

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
Протокол № 3 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детским садом №64
комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
(Е. В. Тимофеева)
приказ № 47 от 29.08.2025 г.

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена Васильевна
DN: E=uc_fk@goskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение
1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,
CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 29 Август 2025 г. 12:32:41

**Рабочая программа
на 2025-2026 учебный год
музыкального руководителя
Бородиной Марии Валентиновны**

Группа детей среднего возраста (4-5 года)

Санкт – Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	4
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	4
2.2	Календарно-тематическое планирование	44
2.3	Система педагогической диагностики	81
2.4	Организация и формы взаимодействия с родителями	83
2.5	Календарный план воспитательной работы	84
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	85
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	85
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	88
3.3	Создание развивающей предметно - пространственной среды	88
3.4	Список литературы	90

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	- развитие у детей интереса к музыке, желания ее слушать; - обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие основ музыкальной культуры; - воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке; - продолжение формирования умений у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - дальнейшее развитие у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. <u>Основная идея</u> рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства. Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы: - слушание; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: - исполнительство; - ритмика; - музыкально-театрализованная деятельность; - арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.
Краткая психолого-педагогическая характеристика	Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания,

особенностей психофизиологического развития детей (группы)	речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
Программа составлена в соответствии с	Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.
Срок реализации рабочей программы	2025-2026 учебный год (01.09.2025-30.06.2026)
<u>Планируемые результаты</u> освоения детьми среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет) образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2025 г	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические	Прививать детям правила восприятия музыки: не разговаривать и не ходить во время исполнения. Слушание: «Вальс» Д.Кабалевский Формировать у детей навыки слушания незнакомой песни, не подпевая, не подпевать громче соседа. «Мы умеем чисто мыться» Н.Френкель Приучать детей к взаимодействию в	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги

		игры	танце (хоровод). Знакомить детей с музыкальным инструментом (колокольчиком), не задевать соседа при игре на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Музыкально-коммуникативные игры «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство : Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика Музыкально-дидактические игры	Побуждать эмоционально реагировать на контрастную музыку, комментировать музыку разного характера, расширяя лексический запас слов: веселая, радостная, светлая/ грустная, печальная, задумчивая). - Вызывать активность детей при подпевании и пении; -Прививать внимательно слушать песню; -Формировать полетное звукоизвлечение. «Мы умеем чисто мыться» Н.Френкель Знакомить с названиями плясовых движений («пружинка», «фонарики», «хоровод»). Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Познакомить детей с колокольчиком. Большой и маленький колокольчик. Низкий и высокий звук.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги

			«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук: «Болтушка» «Ириска» «Маляр» Собачка «нюхает» воздух справа, слева «Большой и маленький колокольчик», «Один и много колокольчиков», «Грустный и веселый дождик»	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Восприятие музыки Детское исполнительство : Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать изобразительность музыки, подражать движениям разных персонажей, различать средства музыкальной выразительности: высокие и низкие звуки. - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню. 1. «Осень» сл. и муз. Л. Готман 2. «Что такое осень?» сл. и муз. А. Чугайкиной 3. «Ежик-труженик» сл. В.Веселова, муз. П. Полякова - Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Где ты?"). Допевание мелодии «Листики летят – это листопад»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах	- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - формировать начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой. Игровое упражнение: ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; Хороводный танец «Осень всех нас радует» сл. и муз. А.Галлямовой Танец Грибочков «Ногу на пяточку» сл. и муз. Будюк «Танец с листочками» под рус. нар. плясовую мелодию - Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений: с парами листьев «По лесочку мы гуляем» (музыкально-дидактическая) «Листочки-самолетики» сл. и муз. А. Чугайкиной (музыкально-подвижная) - Развивать исполнительское	
--	--	---	---	--

			творчество; - развивать навык игры по партиям; - знакомить приемами игры на бубнах, колокольчиках, маракасах; - развивать тембровый слух. «Дождливый оркестр» Три вида музыкальных инструментов: бубны, колокольчики, маракасы.	
Х-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство : Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Знакомить детей с правилами восприятия музыки: слушать музыку до конца. Формировать навыки детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа. Формировать навыки детей взаимодействовать в танце (хоровод), в музыкально-подвижной игре («Дети и волк») Прививать умения к игре на музыкальном инструменте (ложках) не заглушая друг друга. Музыкально-коммуникативные игры «Цветные листочки», «Собери капельки», «Ой, летали птички»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утреник «В гостях у Осени»
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство : пение	Расширять лексический запас слов, отражающих настроение и характер музыки. Разные произведения с названием «Осень». Песня «Овощи».	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность

		Музыкально-ритмические движения	Формировать умения к полетному звукоизвлечению, слушать друг друга, одновременно произносить слова. Формировать умения детей исполнять плясовые движения по его названию «Зайцы» Е. Тиличевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличевой	Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник «В гостях у Осени»
		Игра на детских музыкальных инструментах	Пальчиковые игры. Логоритмические игры.	
		Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика Музыкально-дидактические игры	Прививать умения детей давать словесные описания контрастной по характеру музыки в исполнении одинаковых музыкальных инструментов (колокольчиков) «Грустный и веселый дождик» (нежный, печальный, задумчивый, ласковый/ звонкий, задорный, бойкий, радостный, веселый, озорной). «Петушок» - чисто интонировать мелодию «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь» Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу «Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)	
	Художественно-эстетическое	Слушание музыки	Формировать умения детей различать	Совместная музыкальная

	развитие (музыкальное развитие)	Детское исполнительство : Пение Песенное творчество Музыкально- ритмические движения Музыкально- игровое и танцевальное творчество Игра на детских	настроение в музыке, средства выразительности, изобразительность музыки. Различать высокие и низкие звуки. Сравнивать произведения с похожими названиями («Осень», «Дождик») и различать настроение контрастных произведений («Дождь и радуга» , «Солнышко и дождик»). «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; «Осенью» укр. Нар. мел. Обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Грустный дождик» Д. Кабалецкого; - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - СОЛЬ (ЛЯ). 1. «Осень» сл. и муз. Л. Готман 2. «Что такое осень?» сл. и муз. А. Чугайкиной 3. «Ежик-труженик» сл. В.Веселова, муз. П. Полякова Формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Учить детей допевать	деятельность Непосредствен ная образователь ная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник «В гостях у Осени»
--	---	---	--	--

		музыкальных инструментах	мелодии веселых мелодий на слог "ля- ля". - Формировать умения детей менять движения со сменой музыки; - передавать художественные образы; - совершенствовать танцевальные движения для рук и ног; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. Фруктово-овощная пляска «Вышли дети в огород» «Хоровод с Осенью» сл. и муз. Л. Хисматуллиной - Учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Песня «Овощи» («Хозяйка однажды с базара пришла...») Музыкально- театрализованная игра «Тучка по небу летала» автор О. Воеводина, исп. М. Зорина. Музыкально- подвижная игра на развитие чувства ритма и танцевальное творчество «Катилось яблочко по кругу» сл. и муз. М. Каргушиной - Формировать умения детей различать и называть музыкальные инструменты: бубен, маракас,	
--	--	-----------------------------	---	--

			колокольчик, бубенцы; - играть на колокольчиках и ложках громко-тихо, медленно-быстро; - знакомить с ложками, с их звучанием и способами игры на них. «Дождливый оркестр» Игра «Громкие и тихие колокольчики» Игра с ложками «Ходим – бегаем»	
XI-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство : Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Прививать знания детей к правилам восприятия музыки: слушать музыку до конца. Формировать умения детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа. Формировать навыки детей взаимодействовать в танце (хоровод), в музыкально-подвижной игре («Мишка-лежебока») Прививать знания на игре на музыкальном инструменте (ложках, бубне) не заглушая музыкальное сопровождение и друг друга. Музыкально-коммуникативные игры «Шапки-невидимки», «Сугроб», игры на слуховое внимание «Мы повесим шарики», «Игра с бубном»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День матери»
	Речевое развитие	Слушание	Расширять	Совместная

		музыки Детское исполнительство : Пение Музыкально- ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально- двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика Музыкально- дидактические игры	лексический запас слов, отражающих настроение музыки похожих и контрастных характеров. Формировать навыки детей к полетному звукоизвлечению, работа над трудными артикуляционными местами репертуара. Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (плавно, нежно, бойко, задорно) Различать и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики, действия: стучать, ударять, звенеть, трясти. Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки в исполнении разных музыкальных инструментов (колокольчики и ложки) (нежный, ласковый, печальный, задумчивый; бойкий, веселый, задорный, озорной) «Большие и маленькие колокольчики» Различение высоты звука «Заборчик» «Ириска» «Болтушка» Дуем на листочки: тренировка продолжительного и резкого певческого выдоха	музыкальная деятельность Непосредстве нная образователь ная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День матери»
--	--	---	---	--

			«Мышка и Мишка» (регистры), «Кап-кап», «Музыкальный дождик»	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки		Формировать навыки слышать изобразительность в музыке. Грустное и веселое настроение в музыке. Колыбельная и плясовая. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День матери»
	Детское исполнительство : Пение	Песенное творчество	- Вызывать активность детей при подпевании и пении; - способствовать развитию певческих навыков; - формировать навыки петь в одном темпе со всеми. 1. «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой 2. «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнадер, сл. Е. Быстрицкой 3. «Мы тебя так долго ждали» муз. и сл. И. Марченковой сл. Чадовой Способствовать формированию у детей навыка	

		Музыкально-ритмические движения	сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Песня «Гусята» («Первые снежинки на землю летят...»)	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	- Формировать навыки передавать в движении и танце художественные образы; - совершенствовать умения танцевальных движений для ног и рук в паре и по одному; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. - формировать навыки танцевать с атрибутом. Парная песня-пляска «Санки» Хороводный танец «Наша Елочка» «Танец со снежинками» «Пляска с бубенцами»	
		Игра на детских музыкальных инструментах	- Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Игра-хоровод «Вперед 4 шага» Игра «Шапки-невидимки» Игра «Ледяные	

			фигуры» Формировать навыки различать по внешнему виду и звучанию и называть музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, ложки, колокольчики; - формировать навыки игре на бубне громко-тихо, медленно-быстро; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; - формировать навыки четко ударять в бубен на сильную долю. Игра на бубнах «Ах ты, береза» Игра «Передай бубен» Пляска с бубенцами Игра «Зову музыкальный инструмент»	
ХII-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство : Пение Музыкально-ритмические движения	Формировать навыки детей правилам восприятия музыки: не мешать другим, слушая, стараться понять настроение музыки, кого она изображает. Формировать навыки детей слушать друг друга во время пения, слаженно, одновременно произносить слова песни. Формировать навыки у детей взаимодействовать в	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздник для мам и детей с ОВЗ «От всей души» Новогодний праздничный

		Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	танце (парная пляска «Санки»), в музыкально-подвижной игре («Передай снежок») Формировать навыки игре на погремушке, не мешая соседям. Музыкально-коммуникативные игры «Карусель», «Передай снежок», «Музыка льдинок», «Покажи и спрячь погремушку», «Белый снег»	утренник
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство : пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-	Расширять лексический запас слов, описывающих музыку о зиме (холодная, блестящая, искристая, снег пушистый, серебристый, мягкий). Формировать навыки звукоизвлечения с разной динамикой (звонко - тихо). Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения с атрибутом (плавно/быстро, покачать над головой/покружиться). Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки контрастного характера в исполнении одинаковых музыкальных инструментов	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздник для мам и детей с ОВЗ «От всей души» Новогодний праздничный утренник

		Музыкально-ритмические движения	Учить детей допевать мелодии «Песня сосулек», «Песня снежинок» - Развивать ритмический компонент музыкального слуха; - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - совершенствовать умения выполнять плясовые движения по одному и в паре. - формировать навыки двигаться соответственно 2-х частной форме музыки по показу педагога; - расширять навыки танца с атрибутом. Хоровод вокруг елочки «Наша Елочка» танец Елочек танец Снеговиков с метелками «Танец со снежинками на палочках» Парная пляска «Санки» Игра «Белый снег»	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество		
		Игра на детских музыкальных инструментах	Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Игра-хоровод «Вперед 4 шага» Игра «Шапки-невидимки» - Развивать	

			исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать навыки у детей различать на слух и называть музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, треугольник, колокольчики, металлофон. Игра на звенящих инструментах «Музыка льдинок» Игра на бубнах «Ах ты, береза» Игра со снежинками на палочках и колокольчиком «Белый снег» «Бубны и бубенцы»	
I -2026 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство : пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-	Прививать культуру слушания музыки личным показом и премированием (снежинка садиться на плечо тому, кто лучше слушал и пр.) Пение с катанием мяча, пение в кругу. Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Приседай»), в музыкально-подвижной игре («Белый снег») Формировать навыки игры на музыкальном инструменте громко и тихо. Играть только пока звучит музыка. Музыкально-коммуникативные игры «Белый снег»,	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги

		дидактические игры	«Игра с бубном», «Барабан – командир»	
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство : пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж, дыхательная гимнастика	Формировать навыки у детей сравнивать контрастную музыку: колыбельная и плясовая. Формировать навыки у детей передавать в пении настроение произведения (петь весело, озорно, лукаво, задорно и пр.) Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (плавно, ласково, четко, решительно) Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Познакомить детей с барабаном. Стихи про барабан. Формировать навыки у детей различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, барабан, бубен, колокольчик. Расширять лексический запас слов, характеризующих тембры разных ударно-шумовых инструментов (тихий колокольчик, звонкий бубен, громкий барабан). «Ноги – ножки» - различение ритма «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея» Дышим на бумажные снежинки, стараемся	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги

		музыкально-дидактические игры	сдуть их с ладоней. «Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки Детское исполнительство : Пение Песенное творчество Музыкально - ритмические движения	Слушаем песни, инсценировки о зиме. Формировать навыки различать смену характера музыки, изобразительность, - Формировать навыки пения в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 1. «Мама лучшая на свете» сл. и муз. Ксении Блюм 2. «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, сл. В.Малкова 3. «Наш дружок» муз. В. Герчик, сл. В. Малкова - Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на двух звуках, расположенных в соотношении терции на слоги «Гав», «Баю-бай» «Весной», муз. Г. Зингера; Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - передавать художественные образы;	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	- формировать навыки двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды танцевальных элементов для ног и рук - улучшать качество танцевальных движений. Парная пляска «Отвернись-повернись» «Полечка» «Санки» Танец «Приглашение» Танец с ленточками «Лучики» Учить детей точности выполнения движений, передающих характер художественных образов Танец с цветными полотнами «Радуга» Пляска с ложками «Спляшем, Ваня» - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать навыки различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, барабан, колокольчик; - начинать и заканчивать игру на	
--	--	--	---	--

			инструменте вместе с определенной частью музыки; - применять разные способы звукоизвлечения: удар по ладони, по колену, потряхивание (тремоло). Песня-игра «Играй с музыкой», «Я по бубну ударяю», «Сапожки» с бубном (ходьба с ударом по ладони, бег с потряхиванием), «Игра с бубном», «Барабан – командир»	
II-2026 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство : Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Игра «Самый внимательный слушатель». Пение в парах «Перекажи мяч». Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально-подвижной игре («Катание мяча») Формировать навыки у детей то играть, то слушать другую партию («Погремушки и бубны») Музыкально-коммуникативные игры «Передай снежок», «Снежный ком», «Передай бубен», «Барабан – командир»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Масленица» «День защитника Отечества»
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское	Развивать ладовое чувство и умение соотносить лад с эмоциями грусти и радости. Формировать навыки у детей передавать в	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная

		исполнительство : пение музыкально- ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально- двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально- дидактические игры	пении настроение произведения (петь ласково, нежно, певуче, заботливо и пр.) Формировать навыки у детей ориентироваться в плясовых движениях по их названию (притоп, «пружинка», «фонарики», «тарелочки», «лодочка» и пр.) Пальчиковые, логоритмические игры, кинезиологические упражнения. Постановка театрализованной миниатюры перчаточного театра «Цветок желаний» Логоритмические игры. Расширять лексический запас слов, характеризующих действия, производимые с помощью разных ударно-шумовых инструментов (колокольчик звенит, ложки стучат). «Тихие и громкие бубны» (динамика) «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея» Дуем на «пламя свечи»: чтобы колыхалось, чтобы задуть свечу. «Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)	деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Масленица» «День защитника Отечества»
--	--	---	--	---

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Формировать навыки у детей различать темп, динамику, регистр, передавать характер музыки в движении. «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шувальгина	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Масленица» «День защитника Отечества»
		Детское исполнительство : Пение	- Обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно (РЕ – ЛЯ ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. 1. «Кто придумал песенку?» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой 2. «Весна» муз. и сл. М.В.Сидоровой 3. «Радуга» муз. О.Юдахиной, сл. В.Ключникова 4. «Мама лучшая на свете» сл. и муз. Ксении Блюм	
		Песенное творчество	Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни .	
		Музыкально-ритмические движения	- Совершенствовать основные виды движений в паре; - улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную, с атрибутом. - учить двигаться	

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	соответственно 2-х и 3х частной форме музыки; - развивать умения выполнять движения в паре. Танец с сердечками «Мама» Танец с парными и хороводными перестроениями «Мир волшебных цветов» Пляска с ложками «Спляшем, Ваня» Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Игра «Передай бубен» Коммуникативная игра «Цветы и бабочки», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; - Учить различать и называть музыкальные звенящие инструменты: колокольчики, бубенцы, бубен, металлофон; - учить играть на металлофоне, последовательно ударяя по пластинкам; - учить играть на строящих колокольчиках. Музыкальная композиция с игрой на металлофонах и строящих колокольчиках «Весенняя миниатюра» Игра на развитие	
--	--	--	---	--

			чувства ритма с бубнами «Повтори за мной» Упражнение на металлофонах «Веселая гамма»	
III-2026 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство : пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Игра «Подбери картинку». Пение в кругу, пение в хороводе. Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально-подвижной игре («зову музыкальный инструмент») Формировать навыки у детей слушать друг друга в ансамблевой игре (2 – 3 партии). Музыкально-коммуникативные игры «Цветы и бабочки», «Рыбки».	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство : Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная	Игра «Подбери картинку к музыке» Формировать навыки пения в разной динамике, фразировке. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. «Оркестр» Пение по пятиступенной звуковысотной лесенке «Зверушки» «Веселый язычок» Дуем на лепестки цветов (сдуть с ладоней). «Угадай-ка» (ударно-шумовые)	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта

		гимнастика музыкально- дидактические игры		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки Детское исполнительство : Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения	Формировать навыки у детей различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы. «Весною» Майкопара; «Клоуны» муз. Кабалевского; «Баба-Яга», «Мама» П. Чайковского. - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков; - формировать навыки у детей петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «А у меня есть флейта...» муз. и сл. Э. Фримерт 2. «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной, Н. Найденовой 3. «Едем, едем на лошадке», авторы не известны 4. «Здравствуйте!» муз. и сл. И. Костичевой Формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный слог. - Формировать	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах	навыки у детей двигаться соответственно 2-х и 3-х частной форме музыки; - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - формировать навыки ориентировки в пространстве (перестроения в колонны, в шеренги, в круг по одному и парами); - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Танец «Деление хороводов» Ходьба с высоким подниманием колена перед собой «Лошадки» Парный танец «Отвернись – повернись» Игра «Цветы и бабочки», «Рыбки» - Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; - активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра «Зову музыкальный инструмент», «Дирижер» - Развивать	
--	--	---	---	--

			исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать навыки различать и называть музыкальные инструменты: разные виды трещоток, маракасы, тарелки; - играть на ложках, бубнах, трещотках, барабане громко-тихо, медленно-быстро; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне. Оркестровая пьеса «Поехали» муз. и сл. Т. Марчук Оркестр «Часики» муз. и сл. Георгия Васильева Игра с барабаном «Барабан – командир»	
IV-2026 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство : Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Игра «Кто пришел к нам в гости?» Пение по цепочке, в кругу, в хороводе. Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально-подвижной игре («Рыбки») Учить игре по партиям (2 – 4 партии музыкальных инструментов). Музыкально-коммуникативная игра «Цветочки и кружочки», «Разноцветные	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День птиц»

			платочки».	
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство : Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	Формировать навыки у детей различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах. Формировать навыки у детей к протяжному пению с катанием мяча, быстрому выдоху с киданием мяча. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Кинезиологическое упражнение «Музыкальные игрушки» муз. и сл. И. Костичевой Хороводные игры с пением («Мы на луг ходили») Игра на музыкальном инструменте с пением (колокольчик «Кап-кап-кап-кап») «Эхо», «Громко – тихо» «Веселый язычок» «Кот и сметана» Вдыхаем аромат цветов. «Угадай-ка» (все виды инструментов) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День смеха»
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Восприятие музыки	Формировать навыки у детей различать изобразительность в музыке. различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М.Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День птиц»

		Детское исполнительство : Пение Песенное творчество Музыкально- ритмические движения	Карасевой, «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова, - Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на них; - обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно; - развивать умение брать разные типы дыхания; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). 1. «А у меня есть флейта...» муз. и сл. Э. Фримерт 2. «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной, Н. Найденовой 3. «Что такое День Победы?», муз. и сл. Е. Обуховой Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на четырех звуках, в пределах кварты на слоги, «Бом-бом», «Ту-ру-ру» («Песня трубы», «Песня барабана»), колыбельной	
--	--	---	---	--

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	мелодии («Баю-бай») и плясовой мелодии («Ля-ля-ля-ля»). - Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - формировать навыки у детей умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - ходьба и бег, приставной шаг со сменой направления движения «2 притопа – 2 хлопка» «Веселый хоровод» «Лодочка» в паре «Лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Отвернись-повернись» Ходьба, бег, приставной шаг по кругу со сменой направления - Учить детей точности выполнения движений, передающих характер танца, музыки. - активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Едем, едем на лошадке», авторы не известны (игры с палочками) - Поддерживать у детей самостоятельность в	
		игра на детских музыкальных инструментах		

			выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии: игра «Делай, как я», «Дирижер», «Зову музыкальный инструмент» - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - способствовать игре по партиям по показу педагога. Оркестр «Часики». Игра «Громкие и тихие колокольчики» Игра «Быстрые и медленные бубны», «Зову музыкальный инструмент»	
V-2026 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство : Пение музыкально-ритмические движения	Аппликация под музыку «Цветы» Формировать навыки у детей выразительно петь. Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Приседай», хоровод «Дружно за руки	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные

		игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	возьмемся»), в музыкально-подвижной игре («Кошка и котята») Формировать навыки у детей играть по партиям (2 партии музыкальных инструментов). Музыкально-коммуникативная игра «Цветы и бабочки», «Собираемся в кружок»	досуги «День рождения Санкт-Петербурга»
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство : Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	Формировать навыки у детей сравнивать пьесы с похожими названиями. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (ложки «Тук-тук-тук», «С барабаном ходит ежик») «Поющая веревочка» «Громко – тихо» «Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки» Вдыхаем аромат цветов. «Игра с лепестками». «Угадай-ка» (все виды инструментов)	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День рождения Санкт-Петербурга»
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Восприятие музыки	Передавать характер музыки в движении, определять характер музыки. Формировать навыки у детей слышать	,

		Детское исполнительство : Пение	изобразительность в музыке. - Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения; - формировать навыки у детей петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). 1. «Мой город улыбается» сл. и муз. М.В.Сидоровой 2. Музыкальное эхо» муз. и сл. М. Андреевой 3 «Песенку веселую пою» муз. и сл. Ксении Блюм	
		Песенное творчество		
		Музыкально-ритмические движения	Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слова "Здравствуй, милый мой дружок". Игра на песенное творчество «Эхо» - Эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве; - продолжать формировать навык ритмичного	

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - продолжать формировать навыки у детей умения двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. Ходьба с движением рук Парные хлопки «Лодочка» в паре «Танец с цветами» Игра «Превращения» Хоровод «Дружно за руки возьмемся» Парная пляска «Отвернись-повернись» - Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; - учить детей точности выполнения танцевальных и игровых движений,. «Поехали» муз. и сл. Т. Марчук, «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную	
		Игра на детских музыкальных инструментах		

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная Досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры Слушание музыки Детское исполнительство : Пение	(с помощью взрослого). Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением («Ворон», .»Мы на луг ходили») Игра на музыкальном инструменте с пением (металлофон «Эхо» играет педагог, дети повторяют интонацию голосом). «Эхо» «Лесенка» «Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки», «Щенок», «Котенок» Дышим на занавесочки домиков, на паруса корабликов. «Угадай-ка» (все виды инструментов) Продолжать формировать навыки сравнивать пьесы с похожими названиями. - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - внимательно слушать песню; - способствовать развитию певческих навыков; - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер	деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День защиты детей» Совместная музыкальная деятельность непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День защиты детей»
--	--	--	--	--

		Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество	песни. - побуждать откликаться на музыку разных песен, проявлять интерес к пению. 1 «Музыкальное эхо» муз. и сл. М. Андреевой 2 «Мне сегодня весело» муз. и сл. Т. Бокач 3 «Песенку веселую пою» муз. и сл. Ксении Блюм Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу на разные слоги. - Развивать эстетическое отношение к восприятию и воспроизведению движений под музыку. - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - учить передавать художественные образы; - расширять диапазон танцевальных движений; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах. Хоровод «Летний луг» Парная пляска «Отвернись-	
--	--	---	--	--

		Игра на детских музыкальных инструментах	Повернись» Танец с бабочками Игра «Рыбки» Игра «Цветы и бабочки» Танец с цветами Танец с лентами «Лучики» - Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; - учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - активизировать танцевально-игровое творчество детей. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить различать и называть музыкальные инструменты: ложки, погремушка, бубен, барабан, колокольчик; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; «Барабан – командир» «Большой	
--	--	--	---	--

			колокольчик и маленькие колокольчики» «Передай бубен» «Зову музыкальный инструмент» «Есть оркестр у нас хороший»	
--	--	--	---	--

2.2. Календарно-тематическое планирование

Группа детей среднего возраста (4-5 лет)

1 – 5 сентября: лексическая тема «Дело было летом»

Музыкальный досуг «Мой веселый детский сад» Цель: формирование и развитие дружеских отношений в группе.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить детей правилам восприятия музыки: не разговаривать и не ходить во время исполнения. «Вальс» Д.Кабалевский	1. Знакомство с песней «Осень» сл. и муз. Л. Готман	1. Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?").	1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. «Марш и бег» Ан. Александрова; Хороводный танец «Осень всех нас радует» сл. и муз. А.Галлямовой	1. Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Упражнение с парами листьев «По лесочку мы гуляем» (музыкально-дидактическая игра)	1 Развивать исполнительское творчество; - развивать навык игры по партиям; «Дождливый оркестр» Три вида музыкальных инструментов: бубны, колокольчики, маракасы. Игра в положении сидя на стульях
2.«Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	2. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании. «Осень» сл. и муз. Л. Готман Знакомство с песней «Что такое осень?» сл. и муз. А. Чугайкиной	2. Учить детей отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Где ты?").	2. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения Хороводный танец «Осень всех нас радует» сл. и муз. А.Галлямовой «Танец с листочками» под рус. нар. плясовую мелодию	2. Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. «Листочки-самолетики» сл. и муз. А. Чугайкиной (музыкально-подвижная игра)	2. Колокольчик как средство звукоподражания Игра с колокольчиками «Музыкальный дождик» (играть, пока звучит музыка). «Громие и тихие колокольчики» «Солнышко и дождик»

8 – 12 сентября: лексическая тема «Осторожно! Дорога!»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки	1. Работа над звукообразованием «Осень» сл. и муз. Л. Готман 2. Формирование навыка одновременного произнесения слов в песне «Что такое осень?» сл. и муз. А. Чугайкиной	1. Учить детей отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?").	1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Хороводный танец «Осень всех нас радует» сл. и муз. А.Галлямовой Танец Грибочков «Ногу на пяточку» сл. и муз. Будюк	1.Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра «Тучка», муз. и сл. Т. Марчук	1. Развивать навык игры по партиям; - знакомить приемами игры на бубнах, колокольчиках, маракасах. Формирование навыка «слушаю – играю». «Дожливый оркестр» Три вида музыкальных инструментов: бубны, колокольчики, маракасы. Игра в положении сидя на стульях
2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении	2. Знакомство с песней «Ежик-труженик» сл. В.Веселова, муз. П. Полякова	2. Учить детей отвечать на музыкальные вопросы ("Где ты?", «Что ты делал утром?»)	2.Учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: Учить перестроению из одного в два ряда. Танец Грибочков «Ногу на пяточку» сл. и муз. Будюк	2.Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Грустный и веселый дождик»	2. Знакомство с металлофоном. Игра «Угадай, что звучит?»

15 – 19 сентября: лексическая тема «Здравствуй, Осень!»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Осенние образы в музыке.	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Осень» сл. и муз. Л. Готман «Что такое осень?» сл. и муз. А. Чугайкиной	1. Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю"	1. Формировать начинать и заканчивать движения одновременно с определенной частью музыки Танец Грибочков «Ногу на пяточку» сл. и муз. Будюк	1. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Игра с листочками», «Листочки-самолетики»	1. Расширение способов игры на бубнах, маракасах, колокольчиках Формирование чувства ритма «Дожливый оркестр» - игра на музыкальных инструментах в кругу..
2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).	2. Работа над ритмичным исполнением припевок в песнях «Что такое осень?» сл. и муз. А. Чугайкиной 3. «Ежик-труженик» сл. В.Веселова, муз. П. Полякова	2. Учить детей допевать мелодии песен на слоги «Мяу», «Баю-бай», мелодии «Листики летят – это листопад»	2. Учить перестроению из колонны в круг, движению в центр круга и из центра круга в разные стороны, оставаясь лицом в круг. Хороводный танец «Осень всех нас радует» сл. и муз. А.Галлямовой Танец Грибочков «Ногу на пяточку» сл. и муз. Будюк	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Тучка»	2. Учить играть на музыкальном инструменте (колокольчике, ложках), не задевая соседа, слушая игру других детей. «Играем – пляшем»

22 – 26 сентября: лексическая тема «Добрый урожай»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями: «Осень», «Дождик», «Дождь и радуга»	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении: «Ежик-труженик» сл. В.Веселова, муз. П. Полякова	1. Учить детей отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Где ты?") Работа над звукообразованием и разнообразием мелодической линии.	1. Игровое упражнение: ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; Хороводный танец «Осень всех нас радует» сл. и муз. А.Галлямовой	1.Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игровое упражнение с парами листьев «По лесочку мы гуляем»	1. Развивать навыки игры разными приемами на бубнах, колокольчиках, маракасах; - развивать тембровый слух. «Дождливый оркестр» Три вида музыкальных инструментов: бубны, колокольчики, маракасы. Игра в круг с добавлением бега и кружения на припев с каждым видом музыкальных инструментов по очереди.
2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении	2. Вызывать активность детей при подпевании и пении, работа над звукообразованием, ансамблем и артикуляцией: «Что такое осень?» сл. и муз. А. Чугайкиной 3. «Ежик-труженик» сл. В.Веселова, муз. П. Полякова	2. Учить детей допевать мелодии песен на слоги «Ау», «Баю-бай» Работа над выразительностью исполнения	2. «Танец с листочками» под рус. нар. плясовую мелодию	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Листочки-самолетики» сл. и муз. А. Чугайкиной	2. Игра с колокольчиками «Музыкальный дождик» (играть, пока звучит музыка, реагировать на изменение динамики музыки громкостью игры).

29 сентября – 3 октября: лексическая тема «Транспорт»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	1. Работа над артикуляцией в пении «Что такое осень?» сл. и муз. А. Чугайкиной	1. Формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	1 Формировать умения детей менять движения со сменой музыки «Хоровод с Осенью» сл. и муз. Л. Хисматуллиной	1. Учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Песня «Овощи» («Хозяйка однажды с базара пришла...»)	1. - Формировать умения детей различать и называть музыкальные инструменты: бубен, маракас, колокольчик, бубенцы; - определять инструменты на слух Игра «Угадай, что звучит?»
2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	2. Вызывать эмоциональный отклик в песенном исполнении. «Осень». Повторение песни «Машина» муз. Попатенко, сл. Найденовой	2. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля".	2. Формировать умения детей менять движения со сменой музыки; - передавать художественные образы Фруктово-овощная пляска «Вышли дети в огород»	2. Учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Музыкально-театрализованная игра «Тучка по небу летала» автор О. Воеводина, исп. М. Зорина.	2. Учить играть на определенном музыкальном инструменте согласно музыке, выполнять танцевальные движения с инструментом на припев. «Дожливый оркестр»

6 – 10 октября: лексическая тема «Дикие животные России»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
----------	-------	----------------------	---------------------------------	--	--

1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	1. Работа над формированием легкого, полетного звука при пении. Работа над чистотой интонирования. «Осень» сл. и муз. Л. Готман «Ежик-труженик» сл. В.Веселова, муз. П. Полякова	1. Формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. («Кап-кап-кап»)	1.Совершенствовать танцевальные движения для рук и ног «Хоровод с Осенью» сл. и муз. Л. Хисматуллиной	1.Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Игра на развитие чувства ритма и танцевальное творчество «Катилось яблочко по кругу» сл. и муз. М. Картушиной	1. Учить играть на колокольчиках и ложках громко-тихо. Игра «Громкие и тихие колокольчики»
2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки	2. Работа над ансамблем в пении. «Ежик-труженик» сл. В.Веселова, муз. П. Полякова «Что такое осень?» сл. и муз. А. Чугайкиной	2. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля".	2.Пробуждать инициативу детей в индивидуальном танцевальном исполнении Фруктово-овощная пляска «Вышли дети в огород»	2.Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Музыкально-театрализованная игра «Тучка по небу летала» автор О. Воеводина, исп. М. Зорина.	2. Учить играть на колокольчиках и ложках медленно-быстро. Игра «Громкие и тихие колокольчики» Игра с ложками «Ходим – бегаем»

13 – 17 октября: лексическая тема «Семья»

Музыкальный досуг «Что растет на грядке» Цель: получение положительных эмоций от совместного выполнения игровых действий.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
-----------------	--------------	-----------------------------	--	---	---

1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение («Дождь и радуга», «Солнышко и дождик»)	1. Работа над выразительностью в пении «Что такое осень?» сл. и муз. А. Чугайкиной 3. «Ежик-труженик» сл. В.Веселова, муз. П. Полякова	1. Учить детей допевать мелодии разного характера на заданный слог.	1. Совершенствовать танцевальные движения для рук и ног; Фруктово-овощная пляска «Вышли дети в огород» «Хоровод с Осенью» сл. и муз. Л. Хисматуллиной	1. - Учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Песня «Овощи» («Хозяйка однажды с базара пришла...»)	1. Совершенствование навыков игры по партиям, изменения вида музыкального инструмента в зависимости от куплета песни «Дождливый оркестр»
2. Учить узнавать песню по вступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	2. Работа над звукообразованием «Осень».	2. Учить детей импровизировать мелодии на двух звуках на заданный слог.	2. Совершенствовать навыки престоений из движения по кругу в рассыпную и обратно; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. Хороводный танец «Осень всех нас радует» сл. и муз. А.Галлямовой Танец Грибочков «Ногу на пяточку» сл. и муз. Будюк	2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Фруктово-овощная пляска «Вышли дети в огород» Песня «Овощи» («Хозяйка однажды с базара пришла...»)	2. Учить играть на музыкальном инструменте (колокольчике, бубнах, маракасах) громко-тихо, медленно-быстро, слушая игру других детей. Игра «Громкие и тихие колокольчики» Игра с ложками «Ходим – бегаем»

20 – 24 октября: лексическая тема «Домашние животные»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
-----------------	--------------	-----------------------------	--	---	---

1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку	1. Работа над выразительностью исполнения «Осень» сл. и муз. Л. Готман «Что такое осень?» сл. и муз. А. Чугайкиной «Ежик-труженик» сл. В.Веселова, муз. П. Полякова	1. Учить детей допевать мелодии разного характера на заданный слог.	1. Совершенствовать танцевальные движения для рук и ног; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. Фруктово-овощная пляска «Вышли дети в огород» «Хоровод с Осенью» сл. и муз. Л. Хисматуллиной	1. Учить детей выразительности исполнения игровых и танцевальных элементов в инсценировании песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Песня «Овощи» («Хозяйка однажды с базара пришла...»)	1. Развитие чувства ритма и тембрового слуха «Дожливый оркестр»
Осенний праздник					

27 – 31 октября: лексическая тема «Мой дом»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Формировать навыки слышать изобразительность в музыке. Грустное и веселое настроение в музыке.	1. Знакомство с песнями «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнадер, сл. Е. Быстрицкой	1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. «Как тебя зовут?»	1. - Формировать навыки передавать в движении и танце художественные образы; «Танец со снежинками»	1. Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки)	1. Формировать навыки различать по внешнему виду и звучанию и называть музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, ложки, колокольчики.

2. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный) Учить различать контрастную музыку: колыбельная и плясовая.	2. Разучивание припева, подпевание, сопровождаемое движением. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании. «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой	2. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: «Спой колыбельную»	2. Учить детей точности исполнения танцевальных согласно музыке: Парная песня-пляска «Санки»	2. Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).	2. Развитие чувства ритма. Учить четко ударять по бубну на сильную долю. Игра на бубнах «Ах ты, береза» Игра «Передай бубен»
--	--	--	--	--	---

5 – 7 ноября: лексическая тема «Мои друзья»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
-----------------	--------------	-----------------------------	--	---	---

1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки.	1. Формирование навыка широко открывать рот при пении. Работа над звукообразованием и ансамблем в пении. «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой	1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	1. Совершенствовать умения танцевальных движений для ног и рук в паре и по одному Парная песня-пляска «Санки» «Пляска с бубенцами»	1. Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Игра «Ледяные фигуры»	1. Формировать навыки игре на бубне громко-тихо, медленно-быстро; - формировать навыки четко ударять в бубен на сильную долю. Игра на бубнах «Ах ты, береза» Игра «Передай бубен»
2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Колыбельная и плясовая.	2. Вызывать эмоциональный отклик на характер песен. Работа над дыханием. «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнадер, сл. Е. Быстрицкой	2. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства мелодий на трех соседних нотах по образцу.	2.- Совершенствовать умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. - формировать навыки танцевать с атрибутом. Хороводный танец «Наша Елочка» «Танец со снежинками»	2. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер музыки Игра-хоровод «Вперед 4 шага» Игра «Шапки-невидимки»	2. Формировать навыки различать по внешнему виду и звучанию и называть музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, ложки, колокольчики; Игра «Зову музыкальный инструмент»

10 – 14 ноября: лексическая тема «Одежда, обувь и головные уборы»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Формировать навыки различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация.	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении: «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнадер, сл. Е. Быстрицкой Знакомство с песней «Мы тебя так долго ждали» муз. и сл. И. Марченковой сл. Чадовой	1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: «Спой колыбельную»	1. Развитие чувства ритма в движении и навыка совершать определенные движения на определенную музыку. Парная песня-пляска «Санки»	1. Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму). Игра «Шапки-невидимки» Игра «Ледяные фигуры»	1. Формирование чувства ритм; . - формирование навыка четко ударять в бубен на сильную долю. Игра на бубнах «Ах ты, береза» Игра «Передай бубен»
2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.	2. Работа над ритмичным исполнением припева в песне «Мы тебя так долго ждали» муз. и сл. И. Марченковой сл. Чадовой Работа над звукообразованием «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой	2. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства мелодий на трех соседних нотах по образцу. Песня «Гусята» («Первые снежинки на землю летят...»)	2. Совершенствовать умения выполнять танцевальные движения для ног и рук в паре и по одному; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. Хороводный танец «Наша Елочка»	2. Учить детей точности выполнения танцевальных и игровых движений, согласно части музыки. Игра-хоровод «Вперед 4 шага»	2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.

17 – 21 ноября: лексическая тема «Мебель»

Музыкальный досуг «Мама милая моя» Цель: развитие эмпатии к родным, сплочение семей.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием, определять маршевый ритм: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении: «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнадер, сл. Е. Быстрицкой	1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: Песня «Гусята» («Первые снежинки на землю летят...»)	1. - Формировать навыки передавать в движении и танце художественные образы; Хороводный танец «Наша Елочка» «Танец со снежинками»	1. Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму Игра «Ледяные фигуры»	1. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; - учить четко ударять в бубен (ложки) на сильную долю. Игра «Передай бубен» Игра на бубнах «Ах ты, береза»
2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Высокие и низкие звуки, быстро-медленно, громко-тихо.	2. Работа над ансамблем и чувством ритма в пении. «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнадер, сл. Е. Быстрицкой 3. «Мы тебя так долго ждали» муз. и сл. И. Марченковой сл. Чадовой	2. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства мелодий на трех соседних нотах и через ноту по образцу. «Как тебя зовут?»	2. - Совершенствовать умения выполнять плясовые движения в паре Парная песня-пляска «Санки»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей, учить детей точности выполнения танцевальных и игровых движений Игра «Шапки-невидимки»	2. Учить различать по внешнему виду и звучанию и называть музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, ложки, колокольчики, маракас, металлофон. Игра «Угадай, на чем играю»

24 – 28 ноября: лексическая тема «Зима на пороге»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки	1. Работа над дыханием (дышим на снежинки). Короткий и спокойный вдох, продолжительный выдох при пении. . «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнадер, сл. Е. Быстрицкой	1. Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "лю-лю-лю" «Спой колыбельную»	1. Развивать ритмический компонент музыкально-ритмических движений Парная песня-пляска «Санки» «Пляска с бубенцами»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии Игра-хоровод «Вперед 4 шага»	1. Учить различать и называть звенящие музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, колокольчики, металлофон. Игра на колокольчиках, бубенцах и металлофонах «Музыка льдинок»
2. Учить различать 2х и 3х частную форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки	2. Разучивание припева, подпевание, сопровождаемое движением. Работа над формированием легкого, полетного звука при пении: «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнадер, сл. Е. Быстрицкой «Мы тебя так долго ждали» муз. и сл. И. Марченковой сл. Чадовой	2. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля".	2. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения Парная пляска «Санки» Хороводный танец «Наша Елочка»	2. Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Игра «Шапки-невидимки» Игра «Ледяные фигуры»	2. Знакомство с музыкальным инструментом треугольником. Игра в кругу «Оркестр» со звенящими музыкальными инструментами.

1 – 5 декабря: лексическая тема «О малой Родине»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить различать, куплетную форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки	1. Работа над артикуляцией в пении «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой	1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства мелодий на трех соседних нотах и через ноту по образцу. «Как тебя зовут?»	1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Танец Елочек	1. Активизировать танцевально-игровое творчество детей, учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых персонажей танец Елочек танец Снеговиков с метелками	1. Развивать исполнительское творчество. Формирование навыка «слушаю – играю». Игра на колокольчиках, бубенцах, треугольниках и металлофонах «Музыка льдинок»
2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.	2. Работа над чистотой интонирования «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнадер, сл. Е. Быстрицкой Добавление плясовых движений во время музыкального отыгрыша: Мы тебя так долго ждали» муз. и сл. И. Марченковой сл. Чадовой	2. Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" через ноту (по большой или малой терции)	2. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения рук и ног в паре и по одному. «Танец со снежинками на палочках» Парная пляска «Санки»	2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии Игра-хоровод «Вперед 4 шага»	2. Формировать навыки у детей различать на слух и называть музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, треугольник, колокольчики, металлофон. Игра на звенящих инструментах «Музыка льдинок»

8 – 12 декабря: лексическая тема «В гостях у мастеров»

Музыкальный досуг «Птицы зимой» Цель: формирование чувства эмпатии (сопереживания)

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки. Учить различать 2х частную форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки	1. Работа над выразительностью пения: «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой	1. Учить детей допевать мелодии «Песня сосулек»	1. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения по одному и в паре. - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки Парная пляска «Санки». танец Снеговиков с метелками	1.Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии «Танец со снежинками на палочках»	1. Совершенствование навыков игры на металлофоне и треугольнике. Развитие чувства ритма. «Музыка льдинок» С игрой на металлофонах и треугольниках.
2. Учить различать 3х частную форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки	2. Работа над соединением пения и движения с сохранением качественного звукоизвлечения, четкой артикуляции и выразительности пения. Новогодняя хороводная» муз. С. Шнадер, сл. Е. Быстрицкой «Мы тебя так долго ждали» муз. и сл. И. Марченковой сл. Чадовой	2. Учить детей допевать мелодии «Песня снежинок»	2. Развивать ритмический компонент музыкального слуха; - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. танец Елочек танец Снеговиков с метелками	2.Активизировать танцевально-игровое творчество детей Игра «Белый снег»	2. Развитие чувства ритма. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Игра на звенящих музыкальных инструментах «Музыка льдинок».

15 – 19 декабря: лексическая тема «Волшебница зима»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Слушаем песни, инсценировки о зиме	1. Работа над фразировкой и динамикой в пении. «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой «Мы тебя так долго ждали» муз. и сл. И. Марченковой сл. Чадовой	1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства мелодий на трех соседних нотах по образцу. «Как тебя зовут?»	1. Совершенствовать навыки перестроения согласно частям музыки из линии в круг, в пары. Освоение перестроения «расческа». Хоровод вокруг елочки «Наша Елочка» танец Елочек танец Снеговиков с метелками	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Игра-хоровод «Вперед 4 шага»	1. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Игра на звенящих инструментах «Музыка льдинок»
2. Слушаем песни, инсценировки о зиме	2. Работа над навыком чисто, ясно произносить слова. Работа над звукообразованием. «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнадер, сл. Е. Быстрицкой	2. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля".	2. Развивать ритмический компонент музыкального слуха; - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Парная пляска «Санки» танец Елочек танец Снеговиков с метелками	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей Игра «Белый снег»	2. Развитие чувства ритма. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Игра со снежинками на палочках и колокольчиком «Белый снег».

22 – 26 декабря: лексическая тема «Мы идем на карнавал»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
Новогодние праздники					

1 – 8 января: Каникулы

9 – 16 января: лексическая тема «Домашние дела»

Музыкальный досуг «Святки-Колядки» Цель: получение позитивного эмоционального опыта от взаимодействия друг с другом в процессе муз. танцев и игр.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах

1. Народные песни разного характера (плясовые, хороводные, колыбельные)	1. Знакомство с песней «Мама лучшая на свете» сл. и муз. Ксении Блюм. Разучивание по фразам.	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на двух звуках, расположенных в соотношении терции и по трезвучию на слоги «Баю-бай»	1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - учить передавать в движении художественные образы. Танец с ленточками «Лучики»	1. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер художественных образов Танец с цветными полотнами «Радуга»	1. Учить различать на слух и называть шумовые музыкальные инструменты: Игра «Угадай, на чем играю»
2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	2. Работа над звукообразованием и артикуляцией «Мама лучшая на свете» сл. и муз. Ксении Блюм Знакомство с песней «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, сл. В.Малкова	2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: поступенное движение вверх и вниз до 5 ступеней на слоги «Баю-бай» с использованием пятиступенных звуко-высотных лесенок.	2. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды танцевальных элементов для ног и рук. Парная пляска «Отвернись-повернись» «Полечка»	2. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер художественных образов Танец с цветными полотнами «Радуга»	2. Развитие чувства ритма и слухового внимания. Игра «Барабан – командир»

19 – 23 января: лексическая тема «Зимние забавы»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
-----------------	--------------	-----------------------------	--	---	---

1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)	1. Работа над ритмичностью и ансамблем в пении: «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, сл. В.Малкова Знакомство с песней «Наш дружок» муз. В. Герчик, сл. В. Малкова	1 Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на двух звуках, расположенных в соотношении терции на слоги «Гав»	1. Улучшать качество танцевальных движений. Парная пляска «Отвернись-повернись» «Полечка»	1. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер художественных образов Пляска с ложками «Спляшем, Ваня»	1. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; Игра «Барабан – командир»
2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)	2. Работа над звукообразованием и эмоциональным исполнением песен «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, сл. В.Малкова и «Наш дружок» муз. В. Герчик, сл. В. Малкова	2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на двух звуках, расположенных в соотношении терции на слоги «Баю-бай»	2. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить двигаться соответственно форме музыки. «Сапожки» с бубнами Танец с ленточками «Лучики»	2. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер художественных образов Пляска с ложками «Спляшем, Ваня»	2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Закрепление разных способов игры на шумовых инструментах. «Я по бубну ударяю», «Сапожки» с бубном (ходьба с ударом по ладони, бег с потряхиванием).

26 – 30 января: лексическая тема «Мы таланты»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
-----------------	--------------	-----------------------------	--	---	---

1. Слушаем песни, инсценировки о зиме. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ.	1. Работа над трудными интонационными местами песен «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, сл. В.Малкова 3. «Наш дружок» муз. В. Герчик, сл. В. Малкова	1.- Учить детей допевать мелодии песен на определенный слог («Гав!»)	1. Развивать ритмический компонент музыкального слуха; - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Парная пляска «Отвернись-повернись»	1.Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии Танец «Приглашение»	1. - Учить начинать и заканчивать игру на инструменте вместе с музыкой; - учить применять разные способы звукоизвлечения: удар по ладони, по колену, потряхивание (тремоло). «Играй с музыкой», «Я по бубну ударяю», «Игра с бубном».
2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы (программный репертуар)	2. Работа над звукообразованием, одновременным произнесением текста. Работа над дыханием. «Мама лучшая на свете» сл. и муз. Ксении Блюм	2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на двух звуках, расположенных в соотношении терции на слоги («Я тебя люблю», «Мама, мамочка, мамуля»)	2. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения по одному и в паре. - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки по показу педагога. «Полечка» «Сапожки» с бубнами	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Пляска с ложками «Спляшем, Ваня»	2. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. «Я по бубну ударяю», «Игра с бубном» Игра «Барабан – командир»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	1. Работа над выразительностью исполнения, фразировкой, динамикой в пении: «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, сл. В.Малкова 3. «Наш дружок» муз. В. Герчик, сл. В. Малкова	1. Учить детей самостоятельно сочинять боевую, бодрую мелодию на слог «Гав!»	1. Совершенствовать основные виды движений в паре Кружение «Лодочка» Приставной шаг. Боковой галоп по одному и в паре. «Отвернись-повернись» Пляска с ложками «Спляшем, Ваня»	1.Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Танец «Приглашение»	1. Учить играть на шумовых инструментах в разной динамике и темпе. Песня-игра «Играй с музыкой», «Я по бубну ударяю»
2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей	2. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании: «Мама лучшая на свете» сл. и муз. Ксении Блюм Знакомство с песней «Радуга» муз. О.Юдахиной, сл. В.Ключникова	2. Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни .	2. Улучшать качество танцевальных движений Кружение «Лодочка» Приставной шаг. Боковой галоп по одному и в паре. Танец «Приглашение» Танец с ленточками «Лучики»	2. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер художественных образов Танец с цветными полотнами «Радуга»	2. Учить начинать и заканчивать игру на инструменте вместе с определенной частью музыки; - применять разные способы звукоизвлечения: удар по ладони, по колену, потряхивание (тремоло). «Стуколка» с погремушками

9 – 13 февраля: лексическая тема «Мы исследователи»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	1. Знакомство с песней «Кто придумал песенку?» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, расположенных в пределах терции на гласный звук «Весной», муз. Г. Зингера	1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - передавать художественные образы Танец с ленточками «Лучики» Танец с сердечками «Мама»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Танец «Приглашение»	1. Расширять способы игры шумовых инструментах. Удары по плечу, колену, ладони. Взаимодействие с другими участниками оркестра. Песня-игра «Играй с музыкой», «Я по бубну ударяю», «Сапожки» с бубном
2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ.	2. Работа над звукообразованием, ритмически и мелодически сложными фразами: «Кто придумал песенку?» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой Знакомство с песней «Весна» муз. и сл. М.В.Сидоровой	2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, расположенных в пределах терции на слог «Гав!»	2. Совершенствовать основные виды танцевальных движений в паре Танец с парными и хороводными перестроениями «Мир волшебных цветов» Пляска с ложками «Спляшем, Ваня»	2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;	2. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Пляска с игрой на ложках Игра на развитие чувства ритма с барабаном, ложками, бубнами «Повтори за мной»

16 –20 февраля: лексическая тема «Защитники Отечества»

Музыкальный досуг «Парад игрушек» Цель: формирование сплоченного детского коллектива.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	1. «Формирование навыка одновременного произнесения слов в пении, навыка слушать друг друга «Кто придумал песенку?» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой «Весна» муз. и сл. М.В.Сидоровой	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, расположенных в пределах терции на слоги «Ля», «Кап», «Чив»	1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную, с атрибутом. Танец с парными и хороводными перестроениями «Мир волшебных цветов» Танец с сердечками «Мама»	1.Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Коммуникативная игра «Цветы и бабочки», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»	1.Расширение способов игры на металлофонах и строящих колокольчиках: «Весенняя миниатюра»
2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	2. Работа над звукообразованием, ритмически и мелодически сложными фразами: «Весна» муз. и сл. М.В.Сидоровой «Радуга» муз. О.Юдахиной, сл. В.Ключникова	2. Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни .	2. Развивать умения выполнять движения в паре. Пляска с ложками «Спляшем, Ваня»	2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Парная пляска «Приседай» Игра «Передай бубен»	2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем. Игра на развитие чувства ритма с бубнами «Повтори за мной» Упражнение на металлофонах «Веселая гамма»

24 – 27 февраля: лексическая тема «Животные севера»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Формировать навыки различать смену характера музыки, изобразительность	1. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Радуга» муз. О.Юдахиной, сл. В.Ключникова	1. Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" «Спой колыбельную»	1. - Совершенствовать основные виды движений в паре; - улучшать качество танцевальных движений в кругу, враспынную, с атрибутом. - Танец с сердечками «Мама»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Игра «Передай бубен»	1. Формирование чувства ритма. Игра на развитие чувства ритма с бубнами «Повтори за мной» «Весенняя миниатюра»
2. Формировать навыки различать смену характера музыки, изобразительность	2. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Работа над дыханием и артикуляцией. Работа над ансамблем в пении. «Радуга» муз. О.Юдахиной, сл. В.Ключникова «Весна» муз. и сл. М.В.Сидоровой	2. Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни .	2. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, враспынную, с атрибутом. - развивать умения выполнять движения в паре. Танец с парными и хороводными перестроениями «Мир волшебных цветов» Пляска с ложками «Спляшем, Ваня»	2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать танцевально-игровое творчество детей Игра «Я сижу на лавке»	2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем. Упражнение на металлофонах «Веселая гамма»

2 – 6 марта: лексическая тема «Народные промыслы+ Дымковская»

Музыкальный досуг «Приметы весны» Цель: формирование чувства любви к родной природе.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Формировать навыки у детей различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы. «Весною» Майкопара	1. Работа над выразительностью пения: «Кто придумал песенку?» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой «Весна» муз. и сл. М.В.Сидоровой	1. Формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный слог.	1. Формировать навыки у детей двигаться соответственно 2-х и 3-х частной форме музыки: Танец с парными и хороводными перестроениями «Мир волшебных цветов»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; Игра «Цветы и бабочки»	1. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; Упражнение на металлофонах «Веселая гамма»
2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении. «Весною» Майкопара	2. Работа над выразительностью пения: «Радуга» муз. О.Юдахиной, сл. В.Ключникова «Мама лучшая на свете» сл. и муз. Ксении Блюм	2. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля".	2. Совершенствовать основные танцевальные движения Пляска с ложками «Спляшем, Ваня»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра «Рыбки»	2. Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне «Весенняя миниатюра»

10 – 13 марта: лексическая тема «Праздник весны»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Формировать навыки у детей различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы: «Клоуны» муз. Кабалевского	1. Работа над фразировкой и динамикой в пен «Радуга» муз. О.Юдахиной, сл. В.Ключникова «Мама лучшая на свете» сл. и муз. Ксении Блюм ии:	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, расположенных по трезвучию на слоги «Ля-ля-ля»	1. Развивать умения выполнять движения в паре; - формировать навыки ориентировки в пространстве (перестроения в колонны, в шеренги, в круг по одному и парами). Танец с сердечками «Мама» Танец с парными и хороводными перестроениями «Мир волшебных цветов» Пляска с ложками «Спляшем, Ваня»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии Игра «Зову музыкальный инструмент»	1. Развивать исполнительское творчество: Театрализованная игра на металлофонах и строящих колокольчиках «Весенняя миниатюра»

Утренник, посвященный 8 марта

16 – 20 марта: лексическая тема «Витаминная неделя»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми «Клоуны» муз. Кабалецкого	1. Знакомство с песней «А у меня есть флейта...» муз. и сл. Э. Фримерт Разучивание по фразам.	1. Формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный слог.	1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в паре, врасыпную, формировать навыки ориентировки в пространстве, навыки ритмического взаимодействия с другими танцорами: Танец «Деление хороводов»	1.Активизировать танцевально-игровое творчество детей Игра «Зову музыкальный инструмент»	1.Расширение способов игры на ложках, погремушках, барабане: - учить играть ложках, бубнах, трещотках, громко-тихо, медленно-быстро: Оркестровая пьеса «Поехали» муз. и сл. Т. Марчук

2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливго характера «Клоуны» муз. Кабалевского	2. Работа над звукообразованием, интонированием и артикуляцией: «А у меня есть флейта...» муз. и сл. Э. Фримерт	2. Формировать навык сочинительства мелодий разного характера по образцу: на трех звуках, расположенных по мажорному или минорному трезвучию на заданный слог.	2. Развивать умения выполнять движения в паре, формировать навыки ориентировки в пространстве, продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Танец «Деление хороводов» Ходьба с высоким подниманием колена перед собой «Лошадки»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей Игры «Цветы и бабочки», «Рыбки»	2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем: Оркестровая пьеса «Поехали» муз. и сл. Т. Марчук Знакомство с оркестровой пьесой «Часики» муз. и сл. Георгия Васильева
---	---	--	---	--	---

23 – 27 марта: лексическая тема «Весна Красна»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Формировать навыки у детей различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы: «Баба-Яга», «Мама» П. Чайковского	1. Знакомство с песней «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной, Н. Найденовой Работа над ритмичным пением.	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: поступенное движение вверх и вниз на заданный слог.	1. - Совершенствовать качество танцевальных движений в паре, с атрибутом. Парный танец «Отвернись – повернись» Игра «Цветы и бабочки»,	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии Игра «Зову музыкальный инструмент»	1.- Развивать исполнительское творчество, навык игры по партиям, ритмичную игру под музыку: Оркестровая пьеса «Поехали» муз. и сл. Т. Марчук Оркестр «Часики» муз. и сл. Георгия Васильева

2. Раскрашивание под музыку «Баба-Яга», «Мама» П. Чайковского	2. Знакомство с песнями «Едем, едем на лошадке», авторы не известны «Здравствуйте!» муз. и сл. И. Костичевой	2. Учить детей импровизировать мелодии на слово «Здравствуйте!»	2. формировать навыки ориентировки в пространстве (перестроения в колонны, в шеренги, в круг по одному и парами); - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Парный танец «Отвернись – повернись» Игра «Рыбки»	2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра «Дирижер»	2.-Учить различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки, барабан, колокольчик, трещотки, металлофон. Игра «Угадай, что звучит?»
---	--	--	--	--	--

30 марта – 3 апреля: лексическая тема «Театр к нам пришёл»

Музыкальный досуг: «В гостях у Сказки» Цель: формировать представления о театральных профессиях

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально- ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
-----------------	--------------	-----------------------------	---	---	---

1. Формировать навыки у детей различать настроение контрастных произведений. «Клоуны» муз. Кабалевского	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении; - формировать навыки у детей петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни. «А у меня есть флейта...» муз. и сл. Э. Фримерт «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной, Н. Найденовой	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: поступенное движение вверх и вниз на заданный слог	1. Формировать навыки ориентировки в пространстве (перестроения в колонны, в шеренги, в круг по одному и парами): Танец «Деление хороводов»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии Игра «Зову музыкальный инструмент»	1.- Реализовывать самостоятельную творческую деятельность; Игра с барабаном «Барабан – командир»
2. Формировать навыки у детей различать настроение контрастных произведений. «Баба-Яга», «Мама» П. Чайковского	2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Едем, едем на лошадке», авторы не известны «Здравствуйте!» муз. и сл. И. Костичевой	2. Учить детей импровизировать мелодии на слово «Здравствуйте!»	2. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Ходьба с высоким подниманием колена перед собой «Лошадки» Парный танец «Отвернись – повернись»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра «Дирижер»	2. Формировать навыки различать и называть музыкальные инструменты: разные виды трещоток, маракасы, тарелки; играть на ложках, бубнах, трещотках, громко-тихо, медленно-быстро; Оркестровая пьеса «Поехали» Оркестр «Часики»

6 – 10 апреля: лексическая тема «Животные жарких стран»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
-----------------	--------------	-----------------------------	--	---	---

1. Формировать навыки у детей различать изобразительность в музыке. «Пастушок» Н. Преображенского	1. Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на них; - обучать выразительному пению «А у меня есть флейта...» муз. и сл. Э. Фримерт «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной, Н. Найденовой	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на четырех звуках, в пределах кварты на слоги «Бом-бом»	1. - Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; «2 притопа – 2 хлопка» «Веселый хоровод»	1. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер танца, музыки: «Едем, едем на лошадке», авторы не известны (игры с палочками)	1. Развивать исполнительское творчество: Игра «Громкие и тихие колокольчики» Игра «Быстрые и медленные бубны»
2. Формировать навыки у детей различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями: «Солнышко и дождик» М.Раухвергера;«Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой	2. Формировать умение петь протяжно; - развивать умение брать разные типы дыхания; - работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании: «А у меня есть флейта...» муз. и сл. Э. Фримерт «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной, Н. Найденовой	2.Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, в пределах терции на слоги «Бом-бом»	2. - Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хорородах; «Веселый хоровод» «Лодочка» в паре	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Едем, едем на лошадке», авторы не известны (игры с палочками)	2. Реализовывать самостоятельную творческую деятельность «Зову музыкальный инструмент»

13 – 17 апреля: лексическая тема «День космонавтики»

Музыкальный досуг «Звезды» Цель: побуждение к социальным контактам.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	1. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). «А у меня есть флейта...» муз. и сл. Э. Фримерт «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной, Н. Найденовой	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на четырех звуках, в пределах кварты на слоги, «Бом-бом»	1. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки - Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «2 притопа – 2 хлопка» «Приседай» Ходьба и бег, приставной шаг со сменой направления движения.	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии: игра «Делай, как я»	1. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах: «Быстрые и медленные бубны», «Зову музыкальный инструмент»
2. Учить распознавать в музыке жанр марш	2. Работа над ритмичным пением. Знакомство с песней «Что такое День Победы?», муз. и сл. Е. Обуховой	2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на четырех звуках, в пределах кварты на слоги, «Бом-бом», «Ту-ру-ру» («Песня трубы», «Песня барабана»)	2. - Продолжать совершенствовать танцевальные движения, обучать умению двигаться в парах, хороводах. «Веселый хоровод» «Лодочка» в паре	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Дирижер», «Зову музыкальный инструмент»	2. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Пляска с игрой на ложках - учить играть по партиям Оркестровая пьеса «Поехали». Игра на развитии чувства ритма с барабаном «Повтори за мной»

20 – 24 апреля: лексическая тема «Природа»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить различать изобразительность в музыке. Учить различать темп, динамику. «Солнышко и дождик» М.Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Что такое День Победы?», муз. и сл. Е. Обуховой	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на четырех звуках, в пределах кварты колыбельной мелодии («Баю-бай») и плясовой мелодии («Ля-ля-ля-ля»).	1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в рассыпную, с атрибутом, - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «Лошадки» Ходьба и бег, приставной шаг со сменой направления движения.	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии: игры «Делай, как я» «Зову музыкальный инструмент»	1. Учить играть по партиям, ориентируясь на музыку и показ дирижера: Оркестр «Часики» Игра «Зову музыкальный инструмент»
2. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. Учить различать темп, динамику, регистр. «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова, «Поехали» муз. и сл. Т. Марчук	2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «А у меня есть флейта...» муз. и сл. Э. Фримерт «Что такое День Победы?», муз. и сл. Е. Обуховой	2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на четырех звуках, в пределах кварты на слоги, «Бом-бом», «Ту-ру-ру» («Песня трубы», «Песня барабана»).	2. Развивать умения выполнять движения в паре. «2 прыжка – 2 хлопка» «Лодочка» в паре «Большие и маленькие мячи» «Отвернись – повернись»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра «Дирижер»	2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем. Оркестр «Часики»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Формировать навыки у детей различать изобразительность в музыке. различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями Учить различать темп, динамику.	1. Развивать умение брать разные типы дыхания; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). «А у меня есть флейта...» муз. и сл. Э. Фримерт «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной, Н. Найденовой «Что такое День Победы?»	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на четырех звуках, в пределах кварты колыбельной мелодии («Баю-бай») и плясовой мелодии («Ля-ля-ля-ля»).	1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в рассыпную, с атрибутом, - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «Большие и маленькие мячи» Ходьба и бег, приставной шаг со сменой направления движения.	1. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер танца, музыки. «Едем, едем на лошадке», авторы не известны (игры с палочками)	1. Способствовать развитию навыка играть по партиям, ориентируясь на музыку и показ дирижера. Оркестр «Часики». Игра «Громкие и тихие колокольчики» Игра «Быстрые и медленные бубны»
2. Формировать навыки у детей различать изобразительность в музыке. различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями Учить различать темп, динамику, регистр.	2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Что такое День Победы?»	2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на четырех звуках, в пределах кварты на слоги, «Бом-бом», «Ту-ру-ру» («Песня трубы», «Песня барабана»)	2. Развивать умения выполнять движения в паре. «2 притопа – 2 хлопка» «Лодочка» в паре «Отвернись – повернись»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии: игра «Делай, как я», «Дирижер».	2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем. Оркестр «Часики».

4 – 8 мая: лексическая тема «Военные профессии»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Формировать навыки у детей слышать изобразительность в музыке.	1. Знакомство с песней «Мой город улыбается» сл. и муз. М.В.Сидоровой Формировать навыки у детей петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова.	1. Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.	1. Учить детей эмоционально передавать игровые и сказочные образы Игра «Делай, как я» «Танец с цветами» Игра «Превращения»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; «Поехали» муз. и сл. Т. Марчук	1. Учить детей играть на инструментах в разной динамике: громко - тихо; - закреплять элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах. Игра «Оркестр в кругу» Игра «Дирижер»
2. Формировать навыки у детей передавать характер музыки в движении, определять характер музыки, слышать изобразительность в музыке.	2. Формировать навыки у детей петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно): «Мой город улыбается» сл. и муз. М.В.Сидоровой. Работа над артикуляцией и звукообразованием	2. Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю"	2. - Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; «Лодочка» в паре Хоровод «Дружно за руки возьмемся»	2. Учить детей точности выполнения танцевальных и игровых движений, «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского	2. Учить играть по партиям, ориентируясь на музыку и показ дирижера. Игры «Зову музыкальный инструмент», «Дирижер» Оркестр «Часики»

12 – 15 мая: лексическая тема «Насекомые, пресмыкающиеся»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить различать изобразительность в музыке. Учить различать темп, динамику.	1. Знакомство с песней «Музыкальное эхо» муз. и сл. М. Андреевой Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно.	1. Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю"	1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в рассыпную, с атрибутом, - продолжать совершенствовать навыки основных танцевальных движений. Ходьба с движением рук Парные хлопки «Лодочка» в паре	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; «Поехали» муз. и сл. Т. Марчук	1. Закреплять элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах. Игра «Оркестр в кругу»
2. Учить различать оттенки настроения в песнях с похожими названиями. Учить различать темп, динамику, регистр.	2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Учить детей передавать характер песни. «Музыкальное эхо» муз. и сл. М. Андреевой «Мой город улыбается» сл. и муз. М.В.Сидоровой.	2. Учить детей импровизировать веселую мелодию на слова "Здравствуй, милый мой дружок".	2. Развивать умения выполнять движения в паре. «2 притопа – 2 хлопка» «Большие и маленькие мячи» «Отвернись-повернись»	2. Учить детей точно выполнять танцевальных и игровых движений. «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского	2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем. «Повтори за мной» Оркестр «Часики»

18 – 22 мая: лексическая тема «Музей»

Музыкальный досуг «Город мой на Невой» Цель: воспитание гордости и любви к родному городу.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Формировать навыки у детей слышать изобразительность в музыке.	1. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). «Музыкальное эхо» муз. и сл. М. Андреевой Знакомство с песней «Песенку веселую пою» муз. и сл. Ксении Блюм	1. Учить детей импровизировать веселые и грустные музыкальные «ответы». Игра «Эхо»	1. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную, с атрибутом. - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; «Танец с цветами» Игра «Превращения» Хоровод «Дружно за руки возьмемся»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; Музыкально-коммуникативная игра «Цветы и бабочки», «Собираемся в кружок»	1. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Игра «Оркестр в кругу» Игра «Угадай-ка» Игра «Дирижер»

2. Формировать навыки у детей передавать характер музыки в движении, определять характер музыки, слышать изобразительность в музыке.	2. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения; - формировать навыки у детей петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова. «Песенку веселую пою» муз. и сл. Ксении Блюм «Мой город улыбается» сл. и муз. М.В.Сидоровой	2. Учить детей импровизировать веселую мелодию на слова "Здравствуй, милый мой дружок".	2. Продолжать формировать навыки у детей умения двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения. Хоровод «Дружно за руки возьмемся» Парная пляска «Отвернись-повернись»	2. Учить детей точности выполнения танцевальных и игровых движений,. Музыкально-коммуникативная игра «Цветы и бабочки», «Собираемся в кружок»	2. Учить играть по партиям по показу педагога. Оркестр «Часики»
--	---	---	--	--	--

25 – 29 мая: лексическая тема мая «Встречаем лето»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
-----------------	--------------	-----------------------------	--	---	---

1. Формировать навыки у детей слышать изобразительность в музыке.	1. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). «Музыкальное эхо» муз. и сл. М. Андреевой «Мой город улыбается» сл. и муз. М.В.Сидоровой	1. Учить детей импровизировать веселые и грустные музыкальные «ответы». Игра «Эхо»	1. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон. Ходьба, бег, приставной шаг со сменой направления движения Хоровод «Дружно за руки возьмемся»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; Музыкально-коммуникативная игра «Цветы и бабочки»	1. Учить детей чередовать игру на музыкальном инструменте и пение; - закреплять навык играть по партиям: песня «А у меня есть флейта»
2. Формировать навыки у детей передавать характер музыки в движении, определять характер музыки, слышать изобразительность в музыке.	2. Работа над дыханием и артикуляцией. Работа над ансамблем в пении. «Мой город улыбается» сл. и муз. М.В.Сидоровой «Песенку веселую пою» муз. и сл. Ксении Блюм	2. Учить детей придумывать колыбельные мелодии и плясовые мелодии.	2. Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон Ходьба с движением рук Парные хлопки «Лодочка» в паре «Танец с цветами»	2. Учить детей точности выполнения танцевальных и игровых движений. Музыкально-коммуникативная игра «Собираемся в кружок»	2. Формировать навыки у детей различать и называть музыкальные инструменты Игра «Угадай-ка» Игра «Оркестр в кругу»

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)"	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

Информационная диагностическая карта:
Мониторинг музыкального развития для детей среднего возраста (4-5 лет)

Группа: _____

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Художественно-эстетическое развитие: Музыка													
		Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.		Различает звуки по высоте (в пределах септимы). Различает длинные и короткие звуки, может самостоятельно исполнить простейший ритмический рисунок.		Эмоционально откликается на характер песни. Может петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.		Выполняет движение, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меня их в соответствии с двухчастной формой муз. произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинки, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.		Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Проявляет активность в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.		Проявляет самостоятельную музыкальную творческую деятельность: чисто поет песни соло, демонстрирует высокий уровень исполнения танцевальных движений.		Средний результат	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															

1 балл – большинство компонентов не сформированы; 2 балла – отдельные компоненты не сформированы; 3 балла – соответствуют возрасту (сформированы все компоненты); 4 балла – высокий уровень развития (превышает норму).

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся 4-5 лет

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2025 г.	«Музыкальное развитие ребенка в кругу семьи»	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Консультации на тему «Организация домашней музыкальной среды»
X-2025 г.	«Музыкальные инструменты своими руками»	Мастер-класс для родителей: привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов Совместный досуг с родителями ко Дню Отца Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Консультации на тему «Создание музыкальных инструментов своими руками» Срок: 1-2 неделя октября 3 неделя октября
XI-2025 г.	«Музыкальный вечер»	Совместный досуг с родителями ко Дню Матери. Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Консультации на тему «Музыкальные игры в кругу семьи»
XII-2025 г.	«Зимние забавы»	Праздничный утренник для родителей и детей Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Консультации на тему «Правила поведения на утреннике»
I-2026 г.	Музыкальная гостиная «Зимний вечер»	Концерт с участием родителей и детей Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Концерт проходит в группе, во второй половине дня, 3-4 неделя января.
II-2026 г.	«Масленица»	Совместное развлечение для родителей и детей на улице Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Консультации на тему «Музыка в жизни ребенка»

III-2026 г.	«Мама, папа, я – дружная семья»	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов. Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Срок проведения - 3-4 неделя.
IV-2026 г.	«Посещение концертов и театров с детьми»	Круглый стол: беседа с родителями на тему «Театры в жизни детей» Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Срок проведения – 3-4 неделя
V –2026 г.	«Музыка и город»	Прослушивание песен о городе. Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Консультация на тему «Город и музыка»
VI-2026 г.	«Музыка летом»	Круглый стол: - беседа на тему «Все дети талантливы от рождения» Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Срок проведения – 3-4 неделя

2.5. Календарный план воспитательной работы

Формы работы и темы	Месяц	Группа	Ответственные
Развлечение «Здравствуй, детский сад» «Осень в Санкт-Петербурге»	сентябрь	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Приметы осени» «Мажор и минор» «Урожай»	октябрь	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Мама – наше солнышко, а мы – ее подсолнушки» «Музыкальный зверинец» «Бусоград»	ноябрь	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«День рождения Буратино»		Ясли	Музыкальный

«Зима»; «Тон и Полутон» 16.12. День Рождения Л.Бетховена 12.12. День рождения В.Я. Шаинского	декабрь	Младшая Средние Старшая	руководитель Бородина М.В.
«Платочки» Развлечение: «Святки - калядки» «Ниточки для нот» 27.01. день рождения А. Моцарта «Город-Герой Ленинград»	январь	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Нашей армии салют!» «Разноцветные горошки» 10.02. День памяти А.С. Пушкина 18.02. Д.р. Г.И.Гладкова «Военные профессии»	февраль	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Любимые игрушки» «Чудо-рисование» «Игры на Масленицу»	март	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Птицы» «Соревнование зверят» «День смеха» «Космическое путешествие» 11.04 День рождения С.С.Прокофьева 25.04. День рождения П.И. Чайковского	апрель	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Мы помним, мы гордимся» «Прогулка по Санкт-Петербургу»	май	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники 4 раза в течение учебного года.	Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе: - музыкальные уголки, оборудованные детскими музыкальными инструментами, музыкальными игрушками и книгами, немой клавиатурой,	Виды деятельности: - слушание; - пение; - песенное творчество; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-	Учет индивидуальных физических и психологических особенностей ребенка, учет индивидуальных особенностей развития, сольное пение и

Развлечения и досуги – 1 раз в месяц. Другие формы совместной деятельности – мастер-классы, круглые столы, совместные мероприятия для детей и родителей – 1 раз в месяц.	настольными играми с изображениями музыкальных инструментов, звуко-высотными лесенками, ритмическими карточками; - атрибуты для танца и танцевального творчества: ленточки, платочки, легкие шифоновые шарфы, султанчики; - театральный уголок для песенного творчества и самостоятельной инсценировки сказок. Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей во время непосредственной и совместной с педагогом музыкальной образовательной деятельности: - разные цвета и текстуры танцевальных и дидактических атрибутов для обеспечения альтернативы, самостоятельного выбора ребенка; - возможность выбора предпочитаемого ребенком музыкального инструмента; - шапочки зверей, - возможность выбора ребенком желаемого персонажа; - альтернативные варианты игр с ритмом: конструктор, фланелеграф, ритмические карточки и пр. Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в семье: - круглые столы, беседы и мастер-классы для родителей, информирующие их о том, как создать в домашних условиях оптимальную среду для музыкального развития ребенка;	игровое и танцевальное творчество; - игра на детских музыкальных инструментах. Технологии: Здоровьесберегающие технологии Интегрированные технологии Технологии развивающего обучения Проектная деятельность Технологии исследовательской деятельности Технологии сотрудничества Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми Технологии уровневой дифференциации и Интерактивные технологии Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий Игровые технологии Технологии проблемного обучения Мнемотехника	исполнительство (танец, игра на музыкальном инструменте), развитие творческого потенциала детей, учет личных предпочтений ребят в выборе роли, танцевального атрибута, музыкального инструмента, элемента танца. Подбор разных по сложности движений в танце, исполнения партии в пении и при игре на музыкальных инструментах для детей разного уровня развития и физических возможностей.
--	--	---	---

	- папки-передвижки и информационные листы в предгрупповом помещении; - самостоятельно изготовленные детьми под руководством педагога или родителями с детьми музыкальных инструментов с целью их последующего использования в кругу семьи.		
Все занятия строятся в форме сотрудничества, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты и дети во время непрерывной и совместной музыкальной образовательной деятельности, развлечений, досугов и праздничных утренников становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Личным участием в танцах, пении, игре на музыкальных инструментах, помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, исполнением ролей на праздниках и досугах, педагоги ДОУ создают доброжелательную, комфортную и эффективную среду для усвоения детьми	Самостоятельная деятельность детей предполагает свободу выбора ребенком вида музыкальной деятельности, атрибутов для ее осуществления и формы осуществления. Это может быть индивидуальная или подгрупповая деятельность, представляющая собой конкретное музыкальное исполнительство (танец, песня, игра на музыкальном инструменте) или синтезирующая несколько видов музыкальной деятельности или искусств (музыка и литература, музыка и изобразительная деятельность). Является одним из наиболее результативных методов творческого развития, а также эффективных способов диагностики усвоения образовательной программы.		

музыкальной образовательной программы.			
--	--	--	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

В соответствии с учебным планом на 2025 – 2026 учебный год ГБДОУ №64.

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа для детей среднего возраста (4-5 лет)	20 минут	2

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - Дождевые тучки на палочках с дождинками-пайетками на нитях. Атрибуты для пальчиковых игр: - мячики-ежики и помпоны синих и фиолетовых цветов «дождинки» Танцевальные атрибуты: - листочки на палочках двух цветов: красные и желтые. Дидактические атрибуты: - мемокарты для разучивания песен.	Сентябрь 2025 г.
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - листья из цветного целлофана	Октябрь 2025 г.
	Танцевальные атрибуты: - ткани осенних цветов 50х50 см. Дидактические атрибуты: - наглядное пособие по средствам музыкальной выразительности (динамические грибы – 5 размеров, и ритмические овощи – 3 размера)	Ноябрь 2025 г.
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - «солнышко и тучка». Танцевальные атрибуты: - вязаные грибы: боровики, лисички, сыроежки, мухоморы – пополнение.	Декабрь 2025 г.

	Дидактические атрибуты: - иллюстрации лесных зверей и их подготовки к зиме. Атрибуты для дыхательной гимнастики: - снежинки из легкой ткани на петельках. Атрибуты для пальчиковых игр: - елочки на пальчики.	Январь 2026 г.
	Дидактические атрибуты: - иллюстрации к песням. Атрибуты для пальчиковых игр: - мячики-ежики «льдинки». Танцевальные атрибуты: - шары Фребеля белого цвета	Февраль 2026 г.
	Дидактические атрибуты: - игра «Лепим снеговика»: три синтепоновых шара разных размеров, бутфорская морковь, глаза и ведро на липучках Атрибуты для дыхательной гимнастики: - маленькие флажки из коктейльных трубочек и ткани.	Март 2026 г.
	Танцевальные атрибуты: - цветы искусственные - обновление. Дидактические атрибуты: - блины из ткани. Атрибуты для дыхательной гимнастики: - перышки на палочках.	Апрель 2026 г.
	Танцевальные атрибуты: - бабочки на гибких пластиковых палочках. Дидактические атрибуты: - иллюстрации музыкальных инструментов: ложки, трещотка, рубель, гармошка, балалайка.	Май 2026 г.
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - кораблики из картона с парусами из легкой ткани. Атрибуты для пальчиковых игр: - разноцветные бусы для развития мелкой и крупной моторики для игры «Бусоград»	Июнь 2026 г.
	Дидактические атрибуты: - иллюстрации и мемотаблицы к песням. Атрибуты для дыхательной гимнастики: - разноцветные бабочки. Танцевальные атрибуты: - вязанные шмели	
	Дидактические атрибуты: - Плакаты для распевания Атрибуты для развития дыхания: - цветы из тонкой бумаги.	
	Дидактические атрибуты: - маленькие шарики разных текстур для развития мелкой моторики и хватательных	

	НАВЫКОВ.	
--	----------	--

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Используемый в программе музыкальный материал: • Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Нотные приложения и аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий, младшая, средняя группа. С-Пб, «Композитор – Санкт-Петербург», 2010. • Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2008. • М. Ю. Картушина. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2009. • М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008. • М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2008. • М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет. М., «Творческий центр», 2008. • И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009. • М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997. • М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001. • Юный пианист. Песни, пьесы, этюды и ансамбли для начальных классов музыкальных школ, сост. Ройзман Л. И. и Натансон В. А. М., «Музыкальный фонд СССР», 1956. • Советская фортепианная классика для детей, издание 3-е. Ленинградское отделение, «Музыка», 1980. • В гостях у сказки. Музыкально-литературные композиции по мотивам русских народных сказок. М., «Музыка», 1991. • Еремеева М. В. Колобок. Музыкальный руководитель, сентябрь 2008, с. 47 – 62. • Ломова Т. Козлята и волк. Музыкальный руководитель, декабрь 2008, с. 2 – 5. • Королькова И. Крохе-музыканту. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010. • Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2012. • Качур Е. Русские народные песни и колыбельные, ООО «Детское издательство Елена», 2009.

- Качур Е. Хоровод, ООО «Детское издательство Елена», 2008.
- Музыка западноевропейского барокко, Петербургская Студия Грамзаписи, 2001.
- Знаменитые пьесы «на бис» (популярная классическая музыка), Петербургская Студия Грамзаписи, 2005.
- Альбом классических танцев, Петербургская Студия Грамзаписи, 1999.
- Шопен. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.
- Моцарт. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.

Использованная методическая литература:

1. А. Ануфриева, О. Митюкова. Игры и занятия для малышей. Горький, 1970.
2. Л. Абелян. Забавное сольфеджио. М., «Советский композитор», 1985.
3. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2 – 3 лет. С-Пб, «Паритет», 2008.
4. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3 – 4 лет. С-Пб, «Паритет», 2008.
5. И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.
6. Т. А. Бударина, О. Н. Корепанова, Л. С. Куприна, О. А. Маркеева, И. В. Харитонов, Е. И. Яковишина. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-Пб, «Детство-пресс», 2008.
7. М. Ю. Картушина. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2009.
8. М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008.
9. М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2008.
10. М. В. Киселева. Арт-терапия в работе с детьми. С-Пб, «Речь», 2006.
11. Д. Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2010.
12. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.
13. М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.
14. Н. Б. Кутьина. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». С-Пб, «Детство-пресс», 2004.
15. Е. Н. Лункина. Растим малыша 3 – 4 лет. М., «Творческий центр Сфера», 2009.
16. Н. Сорокина, Л. Миланович. Кукольный театр для самых маленьких. М., «Линка-пресс», 2009.
17. Л. В. Томашевская, Е. Ю. Герц, Е. В. Андрющенкова. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. С-Пб, «Детство-пресс», 2010.
18. Т. Э. Тютюнникова. Снова о наболевшем. Музыкальный

	руководитель №1, 2008, стр. 61 – 63. 19. Л. Б. Фесюкова. Воспитание сказкой. Харьков, «ФОЛИО», 1996. 20. Т. Б. Юдовина-Гальперина. За роялем без слез, или я – детский педагог. Предприятие Санкт-Петербургского союза художников, 1996. 21. Поляк Л. Театр сказок. С-Пб, «Детство-Пресс», 2003. Литература в электронном виде: 1. <u>Выродова И.А. “Музыка! Музыкальное развитие”</u> 2. <u>Содержание музыкальной деятельности дошкольников и её влияние на развитие детской одарённости И.Г. Галаянт</u> 3. <u>О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</u> 4. <u>Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для дошкольников. Сценарии мероприятий. 2006 год</u> 5. <u>Груздова И.В. Навстречу музыке. Музыкальные игры и занятия для детей. 2011 год</u> 6. <u>Замуруева О.В. Развиваем музыкальный и ритмический слух. 2013 год</u> Перечень электронных образовательных ресурсов: 1. https://helpmusic.ru/index.php - «В помощь музыкальному руководителю» 2. https://www.o-muzruk.ru – Электронная библиотека музыкального руководителя 3. https://vk.com/club58710056 - Музыка в жизни детского сада 4. https://vk.com/club75023500 - Дошкольное методическое объединение 5. https://vk.com/public88546876 - Поём, танцуем, играем https://muzichka1.ucoz.ru/index/dokumentacija_muzykalnogo_rukovoditelja/0-12 - Музыка для дошколят
Педагогическая диагностика	«Педагогической диагностики социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО»// Петрова Е.А., Козлова Г.Г.- Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2015