

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
Протокол № 3 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детским садом №64
комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
(Е. В. Тимофеева)
приказ № 47 от 29.08.2025 г.

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена
Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,
CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 29 Август 2025 г. 15:31:41

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Разноцветный мир»

Срок освоения программы: 1 год
Возраст обучающихся: 4-7 лет

Разработчик:
Громова Галина Васильевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 64 Невского района Санкт-Петербурга разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях.

Направленность программы – художественно - эстетическая

Адресат программы – дошкольники 4-7 лет

Актуальность программы «Солнечный круг» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем ДОП: 32 часа

Срок освоения: с 01.10.25 г. по 31.05.26 г.

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей 4 – 7 лет.

Обучающие задачи:

- знакомить детей с основами изобразительной грамотности, способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности и техническими приемами их исполнения;
- формировать навык ориентирования в пространстве листа;
- знакомить детей с материалами и возможностями их использования, совершенствовать навыки работы с ними.

Развивающие задачи:

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук, готовить руку к письму;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру поведения в процессе деятельности, формировать элементарные навыки сотрудничества;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- тренировать усидчивость и внимание;

Планируемые результаты:

Результаты	На этапе завершения программы обучающиеся
Предметные	– знают основы изобразительной грамотности и сформируют художественные знания, умения и навыки; – детьми освоены технические приемы и способы изображения в разных видах изобразительной деятельности; – знают назначения необходимых инструментов и материалов;

	– знают необходимые термины; – владеют полученными знаниями при рисовании картины
Метапредметные	– проявляют творческую, познавательную и созидательную активности фантазию; – создают выразительные образы при изображении предметов и явлений окружающей деятельности; – обращают внимание на выразительные средства, умеют замечать разнообразие сочетания цветов
Личностные	– проявляют интерес к изобразительной деятельности; – демонстрируют культуру поведения в процессе деятельности, сформированы элементарные навыки сотрудничества; – проявляют эстетическое отношение к окружающей действительности; – демонстрируют навыки усидчивости и внимания;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса: малыми подгруппами в отдельном помещении

Условия набора в коллектив - в группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей), независимо от их способностей и умений.

Условия формирования групп – разновозрастная

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек

Форма организации занятий – групповая.

Формы проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение); групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь). Во время занятий проводится динамическая пауза.

Материально-техническое обеспечение Программы:

- изостудия
- наглядные пособия (поделки, таблицы, иллюстрации, карты-схемы и т.д.);
- клеенки на столы;
- различные виды бумаги разной формы и разных размеров (плотная бумага белого цвета, цветной картон и т.д.);
- гуашь, акварель, темпера, акрил, восковые мелки, маркеры, фломастеры, текстурная паста;
- разные виды кистей, ватные палочки, палитра, стеки, баночки для воды, ;
- различные шаблоны, крышечки разного диаметра;
- музыкальный центр.

Учебный план 2025– 2026 года обучения
1 год обучения (для детей 4-5 лет)

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цветоведение «Дерево из ладошки»	1	0,25	0,75	Практические задания
2.	«Арбуз»	1	0,25	0,75	Практические задания
3.	«Грибочки»	1	0,25	0,75	Практические задания
4.	«Цветной дождь и зонтик»	1	0,25	0,75	Практические задания
5.	«Жираф»	1	0	1	Практические задания
6.	«Портрет мамы»	1	0	1	Практические задания
7.	«Подарок маме - сердечко!»	1	0	1	Практические задания
8.	«Тортик»	1	0	1	Практические задания
9.	«Африка. Пальмы»	1	0	1	Практические задания
10.	«Север. Пингвины»	1	0	1	Практические задания
11.	«Веселая такса»	1	0	1	Практические задания
12.	«Новогодние игрушки»	1	0	1	Практические задания
13.	«Елочные шары на ветке»	1	0	1	Практические задания
14.	«Русский сувенир Гжель»	1	0	1	Практические задания
15.	«Семейка котиков»	1	0	1	Практические задания
16.	«Зимушка - зима»	1	0	1	Практические задания
17.	«Африка. Слон»	1	0	1	Практические задания
18.	«Снеговик»	1	0	1	Практические задания
19.	«Портрет солдата»	1	0	1	Практические задания
20.	«Чебурашка»	1	0	1	Практические задания
21.	«Букет маме»	1	0	1	Практические задания
22.	«Весна. Ветка вербы»	1	0	1	Практические задания
23.	«Сказочный город»	1	0	1	Практические задания
24.	«Ежик в лесу»	1	0	1	Практические задания

25.	«Парусник»	1	0	1	Практические задания
26.	«Забавные инопланетяне»	1	0	1	Практические задания
27.	«Стрекоза и муравей»	1	0	1	Практические задания
28.	«Вкусная яичница»	1	0	1	Практические задания
29.	«День Победы. Салют»	1	0	1	Практические задания
30.	«Божья коровка»	1	0	1	Практические задания
31.	«Маки»	1	0	1	Практические задания
32.	«Ура! Лето!»	1	0	1	Практические задания
Итого		32	1	31	

Учебный план 2025– 2026 года обучения
1 год обучения (для детей 5-6 лет)

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цветоведение. «Цветной дождь и зонтик»	1	0,25	0,75	Практические задания
2.	«Ночной город»	1	0,25	0,75	Практические задания
3.	«Лесные звери»	1	0,25	0,75	Практические задания
4.	«Осенний натюрморт»	1	0,25	0,75	Практические задания
5.	«Овощи»	1	0	1	Практические задания
6.	«Африка. Закат»	1	0	1	Практические задания
7.	«Осенний лес»	1	0	1	Практические задания
8.	«Портрет мамы».	1	0	1	Практические задания
9.	«Русский сувенир. Гжель»	1	0	1	Практические задания
10.	«Красавица зима»	1	0	1	Практические задания
11.	«Снегурочка»	1	0	1	Практические задания
12.	«Елочные украшения»	1	0	1	Практические задания
13.	«Снеговик»	1	0	1	Практические задания
14.	«Пингвины»	1	0	1	Практические задания

15.	«Животные Африки»	1	0	1	Практические задания
16.	«Цветочные узоры»	1	0	1	Практические задания
17.	«Аквариум»	1	0	1	Практические задания
18.	«Солдат»	1	0	1	Практические задания
19.	«Динозавр»	1	0	1	Практические задания
20.	«Букет маме»	1	0	1	Практические задания
21.	«Березы»	1	0	1	Практические задания
22.	«Тукан»	1	0	1	Практические задания
23.	«Торт»	1	0	1	Практические задания
24.	«Бабочки»	1	0	1	Практические задания
25.	«Регата»	1	0	1	Практические задания
26.	«Космос»	1	0	1	Практические задания
27.	«Первоцветы»	1	0	1	Практические задания
28.	«Пасхальные яйца»	1	0	1	Практические задания
29.	«День Победы»	1	0	1	Практические задания
30.	«Шмель»	1	0	1	Практические задания
31.	«Полевые цветы»	1	0	1	Практические задания
32.	«Здравствуй, лето!»	1	0	1	Практические задания
Итого		32	1	31	

Учебный план 2025– 2026 года обучения
1 год обучения (для детей 6-7 лет)

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цветоведение. «Морские жители. Дельфины»	1	0,25	0,75	Практические задания
2.	«Город спит»	1	0,25	0,75	Практические задания
3.	«Веселый жираф»	1	0,25	0,75	Практические задания
4.	«Птица»	1	0,25	0,75	Практические задания
5.	«Осенний кленовый лист»	1	0	1	Практические задания

6.	«Африка»	1	0	1	Практические задания
7.	«Чайный сервиз»	1	0	1	Практические задания
8.	«Открытка маме».	1	0	1	Практические задания
9.	«Снежные горы»	1	0	1	Практические задания
10.	«Избушка в зимнем лесу»	1	0	1	Практические задания
11.	«Тортик»	1	0	1	Практические задания
12.	«Елочные украшения»	1	0	1	Практические задания
13.	«Снегурочка. Портрет»	1	0	1	Практические задания
14.	«Город в снегу»	1	0	1	Практические задания
15.	«Сосна»	1	0	1	Практические задания
16.	«Домашний питомец»	1	0	1	Практические задания
17.	«Натюрморт»	1	0	1	Практические задания
18.	«Зимние узоры»	1	0	1	Практические задания
19.	«Бравый матрос»	1	0	1	Практические задания
20.	«Динозавр»	1	0	1	Практические задания
21.	«Подарок маме»	1	0	1	Практические задания
22.	«Цветы в вазе»	1	0	1	Практические задания
23.	«Дом для лесных жителей»	1	0	1	Практические задания
24.	«Фламинго»	1	0	1	Практические задания
25.	«Регата»	1	0	1	Практические задания
26.	«Космос»	1	0	1	Практические задания
27.	«Првоцветы»	1	0	1	Практические задания
28.	«Пасхальный кулич»	1	0	1	Практические задания
29.	«День Победы»	1	0	1	Практические задания
30.	«Майские цветы»	1	0	1	Практические задания
31.	«Божьи коровки»	1	0	1	Практические задания
32.	«Мой Петербург»	1	0	1	Практические задания
Итого		32	1	31	Практические задания

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детским садом №64
комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
(Е. В. Тимофеева)
приказ № 47 от 29.08.2025 г.

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена
Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,
CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 29 Август 2025 г. 15:32:17

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Разноцветный мир»
на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования: Громова Г.В.

Возраст детей	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
4-5	01.10.2025	31.05.2026	32	32	1 раз в неделю – 20 мин
5-6	01.10.2025	31.05.2026	32	32	1 раз в неделю – 25 мин
6-7	01.10.2025	31.05.2026	32	32	1 раз в неделю – 30 мин

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
Протокол № 3 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детским садом №64
комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
(Е. В. Тимофеева)
приказ № 47 от 29.08.2025 г.

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена
Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,
CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 29 Август 2025 г. 15:32:56

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Разноцветный мир»
возраст обучающихся 4-5 лет

Разработчик:
Громова Г.В.
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Задачи по работе с детьми 4-5 лет

Обучающие

- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, декоративно-прикладном творчестве, лепке.
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных художественных техниках.
- знакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск крышечкой, рисование свечой и т.д.)
- обучать основам создания художественных образов.

Развивающие

- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными видами красок.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Содержание работы с детьми 4-5лет

№	Месяц	Тема занятия	Техники рисования	Содержание	Материалы
	Октябрь	Цветоведение 1.«Дерево из ладошки»	Рисование контура карандашом собственной ладошки. Рисование кистью с последующим заполнением цветом внутри контура. Для изображения листьев и плодов используем приемы примакивания и протягивания .	Знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков. Познакомить детей с основами цветоведения. Способствовать умению использовать три основных первичных цвета - красный, синий, жёлтый, и получать при помощи них два второстепенных цвета - оранжевый и зеленый. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Фотографии деревьев. Лист бумаги, гуашь, принадлежности для рисования. Кисти: синтетика № 1,4, 14

		2.Арбуз	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура. Для изображения семечек арбуза применяем прием примакивания или «Тычок»	Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Рисование на мокром листе бумаги. Создание красочного фона путем акварельного перехода красок. Понятия свет, тень, блик. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.	Акварель, кисти, Белая бумага. Кисти : синтетика №2,4; белка №14
		3. Грибочки	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура..	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость, желание сделать приятное родному человеку.	Гуашевые краски, кисти синтетические, щетинная кисть
		4.«Цветной дождь и зонтик»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура.	Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.	Акварель, кисти, Белая бумага.

	Ноябрь	5 «Жираф»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура. Изучаем технику «Тычок»	Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать отзывчивость, любовь к животным.	Принадлежности для рисования. Гуашь. Ватные палочки
		6.«Портрет мамы»	Рисование карандашом с дальнейшим раскрашиванием акварелью.	Познакомить детей с жанром портрета, его особенностями и видами. Учить рисовать портрет с соблюдением пропорций лица. Вызвать положительные эмоции при рисовании портрета любимой мамы. Желание доставить маме радость.	Карандаш. Акварель, кисти, Белая бумага.
		7. «Подарок маме - сердечко»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура. Рисование способом «Тычок» щетинной кистью.	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость, желание сделать приятное родному человеку.	Гуашевые краски, кисти синтетические, щетинная кисть, тонированный картон. Шаблон сердечка.
		8.«Тортик»	Поэтапное рисование без знания конечного результата.	Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Лист тонированного картона, гуашь, принадлежности для рисования

	Декабрь	9.Африка Пальмы.	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура.	Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.	Гуашевые краски, кисти, тонированный картон.
		10.Север. «Пингвины»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура.	Формировать у детей обобщённое представление о обитателях Севера; пробуждать интерес и расширять знания о известных животных Севера. Развивать умения работать со светом и тенью.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика разного диаметра.
		11.«Веселая такса»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура. Рисование булыжников мостовой в технике примакивания.	Учить детей передавать в работе особенности таксы, её настроения. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность	Белая бумага, цветная гуашь, кисти синтетика.
		12. «Новогодние игрушки»	Рисование карандашом с последующим заполнением контура. Заполнение листа дополнительными элементами в соответствии с композицией.	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные дополнения к основному рисунку.	Карандаш. Акварель, кисти, Белая бумага Контурные разных ёлочных игрушек.

	Январь	13. «Ёлочные шарики на ветке»	Обведение шаблонов кистью с последующим заполнением контура. Получение новых оттенков цвета. Выполнение елочных иголок с помощью сухой щетины.	Продолжать знакомить детей с понятиями свет, тень, блик, рефлекс. Подмешивание к исходному цвету белил и черного цвета для выражения света и тени предмета для получения объёма. Развивать умение передавать материал предмета (стекло) с помощью света и тени. Развивать у детей чувство композиции.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика, щетина. Шаблон кругов двух разных диаметров. Ёлочные игрушки шарики с зеркальной поверхностью разного цвета для наглядности рефлекса и падающей тени.
		14. Русский сувенир. Гжель	Рисование плоской кистью с набором сразу двух цветов краски.	Познакомить детей с русским народным творчеством. Гжель. Показать особенности набора на кисть двух цветов красок: белой и синей. Растушевка кисти. Нанесение узоров на посуду. Развивать у детей интерес к народному творчеству, фантазию, любовь к Родине.	Шаблон посуды. Белая бумага. Синяя и белая гуашь, шлицевые (плоские) кисти синтетика разного размера. Для оживки круглые кисти синтетика 1, 2
		15. «Семейка котиков»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура. Использование техники «сухая кисть»	Познакомить детей с понятиями переднего и заднего планов, выделение главного в рисунке. Учить дополнять картинку Развивать у детей чувство композиции. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать любовь к животным, аккуратность.	Гуашевые краски, кисти синтетика, кисть щетина, белая бумага.

		16. «Зимушка - зима»	Рисование сразу кистью. Составление композиции и рисование дальнего плана.	Познакомить детей с особенностями рисования пейзажа. Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать любовь к русской природе, аккуратность.	Иллюстрации русских художников. Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика, щетина.
	Февраль	17. Африка «Слон»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура. Составление композиции и рисование дальнего плана.	Формировать у детей обобщенное представление о обитателях Африки; пробуждать интерес и расширять знания о известных животных Африки. Развивать умения работать со светом и тенью.	Карандаш. Гуашь, кисти, Белая бумага. Картинки слона.
		18 «Снеговик»	Техника Пуантилизм с использованием ватных палочек.	Знакомить детей с направлением Пуантилизм в живописи. Знакомство с картинами известных художников-пуантилистов. Развивать у детей способность из множества мелких мазков создать цельный образ. Воспитать у ребенка художественный вкус и интерес к живописи.	Иллюстрации картин художников-пуантилистов. Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика, ватные палочки.
		19 «Портрет солдата»	Рисование карандашом с дальнейшим раскрашиванием акварелью.	Познакомить детей с жанром портрета, его особенностями и видами. Учить рисовать портрет с соблюдением пропорций лица. Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Иллюстрации картин художников-портретистов. Лист бумаги. Акварель Кисти синтетика

		20. «Чебурашка»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. Закрепить навыки использования шаблонов, умение составлять фигуру из кругов.	Белая бумага. Карандаш. Шаблоны. Цветная гуашь или акварель, кисти синтетика
	Март	21. «Букет маме»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать знакомить детей с открытой композицией, побуждать в использовании её в рисунке. Передача образа букета. Вызвать желание порадовать мам и бабушек.	Белая бумага. Цветная гуашь или акрил, кисти синтетика
		22. Весна. Ветка вербы	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение создавать композицию. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать любовь к природе.	Тонированный картон. Цветная гуашь, кисти синтетика.
		23. «Сказочный город»	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение создавать образ здания из простых геометрических фигур. Развивать фантазию и воображение. Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Тонированный картон. Цветная гуашь, кисти синтетика.
		24 «Ежик в лесу»	Работа разными известными техниками, в том числе в технике «сухая кисть» и оттиск ребром кусочка плотного картона	Помочь детям в создании выразительного образа. Познакомить детей с новым способом передачи нужного эффекта в рисунке (иголки у ёжика) с помощью оттиска ребром кусочка плотного картона. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Тонированный картон. Цветная гуашь, кисти синтетика, щетина. Шаблон сердца. Кусочки плотного картона.

	Апрель	25. «Парусник»	Работа разными известными техниками, в том числе в технике «сухая кисть» и оттиск ребром кусочка плотного картона или пластика.	Познакомить детей с особенностями передачи отражения предмета в воде. Познакомить с умением рисовать паруса и мачты с использованием плоских пластиковых предметов. Развивать умение детей в правильном изображении отражения. Развивать наблюдательность, старательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца.	Белая бумага Цветная гуашь, кисти синтетика. Пластик.
		26.«Забавные инопланетяне»	Использование техники «от пятна», техники «Набрызг»	Учить создавать образ инопланетянина из цветного пятна, дополняя образ новыми деталями. Использование техники «набрызг» для дополнения композиции. Развивать цветовосприятие, фантазию, умение передавать задуманное в рисунке.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
		27.Стрекоза и муравей	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о насекомых; пробуждать интерес и расширять знания о летающих и ползающих насекомых. Развивать умения работать со светом и тенью. Учить передавать образ, продолжать работу по смешиванию цветов.	Фотографии стрекоз и муравьёв. Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
		28.«Вкусная яичница»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать работу по смешиванию цветов. Повторение изображения круга. Развивать умение передавать нужный эффект материала в рисунке.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.

	Май	29. «День Победы. Салют»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о Дне Победы, подвиге народа. Воспитывать уважение к подвигу солдат и уважение к истории своей Родины.	Белая бумага. Акварель, кисти синтетика.
		30.«Божьи коровки»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о насекомых; пробуждать интерес и расширять знания о божьих коровках. Развивать умения работать со светом и тенью. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени	Иллюстрация изображения божьей коровки. Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
		31.«Маки»	Работа со знакомыми техниками.	Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени в изображении бутона цветка.	Белая бумага акварель, кисти синтетика.
		32.«Ура!Лето!»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать развивать умение рисования акварелью. Развивать у детей чувство композиции. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность, наблюдательность и воображение.	Белая бумага, акварель, кисти синтетика.

**Календарно – тематический план
по работе с детьми 4-5 лет**

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Цветоведение 1.«Дерево из ладошки»	0,25	0,75	02.10.24	
2. «Арбуз»	0,25	0,75	09.10.24	
3. «Грибочки»	0,25	0,75	16.10.24	
4. «Цветной дождь и зонтик»	0,25	0,75	23.10.24	
5. «Жираф»	0	1		
6. «Портрет мамы»	0	1		
7. «Подарок маме - сердечко»	0	1		
8. «Тортик»	0	1		
9. «Африка. Пальмы»	0	1		
10. «Север. Пингвины»	0	1		
11. «Веселая такса»	0	1		
12. «Новогодние игрушки»	0	1		
13. «Ёлочные шарики на ветке»	0	1		
14. «Русский сувенир. Гжель»	0	1		
15.«Семейка котиков»	0	1		
16. «Зимушка – зима»	0	1		
17. Африка «Слон»	0	1		
18. «Снеговик»	0	1		
19. «Портрет солдата»	0	1		
20. «Чебурашка»	0	1		
21. «Букет маме»	0	1		
22. «Весна. Ветка вербы»	0	1		
23. «Сказочный город»	0	1		
24 «Ежик в лесу»	0	1		
25. «Парусник»	0	1		
26. «Забавные инопланетяне»	0	1		
27. «Стрекоза и муравей»	0	1		
28. «Вкусная яичница»	0	1		
29. «День Победы. Салют»	0	1		
30. «Божья коровка»	0	1		
31. «Маки»	0	1		
32. «Ура! Лето!»	0	1		
Итого:	1	32		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы для работы с детьми 4 - 5 лет

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Цветоведение «Дерево из лпдошки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: беседа, чтение х/л, демонстрация изображения объяснение показ способа изображения	Гуашь, кисти, Лист крафтовой бумаги, шаблоны 5 шариков различной формы	Практическое задание
2.	«Арбуз»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения, объяснение, показ способа изображения	Гуашь, кисти, Лист цветного картона.	Практическое задание
3.	«Грибочки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисточки, все принадлежности для рисования.	Практическое задание
4.	«Цветной дождь и зонтик»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисточки, все принадлежности для рисования. Шаблон сердечка	Практическое задание

5.	«Жираф»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона Гуашь, кисти, принадлежности для рисования.	Практическое задание
6.	«Портрет мамы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, разноцветные краски.	Практическое задание
7.	«Подарок маме - сердечко»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	краска, кисти, Лист цветного картона.	Практическое задание
8.	«Тортик»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
9.	«Африка. Пальмы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание	Лист цветного картона, цветные краски. Шаблоны новогодних игрушек.	Практическое задание

			загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения		
10.	«Север. Пингвины»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Ёлочные шарики для наглядного экспериментирования (свет, тень, блик) Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
11.	«Веселая такса»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
12.	«Новогодние игрушки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, цветная гуашь, кисти.	Практическое задание
13.	«Ёлочные шарики на ветке»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, цветная гуашь, кисти.	Практическое задание
14.	«Русский сувенир.	Групповая	Методы: наглядные,	Лист цветного картона, гуашь,	Практическое

	Гжель»		словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	ватные палочки	задание
15.	«Семейка котиков»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти. Изображения картин известных художников – портретистов.	Практическое задание
16.	«Зимушка- зима»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
17.	«Африка. Слон»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист, гуашь, две кисточки и все принадлежности для рисования	Практическое задание
18.	«Снеговик»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание

19.	«Портрет солдата»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
20.	«Чебурашка»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
21.	«Букет маме»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
22.	«Весна. Ветка вербы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного темного картона, гуашь, синтетические кисти. Шаблон круга для скафандра	Практическое задание
23.	«Сказочный город»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: загадка демонстрация изображения	Изображение жука. Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти. .	Практическое задание

			объяснение, показ способа изображения		
24.	«Ежик в лесу»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
25.	«Парусник»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Изображения награды Звезда Героя. Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
26.	«Забавные инопланетяне»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение загадки, демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Изображение божьей коровки, капли росы на поверхности. Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
27.	«Стрекоза и муравей»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: обследование демонстрация изображения объяснение, словесное пояснение показ способа изображения	Крышечки для печатания пузырей, Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
28.	«Вкусная яичница»	Групповая	Методы: наглядные, словесные,	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание

			практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, словесное пояснение показ способа изображения		
--	--	--	--	--	--

Информационные источники:

Для детей и родителей:

1. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров.- Мозырь: Содействие, 2007
2. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
3. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Немешаева Е.А. Художества без кисточки .- Феникс, 2014 5. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007

Для педагогов:

1. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
2. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: «Детство – Пресс», 2003.
3. Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
4. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост.Н.А.Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2011
5. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А.Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2009
6. Казакова Р.Г.,Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. – М.: «Карапуз», 2002.
8. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж,портрет. - М., Мозаика-синтез, 2012
9. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). – М.: «Карапуз», 2010.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:Цветной мир, 2019
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Цветной мир, 2019
12. Лыкова И.А. Натюрморты (рисование красками).-М.: Карапуз.
13. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз – дидактика», 2006
14. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/. – М.: ТЦ Сфера, 2004

15. Хасанова М. Видт И. Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры. // Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с.51-53.
16. 11 креативных заданий для детей 4-12 лет. Я великий художник. Авторы: Мэри Энн Кол, Ким Сольга.

Оценочные материалы

При реализации программы используются два вида контроля: текущий, итоговый.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях.

Итоговый контроль результативности освоения программы — это оценка уровня и качества освоения обучающимися программы. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Ребенок, овладевший программой:

- смело рисует на листе кисточкой без предварительного рисунка;
- знает названия цветов: все по радуге + охра, изумрудный, рубиновый, ультрамарин, банановый, лимонный, серый;
- знает и использует в рисунке элементы светотени. Свет, тень собственная, тень падающая, блик, полутень, рефлекс;
- знает и различает жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж.
- знает и различает положение формата: вертикально/горизонтально(стоит/лежит);
- различает кисточки (щетинка, синтетика);
- может комбинировать в своей работе несколько видов живописных техник в одной работе;
- использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;
- плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ;
- **3 балла** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
- **Шкала уровней:** 0-9 – низкий уровень; 10-21 – средний уровень; 22-27 – высокий уровень.

[illegible]

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
Протокол № 3 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детским садом №64
комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
(Е. В. Тимофеева)
приказ № 47 от 29.08.2025 г.

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена
Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,
CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 29 Август 2025 г. 15:33:45

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Разноцветный мир»
возраст обучающихся 5-6 лет

Разработчик:
Громова Г.В.
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Задачи по работе с детьми 5-6 лет

Обучающие

- учить создавать художественный образ.
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, фантазировать.
- учить изображать портреты людей, животных, растений, отражать окружающий мир.
- развивать художественное творчество детей.
- учить использовать в рисовании разнообразные изобразительные материалы.

Развивающие

- развивать интерес детей к разным видам изобразительной деятельности, развивать эстетические чувства.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к материалам, используемым в работе, умение доводить дело до конца

Ожидаемые результаты

Предметные

- узнают основы изобразительной грамотности и сформируют художественные знания, умения и навыки;
- освоят технические приемы и способы изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- знают назначения необходимых инструментов и материалов;
- знают необходимые термины;
- владеют полученными знаниями при рисовании картины.

Метапредметные

- художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности;
- творческую, познавательную и созидательную активности;
- внимание, память, усидчивость, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- научатся объективно оценивать свои работы;
- смогут планировать свои действия

Личностные

- формируют самооценку, что очень важно для их развития;
- ответственность и самостоятельность;
- научатся делать людям добро.

**Содержание образовательной программы
для работы с детьми 5-6 лет**

№	Месяц	Тема занятия	Техники рисования	Содержание	Материалы
	Октябрь	Цветоведение 1.«Цветной дождь и зонтик»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура.	Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.	Акварель, кисти, Белая бумага.
		2«Ночной город»	Поэтапное рисование без знания конечного результата.	Воспитывать интерес к художественному экспериментированию. Научить плавному переходу одного цвета в другой, рисуя небо на бумаге.	Лист белой бумаги. гуашь, принадлежности для рисования
		3«Лесные звери»	Техника «сухая кисть»	Закрепить свойства разных материалов и техник, используемых в работе: гуашь, техника «сухая кисть»; развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Лист тонированного картона, гуашь, принадлежности для рисования
		4«Осенний натюрморт»	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение планировать композицию и умение передавать объем предметов при помощи светотени, бликов.	Белая бумага. Акварель, принадлежности для рисования
	Ноябрь	5. Овощи	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение планировать композицию и умение передавать объем предметов при помощи светотени,	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
		6.Африка. Закат	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение планировать композицию и умение передавать плавный переход цветов.	Белая бумага Цветная гуашь, кисти синтетика.
		7.Осенний лес	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение планировать композицию, познакомить детей с особенностями рисования различных деревьев.	Белая бумага Цветная гуашь, кисти синтетика.
		8.«Портрет мамы»	Рисование карандашом с дальнейшим	Познакомить детей с жанром портрета, его особенностями и видами.	Карандаш. Акварель, кисти, Белая бумага.

			раскрашивание м акварелью.	Учить рисовать портрет с соблюдением пропорций лица. Вызвать положительные эмоции при рисовании портрета любимой мамы. Желание доставить маме радость.	
	Декабрь	9. Русский сувенир. Гжель	Рисование плоской кистью с набором сразу двух цветов краски.	Познакомить детей с русским народным творчеством. Гжель. Показать особенности набора на кисть двух цветов красок: белой и синей. Растушевка кисти. Нанесение узор на посуду. Развивать у детей интерес к народному творчеству, фантазию, любовь к Родине.	Шаблон посуды. Белая бумага. Синяя и белая гуашь, шлицевые (плоские) кисти синтетика разного размера. Для оживки круглые кисти синтетика 1, 2
		10.«Красавица зима»	Работа со знакомыми техниками	Развивать фантазию, навык работы гуашью. Развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования красками
		11. «Снегурочка»	Работа со знакомыми техниками	Закреплять навыки в рисовании фигуры человека в одежде. Закреплять навыки передачи светотени.	Принадлежности для рисования красками. Ватные палочки
		12.«Ёлочные украшения».	Обведение шаблонов кистью с последующим заполнением контура. Получение новых оттенков цвета.	Продолжать знакомить детей с понятиями свет, тень, блик, рефлекс. Подмешивание к исходному цвету белил и черного цвета для выражения света и тени предмета для получения объёма. Развивать фантазию. Развивать чувство композиции, передавать материал предмета (стекло) с помощью света и тени.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика. Шаблон кругов двух разных диаметров. Ёлочные игрушки шарики с зеркальной поверхностью разного цвета для наглядности рефлекса и падающей тени.
	Январь	13«Снеговики»	Работа со знакомыми техниками	Свободная тема. Развивать умения детей рисовать от геометрических фигур к придуманному образу (от простого к сложному). Развивать фантазию; развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования гуашью.
		14«Пингвины»	Работа со знакомыми техниками.	Развивать фантазию, чувство композиции. Закреплять умение заполнять все пространство.	Принадлежности для рисования гуашью. Ватные палочки
		«Животные Африки»	Работа со знакомыми техниками	Развивать фантазию, чувство композиции. Закреплять умение заполнять все пространство.	Принадлежности для рисования гуашью.

	Февраль	«Цветочные узоры»	Рисование в технике двойной мазок.	Познакомить детей с техникой Двойной мазок в народном творчестве и рисовании цветов. Знакомство с народными промыслами: Жестово, Хохлома.	. Принадлежности для рисования красками.
		«Аквариум»	Работа со знакомыми техниками	Учить детей рисовать стеклянный прозрачный аквариум, показывая прозрачность при помощи бликов. Развивать воображение, творчество.	Принадлежности для рисования красками.
		«Солдат»	Работа со знакомыми техниками	Закреплять навыки в рисовании портрета (пропорции лица). Закреплять навыки передачи светотени. Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
		«Динозавр»	Работа со знакомыми техниками	Совершенствовать навыки изображения животных. Закреплять навык использования всего пространства листа. Учить передавать образ, продолжать работу по смешиванию цветов.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
	Март	«Букет маме»	Работа со знакомыми техниками	Развивать фантазию, чувство композиции. Закреплять умение заполнять все пространство. Вызвать желание порадовать мам и бабушек.	Иллюстрации картин художников с букетами цветов. Принадлежности для рисования красками.
		«Березы»	Работа со знакомыми техниками	Воспитывать у детей любовь к природе и Родине. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени. Развивать умение смотреть на мир внимательно и с любовью – как настоящий художник. Развивать фантазию и воображение.	Иллюстрации картин художников на тему Березы. . Принадлежности для рисования красками.
		«Тукан»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей любовь к природе и животному миру. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени. Развивать аккуратность в работе с акварелью.	Принадлежности для рисования акварельными красками.

				Развивать фантазию и воображение.	
		«Бабочки»	Работа со знакомыми техниками	Вызвать интерес к изображению всего красивого. Развивать умение смотреть на мир внимательно и с любовью. Развивать фантазию и воображение.	Принадлежности для рисования красками.
	Апрель	«Регата»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать развивать умение выстраивать композицию, заполнять все пространство, использовать в работе различные приспособления для изображения линейного контура. Развивать фантазию и воображение. Познакомить с особенностями изображения водной глади и отражения предметов. Воспитывать аккуратность в рисунке, доводить начатое до конца.	Принадлежности для рисования красками.
		«Космос»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать знакомить с техникой изображения звездного неба.. Закреплять навыки передачи светотени. Учить создавать образ звёзд, используя технику набрызга. Развивать фантазию.	Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра.
		«Первоцветы»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать знакомить детей с особенностями рисования цветов. Веток вербы или мимозы. Развивать наблюдательность, старательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца.	. Принадлежности для рисования красками.
		«Пасхальные яйца»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение в создании узора на яйце, чувство ритма. Воспитывать у детей желание поддерживать национальные традиции и праздники.	Тонированный картон, шаблон яйца. Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра.
	Май	«День Победы»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о Дне Победы, подвиге народа и наградах. Воспитывать уважение к подвигу солдат и уважение к истории своей Родины.	Изображения мемориалов с вечным огнем. Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
		«Шмель»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о насекомых; пробуждать	Изображения шмеля. Тонированный картон Цветная гуашь, кисти

				интерес и расширять знания. Развивать умения работать со светом и тенью. Учить передавать прозрачность крыльев. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени	синтетика
		«Полевые цветы»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей любовь к природе и прекрасному. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени. Развивать умение смотреть на мир внимательно и с любовью – как настоящий художник. Развивать фантазию и воображение.	Иллюстрация изображения полевых цветов. . Принадлежности для рисования красками.
		«Здравствуй лето!»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей любовь к природе и прекрасному. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени. Развивать умение смотреть на мир внимательно и с любовью – как настоящий художник. Развивать фантазию и воображение.	Иллюстрация изображения полевых цветов. . Принадлежности для рисования красками.

**Календарно – тематический план
по работе с детьми 5-6 лет**

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Цветоведение 1.«Дерево из ладошки»	0,25	0,75	02.10.24	
2. «Арбуз»	0,25	0,75	09.10.24	
3. «Грибочки»	0,25	0,75	16.10.24	
4. «Цветной дождь и зонтик»	0,25	0,75	23.10.24	
5. «Жираф»	0	1		
6. «Портрет мамы»	0	1		
7. «Подарок маме - сердечко»	0	1		
8. «Тортик»	0	1		
9. «Африка. Пальмы»	0	1		
10. «Север. Пингвины»	0	1		
11. «Веселая такса»	0	1		
12. «Новогодние игрушки»	0	1		
13. «Ёлочные шарики на ветке»	0	1		
14. «Русский сувенир. Гжель»	0	1		
15.«Семейка котиков»	0	1		
16. «Зимушка – зима»	0	1		
17. Африка «Слон»	0	1		
18. «Снеговик»	0	1		

19. «Портрет солдата»	0	1		
20. «Чебурашка»	0	1		
21. «Букет маме»	0	1		
22. «Весна. Ветка вербы»	0	1		
23. «Сказочный город»	0	1		
24 «Ежик в лесу»	0	1		
25. «Парусник»	0	1		
26. «Забавные инопланетяне»	0	1		
27. «Стрекоза и муравей»	0	1		
28. «Вкусная яичница»	0	1		
29. «День Победы. Салют»	0	1		
30. «Божья коровка»	0	1		
31. «Маки»	0	1		
32. «Ура! Лето!»	0	1		
Итого:	1	32		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы для работы с детьми 5-6 лет

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Цветоведение «Цветной дождь и зонтик»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения цветового круга Иттена, объяснение, показ способа изображения	Лист Крафтовой бумаги с изображением черепахи, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
2.	«Ночной город»	Групповая	Методы: словесные, практические Приемы: объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
3.	«Лесные звери»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти. Шаблон тела ёжика	Практическое задание

			Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения		
4.	«Осенний натюрморт»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти. Шаблон сердечка	Практическое задание
5.	«Овощи»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
6.	«Африка. Закат»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
7.	«Осенний лес»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание

			изображения		
8.	«Портрет мамы».	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Ёлочные шарики для наглядного экспериментирования (свет, тень, блик) Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
9.	«Русский сувенир Гжель»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
10.	«Красавица зима»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
11.	«Снегурочка»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти. Ватные палочки	Практическое задание
12.	«Ёлочные украшения»	Групповая	Методы: наглядные,	Лист цветного картона, гуашь,	Практическое

			словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	кисти.	задание
13.	«Снеговик»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Листы бумаги, растворы кофе разной насыщенности, кисти, черный перманентный маркер или восковой мелок.	Практическое задание
14	«Пингвины»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти, шаблон аквариума	Практическое задание
15.	«Животные Африки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
16.	«Цветочные узоры»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение,	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание

			показ способа изображения		
17.	«Аквариум»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
18.	«Солдат»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
19.	«Динозавр»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист белой плотной бумаги, акварель, кисти, трубочка.	Практическое задание
20.	«Букет маме»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, флуоресцентная акварель, кисти.	Практическое задание

21.	«Березы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение ХЛ демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист крафтовой бумаги, акварель, кисти.	Практическое задание
22.	«Тукан»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
23.	«Торт»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
24.	«Бабочки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти, шаблоны яиц	Практическое задание
25.	«Регата»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы:	Изображения Вечного огня. Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание

			отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения		
26.	«Космос»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
27.	«Первоцветы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
28.	«Сыр и мыши»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание

Информационные источники:

Для детей и родителей:

1. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров.- Мозырь: Содействие, 2007
2. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
3. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Немешаева Е.А. Художества без кисточки .- Феникс, 2014 5. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007

Для педагогов:

1. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
2. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: «Детство – Пресс», 2003.
3. Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
4. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост.Н.А.Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2011
5. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А.Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2009
6. Казакова Р.Г.,Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. – М.: «Карапуз», 2002.
8. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж,портрет. - М., Мозаика-синтез, 2012
9. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). – М.: «Карапуз», 2010.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:Цветной мир, 2019
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Цветной мир, 2019
12. Лыкова И.А. Натюрморты (рисование красками).-М.: Карапуз.
13. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз – дидактика», 2006
14. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/. – М.: ТЦ Сфера, 2004
15. Хасанова М.Видт И. Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры.// Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с.51-53.
16. 11 креативных заданий для детей 4-12 лет. Я великий художник. Авторы: Мэри Энн Кол, Ким Сольга.

Оценочные материалы

При реализации программы используются два вида контроля: текущий, итоговый.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях.

Итоговый контроль результативности освоения программы — это оценка уровня и качества освоения обучающимися программы. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Ребенок, овладевший программой:

- смело рисует на листе кисточкой без предварительного рисунка;
- знает названия цветов: все по радуге + охра, изумрудный, рубиновый, ультрамарин, банановый, лимонный, серый;
- знает и использует в рисунке элементы светотени. Свет, тень собственная, тень падающая, блик, полутень, рефлекс;
- знает и различает жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж.
- знает и различает положение формата: вертикально/горизонтально(стоит/лежит);
- различает кисточки (щетинка, синтетика);
- может комбинировать в своей работе несколько видов живописных техник в одной работе;
- использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;
- плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ;

- **3 балла** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
- **Шкала уровней:** 0-9 – низкий уровень; 10-21 – средний уровень; 22-27 – высокий уровень.

[illegible]

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
Протокол № 3 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детским садом №64
комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
(Е. В. Тимофеева)
приказ № 47 от 29.08.2025 г.

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена
Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,
CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 29 Август 2025 г. 15:34:28

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Разноцветный мир»
возраст обучающихся 6-7 лет

Разработчик:
Громова Г.В.
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Задачи по работе с детьми 5-7 лет

Обучающие

- учить создавать художественный образ.
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, фантазировать.
- учить изображать портреты людей, животных, растений, отражать окружающий мир.
- развивать художественное творчество детей.
- учить использовать в рисовании разнообразные изобразительные материалы.

Развивающие

- развивать интерес детей к разным видам изобразительной деятельности, развивать эстетические чувства.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к материалам, используемым в работе, умение доводить дело до конца

Ожидаемые результаты

Предметные

- узнают основы изобразительной грамотности и сформируют художественные знания, умения и навыки;
- освоят технические приемы и способы изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- знают назначения необходимых инструментов и материалов;
- знают необходимые термины;
- владеют полученными знаниями при рисовании картины.

Метапредметные

- художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности;
- творческую, познавательную и созидательную активности;
- внимание, память, усидчивость, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- научатся объективно оценивать свои работы;
- смогут планировать свои действия

Личностные

- формируют самооценку, что очень важно для их развития;
- ответственность и самостоятельность;
- научатся делать людям добро.

Содержание работы с детьми 6-7 лет

№	Месяц	Тема занятия	Техники рисования	Содержание	Материалы
1.	Октябрь	Цветоведение «Морские жители» Дельфины	Заполнение цветового круга. Смешивание основных цветов с последующим получением вторичных и третичных цветов.	Закрепить знания детей о цветовом круге Иттена. Способствовать умению использовать три основных первичных цвета - красный, синий, жёлтый, и получать при смешивании новые цвета.	Принадлежности для рисования
2.		«Город спит»	Поэтапное рисование без знания конечного результата. Знакомство с техникой «Граттаж»	Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, применению различных приспособления для изображения задуманного. Развивать фантазию, аккуратность.	Лист тонированного картона, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования
3.		«Веселый жираф»	Работа со знакомыми техниками	Закрепить свойства разных материалов и техник, используемых в работе: гуашь, рисование по мокрому картону. Предложить техники: «Рисование пальцами», «Тычок» и «Примакивание»; дать возможность самостоятельно выбрать технику для создания рисунка; развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Принадлежности для рисования
4.		Птица	Работа со знакомыми техниками	Закрепить свойства разных материалов и техник, используемых в работе: акварель, рисование по мокрому картону, техника «сухая кисть»; развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Принадлежности для рисования
5.	Ноябрь	Осенний кленовый лист	Работа со знакомыми техниками	Учить детей рисовать капли на листе, показывая прозрачность при помощи бликов. Развивать воображение, творчество.	Принадлежности для рисования
6.		«Африка»	Работа со знакомыми техниками	Закрепить свойства разных материалов и техник, используемых в работе: гуашь, техника «сухая кисть»	Принадлежности для рисования
7.		«Чайный сервиз»	Работа со знакомыми техниками	Развивать композиционные навыки, пространственные представления. Закрепить	Принадлежности для рисования

				свойства разных материалов и техник. Дать детям самостоятельно выбрать форму и роспись посуды. Развивать фантазию.	
8.		«Открытка маме»	Интерьерная техника с применением текстурной пасты	Показать современную технику, научить работе с новыми материалами. Развивать фантазию, умение планировать расположение отдельных предметов на листе. Развивать чувство композиции.	Тонированный картон, текстурная паста, стеки, палитра, принадлежности для рисования
9.	Декабрь	«Снежные горы»	Работа со знакомыми техниками	Закрепить свойства разных материалов и техник, используемых в работе: гуашь, рисование по мокрому картону, техника «сухая кисть»; развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Принадлежности для рисования
10.		«Избушка в зимнем лесу»	Работа со знакомыми техниками	Закреплять умения работать с шаблоном, навык работы гуашью. Развивать чувство композиции.	Иллюстрация Соврасова Принадлежности для рисования красками,.
11.		«Тортик» Гуашь	Работа со знакомыми техниками.	Развивать фантазию в придумывании украшения торта. Развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования красками.
12.		«Ёлочные украшения». Акварель	Работа со знакомыми техниками.	Развивать фантазию в придумывании украшения торта. Развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования красками,.
13.		«Снегурочка» (портрет)	Работа со знакомыми техниками	Закреплять навыки в рисовании портрета (пропорции лица). Закреплять навыки передачи светотени.	Принадлежности для рисования красками. Ватные палочки
14.		«Город в снегу»	Работа со знакомыми техниками	Развивать умения детей рисовать от геометрических фигур к придуманному образу(от простого к сложному). Развивать фантазию в передаче образа сказочного домика; развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования гуашью.
15.	Январь	«Сосна»	Работа с картиной Ивана Шишкина «На севере диком»	Познакомить детей с работами русского художника И.И. Шишкина. Рассказать об отличительной особенности этого художника. Закреплять навык передачи переднего и заднего планов; закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной	Принадлежности для рисования гуашью.

				тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.	
16.		«Домашний питомец»	Работа со знакомыми техниками	Передача образа животного. Развивать фантазию, любовь к животным. Закрепить понятие композиции и пропорции животного.	Принадлежности для рисования красками
17.	Февраль	Натюрморт»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать знакомить детей с особенностями рисования цветов. Веток вербы или мимозы. Развивать наблюдательность, старательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца.	Принадлежности для рисования красками.
18.		«Зимние узоры»	Работа с новой техникой изображения узоров	Развивать умения использовать разные материалы для создания задумки в рисунке красками. Развивать воображение, творчество.	Принадлежности для рисования красками, полиэтилен
19.		«Бравый матрос»	Работа со знакомыми техниками	Закреплять навыки в рисовании портрета (пропорции лица). Закреплять навыки передачи светотени.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
20.		«Динозавр»	Работа со знакомыми техниками	Создать воображаемое фантазийное существо. Совершенствовать навыки изображения животных. Закреплять навык использования всего пространства листа. Учить передавать образ, продолжать работу по смешиванию цветов.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
21.	Март	«Подарок маме»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать совершенствовать умение создавать композицию. Вызвать желание порадовать мам и бабушек.	Принадлежности для рисования красками.
22.		«Цветы в вазе»	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение передавать материал предмета (стекло) с помощью бликов; умение работать с шаблоном. Воспитывать у детей желание поддерживать национальные традиции и праздники.	Принадлежности для рисования красками.
23.		«Дом для лесных жителей»	Работа со знакомыми техниками	Передача образа красивого домика из необычной формы. Развивать фантазию.	Принадлежности для рисования красками

24.		Фламинго	Работа со знакомыми техниками	Вызвать интерес к рисованию Развивать умение смотреть на мир внимательно и с любовью – как настоящий художник. Развивать фантазию и воображение.	Принадлежности для рисования красками.
25.	Апрель	«Регата»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать развивать умение выстраивать композицию, заполнять все пространство, использовать в работе различные приспособления для изображения линейного контура. Развивать фантазию и воображение. Познакомить с особенностями изображения водной глади и отражения предметов. Воспитывать аккуратность в рисунке, доводить начатое до конца.	Принадлежности для рисования красками.
26.		«Космос»	Работа со знакомыми техниками	Закреплять навыки в рисовании портрета. Закреплять навыки передачи светотени. Учить создавать образ звёздного неба, используя технику набрызга.	Тонированный картон темного цвета. Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра.
27.		«Первоцветы»	Работа со знакомыми техниками	Развивать наблюдательность, старательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца.	Принадлежности для рисования красками
28.		«Пасхальный кулич»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение в создании узора на яйце, чувство ритма. Воспитывать у детей желание поддерживать национальные традиции и праздники.	Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра.
29.	Май	«День Победы»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о Дне Победы, подвиге народа и наградах. Воспитывать уважение к подвигу солдат и уважение к истории своей Родины.	Иллюстрации художников и фотографии праздника. Принадлежности для рисования красками
30.		«Майские цветы»	Работа со знакомыми техниками	Закрепить знания рисования акварелью по мокрой бумаге. Знакомство с картинами известных художников. Воспитать у ребенка художественный вкус и интерес к живописи.	Иллюстрации картин художников. Принадлежности для рисования красками

31.		«Божьи коровки»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о насекомых; пробуждать интерес и расширять знания о божьих коровках. Развивать умения работать со светом и тенью. Учить передавать прозрачность капли росы. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени	Иллюстрация изображения божьей коровки. Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
32.		«Мой Петербург»	Работа со знакомыми техниками	Закреплять знания детей о своём родном городе Санкт-Петербурге, его истории. Воспитывать любовь к Петербургу, гордость и уважение к своему городу. Продолжать развивать умение передавать воду, отражение в воде.	Принадлежности для рисования красками

**Календарно – тематический план
по работе с детьми 6-7 лет**

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Цветоведение 1.«Дерево из ладошки»	0,25	0,75	02.10.24	
2. «Арбуз»	0,25	0,75	09.10.24	
3. «Грибочки»	0,25	0,75	16.10.24	
4. «Цветной дождь и зонтик»	0,25	0,75	23.10.24	
5. «Жираф»	0	1		
6. «Портрет мамы»	0	1		
7. «Подарок маме - сердечко»	0	1		
8. «Тортик»	0	1		
9. «Африка. Пальмы»	0	1		
10. «Север. Пингвины»	0	1		
11. «Веселая такса»	0	1		
12. «Новогодние игрушки»	0	1		
13. «Ёлочные шарики на ветке»	0	1		
14. «Русский сувенир. Гжель»	0	1		
15.«Семейка котиков»	0	1		
16. «Зимушка – зима»	0	1		
17. Африка «Слон»	0	1		
18. «Снеговик»	0	1		
19. «Портрет солдата»	0	1		
20. «Чебурашка»	0	1		
21. «Букет маме»	0	1		
22. «Весна. Ветка вербы»	0	1		
23. «Сказочный город»	0	1		
24 «Ежик в лесу»	0	1		
25. «Парусник»	0	1		
26. «Забавные инопланетяне»	0	1		
27. «Стрекоза и муравей»	0	1		
28. «Вкусная яичница»	0	1		
29. «День Победы. Салют»	0	1		
30. «Божья коровка»	0	1		
31. «Маки»	0	1		
32. «Ура! Лето!»	0	1		
Итого:	1	32		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы для работы с детьми 6-7 лет

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Цветоведение. «Черепашка»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист Крафтовой бумаги с изображением черепахи, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
2.	«Тортик»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
3.	«Ёжик с яблоками»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти. Шаблон тела ёжика	Практическое задание
4.	«Свет сердечек»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти. Шаблон сердечка	Практическое задание

			Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения		
5.	«Лохматый песик»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
6.	«Избушка на курьих ножках»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
7.	«Сладкий сон»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
8.	«Ёлочные украшения».	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы:	Ёлочные шарики для наглядного экспериментирования (свет, тень, блик) Лист цветного	Практическое задание

			демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	картона, гуашь, кисти.	
9.	«Снегурка» (портрет)	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
10.	«Город в снегу»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
11.	Гризайль «Зимний лес»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист белой плотной бумаги формата А5, гуашь черная и белая, кисти.	Практическое задание
12.	«Чайник-дом»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание

13.	«Лягушка-царевна»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Листы бумаги, растворы кофе разной насыщенности, кисти, черный перманентный маркер или восковой мелок.	Практическое задание
14	«Котенок и клубки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти, шаблон аквариума	Практическое задание
15.	«Бравый матрос»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
16.	«Динозавр»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
17.	«Букет маме»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание

			изображения объяснение, показ способа изображения		
18.	«Баранки в банке»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
19.	«Краски звуков»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист белой плотной бумаги, акварель, кисти, трубочка.	Практическое задание
20.	«Единорожка»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, флуоресцентная акварель, кисти.	Практическое задание
21.	«Робот»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение ХЛ демонстрация изображения объяснение, показ способа	Лист крафтовой бумаги, акварель, кисти.	Практическое задание

			изображения		
22.	«Космонавт»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
23.	«Первоцветы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
24.	«Пасхальный цыпленок»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти, шаблоны яиц	Практическое задание
25.	«Награды на кителе»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Изображения Вечного огня. Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
26.	«Одуванчики»	Групповая	Методы: наглядные, словесные,	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание

			практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения		
27.	«Божьи коровки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
28.	«Салют на Петербургом»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Все имеющиеся в наличии	Практическое задание

Информационные источники:

Для детей и родителей:

5. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров.- Мозырь: Содействие, 2007
6. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
7. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
8. Немешаева Е.А. Художества без кисточки .- Феникс, 2014 5. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007

Для педагогов:

17. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
18. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: «Детство – Пресс», 2003.
19. Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб: Детство-Пресс, 2005.

20. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост.Н.А.Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2011
21. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А.Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2009
22. Казакова Р.Г.,Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
23. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. – М.: «Карапуз», 2002.
24. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж,портрет. - М., Мозаика-синтез, 2012
25. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). – М.: «Карапуз», 2010.
26. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:Цветной мир, 2019
27. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Цветной мир, 2019
28. Лыкова И.А. Натюрморты (рисование красками).-М.: Карапуз.
29. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз – дидактика», 2006
30. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/. – М.: ТЦ Сфера, 2004
31. Хасанова М.Видт И. Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры.// Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с.51-53.
32. 11 креативных заданий для детей 4-12 лет. Я великий художник. Авторы: Мэри Энн Кол, Ким Сольга.

Оценочные материалы

При реализации программы используются два вида контроля: текущий, итоговый.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях.

Итоговый контроль результативности освоения программы — это оценка уровня и качества освоения обучающимися программы.Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Ребенок, овладевший программой:

- смело рисует на листе кисточкой без предварительного рисунка;
- знает названия цветов: все по радуге + охра, изумрудный, рубиновый, ультрамарин, банановый, лимонный, серый;
- знает и использует в рисунке элементы светотени. Свет, тень собственная, тень падающая, блик, полутень, рефлекс;
- знает и различает жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж.
- знает и различает положение формата: вертикально/горизонтально(стоит/лежит);
- различает кисточки (щетинка, синтетика);
- может комбинировать в своей работе несколько видов живописных техник в одной работе;
- использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;
- плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ;
- **3 балла** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;

- **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
- **Шкала уровней:** 0-9 – низкий уровень; 10-21 – средний уровень; 22-27 – высокий уровень.

[illegible]