

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
Протокол № 3 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детским садом №64
комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
(Е. В. Тимофеева)
приказ № 47 от 29.08.2025 г.

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение
1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,
CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 29 Август 2025 г. 12:26:47

**Рабочая программа
на 2025-2026 учебный год
музыкального руководителя
Бородиной Марии Валентиновны**

Группа детей младшего возраста (3-4 года)

Санкт – Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	4
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	4
2.2	Календарно-тематическое планирование	38
2.3	Система педагогической диагностики	75
2.4	Организация и формы взаимодействия с родителями	77
2.5	Календарный план воспитательной работы	78
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	80
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	80
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	82
3.3	Создание развивающей предметно - пространственной среды	83
3.4	Список литературы	84

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	- развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; - формирование у детей умения узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - развитие умения петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - содействие детскому экспериментированию с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследованию качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. <u>Основная идея</u> рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства. Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы: - слушание; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: - исполнительство; - ритмика; - музыкально-театрализованная деятельность; - артпедагогические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.
Краткая психолого-педагогическая характеристика	Дети четвёртого года жизни могут различать некоторые свойства музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимают простейшие связи музыкального образа и

особенностей психофизиологического развития детей (группы)	средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различают то, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельно экспериментируют со звуками в разных видах деятельности, исследуют качество музыкального звука: высоты, длительности. Различают элементарный характер музыки, понимают простейшие музыкальные образы. Вербально и не вербально выражают просьбу послушать музыку.
Программа составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада № 64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга	
Срок реализации рабочей программы	2025-2026 учебный год (01.09.2025-30.06.2026)
Планируемые результаты освоения детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2025 г	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность:	Прививать детям правила восприятия музыки: не разговаривать и не ходить во время исполнения. Слушание: «Вальс» Д.Кабалевский Формировать у детей навыки слушания незнакомой песни, не подпевая, не подпевать громче соседа. «Мы умеем чисто мыться»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги

		музыкально-дидактические игры	Н.Френкель Приучать детей к взаимодействию в танце (хоровод). Знакомить детей с музыкальным инструментом (колокольчиком), не задевать соседа при игре на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Музыкально-коммуникативные игры «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	
Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика Музыкально-дидактические игры	Побуждать эмоционально реагировать на контрастную музыку, комментировать музыку разного характера, расширяя лексический запас слов: веселая, радостная, светлая/грустная, печальная, задумчивая). - Вызывать активность детей при подпевании и пении; -Прививать внимательно слушать песню; -Формировать полетное звукоизвлечение. «Мы умеем чисто мыться» Н.Френкель Знакомить с названиями плясовых движений («пружинка», «фонарики», «хоровод»). Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Познакомить детей с колокольчиком. Большой и маленький колокольчик. Низкий и высокий звук. «Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук: «Болтушка» «Ириска»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги	

			<p>«Маляр» Собачка «нюхает» воздух справа, слева «Большой и маленький колокольчик», «Один и много колокольчиков», «Грустный и веселый дождик»</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских</p>	<p>Учить детей слышать изобразительность музыки, подражать движениям разных персонажей, различать средства музыкальной выразительности: высокие и низкие звуки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню. <p>1. Упражнение на развитие слуха и голоса «Лю-лю, бай»</p> <p>2. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель</p> <p>3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель</p> <p>4. «Ладушки» русская народная песня</p> <p>Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - формировать начинать и заканчивать движения одновременно с 	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p>

		музыкальных инструментах	<p>музыкой. Игровое упражнение:. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Птички» «Пружинки-прыжки» «Фонарики» «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера «Танец с листочками» под рус. нар. плясовую мелодию</p> <p>Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p> <p>- Развивать исполнительское творчество; - развивать различать и называть музыкальные инструменты: колокольчик, ложки; - формировать интерес к игре на музыкальном инструменте, пока звучит музыка; - знакомить приемами игры на колокольчике, на ложках. Игра с колокольчиками «Музыкальный дождик» (играть, пока звучит музыка). Игра на ложках «Ах вы, сени»</p>	
Х-2025 г.	Социально- коммуникативн ое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально- ритмические движения Игра на детских	Знакомить детей с правилами восприятия музыки: слушать музыку до конца. Формировать навыки детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственн ая образовательна я деятельность Музыкальные развлечения

		<p>музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Формировать навыки детей взаимодействовать в танце (хоровод), в музыкально-подвижной игре («Дети и волк»)</p> <p>Прививать умения к игре на музыкальном инструменте (ложках) не заглушая друг друга.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Цветные листочки», «Собери капельки», «Ой, летали птички»</p>	<p>Музыкальные досуги</p> <p>Осенний праздничный утренник «В гостях у Осени»</p>
Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Расширять лексический запас слов, отражающих настроение и характер музыки. «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток» , «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна.</p> <p>Формировать умения к полетному звукоизвлечению, слушать друг друга, одновременно произносить слова.</p> <p>Формировать умения детей исполнять плясовые движения по его названию «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Зайнышка, выходи» Е. Тиличеевой</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Логоритмические игры.</p> <p>Прививать умения детей давать словесные описания контрастной по характеру музыки в исполнении одинаковых музыкальных инструментов (колокольчиков)</p> <p>«Грустный и веселый дождик» (нежный,</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Осенний праздничный утренник «В гостях у Осени»</p>	

			<p>печальный, задумчивый, ласковый/ звонкий, задорный, бойкий, радостный, веселый, озорной).</p> <p>«Петушок» - чисто интонировать мелодию «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь» Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу «Большой и маленький петушок» (звукорисование) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)</p>	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать умения детей различать настроение в музыке, средства выразительности, образность музыки. Различать высокие и низкие звуки. Сравнивать произведения с похожими названиями (медведи и зайцы в музыке) и различать настроение контрастных произведений (спокойная колыбельная, веселая плясовая). «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; «Осенью» укр. Нар. мел. Обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Грустный дождик» Д. Кабалевского; - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник «В гостях у Осени»</p>	

		<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>РЕ (МИ) - СОЛЬ (ЛЯ).</p> <p>1.«Осень» муз. Кимко сл. Плакиды</p> <p>2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой</p> <p>3. «Петушок» русская народная песня Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умения детей начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. <p>Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец» «Кто хочет побегать?» «Кулачок о кулачок» «Колокольчики звенят» «Прятки» «Большие и маленькие ноги»</p> <p>Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Пляска», муз. Р. Рустамова</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умения детей различать и называть музыкальные инструменты: колокольчик, ложки; - играть на колокольчиках и ложках громко-тихо, медленно-быстро; - знакомить с ложками, с их звучанием и способами игры на них. <p>«Пляска с</p>	
--	--	---	---	--

			погремушками», муз. и сл. В. Антоновой Игра на колокольчиках «Музыка дождя» «Стуколка» с ложками Игра «Громкие и тихие колокольчики» Игра с ложками «Ходим – бегаем»	
XI-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Прививать знания детей к правилам восприятия музыки: слушать музыку до конца. Формировать умения детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа. Формировать навыки детей взаимодействовать в танце (хоровод), в музыкально-подвижной игре («Мишка-лежебока») Прививать знания на игре на музыкальном инструменте (ложках, бубне) не заглушая музыкальное сопровождение и друг друга. Музыкально-коммуникативные игры «Ой, летали птички», «Сугроб», игры на слуховое внимание «Быстрые и медленные ложки», «Игра с бубном»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День матери»
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах	Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки похожих и контрастных характеров. Формировать навыки детей к полетному звукоизвлечению, работа над трудными артикуляционными местами репертуара. Расширять лексический запас слов, отражающих	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День матери»

		<p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>характер движения (плавно, нежно, бойко, задорно)</p> <p>Различать и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики, действия: стучать, ударять, звенеть, трясти. Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки в исполнении разных музыкальных инструментов (колокольчики и ложки) (нежный, ласковый, печальный, задумчивый; бойкий, веселый, задорный, озорной)</p> <p>«Большие и маленькие колокольчики»</p> <p>Различение высоты звука</p> <p>«Заборчик»</p> <p>«Ириска»</p> <p>«Болтушка»</p> <p>Дуем на листочки: тренировка продолжительного и резкого певческого выдоха</p> <p>«Мышка и Мишка» (регистры), «Кап-кап», «Музыкальный дождик»</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство:</p>	<p>Формировать навыки слышать изобразительность в музыке: зайки и мишки. Грустный и веселый зайчик. Колыбельная и плясовая.</p> <p>Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация.</p> <p>Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки.</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Досуг «День матери»</p>

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>направления «Лодочка» «Танец снежинок», муз. Бекмана «Пляска с ложками»</p> <p>Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. «Зайцы», муз. Е. Тиличевой «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова, «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой</p> <p>- Познакомить с бубном, его звучанием и способами игры на нем; - формировать навыки различать по внешнему виду и звучанию и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики; - формировать навыки игре на бубне громко-тихо, медленно-быстро; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; - формировать навыки четко ударять в бубен на сильную долю. Игра на бубнах «Ах ты, береза» Игра на ложках «Калинка-малинка» Ходьба и бег с бубнами «Сапожки» Игра «Передай бубен» Игра на бубнах «Веселый дождик» Пляска с ложками</p>	
ХП-	Социально-	Слушание музыки	Формировать навыки	Совместная

2025 г.	коммуникативное развитие	<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>детей правилам восприятия музыки: не мешать другим, слушая, стараться понять настроение музыки, кого она изображает. Формировать навыки детей слушать друг друга во время пения, слаженно, одновременно произносить слова песни. Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкально-подвижной игре («Передай снежок») Формировать навыки игре на погремушке, не мешая соседям. Музыкально-коммуникативные игры «Карусель», «Передай снежок», «Музыка льдинок», «Покажи и спрячь погремушку», «Белый снег»</p>	<p>музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздник для мам и детей с ОВЗ «От всей души» Новогодний праздничный утренник</p>
	Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Расширять лексический запас слов, описывающих музыку о зиме (холодная, блестящая, искристая, снег пушистый, серебристый, мягкий). Формировать навыки звукоизвлечения с разной динамикой (звонко - тихо). Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения с атрибутом (плавно/быстро, покачать над головой/покружиться). Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки контрастного характера в исполнении</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздник для мам и детей с ОВЗ «От всей души» Новогодний праздничный утренник</p>

		Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	одинаковых музыкальных инструментов (колокольчиков, бубнов) «Зимняя дорога» и «Плясовая» (тихо, нежно, задумчиво/звонко, весело, радостно). «Кукла шагает, бегаёт» - различение ритма «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки» Собачка радуется, высунув язык «Солнышко и тучка» (грустно – весело) «Угадай-ка»: ударные	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Детское исполнительство: Пение	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (зайка прыгает/зайка спит, зайка/мишка, «Большие и маленькие ноги»). Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием. - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - способствовать развитию певческих навыков; - формировать навыки пения в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова. 1. «Елочка» муз. Тиличеевой сл. Ивенсен 2. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко 3. «Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной Учить детей допевать мелодии колыбельных	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздник для мам и детей с ОВЗ «От всей души» Новогодний праздничный утренник
		Песенное творчество		

			<p>- Развивать исполнительское творчество;</p> <p>- реализовывать самостоятельную творческую деятельность;</p> <p>- формировать навыки у детей различать и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики, погремушка.</p> <p>Игра на ложках «Ах вы, сени»</p> <p>Игра на колокольчиках «Музыка льдинок»</p> <p>Игра на бубнах «Ах ты, береза»</p> <p>Игра со снежинками на палочках и колокольчиком «Белый снег»</p> <p>Игра на погремушках «Наши погремушки», «Громкие и тихие погремушки», «Покажи и спрячь»</p>	
I -2026 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-</p>	<p>Прививать культуру слушания музыки личным показом и премированием (снежинка садиться на плечо тому, кто лучше слушал и пр.)</p> <p>Пение с катанием мяча, пение в кругу.</p> <p>Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Приседай»), в музыкально-подвижной игре («Белый снег»)</p> <p>Формировать навыки игры на музыкальном инструменте громко и тихо. Играть только пока звучит музыка.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Белый снег», «Игра с бубном», «Барабан –</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p>

		дидактические игры	командир»				
Речевое развитие	Слушание музыки	Детское исполнительство: пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж, дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	Формировать навыки у детей сравнивать контрастную музыку: колыбельная и плясовая. Формировать навыки у детей передавать в пении настроение произведения (петь весело, озорно, лукаво, задорно и пр.) Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (плавно, ласково, четко, решительно) Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Познакомить детей с барабаном. Стихи про барабан. Формировать навыки у детей различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, барабан, бубен, колокольчик. Расширять лексический запас слов, характеризующих тембры разных ударно-шумовых инструментов (тихий колокольчик, звонкий бубен, громкий барабан). «Ноги – ножки» - различение ритма «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея» Дышим на бумажные снежинки, стараемся сдуть их с ладоней. «Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги
Художественно-эстетическое	Слушание музыки				Слушаем песни, инсценировки о зиме. Формировать навыки	Совместная музыкальная деятельность	

	<p>развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ. «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева</p> <p>- Формировать навыки пения в одном темпе со всеми;</p> <p>- чисто, ясно произносить слова;</p> <p>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе</p> <p>3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой -</p> <p>Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на двух звуках, расположенных в соотношении терции на слоги «Мяу», «Баю-бай»</p> <p>- Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог: «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная</p> <p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p> <p>- передавать художественные образы;</p> <p>- формировать навыки двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</p> <p>- совершенствовать</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги</p>
--	---	---	---	---

		<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений. Пляска «Притопы» «Полечка» «Ходим – бегаем» «Сапожки» с бубнами «Танец с платочками» «Стуколка» Хоровод «Приседай»</p> <p>Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</p> <p>- Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать навыки различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, барабан, колокольчик; - начинать и заканчивать игру на инструменте вместе с музыкой; - применять разные способы звукоизвлечения: удар по ладони, по колену, потряхивание (тремоло). Песня-игра «Наши погремушки», «Прятки с погремушкой», «Играй с музыкой», «Я по бубну ударяю», «Сапожки» с бубном (ходьба с ударом по ладони, бег с потряхиванием), «Игра с бубном», «Барабан –</p>	
--	--	---	---	--

<p>II-2026 г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>командир»</p> <p>Игра «Самый внимательный слушатель». Пение в парах «Перекасти мяч». Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально-подвижной игре («Катание мяча») Формировать навыки у детей то играть, то слушать другую партию («Погремушки и бубны») Музыкально-коммуникативные игры «Передай снежок», «Снежный ком», «Передай бубен», «Барабан – командир»</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Масленица» «День защитника Отечества»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>Развивать ладовое чувство и умение соотносить лад с эмоциями грусти и радости. Формировать навыки у детей передавать в пении настроение произведения (петь ласково, нежно, певуче, заботливо и пр.) Формировать навыки у детей ориентироваться в плясовых движениях по их названию (притоп, «пружинка», «фонарики», «тарелочки» и пр.) Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Расширять лексический запас слов, характеризующих действия, производимые с помощью разных ударно-шумовых инструментов (колокольчик звенит, ложки стучат).</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Масленица» «День защитника Отечества»</p>

		<p>досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» (динамика) «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея» Дуем на «пламя свечи»: чтобы колыхалось, чтобы задуть свечу. «Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Формировать навыки у детей различать темп, динамику, регистр, передавать характер музыки в движении. «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина - Обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – ЛЯ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. 1. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой 2. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской 3. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой 4. «Очень любим маму» муз., сл. Филиппенко 5. «Бабушке» муз., сл. Качаевой</p> <p>Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Масленица» «День защитника Отечества»</p>

			<p>Игра «Громкие и тихие погремушки»</p> <p>Игра с бубном «Ходим – бегаем»</p> <p>Пляска с игрой на ложках</p> <p>Игра на развитие чувства ритма с барабаном, ложками, бубнами «Повтори за мной»</p>	
III-2026 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Игра «Подбери картинку».</p> <p>Пение в кругу, пение в хороводе.</p> <p>Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально-подвижной игре («Зайки и лиса»)</p> <p>Формировать навыки у детей слушать друг друга в ансамблевой игре (2 партии).</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Кот и мыши», «Курочка и цыплятки».</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Праздничный утренник, посвященный 8 марта</p>
	Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки</p> <p>артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-</p>	<p>Игра «Подбери картинку к музыке»</p> <p>Формировать навыки пения в разной динамике, фразировке.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Логоритмические игры.</p> <p>Хороводные игры с пением.</p> <p>«Оркестр»</p> <p>Пение по трехступенной звуковысотной лесенке «Зверушки»</p> <p>«Веселый язычок»</p> <p>Дуем на лепестки цветов (сдуть с ладоней).</p> <p>«Угадай-ка» (ударно-шумовые)</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Праздничный утренник, посвященный 8 марта</p>

	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>дидактические игры</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать навыки у детей различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы. «Весною» Майкопара; «Есть у солнышка дружка» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков; - формировать навыки у детей петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни. <p>1. «Есть у солнышка дружка» муз. Тиличевой сл. Каргановой</p> <p>2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен</p> <p>3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева</p> <p>4. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева</p> <p>Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, расположенных по трезвучию на слоги «Ля-ля-ля»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки у детей двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; 	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Праздничный утренник, посвященный 8 марта</p>
--	--	--	--	---

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - формировать навыки ориентировки в пространстве (по кругу – враспынную); - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. <p>«Танец с цветами» Пляска «Мы – матрешки» Танец с погремушками Танец с султанчиками «Ой, летали птички» Игра «Солнышко и дождик», «Кот и мыши»</p>	
		Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; - активизировать танцевально-игровое творчество детей. <ul style="list-style-type: none"> - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать навыки различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - играть на ложках, бубнах, погремушке, барабане громко-тихо, медленно-быстро; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на 	

			деревянных ложек, других ударных инструментах. Игра на ложках и бубнах «Барыня» Игра с барабаном «Барабан – командир», «С барабаном ходит ежик», игра с колокольчиком и барабаном «Мышки и мишки»	
IV-2026 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Игра «Кто пришел к нам в гости?» Пение в кругу, в хороводе. Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально-подвижной игре («Солнышко и дождик») Учить игре по партиям (2 партии музыкальных инструментов). Музыкально-коммуникативная игра «Собираемся в кружок».	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День птиц»
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика	Формировать навыки у детей различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах. Формировать навыки у детей к протяжному пению с катанием мяча, быстрому выдоху с киданием мяча. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (бубен «Кап-кап-кап-кап») «Эхо», «Громко – тихо» «Веселый язычок» «Кот и сметана» Вдыхаем аромат цветов. «Угадай-ка» (все виды инструментов)	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День смеха»

		музыкально-дидактические игры	«Мышка и Мишка» «Кто как идет»	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Восприятие музыки	Детское исполнительство: Пение	<p>Формировать навыки у детей различать изобразительность в музыке. различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой, «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на ни; - обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – ЛЯ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). <p>1. «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева 2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева 3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко 4. «Маленький ежик» муз., сл. М. Картушиной</p> <p>Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по</p>	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День птиц»
		Песенное творчество		

		<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>образцу: на трех звуках, в пределах терции на слоги «Ля-ля-ля», «Чух-чух», «Пых-пых».</p> <p>Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - формировать навыки у детей умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. <p>«2 притопа – 2 хлопка» «Веселый хоровод» «Лодочка» в паре «Лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приседай» Ходьба со сменой направления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - активизировать танцевально-игровое творчество детей. <p>«Игра с куклой», муз. В. Карасевой</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии: игра «Делай, как я» <ul style="list-style-type: none"> - Развивать исполнительское 	
--	--	--	---	--

			<p>творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - способствовать игре по партиям (2) по показу педагога. <p>Игра на бубнах и ложках, ложках и и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки», «Зову музыкальный инструмент»</p>	
V-2026 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Аппликация под музыку «Цветы» Формировать навыки у детей выразительно петь. Формировать навыки у детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Приседай», хоровод «Дружно за руки возьмемся»), в музыкально-подвижной игре («Кошка и котята») Формировать навыки у детей играть по партиям (2 партии музыкальных инструментов). Музыкально-коммуникативная игра «Цветы и бабочки», «Собираемся в кружок»</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День рождения Санкт-Петербурга»</p>
	Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское</p>	<p>Формировать навыки у детей сравнивать пьесы</p>	<p>Совместная музыкальная</p>

		<p>творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>1. «Мой город улыбается» 2. «Весенний город»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля"; - Учить детей придумывать колыбельные мелодии и плясовые мелодии. - Эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве; - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - продолжать формировать навыки у детей умения двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. <p>Ходьба с движением рук Парные хлопки «Лодочка» в паре «Танец с цветами» Игра «Превращения» Хоровод «Дружно за руки возьмемся»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; 	
--	--	--	---	--

		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>игра «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;</p> <p>- учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>- Развивать исполнительское творчество;</p> <p>- реализовывать самостоятельную творческую деятельность;</p> <p>- формировать навыки у детей различать и называть музыкальные инструменты;</p> <p>- играть на инструментах в разной динамике: громко - тихо;</p> <p>- закреплять элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игра «Оркестр» Игра «Угадай-ка» Игра с бубном «Повтори за мной»</p>	
VI - 2026	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>Игра «Коробочка с музыкой»</p> <p>Игра «Споём для куклы Кати»</p> <p>Формировать навыки детей взаимодействовать в танце, в музыкально-подвижной игре.</p> <p>Формировать навыки слушать друг друга, играя на инструментах.</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Солнышко и дождик», «Дружный дом», «Фея цветов»</p> <p>Формировать навыки</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>«День защиты детей»</p>
	Речевое			

	<p>развитие</p>	<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная Досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>сравнивать пьесы с похожими названиями. Формировать навыки петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (металлофон «Эхо» играет педагог, дети повторяют интонацию голосом). «Эхо» «Лесенка» «Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки», «Щенок», «Котенок» Дышим на занавесочки домиков, на паруса корабликов. «Угадай-ка» (все виды инструментов)</p> <p>Продолжать формировать навыки сравнивать пьесы с похожими названиями. - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - внимательно слушать песню; - способствовать развитию певческих навыков; - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни. - побуждать</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День защиты детей»</p> <p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День защиты детей»</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>			

			<p>откликаться на музыку разных песен, проявлять интерес к пению.</p> <p>1 «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко</p> <p>2 «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской</p> <p>3 «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой</p>	
		<p>Песенное творчество</p>	<p>Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	
		<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эстетическое отношение к восприятию и воспроизведению движений под музыку. - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - учить передавать художественные образы; - расширять диапазон танцевальных движений; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах. <p>Хоровод «Летний луг» Парная пляска «Приседай» Танец с бабочками Игра «Рыбки» Игра «Цветы и бабочки» Танец с цветами Танец с лентами «Кошка и котята»</p>	
		<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений 	

		<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>под плясовые мелодии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - активизировать танцевально-игровое творчество детей. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить различать и называть музыкальные инструменты: ложки, погремушка, бубен, барабан, колокольчик; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; <p>«Барабан – командир» «Большой колокольчик и маленькие колокольчики» «Передай бубен» «Зову музыкальный инструмент» «Есть оркестр у нас хороший»</p>	
--	--	---	---	--

2.2. Календарно-тематическое планирование

Группа детей младшего возраста (3 – 4 лет)

1 – 5 сентября: лексическая тема «До свиданья, лето»

Музыкальный досуг «Мой веселый детский сад» Цель: формирование и развитие дружеских отношений в группе.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить детей правилам восприятия музыки: не разговаривать и не ходить во время исполнения. «Вальс» Д. Кабалевский	1. Упражнение на развитие слуха и голоса «Лю-лю, бай» Знакомство с песней «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель	1. Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" «Лю-лю, бай»	1. Учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой Марш «Пальчики-ручки»	1. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	1. Познакомить детей с колокольчиком. Учить начинать и заканчивать игру на колокольчике одновременно с музыкой
2. «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	2. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании. «Лю-лю, бай» «Кошка»	2. Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай»	2. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения Марш, «Птички» «Пальчики-ручки»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Грустный и веселый дождик»	2. Колокольчик как средство звукоподражания Игра с колокольчиками «Музыкальный дождик» (играть, пока звучит музыка).

8 – 12 сентября: лексическая тема «Пешеход и переход»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп</p> <p>Образцы вокальной и инструментальной музыки</p>	<p>1. Знакомство с песней «Ладушки» (русская народная песня)</p> <p>2. Формирование навыка одновременного произнесения слов в песне «Кошка»</p>	<p>1. Учить детей допевать мелодии песен на слоги «Мяу»</p>	<p>1. Учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой «Птички»</p> <p>«Пальчики-ручки»</p> <p>Знакомство с «Танцем с листочками»</p>	<p>1. Активизировать танцевально-игровое творчество детей.</p> <p>Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p>	<p>1. Большой и маленькие колокольчики. Понятие регистра, один и много. Формирование навыка «слушаю – играю».</p>
<p>2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, передавать характер в движении</p>	<p>2. Вызывать эмоциональный отклик на характер песен. «Ладушки», «Кошка»</p>	<p>2. Учить детей допевать мелодии песен на слоги «Мяу», «Баю-бай»</p>	<p>2. Учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: «Фонарики»</p> <p>Учить реагировать на смену настроения и темпа музыки: «Гуляем и пляшем»</p>	<p>2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей.</p> <p>«Грустный и веселый дождик»</p>	<p>2. Знакомство с ложками. Учить негромко и ритмично стучать ложками друг по другу.</p>

15 – 19 сентября: лексическая тема «Здравствуй, Осень!»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Упражнение на развитие слуха и голоса «Лю-лю, бай», песня «Ладушки»	1. Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" «Лю-лю, бай»	1. «Гуляем и пляшем» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками»	1. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Игра с листочками», «Ладушки»	1. Расширение способов игры на ложках: стучать по коленям, по носочку. Формирование чувства ритма.
2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).	2. Работа над ритмичным исполнением припевок в песнях «Кошка», «Ладушки». Работа над звукообразованием	2. Учить детей допевать мелодии песен на слоги «Мяу», «Баю-бай»	2. «Марш и бег» «Кто хочет побегать?» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Догони нас, Мишка»	2. Учить играть на музыкальном инструменте (колокольчике, ложках), не задевая соседа, слушая игру других детей.

22 – 26 сентября: лексическая тема «Добрый урожай»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах

1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	1. Знакомство с песней «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель Вызывать активность детей при подпевании и пении: «Ладушки»	1. Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" «Лю-лю, бай» Работа над звукообразованием	1. Кто хочет побегать?» Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками	1. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	1. Игра на ложках «Ах ты, береза»
2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении	2. Вызывать активность детей при подпевании и пении, работа над звукообразованием и ансамблем: «Дождик», «Кошка».	2. Учить детей допевать мелодии песен на слоги «Мяу», «Баю-бай» Работа над выразительностью исполнения	2. «Марш с остановкой» «Гуляем-пляшем» «Догонялки»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Грустный и веселый дождик»	2. Игра с колокольчиками «Музыкальный дождик» (играть, пока звучит музыка). Игра на ложках «Ах ты, береза»

29 сентября – 3 октября: лексическая тема «Транспорт»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	1. Знакомство с песней «Осень», муз. Кимко, сл. Плакиды. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым)	1. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля"	1. «Марш» «Птички» «Догонялки»	1. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Большие и маленькие птицы»	1. Учить начинать и заканчивать игру на колокольчике, ложках одновременно с музыкой. Игра с колокольчиками «Музыкальный дождик» (играть, пока звучит музыка).

2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	2. Вызывать эмоциональный отклик в песенном исполнении. «Осень». Знакомство с песней «Машина» муз. Попатенко, сл. Найденовой	2. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "би-би"	2. Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Пляска», муз. Р. Рустамова Игра «Воробушки и автомобили»	2. Учить играть на колокольчиках и ложках громко-тихо. Игра «Громкие и тихие колокольчики».
--	--	---	--	---	---

6 – 10 октября: лексическая тема «Дикие животные России»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	1. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании. «Осень», «Машина».	1. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "би-би"	1. «Кто хочет побегать?» «Кулачок о кулачок» «Маленький танец» «Танец с листочками»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. «Пляска», муз. Р. Рустамова	1. Учить играть на колокольчиках и ложках громко-тихо. Игра на колокольчиках «Веселый и грустный дождик». Игра «Громкие и тихие ложки».
2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки	2. Работа над одновременным произнесением текста при подпевании. «Осень», «Ладушки», «Дождик»	2. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог «Кап-кап»	2. «Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра «Солнышко и дождик»	2. Учить играть на колокольчиках и ложках медленно-быстро. Игра «Громкие и тихие колокольчики» Игра с ложками «Ходим – бегаем»

13 – 17 октября: лексическая тема «Семья»

Музыкальный досуг «Что растет на грядке» Цель: получение положительных эмоций от совместного выполнения игровых действий.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Работа над артикуляцией: «Ладушки», «Дождик»	1. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля"	1. «Маленький танец» «Тик-так»	1. Активизировать танцевально-игровое творчество детей: игры «Мышки», «Прятки»	1. Расширение способов игры на ложках: стучать ложками друг по другу, по коленям, по носочку, по плечикам, над головой. Формирование чувства ритма.

2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	2. Знакомство с русской народной песней «Петушок». Работа над звукообразованием «Осень».	2. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог «Кап-кап» Песня «Дождик»	2. «Птички» «Колокольчики звенят» «Стуколка»	2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. «Пляска», муз. Р. Рустамова	2. Учить играть на музыкальном инструменте (колокольчике, ложках) громко-тихо, медленно-быстро, слушая игру других детей.
--	--	---	--	---	---

20 – 24 октября: лексическая тема «Домашние животные»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
-----------------	--------------	-----------------------------	--	---	---

1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку	1. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - СОЛЬ (ЛЯ). «Дождик», «Осень», «Ладушки», «Петушок».	1. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля"	1.«Устали наши ножки» «Птичка пьет воду» «Марш» «Тик-так» «Стуколка»	1. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра «Солнышко и дождик» Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. «Пляска», муз. Р. Рустамова	1. Игра на ложках «Ах ты, береза» Игра на колокольчиках «Музыка дождя» «Стуколка» с ложками
Осенний праздник					

27 – 31 октября: лексическая тема «Мой дом»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки. «Зайки и мишки»	1. Знакомство с песнями «Зима», муз. Карасевой, сл. Френкель, «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева.	1.Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. «Как тебя зовут?»	1.Совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики	1.Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Зайцы», муз. Е. Тиличевой	1. Познакомить с бубном, его звучанием и способами игры на нем. Учить начинать и заканчивать игру на колокольчике одновременно с музыкой.
2. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный) Учить различать контрастную музыку: «Зайки прыгают – зайки спят»	2. Разучивание припева, подпевание, сопровождаемое движением. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании. «Зима», муз. Карасевой, сл. Френкель, «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева.	2. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: «Спой колыбельную»	2. Учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым «Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами»	2. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова	2. Развитие чувства ритма. Учить четко ударять по бубну на сильную долю. Игра на бубнах «Веселый дождик»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки.</p>	<p>1. Формирование навыка широко открывать рот при пении. Разучивание 1-го куплета. Учить петь в одном темпе со всеми. «Зима», «Снег-снежок»</p>	<p>1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства мелодий на одной ноте по образцу. «Как тебя зовут?»</p>	<p>1. Учить пляске с атрибутом. «Танец снежинок», муз. Бекмана</p>	<p>1. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Зайцы», муз. Е. Тиличевой</p>	<p>1. Учить различать по внешнему виду и звучанию и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики.</p>
<p>2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Грустный и веселый зайчик. Колыбельная и плясовая.</p>	<p>2. Вызывать эмоциональный отклик на характер песен. Работа над дыханием. Разучивание 2-го куплета песни «Зима».</p>	<p>2. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства мелодий на двух соседних нотах по образцу. «Как тебя зовут?»</p>	<p>2.- Совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; - учить пляске с атрибутом «Полочка» с кружением «Танец снежинок», муз. Бекмана</p>	<p>2. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой</p>	<p>2. Учить играть на бубне громко-тихо, медленно-быстро. Ходьба и бег с бубнами «Сапожки» Игра «Передай бубен» Игра на бубнах «Веселый дождик»</p>

10 – 14 ноября: лексическая тема «Одежда, обувь и головные уборы»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями. «Зайка», «Мишка»</p>	<p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении: «Снег-снежок». Знакомство с песней «Дед Мороз» муз. Лукониной, сл. Чадовой</p>	<p>1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: «Спой колыбельную»</p>	<p>1. Развитие чувства ритма в движении. «Полочка» с кружением «Стукалка» «Пляска с ложками»</p>	<p>1. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова</p>	<p>1. Расширение способов игры на ложках. Формирование чувства ритма. Игра на ложках «Калинка-малинка»</p>
<p>2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.</p>	<p>2. Работа над ритмичным исполнением припева в песне «Снег-снежок». Работа над звукообразованием «Дед Мороз».</p>	<p>2. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства мелодий на двух соседних нотах по образцу. «Как тебя зовут?» «Спой колыбельную»</p>	<p>2. Совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. «Марш» «Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» Ходьба со сменой направления «Лодочка»</p>	<p>2. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой</p>	<p>2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</p>

17 – 21 ноября: лексическая тема «Мебель»

Музыкальный досуг «Большие и маленькие» Цель: развитие сотрудничества в группе.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием, определять маршевый ритм: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»</p>	<p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении: «Дед Мороз».</p>	<p>1.Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: «Спой колыбельную»</p>	<p>1. Учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - передавать художественные образы. «Кошечка» Коготки «Автомобиль и воробушки» (игра)</p>	<p>1.Активизировать танцевально-игровое творчество детей, учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных музыкально-подвижная игра «Мишка-лежебока»</p>	<p>1. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; - учить четко ударять в бубен (ложки) на сильную долю. Игра «Передай бубен» Игра на бубнах «Веселый дождик» Пляска с ложками</p>
<p>2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Высокие и низкие звуки, быстро-медленно, громко-тихо.</p>	<p>2. Учить петь в одном темпе со всеми. «Зима», «Снег-снежок».</p>	<p>2.Способствовать формированию у детей навыка сочинительства мелодий на двух соседних нотах по образцу. «Как тебя зовут?»</p>	<p>2. - Совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. - учить пляске с атрибутом. «Пальчики-ручки» «Танец со снежинками на палочках» «Автомобиль и воробушки» (игра)</p>	<p>2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей, учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Ой, летали птички»</p>	<p>2.Учить различать по внешнему виду и звучанию и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики. Игра «Угадай, на чем играю»</p>

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (зайка прыгает/зайка спит, зайка/мишка, «Большие и маленькие ноги»).</p>	<p>1. Знакомство с песней «Елочка», муз. Тиличевой, сл. Ивенсен. Работа над дыханием (дышим на снежинки).</p>	<p>1. Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" «Спой колыбельную»</p>	<p>1. Развивать ритмический компонент музыкального слуха «Пляска с погремушками» «Пляска с султанчиками»</p>	<p>1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова</p>	<p>1. Учить различать и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики, погремушка. Игра на ложках «Ах вы, сени» Игра на колокольчиках «Музыка льдинок»</p>
<p>2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки</p>	<p>2. Разучивание припева, подпевание, сопровождаемое движением. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании: «Елочка». Знакомство с песней «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко, сл. Бойко.</p>	<p>2. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля".</p>	<p>2. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения (пружинка, качалочка, притопы). «Танец со снежинками на палочках» Парная пляска «Санки»</p>	<p>2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой</p>	<p>2. Учить различать и называть музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики, погремушка. Игра на ложках «Ах вы, сени» Игра на бубнах «Ах ты, береза»</p>

1 – 5 декабря: лексическая тема «Моя малая Родина»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Подготовка к новогодним праздникам	1. - Способствовать развитию певческих навыков; - учить петь в одном темпе со всеми. «Елочка», «Новогодний хоровод»	1.Способствовать формированию у детей навыка сочинительства мелодий на двух соседних нотах по образцу. «Как тебя зовут?»	1.Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки по показу педагога. «Хоровод вокруг елочки» «Танец со снежинками на ниточках» Игра «Белый снег»	1.Активизировать танцевально-игровое творчество детей, учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных Игры «Белый снег», «Мишка-лежебока»	1. Развивать исполнительское творчество. Формирование навыка «слушаю – играю». Игра на колокольчиках «Музыка льдинок»
2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.	2. Вызывать эмоциональный отклик на характер песен: «Елочка», «Новогодний хоровод». Работа над трудными местами. Знакомство с песней «Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной.	2.Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" «Ах ты, котенька-коток»	2.Совершенствовать умения выполнять плясовые движения (пружинка, качалочка, притопы, выставление ноги на пятку, кружение) «Танец со снежинками на палочках» «Танец со снежинками на ниточках» Парная пляска «Санки» Песня-танец «Дед Мороз»	2.Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова	2. Учить ритмично исполнять простые пьесы на ложках и бубнах, меняя способ звукоизвлечения по показу педагога. Игра на ложках «Ах вы, сени» Игра на бубнах «Ах ты, береза»

8 – 12 декабря: лексическая тема «Мастерская»

Музыкальный досуг «Птицы зимой» Цель: формирование чувства эмпатии (сопереживания)

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Елочка», «Новогодний хоровод».	1. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля".	1. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения по одному и в паре. - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки по показу педагога. «Хоровод вокруг елочки» «Танец со снежинками на ниточках», парная пляска «Санки».	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова	1. Знакомство с погремушкой и способами игры на ней. Игра на погремушках «Наши погремушки», «Громкие и тихие погремушки», «Покажи и спрячь»

2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).	2. Работа над навыком чисто, ясно произносить слова. Работа над звукообразованием. «Новогодний хоровод», «Дед Мороз».	2. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля".	2. Развивать ритмический компонент музыкального слуха; - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. «Пляска с султанчиками» Парная пляска «Санки» Песня-танец «Дед Мороз»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей Игра «Белый снег»	2. Развитие чувства ритма. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Игра со снежинками на палочках и колокольчиком «Белый снег». Игра на колокольчиках «Музыка льдинок».
--	---	--	--	---	---

15 – 19 декабря: лексическая тема «Волшебница зима»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
-----------------	--------------	-----------------------------	--	---	---

<p>1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)</p>	<p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Елочка», «Новогодний хоровод».</p>	<p>1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства мелодий на двух соседних нотах по образцу. «Как тебя зовут?»</p>	<p>1. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения по одному и в паре. - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки по показу педагога. «Хоровод вокруг елочки» «Танец со снежинками на ниточках», парная пляска «Санки».</p>	<p>1. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Зайчика, выходи», муз. Е. Тиличеевой, «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой</p>	<p>1. Знакомство с погремушкой и способами игры на ней. Игра на погремушках «Наши погремушки», «Громкие и тихие погремушки», «Покажи и спрячь»</p>
<p>2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).</p>	<p>2. Работа над навыком чисто, ясно произносить слова. Работа над звукообразованием. «Новогодний хоровод», «Дед Мороз».</p>	<p>2. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля".</p>	<p>2. Развивать ритмический компонент музыкального слуха; - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. «Пляска с султанчиками» Парная пляска «Санки» Песня-танец «Дед Мороз» Игра «Белый снег»</p>	<p>2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей Игра «Белый снег»</p>	<p>2. Развитие чувства ритма. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Игра со снежинками на палочках и колокольчиком «Белый снег». Игра на колокольчиках «Музыка льдинок».</p>

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
Новогодние праздники					

1 – 8 января: Каникулы

9 – 16 января: лексическая тема «Я дома»

Музыкальный досуг «Святки-Колядки» Цель: получение позитивного эмоционального опыта от взаимодействия друг с другом в процессе муз. танцев и игр.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Народные песни разного характера (плясовые, хороводные, колыбельные)	1. Песня «Зима», муз. Карасевой, сл. Френкель. Разучивание по фразам. Вызывать активность детей при подпевании и пении.	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на двух звуках, расположенных в соотношении терции на слоги «Баю-бай»	1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - учить передавать в движении художественные образы.	1. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой	1. Учить различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. Игра «Угадай, на чем играю»

2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	2. Учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова. «Зима», муз. Карасевой, сл. Френкель.	2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на двух звуках, расположенных в соотношении терции на слоги «Баю-бай»	2. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег). «Ходим – бегаем» «Сапожки» с бубнами	2. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	2. Знакомство с барабаном. Игра «Барабан – командир»
--	--	--	--	---	--

19 – 23 января: лексическая тема «Зимние забавы»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Зима», муз. Карасевой, сл. Френкель. Знакомство с песней «Плачет котик» муз. Пархаладзе.	1.- Учить детей допевать мелодии колыбельных песен слоги «Баю-бай»: «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная	1. - Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений. Пляска «Притопы» «Полечка» «Ходим – бегаем»	1. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой	1.Закрепление способов игры на ложках, погремушках. Формирование чувства ритма. Песня-игра «Наши погремушки», «Прятки с погремушкой», «Играй с музыкой»

2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)	2. Работа над звукообразованием и эмоциональным исполнением песен «Зима», «Плачет котик».	2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на двух звуках, расположенных в соотношении терции на слоги «Мяу»	2. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки. «Сапожки» с бубнами «Танец с платочками» «Стуколка»	2. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Закрепление способов игры на бубнах. «Я по бубну ударяю», «Сапожки» с бубном (ходьба с ударом по ладони, бег с потряхиванием).
---	---	--	--	--	--

26 – 30 января: лексическая тема «Все важны и все нужны»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
-----------------	--------------	-----------------------------	--	---	---

<p>1. Слушаем песни, инсценировки о зиме. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ.</p>	<p>1. Знакомство с песней «Прокати, лошадка, нас», муз. Агафонникова, сл. Михайловой Вызывать активность детей при подпевании и пении: «Зима», «Плачет котик».</p>	<p>1.- Учить детей допевать мелодии колыбельных песен слоги «Баю-бай»: «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная</p>	<p>1. Развивать ритмический компонент музыкального слуха; - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. «Стуколка» Хоровод «Приседай»</p>	<p>1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова</p>	<p>1. - Учить начинать и заканчивать игру на инструменте вместе с музыкой; - учить применять разные способы звукоизвлечения: удар по ладони, по колену, потряхивание (тремоло). Песня-игра «Наши погремушки», «Играй с музыкой», «Я по бубну ударяю», «Игра с бубном».</p>
<p>2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различение частей пьесы (программный репертуар)</p>	<p>2. Работа над звукообразованием, одновременным произнесением текста. Работа над дыханием. «Прокати, лошадка, нас», «Плачет котик».</p>	<p>2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на двух звуках, расположенных в соотношении терции на слоги «Мяу»</p>	<p>2. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения по одному и в паре. - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки по показу педагога. «Полечка» «Сапожки» с бубнами «Стуколка» Хоровод «Приседай»</p>	<p>2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Лошадки»</p>	<p>2. Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. «Я по бубну ударяю», «Игра с бубном» Игра «Барабан – командир»</p>

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	1. Знакомство с песней «Самолет», муз. Тиличевой, сл. Найденовой.	1. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства мелодий на двух соседних нотах по образцу на гласный звук «У» «Самолет гудит»	1. Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег) Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. «Пляска», муз. Р. Рустамова	1. Учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. Песня-игра «Наши погремушки» «Стуколка» с погремушками Игра «Громкие и тихие погремушки»
2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей	2. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании: «Самолет». Знакомство с песней «Пирожки» муз. Филиппенко, сл. Кукловской	2. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства мелодий на двух соседних нотах по образцу на гласный звук «У» «Самолет гудит»	2. Улучшать качество танцевальных движений Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»	2. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных Пляска «Курочка и цыплятки» «Кошечка»	2. Учить различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен. Учить играть на погремушке, бубне громко-тихо, медленно-быстро. Игра на бубнах «Мишка, попляши» Песня-игра «Наши погремушки» «Стуколка» с погремушками

9 – 13 февраля: лексическая тема «Волшебные превращения»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	1. «Формирование навыка одновременного произнесения слов в пении, навыка слушать друг друга. «Самолет», «Пирожки». Знакомство с песней «Бабушке», муз., сл. Качаевой.	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, расположенных в пределах терции на гласный звук «У» «Самолет гудит»	1. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки Ходьба в перевалочку «Помирились» Парная пляска «Приседай» Игра «Передай бубен»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.	1. Расширять способы игры на ложках, бубнах. «Игра на ложках» Игра на бубнах «Мишка, попляши» Песня-игра «Наши погремушки»
2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ.	2. Работа над ритмичным пением. Разучивание движений, сопровождающих пение: «Пирожки». Знакомство с песней «Цыплята», муз. Филиппенко, сл. Мироновой	2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, расположенных в пределах терции на слоги «Пи»	2. Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег) Ходьба Хлопки перед собой «Помирились»	2. Этюд-драматизация: «Смело идти и прятаться»	2. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Пляска с игрой на ложках Игра на развитие чувства ритма с барабаном, ложками, бубнами «Повтори за мной»

16 –20 февраля: лексическая тема «Мальчики защитники»

Музыкальный досуг «Парад игрушек» Цель: формирование сплоченного детского коллектива.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах

1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Пирожки», «Цыплята», «Бабушке».	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, расположенных в пределах терции на слоги «Пи»	1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, рассыпную, с атрибутом. «Танец с платочками» «Пляска с ложками» Парная пляска «Приседай»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. «Танец с платочками»	1. Расширение способов игры на ложках, погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки»
2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	2. Формировать умение петь протяжно (РЕ – ЛЯ1); - развивать умение брать дыхание: «Цыплята». Знакомство с песней «Очень любим маму» муз., сл. Филиппенко.	2. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля".	2. Развивать умения выполнять движения в паре. Парная пляска «Приседай» «Помирились»	2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Парная пляска «Приседай»	2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем. Игра с бубном «Ходим – бегаем»

24 – 27 февраля: лексическая тема «Животные зимой»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
----------	-------	----------------------	---------------------------------	--	--

Подготовка к 8 марта	1. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Пирожки», «Очень любим маму».	1. Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" «Спой колыбельную»	1. - Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений в кругу, враспынную, с атрибутом. - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Танец с платочками» Парная пляска «Приседай»	1.Этюд-драматизация: «Смело иди и прятаться» Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных Пляска «Курочка и цыплятки» «Кошечка»	1. Формирование чувства ритма. «Игра на ложках» «Ах ты, береза», Пляска с игрой на ложках
	2. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Работа над дыханием и артикуляцией. Работа над ансамблем в пении. «Пирожки», «Цыплята», «Бабушке».	2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, расположенных в пределах терции на слоги «Пи»	2. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, враспынную, с атрибутом. - развивать умения выполнять движения в паре. «Танец с платочками» «Пляска с ложками» Парная пляска «Приседай»	2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать танцевально-игровое творчество детей Игра «Передай бубен»	2. Игра на развитие чувства ритма с барабаном, ложками, бубнами «Повтори за мной».

2 – 6 марта: лексическая тема «Народные промыслы+ Каргопольская»

Музыкальный досуг «Приметы весны» Цель: формирование чувства любви к родной природе.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека	1. Знакомство с песней «Есть у солнышка друзья» Работа над ритмичным пением.	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, расположенных по трезвучию на слоги «Ля-ля-ля»	1. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки «Танец с цветами» Пляска «Мы – матрешки»	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.	1. Развивать исполнительское творчество; Игра на ложках и бубнах «Барыня» Игра с барабаном «Барабан – командир».
2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	2. Знакомство с песней «Наша песенка простая». Учить петь в одном темпе со всеми; чисто, ясно произносить слова в песне «Есть у солнышка друзья».	2. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля".	2. Совершенствовать основные танцевальные движения Пляска «Мы – матрешки» Танец с погремушками	2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.	2. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Реализация самостоятельной творческой деятельности Игра на ложках и бубнах «Барыня» Игра с барабаном «С барабаном ходит ежик»

10 – 13 марта: лексическая тема «Девочки красавицы»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
Утренник, посвященный 8 марта					

16 – 20 марта: лексическая тема «Полезная корзина»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми</p>	<p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно.</p>	<p>1. Формировать навык сочинительства веселых мелодий по образцу: на трех звуках, расположенных по трезвучию на слоги «Ля-ля-ля»</p>	<p>1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную, с атрибутом. формировать навыки ориентировки в пространстве (по кругу – врассыпную. Танец с погремушками Танец с султанчиками</p>	<p>1.Активизировать танцевально-игровое творчество детей «Ой, летали птички» Игра с барабаном «Барабан – командир»,</p>	<p>1.Расширение способов игры на ложках, погремушках, барабане: - учить играть на ложках, бубнах, погремушке, барабане громко-тихо, медленно-быстро; Игра на ложках и бубнах «Барыня» «С барабаном ходит ежик», игра с колокольчиком и барабаном «Мышки и мишки»</p>

<p>2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера</p>	<p>2. Формировать умение петь протяжно (РЕ – ЛЯ1); - развивать умение брать дыхание. Знакомство с песней «Дождик» муз., сл. Макшанцева</p>	<p>2. Формировать навык сочинительства грустных мелодий по образцу: на трех звуках, расположенных по трезвучию на слоги «Кап-кап-кап»</p>	<p>2. Развивать умения выполнять движения в паре, формировать навыки ориентировки в пространстве (по кругу – вращательную), продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. «Танец с цветами» Танец с султанчиками «Ой, летали птички» Игра «Солнышко и дождик», «Кот и мыши»</p>	<p>2. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Ой, летали птички»</p>	<p>2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем, - учить играть на ложках, бубнах, погремушке, барабане громко-тихо, медленно-быстро; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах. Игра на ложках и бубнах «Барыня», игра с колокольчиком и барабаном «Мышки и мишки»</p>
---	--	---	--	--	--

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	1. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Наша песенка простая», «Дождик».	1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, расположенных по трезвучию на слоги «Кап-кап-кап»	1. - Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную, с атрибутом. «Танец с цветами» Танец с погремушками Танец с султанчиками	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии «Ой, летали птички»	1.- Развивать исполнительское творчество; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах. Игра на ложках и бубнах «Барыня» игра с колокольчиком и барабаном «Мышки и мишки»
2. Рисование под музыку	2. Знакомство с песней «Солнышко».	2. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля".	2. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, врассыпную. Пляска «Мы – матрешки» «Ой, летали птички»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Игра «Солнышко и дождик», «Кот и мыши»	2.-Учить различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки, барабан, колокольчик. - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах.

30 марта – 3 апреля: лексическая тема «Идём в театр»

Музыкальный досуг: «В гостях у Сказки» Цель: формировать бережное отношение к книге, воспитывать познавательный интерес к чтению, интерес к театру

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах</p>	<p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков «Наша песенка простая», «Дождик». Знакомство с песней «Солнышко».</p>	<p>1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, расположенных по трезвучию на слоги «Кап-кап-кап»</p>	<p>1. - Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений в кругу, в рассыпную, с атрибутом. «Танец с цветами» Танец с погремушками Танец с султанчиками Игра «Солнышко и дождик», «Кот и мыши»</p>	<p>1. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных «Ой, летали птички»</p>	<p>1.- Реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах. Игра с барабаном «Барабан – командир», «С барабаном ходит ежик»</p>

2. Рисование под музыку	2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Солнышко», «Есть у солнышка друзья».	2. Учить детей допевать мелодии веселых мелодий на слог "ля-ля".	2. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, враспынную. Пляска «Мы – матрешки»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии Игра «Солнышко и дождик», «Кот и мыши»	-Учить играть громко-тихо, медленно-быстро; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах.
-------------------------	---	--	--	--	---

6 – 10 апреля: лексическая тема «Животные жарких стран»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	1. Знакомство с песней «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на них.	1.Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, в пределах терции на слоги «Пи-пи-пи»	1. - Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; «2 притопа – 2 хлопка» «Веселый хоровод»	1.Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. «Пляска», муз. Р. Рустамова	1. Учить играть громко-тихо, медленно-быстро. - учить играть по партиям (2) по показу педагога. Игра на бубнах и ложках, ложках и и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки»

2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	2. Работа над формированием легкого, полетного звука при подпевании: «Кто пищит?». Знакомство с песней «Паровоз» муз., сл. Макшанцева	2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, в пределах терции на слоги «Чух-чух»	2. - Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; «Веселый хоровод» «Лодочка» в паре	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	2. Учить различать и называть знакомые музыкальные инструменты. - Развивать исполнительское творчество. Игра на бубнах и ложках, «Зову музыкальный инструмент»
---	---	---	--	--	--

13 – 17 апреля: лексическая тема «Космос»

Музыкальный досуг «Звезды» Цель: побуждение к социальным контактам.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
-----------------	--------------	-----------------------------	--	---	---

<p>1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов</p>	<p>1. Формирование навыка одновременного произнесения слов в пении, навыка слушать друг друга. «Кто пищит?», «Паровоз»</p>	<p>1.Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, в пределах терции на слоги «Пи-пи-пи» , «Чух-чух»</p>	<p>1. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки - Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «2 притопа – 2 хлопка» «Приседай» Ходьба со сменой направления</p>	<p>1.Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии: игра «Делай, как я»</p>	<p>1. Расширять способы игры на ложках, бубнах. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Игра на бубнах, ложках и погремушках. «Быстрые и медленные ложки», «Зову музыкальный инструмент»</p>
---	--	--	--	--	---

<p>2. Учить распознавать в музыке жанр марш</p>	<p>2. Работа над ритмичным пением. Знакомство с песней «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко</p>	<p>2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, в пределах терции на слоги «Чик-чирик»</p>	<p>2. - Продолжать совершенствовать танцевальные движения, обучать умению двигаться в парах, хороводах. «Веселый хоровод» «Лодочка» в паре</p>	<p>2. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. «Лошадки»</p>	<p>2. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Пляска с игрой на ложках - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - учить играть по партиям (2) по показу педагога. Игра на бубнах и ложках, ложках и погремушках. Игра на развитие чувства ритма с барабаном «Повтори за мной»</p>
---	---	--	--	--	--

20 – 24 апреля: лексическая тема «Природа»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить различать изобразительность в музыке. Учить различать темп, динамику.</p>	<p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Кто пищит?», «Паровоз», «Воробейка».</p>	<p>1. Придумывание колыбельной мелодии</p>	<p>1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в рассыпную, с атрибутом, - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «Лошадки» Ходьба со сменой направления</p>	<p>1. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Большие и маленькие мячи» «Игра с куклой», муз. В. Карасевой</p>	<p>1. Расширение способов игры на ложках, погремушках. Формирование чувства ритма. - учить играть по партиям (2) по показу педагога. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки», «Зову музыкальный инструмент»</p>
<p>2. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. Учить различать темп, динамику, регистр.</p>	<p>2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Знакомство с песней «Маленький ежик» муз., сл. М. Карпушиной</p>	<p>2. Придумывание плясовой мелодии.</p>	<p>2. Развивать умения выполнять движения в паре. «2 прыжка – 2 хлопка» «Лодочка» в паре «Большие и маленькие мячи» «Присядай»</p>	<p>2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии: игра «Делай, как я»</p>	<p>2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем. Игра на бубнах и ложках, ложках и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки»</p>

27 – 30 апреля: лексическая тема «Первоцветы»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить различать изобразительность в музыке. Учить различать темп, динамику.</p>	<p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Кто питтит?», «Паровоз», «Воробейка».</p>	<p>1. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, в пределах терции на слоги «Пи-пи-пи», «Чух-чух»</p>	<p>1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в рассыпную, с атрибутом, - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «Большие и маленькие мячи» Ходьба со сменой направления</p>	<p>1. Учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. «Лошадки»</p>	<p>1. Расширение способов игры на ложках, погремушках. Формирование чувства ритма. - учить играть по партиям (2) по показу педагога. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки», «Зову музыкальный инструмент»</p>

2. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. Учить различать темп, динамику, регистр.	2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Знакомство с песней «Маленький ежик» муз., сл. М. Картушиной	2. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: на трех звуках, в пределах терции на слоги «Пых-пых-пых»	2. Развивать умения выполнять движения в паре. «2 притопа – 2 хлопка» «Лодочка» в паре «Приседай»	2. Активизировать танцевально-игровое творчество детей. «Большие и маленькие мячи» Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии: игра «Делай, как я»	2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем. Игра на бубнах и ложках, ложках и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки»
--	---	---	--	--	--

4 – 8 мая: лексическая тема «Профессии»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
-----------------	--------------	-----------------------------	--	---	---

<p>1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика, регистр)</p>	<p>1. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого).</p> <p>«Воробейка», «Маленький ежик»</p>	<p>1. Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>	<p>1. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в рассыпную, с атрибутом.</p> <p>- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; «2 притопа – 2 хлопка»</p> <p>«Веселый хоровод» Ходьба со сменой направления Игра «Делай, как я»</p>	<p>1. Активизировать танцевально-игровое творчество детей.</p> <p>«Игра с куклой», муз. В. Карасевой</p>	<p>1. - Развивать исполнительское творчество;</p> <p>- реализовывать самостоятельную творческую деятельность;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игра на бубнах, ложках и погремушках. «Зову музыкальный инструмент»</p>
<p>2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра</p>	<p>2. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Работа над дыханием и артикуляцией. Работа над ансамблем в пении.</p> <p>«Воробейка», «Маленький ежик»</p>	<p>2. Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>	<p>2. - Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; «Лодочка» в паре «Лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приседай»</p>	<p>2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p>	<p>2. Учить играть по партиям (2, 3) по показу педагога.</p> <p>Игра на бубнах, ложках и погремушках.</p> <p>Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки», «Зову музыкальный инструмент»</p>

12 – 15 мая: лексическая тема «Насекомые, пресмыкающиеся»

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>1. Учить различать изобразительность в музыке. Учить различать темп, динамику.</p>	<p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. «Гуси» (РНП) обр. Метлова , «Березка» (хоровод)муз. Рустамовасл. Матлиной</p>	<p>1.Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю"</p>	<p>1. Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в рассыпную, с атрибутом, - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «Большие и маленькие мячи» Ходьба со сменой направления</p>	<p>1.Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии Игра «Делай, как я»</p>	<p>1.Расширение способов игры на ложках, погремушках. Формирование чувства ритма. - учить играть по партиям (2) по показу педагога. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки», «Зову музыкальный инструмент»</p>
<p>2. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. Учить различать темп, динамику, регистр.</p>	<p>2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Знакомство с песней «Игра с лошадкой», муз. Кимко, сл. Кукловской</p>	<p>2. Учить детей допевать веселые мелодий на слог "ля-ля"</p>	<p>2. Развивать умения выполнять движения в паре. «2 притопа – 2 хлопка» «Лодочка» в паре «Большие и маленькие мячи» «Приседай»</p>	<p>2. Учить детей точно выполнять движения, передающих характер изображаемых животных. «Лошадки»</p>	<p>2. Учить играть на музыкальном инструменте, слушая игру других детей. Работа над чувством ритма и ансамблем. Игра на бубнах и ложках, ложках и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки»</p>

18 – 22 мая: лексическая тема «Мы в Музее»

Музыкальный досуг «Город мой на Невой» Цель: воспитание гордости и любви к родному городу.

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
-----------------	--------------	-----------------------------	--	---	---

<p>1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика, регистр)</p>	<p>1. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого).</p> <p>«Игра с лошадкой», «Березка» (хоровод)</p> <p>Знакомство с песней «Дождик» муз. Лукониной, сл. Чадовой</p>	<p>1. Учить детей придумывать колыбельные мелодии и плясовые мелодии.</p>	<p>1. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в рассыпную, с атрибутом.</p> <p>- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; «2 прыжка – 2 хлопка» «Веселый хоровод»</p>	<p>1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>игра «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова</p>	<p>1. - Развивать исполнительское творчество;</p> <p>- реализовывать самостоятельную творческую деятельность;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Игра на бубнах, ложках и погремушках. «Зову музыкальный инструмент»</p>
<p>2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра</p>	<p>2. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Работа над дыханием и артикуляцией. Работа над ансамблем в пении. Песня «Дождик»</p>	<p>2. Учить детей придумывать грустные и веселые мелодии по образцу на слоги «Кап-кап-кап»</p>	<p>2. Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; «Лодочка» в паре</p>	<p>2. Учить детей точно выполнять движений, передающих характер изображаемых животных. «Лошадки»</p>	<p>2. Учить играть по партиям (2, 3) по показу педагога. Игра на бубнах, ложках и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки»</p>

Слушание	Пение	Певческое творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика, регистр)	1. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). «Игра с лошадкой», «Березка» (хоровод)	1. Учить детей придумывать колыбельные мелодии и плясовые мелодии.	1. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в рассыпную, с атрибутом. - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; Ходьба со сменой направления	1. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии игра «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова	1. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Игра на бубнах, ложках и погремушках. «Зову музыкальный инструмент»
2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	2. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Работа над дыханием и артикуляцией. Работа над ансамблем в пении. «Березка» (хоровод), «Дождик»	2. Учить детей придумывать колыбельные мелодии и плясовые мелодии.	2. - Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; «Большие и маленькие мячи» «Приседай»	2. Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии Игра «Делай, как я»	2. Учить играть по партиям (2, 3) по показу педагога. Игра на бубнах, ложках и погремушках. Игра «Громкие и тихие погремушки» Игра «Быстрые и медленные ложки», «Зову музыкальный инструмент»

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области:</p> <p>"Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>2 недели в каждой группе</p>	<p>Сентябрь Май</p>

**Информационная диагностическая карта:
Мониторинг музыкального развития для детей младшего возраста (3-4 лет)**

Группа: _____

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Художественно-эстетическое развитие: музыка													
		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни.		Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко).		Подпевает музыкальные фразы вместе с педагогом. Поёт не отставая и не опережая других.		Умеет выполнять танцевальные движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, кружиться в парах.		Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, барабан.		Проявляет себя в индивидуальном исполнении и творчестве.		Средний результат	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															

1 балл – большинство компонентов не сформированы; 2 балла – отдельные компоненты не сформированы; 3 балла – соответствуют возрасту (сформированы все компоненты); 4 балла – высокий уровень развития (превышает норму).

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся 3-4 лет

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2025 г.	«Музыкальное развитие ребенка в кругу семьи»	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Консультации на тему «Верьте в своего ребенка»
X-2025 г.	«Музыкальные инструменты своими руками»	Мастер-класс для родителей: привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов Совместный досуг с родителями ко Дню Отца Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Срок: 1-2 неделя октября 3 неделя октября
XI-2025 г.	«Музыкальный вечер»	Совместный досуг с родителями ко Дню Матери. Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Консультации на тему «10 правил родителя»
XII-2025 г.	«Зимние забавы»	Праздничный утренник для родителей и детей Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Консультации на тему «Правила поведения на утреннике»
I-2026 г.	Музыкальная гостиния «Зимний вечер»	Концерт с участием родителей и детей Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Концерт проходит в группе, во второй половине дня, 3-4 неделя января.
II-2026 г.	«Масленица»	Совместное развлечение для родителей и детей на улице Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Консультации на тему «Музыка в жизни ребенка»

		образовательных технологий	
III-2026 г.	«Мама, папа, я – дружная семья»	Привлечение родителей к совместному музыкальному творчеству с детьми. Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Срок проведения - 3-4 неделя.
IV-2026 г.	«Посещение концертов и театров с детьми»	Круглый стол: беседа с родителями на тему «Театры в жизни детей» Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Срок проведения – 3-4 неделя
V –2026 г.	«Музыка и город»	Прослушивание песен о городе. Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Консультация на тему «Город и музыка»
VI-2026 г.	«Музыка летом»	Круглый стол: беседа на тему «Все дети талантливы от рождения» Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий	Срок проведения – 3-4 неделя

2.5. Календарный план воспитательной работы

Формы работы и темы	Месяц	Группа	Ответственные
Развлечение «Здравствуй, детский сад» «Осень в Санкт-Петербурге»	сентябрь	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Приметы осени» «Мажор и минор» «Урожай»	октябрь	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Мама – наше солнышко, а мы – ее подсолнушки» «Музыкальный зверинец» «Бусоград»	ноябрь	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«День рождения Буратино»		Ясли	Музыкальный

«Зима»; «Тон и Полутон» 16.12. День Рождения Л.Бетховена 12.12. День рождения В.Я. Шаинского	декабрь	Младшая Средние Старшая	руководитель Бородина М.В.
«Платочки» Развлечение: «Святки - калядки» «Ниточки для нот» 27.01. день рождения А. Моцарта «Город-Герой Ленинград»	январь	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Нашей армии салют!» «Разноцветные горошки» 10.02. День памяти А.С. Пушкина 18.02. Д.р. Г.И.Гладкова «Военные профессии»	февраль	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Любимые игрушки» «Чудо-рисование» «Игры на Масленицу»	март	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Птицы» «Соревнование зверят» «День смеха» «Космическое путешествие» 11.04 День рождения С.С.Прокофьева 25.04. День рождения П.И. Чайковского	апрель	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.
«Мы помним, мы гордимся» «Прогулка по Санкт-Петербургу»	май	Ясли Младшая Средние Старшая	Музыкальный руководитель Бородина М.В.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники 4 раза в течение учебного года. Развлечения и досуги – 1 раз в месяц. Другие формы совместной деятельности – мастер-классы, круглые столы, совместные мероприятия для детей и родителей – 1 раз в месяц.</p>	<p>Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе: - музыкальные уголки, оборудованные детскими музыкальными инструментами, музыкальными игрушками и книгами, немой клавиатурой, настольными играми с изображениями музыкальных инструментов, звуковысотными лесенками, ритмическими карточками; - атрибуты для танца и танцевального творчества: ленточки, платочки, легкие шифоновые шарфы, султанчики; - театральные уголки для песенного творчества и самостоятельной инсценировки сказок. Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей во время непосредственной и совместной с педагогом музыкальной образовательной деятельности: - разные цвета и текстуры танцевальных и дидактических атрибутов для обеспечения альтернативы, самостоятельного выбора ребенка; - возможность выбора</p>	<p>Виды деятельности: - слушание; - пение; - песенное творчество; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровое и танцевальное творчество; - игра на детских музыкальных инструментах. Технологии: Здоровьесберегающие технологии Интегрированные технологии Технологии развивающего обучения Проектная деятельность Технологии исследовательской деятельности Технологии сотрудничества Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми Технологии уровневой дифференциации Интерактивные технологии Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий</p>	<p>Учет индивидуальных физических и психологических особенностей ребенка, учет индивидуальных особенностей развития, сольное пение и исполнительство (танец, игра на музыкальном инструменте), развитие творческого потенциала детей, учет личных предпочтений ребятшек в выборе роли, танцевального атрибута, музыкального инструмента, элемента танца. Подбор разных по сложности движений в танце, исполнения партии в пении и при игре на музыкальных инструментах для детей разного уровня развития и физических возможностей.</p>

	<p>предпочитаемого ребенком музыкального инструмента;</p> <ul style="list-style-type: none"> - шапочки зверей, - возможность выбора ребенком желаемого персонажа; - альтернативные варианты игр с ритмом: конструктор, фланелеграф, ритмические карточки и пр. <p>Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - круглые столы, беседы и мастер-классы для родителей, информирующие их о том, как создать в домашних условиях оптимальную среду для музыкального развития ребенка; - папки-передвижки и информационные листы в предгрупповом помещении; - самостоятельно изготовленные детьми под руководством педагога или родителями с детьми музыкальных инструментов с целью их последующего использования в кругу семьи. 	<p>Игровые технологии Технологии проблемного обучения Мнемотехника</p>	
<p>Все занятия строятся в форме сотрудничества, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты и дети во время непрерывной и совместной музыкальной образовательной</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей предполагает свободу выбора ребенком вида музыкальной деятельности, атрибутов для ее осуществления и формы осуществления. Это может быть индивидуальная или подгрупповая деятельность,</p>		

<p>деятельности, развлечений, досугов и праздничных утренников становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Личным участием в танцах, пении, игре на музыкальных инструментах, помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, исполнением ролей на праздниках и досугах, педагоги ДООУ создают доброжелательную, комфортную и эффективную среду для усвоения детьми музыкальной образовательной программы.</p>	<p>представляющая собой конкретное музыкальное исполнительство (танец, песня, игра на музыкальном инструменте) или синтезирующая несколько видов музыкальной деятельности или искусств (музыка и литература, музыка и изобразительная деятельность). Является одним из наиболее результативных методов творческого развития, а также эффективных способов диагностики усвоения образовательной программы.</p>		
--	---	--	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

В соответствии с учебным планом на 2025 – 2026 учебный год ГБДОУ №64.

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа для детей младшего возраста (3-4 лет)	15 минут	2

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Атрибуты для дыхательной гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - листья из тонкой ткани. <p>Танцевальные атрибуты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - листочки на палочках: клен. <p>Дидактические атрибуты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мнемотаблицы для разучивания песен. 	Сентябрь 2025 г.
	<p>Музыкальные инструменты: хохломские ложки, бубны.</p>	Октябрь 2025 г.
	<p>Атрибуты для дыхательной гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картонные дождевые тучки с целлофановыми «струйками воды» (реставрация, пополнение) <p>Танцевальные атрибуты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ленты на кольцах; <p>Дидактические атрибуты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядное пособие по средствам музыкальной выразительности (мажор-минор) 	Ноябрь 2025 г.
	<p>Атрибуты для дыхательной гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «солнышко и тучка». <p>Танцевальные атрибуты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вязаные грибы: боровики, лисички, сыроежки, мухоморы. <p>Дидактические атрибуты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации съедобных и ядовитых грибов. 	Декабрь 2025 г.
	<p>Атрибуты для дыхательной гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - снежинки из легкой ткани на петельках. <p>Танцевальные атрибуты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - снежинки на палочках из белых пластиковых пакетов. <p>Дидактические атрибуты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации к песням. 	Январь 2026 г.
	<p>Атрибуты для дыхательной гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свечи из картона с «пламенем» из легкой ткани. <p>Танцевальные атрибуты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шары Фребеля белого цвета <p>Дидактические атрибуты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра «Лепим снеговика»: три синтепоновых шара разных размеров, бутафорская морковь, глаза и ведро на липучках 	Февраль 2026 г.
	<p>Атрибуты для дыхательной гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - маленькие флажки из коктейльных трубочек и ткани. <p>Танцевальные атрибуты:</p>	Март 2026 г.
	<p>Атрибуты для дыхательной гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - маленькие флажки из коктейльных трубочек и ткани. <p>Танцевальные атрибуты:</p>	Апрель 2026 г.

	<p>- разноцветные шифоновые платочки. Дидактические атрибуты: - бутафорские конфеты трех цветов и блюда к ним Атрибуты для дыхательной гимнастики: - перышки на палочках. Танцевальные атрибуты: - бабочки на гибких пластиковых палочках. Дидактические атрибуты: - иллюстрации музыкальных инструментов: барабан, бубенцы, бубен, погремушка. Атрибуты для дыхательной гимнастики: - кораблики из картона с парусами из легкой ткани. Танцевальные атрибуты: - разноцветные бусы для развития мелкой и крупной моторики для игры «Бусоград» Дидактические атрибуты: - иллюстрации и мемо-таблицы к песням. - Атрибуты для дыхательной гимнастики: - разноцветные бабочки. Танцевальные атрибуты: - цветы. Дидактические атрибуты: - Игра «Кузнечик и одуванчики» Атрибуты для развития дыхания: - цветы из тонкой бумаги. Танцевальные атрибуты: - пчелы Дидактические атрибуты: - маленькие помпоны для развития мелкой моторики и хватательных навыков.</p>	<p>Май 2026 г.</p> <p>Июнь 2026 г.</p>
--	---	--

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной Деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> • Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Нотные приложения и аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий, младшая, средняя группа. С-Пб, «Композитор – Санкт-Петербург», 2010. • Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2008. • М. Ю. Каргушина. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2009. • М. Ю. Каргушина. Развлечения для самых маленьких. М.,

«Творческий центр», 2008.

- М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2008.
- М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет. М., «Творческий центр», 2008.
- И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.
- М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.
- М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.
- Юный пианист. Песни, пьесы, этюды и ансамбли для начальных классов музыкальных школ, сост. Ройзман Л. И. и Натансон В. А. М., «Музыкальный фонд СССР», 1956.
- Советская фортепианная классика для детей, издание 3-е. Ленинградское отделение, «Музыка», 1980.
- В гостях у сказки. Музыкально-литературные композиции по мотивам русских народных сказок. М., «Музыка», 1991.
- Еремеева М. В. Колобок. Музыкальный руководитель, сентябрь 2008, с. 47 – 62.
- Ломова Т. Козлята и волк. Музыкальный руководитель, декабрь 2008, с. 2 – 5.
- Королькова И. Крохе-музыканту. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2012.
- Качур Е. Русские народные песни и колыбельные, ООО «Детское издательство Елена», 2009.
- Качур Е. Хоровод, ООО «Детское издательство Елена», 2008.
- Музыка западноевропейского барокко, Петербургская Студия Грамзаписи, 2001.
- Знаменитые пьесы «на бис» (популярная классическая музыка), Петербургская Студия Грамзаписи, 2005.
- Альбом классических танцев, Петербургская Студия Грамзаписи, 1999.
- Шопен. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.
- Моцарт. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.

Использованная методическая литература:

1. А. Ануфриева, О. Митюкова. Игры и занятия для малышей. Горький, 1970.
2. Л. Абелян. Забавное сольфеджио. М., «Советский композитор», 1985.
3. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2 – 3 лет. С-Пб, «Паритет», 2008.
4. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3 – 4 лет. С-Пб, «Паритет», 2008.
5. И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.

6. Т. А. Бударина, О. Н. Корепанова, Л. С. Куприна, О. А. Маркеева, И. В. Харитоновна, Е. И. Яковишина. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-Пб, «Детство-пресс», 2008.
7. М. Ю. Картушина. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2009.
8. М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008.
9. М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2008.
10. М. В. Киселева. Арт-терапия в работе с детьми. С-Пб, «Речь», 2006.
11. Д. Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2010.
12. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.
13. М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.
14. Н. Б. Кутьина. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». С-Пб, «Детство-пресс», 2004.
15. Е. Н. Лункина. Растим малыша 3 – 4 лет. М., «Творческий центр Сфера», 2009.
16. Н. Сорокина, Л. Миланович. Кукольный театр для самых маленьких. М., «Линка-пресс», 2009.
17. Л. В. Томашевская, Е. Ю. Герц, Е. В. Андрющенкова. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. С-Пб, «Детство-пресс», 2010
18. Т. Э. Тютюнникова. Снова о наблевшем. Музыкальный руководитель №1, 2008, стр. 61 – 63.
19. Л. Б. Фесюкова. Воспитание сказкой. Харьков, «ФОЛИО», 1996.
20. Т. Б. Юдовина-Гальперина. За роялем без слез, или я – детский педагог. Предприятие Санкт-Петербургского союза художников, 1996. Поляк Л. Театр сказок. С-Пб, «Детство-Пресс», 2003.

Литература в электронном виде:

1. [Выродова И.А. “Музыка! Музыкальное развитие”](#)
2. [Содержание музыкальной деятельности дошкольников и её влияние на развитие детской одарённости И.Г. Галянт](#)
3. [О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА](#)
4. [Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для дошкольников. Сценарии мероприятий. 2006 год](#)
5. [Груздова И.В. Навстречу музыке. Музыкальные игры и занятия для детей. 2011 год](#)
6. [Замуруева О.В. Развиваем музыкальный и ритмический слух. 2013 год](#)

Перечень электронных образовательных ресурсов:

1. <https://helpmusic.ru/index.php> - «В помощь музыкальному

	<p>руководителю»</p> <p>2. https://www.o-muzruk.ru – Электронная библиотека музыкального руководителя</p> <p>3. https://vk.com/club58710056 - Музыка в жизни детского сада</p> <p>4. https://vk.com/club75023500 - Дошкольное методическое объединение</p> <p>5. https://vk.com/public88546876 - Поём, танцуем, играем</p> <p>6. https://muzichka1.ucoz.ru/index/dokumentacija_muzykalnogo_rukovoditelja/0-12 - Музыка для дошколят</p>
Педагогическая диагностика	«Педагогической диагностики социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО»// Петрова Е.А., Козлова Г.Г.- Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2015