приставной шаг с «пружинкой» Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной)</p>	<p>1. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах «Звенящий треугольник», муз. Рустамова Игра на бубнах, колокольчиках и металлофонах «Дождливое настроение» Пляска с ложками.</p>
<p>2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p>	<p>2. Учить петь в одном темпе со всеми. «Зима пришла», «Метелица»</p>	<p>2. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства мелодий в пределах квинты по образцу. «Как тебя зовут?» «Спой колыбельную»</p>	<p>2. Совершенствовать плясовые движения в паре, в большом кругу, подгруппами и враспынную. Приставной шаг с «пружинкой» Ходьба (в парах) с изменением темпа «Танец с дождевыми тучками» «Пляска с ложками»</p>	<p>2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии «Гори ясно»</p>	<p>2. Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара</p>

1 – 5 декабря: лексическая тема «Моя страна Россия»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).</p>	<p>1. - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению  Знакомство с песней «Зимушка-зима», муз., сл. Вахрушевой.</p>	<p>1. Учить детей сочинять мелодию задорного или бодрого марша.</p>	<p>1. Развивать ритмический компонент музыкального слуха Упражнения на развитие чувства ритма и метра «Передай бубен», «Пляска с бубнами» «Кадриль»</p>	<p>1. Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для ног. «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>	<p>1. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера</p>
<p>2. Учить различать на слух тембры музыкальных инструментов (дудочка, металлофон, барабан).</p>	<p>2. Учить петь в одном темпе со всеми. «Зимушка-зима»  Знакомство с песней «Снеговик» муз., сл. Фроловой</p>	<p>2. Учить детей сочинять мелодию задорного или бодрого марша.</p>	<p>2. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;  «Кадриль» «Парный танец с ложками»</p>	<p>2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>2. познакомить детей с треугольником, его звучанием, методами извлечения звука «Музыка льдинок»</p>

8 – 12 декабря: лексическая тема «Мы мастера»

Музыкальный досуг «Кормушка для птиц» Цель: Формирование эмпатии, сопереживания, потребности заботы о ближнем.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами. Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация.	1. Работа над качеством звукообразования, ансамблем, пение песен по фразам: «Снеговик», «Зимушка-зима»	1. Учить детей сочинять мелодию задорного или бодрого марша.  «Марш», муз. М. Красева	1. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения в паре, в хороводе, в кругу, врассыпную, с атрибутом Танцы со снежинками	1. Активизировать танцевально-игровое творчество детей Танец-игра «Саночки» Коммуникативный танец «Искорки»	1. учить играть на металлофоне, попадая по серединкам пластинок, правильно, свободно держа палочку «Музыка льдинок»
2. Учить давать словесные характеристики, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами.	2. - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);  - постепенно приучать к сольному пению. Знакомство с песней «Елочная» муз., сл. Козловского	2. Учить детей сочинять мелодию задорного или бодрого марша.  «Марш», муз. М. Красева	2. Совершенствовать плясовые движения в паре, в большом кругу, подгруппами и врассыпную. «Передай бубен» «Парная пляска с ложками» Упражнения на перестроения	2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии «А я по луку», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.	2. учить играть на металлофоне, попадая по серединкам пластинок, правильно, свободно держа палочку – поступенное движение вверх и вниз одной рукой: «Гамма», «Музыка льдинок»

15 – 19 декабря: лексическая тема «Волшебница зима»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить различать тембры народных инструментов.	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении, способствовать развитию певческих навыков – кантилены, единообразия пения гласных, правильного использования дыхания при пении: «Зимушка-зима», «Снеговик»	1. Учить детей сочинять мелодию задорного или бодрого марша.  «Марш», муз. М. Красева	1. Учить двигаться соответственно 2-х, 3-х частной, куплетной форме музыки.  «Кадриль» «Парная пляска с ложками»	1. Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для ног.  «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.	1. учить играть на металлофоне, попадая по серединкам пластинок, правильно, свободно держа палочку – поступенное движение вверх и вниз одной рукой и попеременными ударами разных рук; по одному, два, три удара на каждую пластинку: «Гамма», «Музыка льдинок».
2. Учить различать на слух тембры классических музыкальных инструментов (дудочка, металлофон, барабан) и тембры народных инструментов.	2. Работа над артикуляцией и выразительностью пения: «Снеговик», «Зимушка-зима» Знакомство с песней «Новогодняя песня» муз. Савельевой, сл. Синявского	2. Учить детей сочинять мелодию задорного или бодрого марша.  «Марш», муз. М. Красева	2. Ходьба хороводным шагом, к центру, от центра с разными движениями ног и рук (притопы, перетопы, ведение плеч, поднятие и опускание рук с потряхиванием). Танец со снежинками Пляска с бубнами и бубенцами	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей  Танец-игра с новогодними бусами	2. - способствовать приобретению элементарных навыков игры по партиям: играю - слушаю.  Игра на ложках «Ах вы, сени»  Игра на колокольчиках, треугольниках и металлофонах «Музыка льдинок»

22 – 26 декабря: лексическая тема «Праздничная кутерьма»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Продолжать учить сравнивать пьесы разных жанров (песня, танец, марш). Учить определять черты жанра «Марш». Учить распознавать черты маршевости в других жанрах. Познакомить с Д.Д. Кабалевским.</p>	<p>1. Работа над динамикой в пении: «Снеговик», пение по фразам «Елочная» Работа над выразительностью исполнения: «Саночки», «Новогодняя песня», «Снеговик»</p>	<p>1. Учить детей сочинять мелодию задорного или бодрого марша.</p>	<p>1. Ходьба хороводным шагом, к центру, от центра с разными движениями ног и рук (с разными вариантами хлопков, фиксирование рук в определенных танцевальных позициях и т. д.).</p> <p>«Кадриль» «Парная пляска с ложками» Танец «Серебристые снежинки»</p>	<p>1. Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для ног. «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>	<p>1. - Способствовать приобретению элементарных навыков игры по партиям: играю - слушаю.</p> <p>Игра на бубнах и ложках «Ах ты, береза»</p> <p>Игра «Оркестр»</p>
<p>Новогодние праздники</p>					

1 – 8 января: Каникулы

9 – 16 января: лексическая тема «Весёлые выходные»

Музыкальный досуг «Святки-Колядки» Цель: сплочение коллектива, эмоциональная разрядка.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1.Продолжать учить сравнивать пьесы разных жанров (песня, танец, марш).	Знакомство с песней: «Ах, умница, улица» русская народная песня. Вызывать активность детей при подпевании и пении.	1. Учить детей сочинять мелодию плавного вальса. «Вальс» Грибоедова	1.Повторение материала с индивидуальными выходами.	1. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность	1. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность Игра «Украсть музыку»
2. Учить различать черты маршевости, танцевальности.	2. Знакомство с песней: «Бравые солдаты» муз. Филиппенко, сл. Волгиной. Вызывать активность детей при подпевании и пении «Ах, умница, улица»	2. Учить детей сочинять мелодию плавного вальса. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	2. Учить ритмично двигаться под музыку; - Узнавать произведения по фрагменту; - Учить контролировать свои движения и управлять ими.	2. Танцевальное творчество.	2. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера Игра «Оркестр»

19 – 23 января: лексическая тема «Зимние забавы»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки</p>	<p>1. Пение по фразам: «Ах, умница, улица», «Бравые солдаты». Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p>	<p>1.- Учить детей сочинять мелодию плавного вальса.</p>	<p>1 Учить ритмично двигаться под музыку; - Узнавать произведения по фрагменту  «Лодочка» (в паре)  Игра «У оленя дом большой»</p>	<p>1. - Учить придумывать движения к пляскам.</p>	<p>1. Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина). «А я по лугу», «Светит месяц»</p>
<p>2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки.</p>	<p>2. Учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова. «Ах, умница, улица», «Бравые солдаты».  Знакомство с песней «Песенка про папу» муз. Савельева, сл. Пляцковского</p>	<p>2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: учить детей сочинять мелодию плавного вальса.</p>	<p>2. Учить контролировать свои движения и управлять ими. «Найди свое место» (врассыпную)</p>	<p>2. - Учить придумывать движения к пляскам. «Отход, подход» (в парах)</p>	<p>2. Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (дерево). «Калинка», «Светит месяц»</p>

26 – 30 января: лексическая тема «Об известных людях»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Слушаем песни, инсценировки о зиме. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ.</p>	<p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении, содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. «Бравые солдаты», «Зима пришла»</p>	<p>1. Учить детей сочинять мелодию плавного вальса. «Вальс» Грибоедова</p>	<p>1. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; «Лодочка» (в паре)  «Отход, подход» (в парах)</p>	<p>1. Учить придумывать движения к пляскам. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)</p>	<p>1. Знакомство с духовыми инструментами: свистульки (береста). «Калинка», «А я по лугу»</p>
<p>2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей.</p>	<p>2. Работа над звукообразованием и эмоциональным исполнением песен «Зима пришла», «Бравые солдаты». Знакомство с песней «Блины» русская народная песня</p>	<p>2. Учить детей сочинять мелодию плавного вальса.  «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера</p>	<p>2. улучшать качество танцевальных движений «Лодочка» (в паре)  «Найди свое место» (врассыпную)  «Игра с бубном»</p>	<p>2. Учить придумывать движения к пляскам. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой</p>	<p>2. Знакомство с духовыми инструментами: свистульки (глина, дерево, береста).  Игра «Украсть музыку» «Светит месяц»</p>

22 января – 6 февраля: лексическая тема «Продукты питания, посуда»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1 Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ.</p>	<p>1. Формировать умение петь легкими звуком; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо): «Блины», «Бравые солдаты». Знакомство с песней «Песенка про папу», муз. Савельева, сл. Пляцковского</p>	<p>1. Учить детей сочинять мелодию плавного вальса. «Вальс» Майкапара</p>	<p>1. Ходьба хороводным шагом, к центру, от центра с разными движениями ног и рук, ходьба со сменой образа</p> <p>«Отход, подход» (в парах)</p> <p>Перестроение, ходьба парами по кругу</p>	<p>1. Учить придумывать движения к пляскам. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)</p>	<p>1. Работа над чувством ритма: «Сапожки» с бубном (ходьба с ударом по ладони, бег с потряхиванием) Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу»</p>
<p>2. Закрепить умения передавать в рисунках характер музыки.</p> <p>Учить различать динамику, регистр, темп.</p> <p>Учить различать черты маршевости, танцевальности.</p>	<p>2. Работа над звукообразованием, одновременным произнесением текста. Работа над дыханием. «Блины», «Бравые солдаты», «Песенка про папу».</p>	<p>2. Учить детей сочинять мелодию плавного вальса. «Вальс» Майкапара</p>	<p>2. Перестроения, ходьба парами по кругу</p> <p>«Лодочка» (в паре)</p> <p>«Отход, подход» (в парах)</p> <p>Перестроение, ходьба парами по кругу</p>	<p>2. Учить придумывать движения к пляскам. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой</p>	<p>2. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить аранжировать знакомые произведения «Сапожки» с бубном (ходьба с ударом по ладони, бег с потряхиванием), «Игра с бубном», «Барабан – командир»</p>

9 – 13 февраля: лексическая тема «В лаборатории»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1 Знакомство с жанром «Балет»	1. Знакомство с песней «Весенняя полька» муз., сл. Олифиновой формировать умение петь легкими звуком; брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо, увеличивая и уменьшая силу звука).	1. Учить детей сочинять мелодию веселой плясовой.	1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, с атрибутом «Кто скорей возьмет игрушку»  Танец с цветами  Танец с бабочками	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить составлять композицию танца	1. Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Сравнение звучания.
2. Композитор П.И. Чайковский. Произведения для детей.	2. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании: соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо, увеличивая и уменьшая силу звука); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него. «Весенняя полька». Знакомство с песней «Подарок маме» муз. Иевлева, сл. Пассовой	2. Учить детей сочинять мелодию веселой плясовой. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	2. учить двигаться соответственно частям музыки Танец с цветами  Танец с бабочками  Хоровод «Весняночка»	2. Учить составлять композицию танца	2. Знакомство с клавишными инструментами: клавесин, особенности строения, история инструмента

16–20 февраля: лексическая тема «Защитники Отечества»

Музыкальный досуг «Сильные и смелые» Цель: развитие сотрудничества в группе.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1 Знакомство с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского	1. Формирование навыка одновременного произнесения слов в пении, навыка слушать друг друга. Песня «Подарок маме» Знакомство с песнями «Песенка про бабушку», муз., сл. Абеяна, «Весняночка», муз., сл. Михайленко	1. Учить детей сочинять мелодию веселой плясовой. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	1. развивать навыки ориентировки в пространстве. «Кто скорей возьмет игрушку»  Танец с лентами «Салют»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить составлять композицию танца Пляска «Цветы и птицы»	1. Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано. Особенности строения, художественные возможности.
2. Знакомство с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»	2. Работа над ритмичным пением: «Песенка про бабушку», «Весняночка»  Работа над интонационно трудными местами: «Весенняя полька».	2. Учить детей сочинять мелодию веселой плясовой на слог "ля-ля".	2. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в паре. Пляска «Цветы и птицы»	2. Учить коммуникативному взаимодействию в танце Игра «Цветы и бабочки»  Игра «Передай платочек»	2. Совершенствование навыков игры на металлофоне, на треугольнике Игра «Оркестр»

24 – 27 февраля: лексическая тема «Животные севера»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1 Знакомство с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»</p>	<p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно.</p> <p>«Подарок маме», «Песенка про бабушку», «Весенняя полька».</p>	<p>1. Учить детей сочинять мелодию веселой плясовой. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой</p>	<p>1. Улучшать качество танцевальных движений врассыпную, с атрибутом. «Кто скорей возьмет игрушку»</p> <p>Танцевальный шаг с акцентом</p> <p>Танец с бабочками</p> <p>Игра «Цветы и бабочки»</p>	<p>1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить составлять композицию танца Танец с цветами</p>	<p>1. Исполнение в оркестре знакомых произведений Игра на народных шумовых ударных инструментах (трещетках, свистульках, ложках) «Мы весну закликаем»</p> <p>Пляска с игрой на ложках</p>
<p>2. Вальс из балета «Лебединое озеро»</p>	<p>2. Формировать умение петь протяжно - развивать умение брать дыхание, формировать умение петь легкими звуком, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо, увеличивая и уменьшая силу звука); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него. «Песенка про бабушку», «Весняночка», «Весенняя полька».</p>	<p>2. Учить детей сочинять мелодию веселой плясовой. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой</p>	<p>2. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную, с атрибутом «Кто скорей возьмет игрушку»</p> <p>Танцевальный шаг с акцентом</p>	<p>2. Учить коммуникативному взаимодействию в танце Игра «Цветы и бабочки»</p> <p>Игра «Передай платочек»</p>	<p>2. Совершенствование навыков игры в ансамбле и по партиям. Игра «Оркестр»</p> <p>Игра на развитие чувства ритма с барабаном, ложками, бубнами «Повтори за мной»</p>

2 – 6 марта: лексическая тема «Народные промыслы+ Хохлома»

Музыкальный досуг «Приметы весны» Цель: формирование чувства любви к родной природе.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ. Вальсы для оркестра разных композиторов.	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Работа над дыханием и артикуляцией. Работа над ансамблем в пении. «Плаксы-сосульки», муз. Пархаладзе, сл. Соловьевой	1. Учить детей сочинять мелодию веселой плясовой. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	1. - Учить двигаться соответственно частям музыки; - развивать навыки ориентировки в пространстве. Танец с бабочками	1. Учить составлять композицию танца Танец с цветами	1. Развивать исполнительское творчество; Игра на ложках и бубнах «Барыня» Игра с барабаном «Барабан – командир».
2. Закрепить умения передавать в рисунках характер музыки.	2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, формировать умение петь легкими звуком; брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо, увеличивая и уменьшая силу звука); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него. «Подарок маме», «Весняночка», «Весенняя полька».	2. Учить детей сочинять мелодию веселой плясовой. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	2. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в паре, враспынную, с атрибутом.  «Кто скорей возьмет игрушку»  Танец с лентами «Салют»	2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра «Цветы и бабочки»  Игра «Передай платочек»	2. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Реализация самостоятельной творческой деятельности Игра на ложках и бубнах «Барыня» Игра с барабаном «С барабаном ходит ежик»

10 – 13 марта: лексическая тема «Праздник весны»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
Учить различать динамику, регистр, темп. Вальсы для разных инструментов (фортепиано, аккордеон, струнные инструменты, духовые инструменты)	1. Работа над выразительностью исполнения: «Подарок маме», «Плаксы-сосульки», «Весенняя полька».	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: учить детей сочинять мелодию плавного вальса.	1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в паре, врассыпную, с атрибутом.	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Хоровод «Весняночка»	1. Развивать исполнительское творчество; Игра на ложках и бубнах «Барыня»
Утренник, посвященный 8 марта					

16 – 20 марта: лексическая тема «Мы здоровыми растём»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	1. Знакомство с песней «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова. Вызывать активность детей при подпевании и пении.	1. Учить импровизировать мелодию на заданный текст «Мама, я тебя люблю» Импровизация на одном звуке.	1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную, с атрибутом. - Учить двигаться соответственно частям музыки. «Танец с цветами» «Хоровод с подсолнухами» Хоровод «Мы на луг ходили»	1. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Хороводная игра с пением «Ворон», рус. нар. песни	1. - Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на ударных шумовых инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок. Игра «Есть оркестр у нас хороший» Игра на ложках и бубнах и трещотках «Барыня»

2. Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы.	2. Способствовать развитию певческих навыков; Знакомство с песней «Ехали» (русская народная песня)	2. Учить импровизировать мелодию на заданный текст «Аленький цветочек тебе дарю, дружок» Импровизация на двух соседних нотах.	2. Развивать умения выполнять движения в паре; - улучшать качество танцевальных движений, расширять их диапазон. Пляска «Мы – матрешки» Парная пляска «Отвернись – повернись»	2. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Хороводная игра с пением «Заинька»	2. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Игра «Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Украшь музыку»
--	--	--	---	--	---

23 – 27 марта: лексическая тема «Весна пришла»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации.	1. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Веселая песенка», «Ехали» русская народная песня	1. Учить импровизировать мелодию на заданный текст «Мама, я тебя люблю». Импровизация на трех соседних нотах.	1. Учить двигаться соответственно частям музыки; - улучшать качество танцевальных движений, расширять их диапазон. «Танец с цветами» «Хоровод с подсолнухами» Пляска «Мы – матрешки»	1. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Хороводные игры с пением: Хоровод «Мы на луг ходили» Музыкально-подвижная игра «Иди, проходи»	1. Совершенствовать навыки игры на металлофоне и треугольнике; - совершенствовать навыки сольной и ансамблевой игры. Игра на металлофонах «Кукушка» Игра на инструментальное творчество «Украшь музыку»

2. Различать оттенки настроений, выраженных в музыке.	2. Знакомство с песней «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель Учить чисто, ясно, выразительно произносить слова: «Веселая песенка», «Ехали»	2. Учить импровизировать мелодию на заданный текст «Аленький цветочек тебе дарю, дружок». Импровизация на двух звуках в соотношении терции.	2. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Парная пляска «Отвернись – повернись» Пляска с султанчиками Игра с колокольчиком в кругу.	2. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Хороводные игры с пением: «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.	2. Развивать навык четко передавать простейший ритмический рисунок. Игра на ложках и бубнах и трещотках «Барыня» Игра с барабаном «Барабан – командир», «Как солдаты мы шагаем», игра «Передай бубен»
---	--	---	--	--	---

30 марта – 3 апреля: лексическая тема «Большой театр»

Музыкальный досуг: «Мир театра» Цель: формировать бережное отношение к книге, воспитывать познавательный интерес к чтению

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке. Познакомить с ноктюрном.	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков: «Песенка о весне» Знакомство с «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной	1. Учить импровизировать мелодию на заданный текст «Мама, я тебя люблю». Импровизация внутри мажорного пятиступенного звукоряда.	1. Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Пляска «Мы – матрешки» Танец с трещотками и свистульками Пляска с султанчиками Танец с лентами	1. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии Музыкально-подвижные игры «Иди, проходи», «Передай платочек»	1. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Игра «Есть оркестр у нас хороший» игра «Передай бубен» Игра с колокольчиком в кругу.

2. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Веселые ребята», «Песенка о весне».	2. Учить импровизировать мелодию на заданный текст «Аленький цветочек тебе дарю, дружок». Импровизация по тонам мажорного трезвучия.	2. Учить двигаться соответственно частям музыки; - улучшать качество танцевальных движений: «Озорная полечка»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра с колокольчиком в кругу. Игра «Иди, проходи» Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии Хоровод «Мы на луг ходили»	2. Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на ударных шумовых инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок. Игра «Есть оркестр у нас хороший» Игра на ложках и бубнах и трещотках «Барыня»
---	--	--	--	---	--

6 – 10 апреля: лексическая тема «Животные жарких стран»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди.	1. Знакомство с песней - «Прыг да скок», муз. Голикова, сл. Лагзынь . Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на них.	1. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	1. - Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька») «Веселый танец» «Лодочка» в паре	1. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;	1. - Познакомить с тамбурином – разновидностью барабана - Развивать исполнительское творчество. «Зову музыкальный инструмент» «Веселый тамбурин»

2. Учить определять и сравнивать средства музыкальной выразительности контрастных частей музыки (темп, динамику, регистр): «Весна» А. Вивальди.	2. Формировать умение петь протяжно Брать спокойное и короткое дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова: «Прыг да скок». Знакомство с песней «Веселая хороводная», муз. Филиппенко, сл. Волгиной.	2. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	2. Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах «Лодочка» в паре Танец «Секретик» «Приглашение» «Змейка»	2. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского	2. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить играть по партиям, соло - tuttu. «Оркестр» «Зову музыкальный инструмент» «Веселый тамбурин»
---	---	---	---	--	--

13 – 17 апреля: лексическая тема «День космонавтики»

Музыкальный досуг «Солнечная система» Цель: побуждение к социальным контактам.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Рассказать о духовом инструменте флейте.	1. - Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на них «Прыг да скок» «Веселая хороводная»  Знакомство с песней «Простая песенка», муз. Дементьева, сл. Семернина.	1. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	1. Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения. Танец «Секретик» «Приглашение» «Змейка» Ходьба со сменой направления	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии: Игра «Делай, как я» Пляска «Потанцуй со мной, дружок»	1. Реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить передавать характер музыки в игре на инструменте; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на ударных инструментах «Оркестр» Игра «Три кружочка» с музыкальными инструментами

2. Учить различать изобразительность в музыке. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и без него. «Веселая хороводная» «Простая песенка»	2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на слог «ля-ля-ля».	2. - Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «Дружные пары» «Веселый танец» «Плечи» - круговые движения	2. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.	2. - Учить передавать характер музыки в игре на инструменте; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок; - учить играть по партиям, соло - tuttu. «Оркестр» Игра на металлофоне «Гамма» «Зову музыкальный инструмент»
---	--	--	--	---	---

20 – 24 апреля: лексическая тема «Береги планету»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить различать изобразительность в музыке.	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него. «Прыг да скок» «Веселая хороводная»	1. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, враспынную; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька») «Веселый танец» Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения	1. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.	1. - Развивать исполнительское творчество; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на ударных инструментах; - учить играть по партиям, соло - tuttu. «Оркестр» Игра на металлофоне «Гамма» «Зову музыкальный инструмент» «Веселый тамбурин»

2. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. Учить различать темп, динамику, регистр.	2. - Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на них; - обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно Брать спокойное и короткое дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; «Простая песенка» Знакомство с песней «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой	2. Придумывание плясовой мелодии.	2. Развивать умения выполнять движения в паре. «Дружные пары» «Лодочка» в паре	2. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.	2. Учить передавать характер музыки в игре на инструменте; - учить играть по партиям, соло - tutty. «Оркестр» Игра на металлофоне «Гамма» «Веселый тамбурин»
--	---	-----------------------------------	--	--	--

27 – 30 апреля: лексическая тема «Первоцветы»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить различать изобразительность в музыке. Учить различать темп, динамику.	1. - Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на ни; - обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно Брать спокойное и короткое дыхание. «Прыг да скок» «Простая песенка»  «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу на слова «Прыг да скок».	1. - Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон. Танец «Секретик» «Приглашение» «Змейка» Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения	1. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского	1. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить передавать характер музыки в игре на инструменте; Игра на металлофоне «Гамма» «Три кружочка» с музыкальными инструментами «Веселый тамбурин»

2. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой, «Полька» С. Рахманинова	2. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него. «Веселая хороводная» «Дождик»	2. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	2. Обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «Веселый танец» «Лодочка» в паре Танец «Секретик» «Приглашение» «Змейка»	2. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.	2. Учить передавать характер музыки в игре на инструменте; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок; - учить играть по партиям, соло - tutti. «Оркестр» «Зову музыкальный инструмент» «Веселый тамбурин»
---	---	---	---	---	--

4 – 8 мая: лексическая тема «Великая Армия России»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - Санс «Карнавал животных» Фрагменты.	1. - Формировать умение петь легкими звуком; брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии; Знакомство с песней «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоной	1. Учить детей сочинять мелодии различного характера: задорный или бодрый марш.	1. - Эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. «Приглашение» Ходьба с движением рук «Змейка»	1. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Игра «Превращения»	1. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия

2. Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - Санс «Карнавал животных» Фрагменты.	2. - Формировать умение соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо) «Зеленые ботинки»  Знакомство с песней «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина	2. Учить детей сочинять мелодии различного характера; плавный вальс.	2. - Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; Парные хлопки «Лодочка» в паре «Полька-шутка»	2. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Игра «Пастушок»	2. - Учить играть на инструментах в разной динамике: увеличивая и уменьшая силу звука; - закреплять элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах; - формировать умения играть по партиям (3 партии отдельно звучащие и 2 из 3х); - четко передавать простейший ритмический рисунок. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова «Гори, гори ясно!», рус. «Укрась музыку»
---	--	--	---	---	--

12 – 15 мая: лексическая тема «Насекомые, пресмыкающиеся»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить слышать изобразительность в музыке.	1. - Формировать умение петь легкими звуком; брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо) «Зеленые ботинки» «Если добрый ты»	1. Учить детей сочинять мелодии различного характера: задорный или бодрый марш, плавный вальс (по выбору ребенка)	1. - Обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «Приглашение» «Змейка» «Полька-шутка» «Танец с цветами»	1. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Танец «Мы – козлята»	1. Учить играть на инструментах в разной динамике: увеличивая и уменьшая силу звука; - формировать умения играть по партиям (3 партии отдельно звучащие и 2 из 3х). «Часики», муз. С. Вольфензона; Игра «Угадай-ка» «Укрась музыку»

2. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. Учить различать темп, динамику, регистр.	2. Развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. «Если добрый ты» Знакомство с песней «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой	2. Сочинение мелодий на тексты русских народных потешек.	2. Развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве; - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. «Приглашение» «Змейка» «Лодочка» в паре «Полька-шутка»	2. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Игра «Пастушок» Танец «Мы – козлята»	2. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - четко передавать простейший ритмический рисунок. «Часики», муз. С. Вольфензона; Игра с бубном «Повтори за мной»
--	---	--	---	---	--

18 – 22 мая: лексическая тема «Музеи города»

Музыкальный досуг «Город мой на Невой» Цель: воспитание гордости и любви к родному городу.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить различать музыкальные средства выразительности. Сравнивать пьесы, передающие разные настроения.	1. Знакомство с песней «Без друзей никак нельзя» - Формировать умение петь легкими звуком; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). «Зеленые ботинки»	1. Сочинение мелодий на тексты дразнилок.	1. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, враспынную, с атрибутом. - формировать навыки ориентировки в пространстве; - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; Ходьба с движением рук «Змейка» Парные хлопки «Танец с цветами»	1. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Хоровод «Выходили мы на лужок»	1. Учить различать и называть музыкальные инструменты; - учить играть на инструментах в разной динамике: увеличивая и уменьшая силу звука; - закреплять элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова «Угадай-ка» «Повтори за мной» «Украсть музыку»

2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	2. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Работа над дыханием и артикуляцией. Работа над ансамблем в пении. «Без друзей никак нельзя», «Если добрый ты», «Гномик»	2. Сочинение мелодий на тексты считалок.	2. Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; «Змейка» «Лодочка» в паре «Полька-шутка»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра «Превращения» Игра «Пастушок»	2. Закреплять элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах; - формировать умения играть по партиям (3 партии отдельно звучащие и 2 из 3х); - четко передавать простейший ритмический рисунок. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия «Часики»
--	--	--	---	--	---

25 – 29 мая: лексическая тема мая «Встречаем лето»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - Санс «Карнавал животных» Фрагменты.	1. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него «Гномик» «Без друзей никак нельзя»	1. Сочинение мелодий на тексты потешек, дразнилок, считалок и других рус. нар. попевок (по выбору ребенка)	1. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в рассыпную, с атрибутом. - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; «Лодочка» в паре «Полька-шутка» «Танец с цветами»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии Игра «Делай, как я»	1. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать умения играть по партиям (3 партии отдельно звучащие и 2 из 3х) «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия «Часики»

<p>2. Учить слышать изобразительность в музыке. Учить различать музыкальные средства выразительности.</p>	<p>2. - Формировать умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии, соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). «Зеленые ботинки» «Если добрый ты»</p>	<p>2. Учить детей сочинять мелодии различного характера: задорный или бодрый марш, плавный вальс.</p>	<p>2. - Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; Ходьба с движением рук «Змейка» Парные хлопки</p>	<p>2. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра «Пастушок» Хоровод «Выходили мы на лужок»</p>	<p>2. Учить играть на инструментах в разной динамике: увеличивая и уменьшая силу звука; - закреплять элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах; - формировать умения играть по партиям (3 партии отдельно звучащие и 2 из 3х) «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия «Часики» Игра «Украсть музыку»</p>
---	---	---	---	--	---

**2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)**

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

**Информационная диагностическая карта:  
Мониторинг музыкального развития для детей старшего возраста (5-6 лет)**

Группа: \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Художественно-эстетическое развитие: Музыка														
		Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Воспринимает и понимает смысл музыкальных произведений.		Различает звуки по высоте (в пределах квинты). Конструирует ритмы из трех видов длительностей с использованием пауз. Определяет на слух звучание 1, 2х или 3х звуков. Может повторить за педагогом короткую мелодию.		Поет без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчетливо произносит слова; своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.		Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения соло и в паре (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте с продвижением вперёд и в кружении). Ориентируется в пространстве, выполняя основные перестроения.		Качественно исполняет оркестровые партии. Умеет слушать других участников музицирования, своевременно начинать и заканчивать исполнение.		Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, в танцевальном творчестве действует, не подражая другим детям. Проявляет оригинальность и владение разными видами музыкальной деятельности в музыкальном сочинительстве		Средний результат		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май			
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																

1 балл – большинство компонентов не сформированы; 2 балла - отдельные компоненты не сформированы; 3 балла – соответствуют возрасту (сформированы все компоненты); 4 балла – высокий уровень развития (превышает норму).

**2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся 5-6 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Дополнительная информация</b>
<b>IX-2025 г.</b>	«Музыкальное развитие ребенка в кругу семьи»	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье.	Консультация «Возрастные особенности детей» 1-2 неделя сентября
<b>X-2025 г.</b>	«Музыкальные инструменты своими руками»	Мастер-класс Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам	Консультация «Что такое музыкальность?» 2-3 неделя октября
<b>XI-2025 г.</b>	«Музыкальный вечер»	Совместный досуг с родителями ко Дню Матери	Консультация «Музыка в вашем доме» Срок проведения 4 неделя
<b>XII-2025 г.</b>	«От всей души»	Праздничный утренник для родителей и детей	Консультация «Советы тем, кто хочет организовать домашний досуг» Срок проведения – 2-3 неделя
<b>I-2026 г.</b>	Музыкальная гостиная	Концерт родителей и детей	Консультация «Музыкотерапия и её история» Срок проведения 3-4 неделя
<b>II-2026 г.</b>	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Досуг с участием пап, посвященный Дню защитника Отечества	Консультация «Как музыка влияет на сон ребёнка» Срок проведения 3 неделя
<b>III-2026 г.</b>	«Масленица»	Совместный праздник на улице	Консультация «Несколько причин, по которым ребёнок должен заниматься музыкой» Срок проведения 1 неделя
<b>IV-2026 г.</b>	«Посещение концертов и театров с детьми»	Круглый стол: «Театр и мы»	Консультация «Берегите детский голос» Срок проведения 2 неделя
<b>V –2026 г.</b>	«День рождения Санкт-Петербурга»	Совместный досуг с родителями и детьми	Консультация «Звуки, которые нас окружают» Срок проведения 4 неделя
<b>VI-2026 г.</b>	«Потанцуй со мной, дружок»	Мастер-класс по коммуникативным и народным танцам для родителей и детей.	Консультация: «Воспитание экологической культуры средствами музыки» Срок проведения 3 неделя

## 2.5. Календарный план воспитательной работы

Формы работы и темы	Месяц	Группа	Ответственные
Развлечение «Здравствуй, детский сад»  «Осень в Санкт-Петербурге»	сентябрь	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Приметы осени» «Мажор и минор» «Урожай»	октябрь	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Мама – наше солнышко, а мы – ее подсолнушки»  «Музыкальный зверинец» «Бусоград»	ноябрь	Ясли Младшая  Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«День рождения Буратино»  «Зима»; «Тон и Полутон» <b>16.12. День Рождения Л.Бетховена</b> <b>12.12. День рождения В.Я. Шаинского</b>	декабрь	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Платочки» <b>Развлечение: «Святки - калядки»</b> «Ниточки для нот» <b>27.01. день рождения А. Моцарта</b> «Город-Герой Ленинград»	январь	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Нашей армии салют!» «Разноцветные горошки» <b>10.02. День памяти А.С. Пушкина</b> <b>18.02. Д.р. Г.И.Гладкова</b> «Военные профессии»	февраль	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Любимые игрушки»  «Чудо-рисование»  «Игры на Масленицу»	март	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Птицы» «Соревнование зверят» «День смеха» «Космическое путешествие» <b>11.04 День рождения С.С.Прокофьева</b> <b>25.04. День рождения П.И. Чайковского</b>	апрель	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Мы помним, мы гордимся» «Прогулка по Санкт-Петербургу»	май	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>Праздники 4 раза в течение учебного года.</p> <p>Развлечения и досуги – 1 раз в месяц.</p> <p>Другие формы совместной деятельности – мастер-классы, круглые столы, совместные мероприятия для детей и родителей – 1 раз в месяц.</p>	<p>Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные уголки, оборудованные детскими музыкальными инструментами, музыкальными игрушками и книгами, немой клавиатурой, настольными играми с изображениями музыкальных инструментов, звуко-высотными лесенками, ритмическими карточками;</li> <li>- атрибуты для танца и танцевального творчества: ленточки, платочки, легкие шифоновые шарфы, султанчики;</li> <li>- театральный уголок для песенного творчества и самостоятельной инсценировки сказок.</li> </ul> <p>Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей во время непосредственной и совместной с педагогом музыкальной образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разные цвета и текстуры танцевальных и дидактических атрибутов для обеспечения альтернативы, самостоятельного выбора ребенка;</li> <li>- возможность выбора предпочитаемого ребенком музыкального инструмента;</li> <li>- шапочки зверей, -</li> </ul>	<p>Виды деятельности: - восприятие; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Технологии: Здоровьесберегающие технологии Интегрированные технологии Технологии развивающего обучения Проектная деятельность Технологии исследовательской деятельности Технологии сотрудничества Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми Технологии уровневой дифференциации Интерактивные технологии Компьютерные технологии Игровые технологии Технологии проблемного обучения Мнемотехника</p>	<p>Учет индивидуальных физических и психологических особенностей ребенка, учет индивидуальных особенностей развития, сольное пение и исполнительство (танец, игра на музыкальном инструменте), развитие творческого потенциала детей, учет личных предпочтений ребятшек в выборе роли, танцевального атрибута, музыкального инструмента, элемента танца. Подбор разных по сложности движений в танце, исполнения партии в пении и при игре на музыкальных инструментах для детей разного уровня развития и физических возможностей.</p>

	<p>возможность выбора ребенком желаемого персонажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альтернативные варианты игр с ритмом: конструктор, фланелеграф, ритмические карточки и пр.</li> </ul> <p>Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- круглые столы, беседы и мастер-классы для родителей, информирующие их о том, как создать в домашних условиях оптимальную среду для музыкального развития ребенка;</li> <li>- папки-передвижки и информационные листы в предгрупповом помещении;</li> <li>- самостоятельно изготовленные детьми под руководством педагога или родителями с детьми музыкальных инструментов с целью их последующего использования в кругу семьи.</li> </ul>		
<p>Все занятия строятся в форме сотрудничества, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты и дети во время совместной музыкальной образовательной деятельности, развлечений, досугов и праздничных утренников становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей предполагает свободу выбора ребенком вида музыкальной деятельности, атрибутов для ее осуществления и формы осуществления. Это может быть индивидуальная или подгрупповая деятельность, представляющая собой конкретное музыкальное исполнительство (танец, песня, игра на музыкальном инструменте) или синтезирующая несколько видов музыкальной деятельности или искусств (музыка и литература, музыка и изобразительная деятельность). Является одним из наиболее результативных методов</p>		

Личным участием в танцах, пении, игре на музыкальных инструментах, помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, исполнением ролей на праздниках и досугах, педагоги ДОУ создают доброжелательную, комфортную и эффективную среду для усвоения детьми музыкальной образовательной программы.	творческого развития, а также эффективных способов диагностики усвоения образовательной программы		
---	---	--	--

### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа оздоровительной направленности для детей старшего возраста (5-6 лет)	25 минут	2

### 3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - деревца с листьями из папок в .прорезях Танцевальные атрибуты: - листочки на палочках: клен, рябина, дуб, береза. Дидактические атрибуты: - мемокарты для разучивания песен.	Сентябрь 2025 г.
	Музыкальные инструменты: хохломские ложки.	Октябрь 2025 г.

	<p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - картонные дождевые тучки с капельками на ниточках.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - ленты длинные двойные на палочках.</p> <p>Дидактические атрибуты: - наглядное пособие по средствам музыкальной выразительности (мажор-минор; громко-тихо, медленно-быстро)</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - «солнышко и тучка».</p> <p>Танцевальные атрибуты: - пластиковые грибы: боровики, подберезовики, сыроежки, мухоморы.</p> <p>Дидактические атрибуты: - фигуры грибов двух размеров для выкладывания ритмов на фланелеграфе.</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - снежинки из тонкой бумаги.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - снежинки на палочках из белых пластиковых пакетов.</p> <p>Дидактические атрибуты: - «снежки» для развития певческих навыков.</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - свечки из картона с «пламенем» из легкой ткани.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - шары Фребеля белого цвета</p> <p>Дидактические атрибуты: - фигуры снежинок двух размеров для выкладывания ритмов на фланелеграфе.</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - маленькие флажки из коктейльных трубочек и ткани.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - разноцветные шифоновые платочки.</p> <p>Дидактические атрибуты: - пятиступенные поролоновые бусы для развития мелкой моторики и интонирования поступенного движения мелодии.</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - перышки на палочках.</p> <p>Танцевальные атрибуты: - бабочки на гибких пластиковых палочках.</p> <p>Дидактические атрибуты: - музыкальные домики с окошками и карточками с изображением музыкальных инструментов для игры «Угадай-ка».</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики: - кораблики из картона с парусами из легкой ткани.</p>	<p>Ноябрь 2025 г.</p> <p>Декабрь 2025 г.</p> <p>Январь 2026 г.</p> <p>Февраль 2026 г.</p> <p>Март 2026 г.</p> <p>Апрель 2026 г.</p>
--	--	---



мотивам русских народных сказок. М., «Музыка», 1991.

- Еремеева М. В. Колобок. Музыкальный руководитель, сентябрь 2008, с. 47 – 62.
- Ломова Т. Козлята и волк. Музыкальный руководитель, декабрь 2008, с. 2 – 5.
- Королькова И. Крохе-музыканту. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2012.
- Качур Е. Русские народные песни и колыбельные, ООО «Детское издательство Елена», 2009.
- Качур Е. Хоровод, ООО «Детское издательство Елена», 2008.
- Музыка западноевропейского барокко, Петербургская Студия Грамзаписи, 2001.
- Знаменитые пьесы «на бис» (популярная классическая музыка), Петербургская Студия Грамзаписи, 2005.
- Альбом классических танцев, Петербургская Студия Грамзаписи, 1999.
- Шопен. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.
- Моцарт. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.

#### **Оснащение педагогического процесса:**

- Демонстрационный материал (иллюстрации, музыкально-дидактические игры, ритмические карточки, фланелеграф, магнитный нотоносец и цветные ноты-магниты двух величин, карточки-эмоции, музыкальные домики, музыкальные лесенки на 3, 5 и 8 ступеней и т. д.)
- Атрибуты: танцевальные, сказочные, на развитие дыхания, развитие мелкой и крупной моторики, пластики рук, подготовке руки к кукловодству и т. д.
- Костюмы, элементы костюмов, декорации и элементы декораций.
- Разные виды театральных кукол (пальчиковые, плоскостные, би-ба-бо, прыгунки, штоковые куклы, мягкие игрушки) и ширм (настольная, напольная маленькая и напольная большая).
- Музыкальные диски, ноты.
- Картотека музыкально-дидактических игр.
- Детские музыкальные инструменты: ложки, погремушки, колокольчики, бубны, барабан, металлофоны.
- Музыкальный центр, синтезатор, пианино.

#### **Использованная методическая литература:**

1. А. Ануфриева, О. Митюкова. Игры и занятия для малышей. Горький, 1970.
2. Л. Абелян. Забавное сольфеджио. М., «Советский композитор», 1985.
3. И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.
4. Т. А. Бударина, О. Н. Корепанова, Л. С. Куприна, О. А. Маркеева, И. В. Харитоновна, Е. И. Яковичина. Знакомство детей с

	<p>русским народным творчеством. С-Пб, «Детство-пресс», 2008.</p> <p>5. М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008.</p> <p>М. В. Киселева. Арт-терапия в работе с детьми. С-Пб, «Речь», 2006.</p> <p>6. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.</p> <p>7. М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.</p> <p>8. Н. Б. Кутыина. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». С-Пб, «Детство-пресс», 2004.</p> <p>9. Л. В. Томашевская, Е. Ю. Герц, Е. В. Андрющенкова. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. С-Пб, «Детство-пресс», 2010</p> <p>10. Т. Э. Тютюнникова. Снова о наболевшем. Музыкальный руководитель №1, 2008, стр. 61 – 63.</p> <p>11. Л. Б. Фесюкова. Воспитание сказкой. Харьков, «ФОЛИО», 1996.</p> <p>12. Т. Б. Юдовина-Гальперина. За роялем без слез, или я – детский педагог. Предприятие Санкт-Петербургского союза художников, 1996.</p> <p>Поляк Л. Театр сказок. С-Пб, «Детство-Пресс», 2003.</p> <p style="text-align: center;"><b>Перечень электронных образовательных ресурсов:</b></p> <p>1. <a href="https://helpmusic.ru/index.php">https://helpmusic.ru/index.php</a> - «В помощь музыкальному руководителю»</p> <p>2. <a href="https://www.o-muzruk.ru">https://www.o-muzruk.ru</a> – Электронная библиотека музыкального руководителя</p> <p>3. <a href="https://vk.com/club58710056">https://vk.com/club58710056</a> - Музыка в жизни детского сада</p> <p>4. <a href="https://vk.com/club75023500">https://vk.com/club75023500</a> - Дошкольное методическое объединение</p> <p>5. <a href="https://vk.com/public88546876">https://vk.com/public88546876</a> - Поём, танцуем, играем  <a href="https://muzichka1.ucoz.ru/index/dokumentacija_muzykalnogo_rukovoditelja/0-12">https://muzichka1.ucoz.ru/index/dokumentacija_muzykalnogo_rukovoditelja/0-12</a> - Музыка для дошколят</p>
<p><b>Педагогическая диагностика</b></p>	<p>«Педагогической диагностики социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО»// Петрова Е.А., Козлова Г.Г.- Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2015</p>