Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №64 комбинированного вида Невского района Санкт- Петербурга

ПРИНЯТА решением Педагогического совета ГБДОУ детского сада №64 комбинированного вида Невского района Санкт - Петербурга Протокол № 3 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детским садом №64 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
(Е. В. Тимофеева)
приказ № 47 от 29.08.2025 г.

Подписаноцифровой подписью: Тимофеева Елена Васильевна DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, О=Казначейство России, CN=Казначейство России Причина: Этот документ утверждён Местонахождение: Санкт-Петербург Дата: 29 Август 2025 г. 15:31:41

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Разноцветный мир» Срок освоения программы: 1 год Возраст обучающихся: 4-7 лет

> Разработчик: Громова Галина Васильевна Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 64 Невского района Санкт-Петербурга разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года в государственных бюджетных образовательных учреждениях.

Направленность программы – художественно - эстетическая

Адресат программы – дошкольники 4-7 лет

Актуальность программы «Солнечный круг» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем ДОП: 32 часа

Срок освоения: с 01.10.25 г. по 31.05.26 г.

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей 4 – 7 лет.

Обучающие задачи:

- знакомить детей с основами изобразительной грамотности, способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности и техническими приемами их исполнения;
- формировать навык ориентирования в пространстве листа;
- знакомить детей с материалами и возможностями их использования, совершенствовать навыки работы с ними.

Развивающие задачи:

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук, готовят руку к письму;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру поведения в процессе деятельности, формировать элементарные навыки сотрудничества;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- тренировать усидчивость и внимание;

Планируемые результаты:

Результаты	На этапе завершения программы обучающиеся				
Предметные	– знают основы изобразительной грамотности и				
	сформируют художественные знания, умения и навыки;				
	– детьми освоены технические приемы и способы				
	изображения в разных видах изобразительной деятельности;				
	– знают назначения необходимых инструментов и				
	материалов;				

	T					
	– знают необходимые термины;					
	– владеют полученными знаниями при рисовании					
	картины					
Метапредметные	– проявляют творческую, познавательную и					
	созидательную активности фантазию;					
	- создают выразительные образы при изображении					
	предметов и явлений окружающей деятельности;					
	- обращают внимание на выразительные средства, умеют					
	замечать разнообразие сочетания цветов					
Личностные	 проявляют интерес к изобразительной деятельности; 					
	- демонстрируют культуру поведения в процессе					
	деятельности, сформированы элементарные навыки					
	сотрудничества;					
	- проявляют эстетическое отношение к окружающей					
	действительности;					
	– демонстрируют навыки усидчивости и внимания;					

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса: малыми подгруппами в отдельном помещении

Условия набора в коллектив - в группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей), независимо от их способностей и умений.

Условия формирования групп – одновозрастная

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек

Форма организации занятий – групповая.

Формы проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная — работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение); групповая — организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь). Во время занятий проводится динамическая пауза.

Материально-техническое обеспечение Программы:

- изостудия
- наглядные пособия (поделки, таблицы, иллюстрации, карты-схемы и т.д.);
- клеенки на столы;
- различные виды бумаги разной формы и разных размеров (плотная бумага белого цвета, цветной картон и т.д.);
- гуашь, акварель, темпера, акрил, восковые мелки, маркеры, фломастеры, текстурная паста;
- разные виды кистей, ватные палочки, палитра, стеки, баночки для воды, ;
- различные шаблоны, крышечки разного диаметра;
- музыкальный центр.

Учебный план 2025— 2026 года обучения 1 год обучения (для детей 4-5 лет)

№	Темы	К	Формы		
		Всего	Теория	Практика	контроля
1.	Цветоведение	1	0,25	0,75	Практические
-	«Дерево из ладошки»		,	,	задания
2.	«Арбуз»	1	0,25	0,75	Практические
		-	0,20	,,,,	задания
3.	«Грибочки»	1	0,25	0,75	Практические
٥.	wi piree ikii»	-	0,23	0,72	задания
4.	«Цветной дождь и зонтик»	1	0,25	0,75	Практические
т.	«цветной дождь и зонтик»	1	0,23	0,75	задания
5.	«Жираф»	1	0	1	Практические
٥.	«жираф»	1	U	1	•
_	П	1	0	1	задания
6.	«Портрет мамы»	1	U	1	Практические
_		4		1	задания
7.	«Подарок маме - сердечко!»	1	0	1	Практические
_					задания
8.	«Тортик»	1	0	1	Практические
					задания
9.	«Африка. Пальмы»	1	0	1	Практические
					задания
10.	«Север. Пингвины»	1	0	1	Практические
					задания
11.	«Веселая такса»	1	0	1	Практические
					задания
12.	«Новогодние игрушки»	1	0	1	Практические
					задания
13.	«Елочные шарики на ветке»	1	0	1	Практические
15.	WESTO HIBSE Mapricia has better	•	· ·	1	задания
14.	«Русский сувенир Гжель»	1	0	1	Практические
17.	«Т усский сувсиир т жель»	1		1	задания
15.	«Семейка котиков»	1	0	1	
13.	«Семсика котиков»	1	U	1	Практические
1.0	2	1	0	1	задания
16.	«Зимушка -зима»	1	0	1	Практические
1.7	A1 G	4		1	задания
17.	«Африка. Слон»	1	0	1	Практические
4.0					задания
18.	«Снеговик»	1	0	1	Практические
					задания
19.	«Портрет солдата»	1	0	1	Практические
					задания
20.	«Чебурашка»	1	0	1	Практические
					задания
21.	«Букет маме»	1	0	1	Практические
					задания
22.	«Весна. Ветка вербы»	1	0	1	Практические
	^				задания
23.		1	0	1	Практические
	«Сказочный город»	-	Ű		задания
24.	«Ежик в лесу»	1	0	1	Практические
۷٦.	NEARING STOOY/	1		1	задания

25.	«Парусник»	1	0	1	Практические
					задания
26.	«Забавные инопланетяне»	1	0	1	Практические
					задания
27.	«Стрекоза и муравей»	1	0	1	Практические
					задания
28.	«Вкусная яичница»	1	0	1	Практические
					задания
29.	«День Победы. Салют»	1	0	1	Практические
					задания
30.	«Божья коровка»	1	0	1	Практические
					задания
31.	«Маки»	1	0	1	Практические
					задания
32.	«Ура! Лето!»	1	0	1	Практические
					задания
Итс	ОГО	32	1	31	

Учебный план 2025— 2026 года обучения 1 год обучения (для детей 5-6 лет)

No	Темы	Ко	Формыконтроля		
		Всего	Теория	Практика	1
1.	Цветоведение. «Цветной дождь и зонтик»	1	0,25	0,75	Практические задания
2.	«Ночной город»	1	0,25	0,75	Практические задания
3.	«Лесные звери»	1	0,25	0,75	Практические задания
4.	«Осенний натюрморт»	1	0,25	0,75	Практические задания
5.	«Овощи»	1	0	1	Практические задания
6.	«Африка. Закат»	1	0	1	Практические задания
7.	«Осенний лес»	1	0	1	Практические задания
8.	«Портрет мамы».	1	0	1	Практические задания
9.	«Русский сувенир. Гжель»	1	0	1	Практические задания
10.	«Красавица зима»	1	0	1	Практические задания
11.	«Снегурочка»	1	0	1	Практические задания
12.	«Елочные украшения»	1	0	1	Практические задания
13.	«Снеговик»	1	0	1	Практические задания
14.	«Пингвины»	1	0	1	Практические задания

15.	«Животные Африки»	1	0	1	Практические
	**				задания
16.	«Цветочные узоры»	1	0	1	Практические
					задания
17.	«Аквариум»	1	0	1	Практические
					задания
18.	«Солдат»	1	0	1	Практические
					задания
19.	«Динозавр»	1	0	1	Практические
					задания
20.	«Букет маме»	1	0	1	Практические
					задания
21.	«Березы»	1	0	1	Практические
					задания
22.	«Тукан»	1	0	1	Практические
					задания
23.	«Торт»	1	0	1	Практические
					задания
24.	«Бабочки»	1	0	1	Практические
					задания
25.	«Регата»	1	0	1	Практические
					задания
26.	«Космос»	1	0	1	Практические
					задания
27.	«Первоцветы»	1	0	1	Практические
					задания
28.	«Пасхальные яйца»	1	0	1	Практические
					задания
29.	«День Победы»	1	0	1	Практические
					задания
30.	«Шмель»	1	0	1	Практические
					задания
31.	«Полевые цветы»	1	0	1	Практические
					задания
32.	«Здравствуй, лето!»	1	0	1	Практические
					задания
Итого		32	1	31	

Учебный план 2025— 2026 года обучения 1 год обучения (для детей 6-7 лет)

№	Темы	Ко	Формыконтроля		
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цветоведение. «Морские	1	0,25	0,75	Практические
	жители. Дельфины»				задания
2.	«Город спит»	1	0,25	0,75	Практические
					задания
3.	«Веселый жираф»	1	0,25	0,75	Практические
					задания
4.	«Птица»	1	0,25	0,75	Практические
					задания
5.	«Осенний кленовый лист»	1	0	1	Практические
					задания

6.	«Африка»	1	0	1	Практические
0.	W фрикц»	1		1	задания
7.	«Чайный сервиз»	1	0	1	Практические
					задания
8.	«Открытка маме».	1	0	1	Практические
					задания
9.	«Снежные горы»	1	0	1	Практические
10	11.5				задания
10.	«Избушка в зимнем лесу»	1	0	1	Практические
11	(T-10-7777)	1	0	1	задания
11.	«Тортик»	1	0	1	Практические
12.	«Елочные украшения»	1	0	1	задания Практические
12.	«Елочные украшения»	1	0	1	задания
13.	«Снегурочка. Портрет»	1	0	1	Практические
13.	wenerypo ika. Hopipei»	1		1	задания
14.	«Город в снегу»	1	0	1	Практические
1	породиниту	-		_	задания
15.	«Сосна»	1	0	1	Практические
					задания
16.	«Домашний питомец»	1	0	1	Практические
					задания
17.	«Натюрморт»	1	0	1	Практические
					задания
18.	«Зимние узоры»	1	0	1	Практические
					задания
19.	«Бравый матрос»	1	0	1	Практические
					задания
20.	«Динозавр»	1	0	1	Практические
					задания
21.	«Подарок маме»	1	0	1	Практические
- 22	II	1	0	1	задания
22.	«Цветы в вазе»	1	0	1	Практические
22	П	1	0	1	задания
23.	«Дом для лесных жителей»	1	0	1	Практические задания
24.	«Фламинго»	1	0	1	Практические
24.	«Фламині б//	1		1	задания
25.	«Регата»	1	0	1	Практические
25.	W oraran	1		1	задания
26.	«Космос»	1	0	1	Практические
					задания
27.	«Првоцветы»	1	0	1	Практические
					задания
28.	«Пасхальный кулич»	1	0	1	Практические
					задания
29.	«День Победы»	1	0	1	Практические
					задания
30.	«Майские цветы»	1	0	1	Практические
					задания
31.	«Божьи коровки»	1	0	1	Практические
	N v II	4		4	задания
32.	«Мой Петербург»	1	0	1	Практические
11-		22	1	21	задания
Итог	O	32	1	31	Практические
					задания

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детским садом №64 комбинированного вида Невского района Санкт - Петербурга (Е. В. Тимофеева) приказ № 47 от 29.08.2025 г.

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена

Васильевна

DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,

STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,

строение 1", L=г. Москва, C=RU, О=Казначейство России,

CN=Казначейство России

Причина: Этот документ утверждён Местонахождение: Санкт-Петербург Дата: 29 Август 2025 г. 15:32:17

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветный мир» на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования: Громова Г.В.

Возраст детей	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
4-5	01.10.2025	31.05.2026	32	32	1 раз в неделю – 20 мин
5-6	01.10.2025	31.05.2026	32	32	1 раз в неделю – 25 мин
6-7	01.10.2025	31.05.2026	32	32	1 раз в неделю — 30 мин

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета ГБДОУ детского сада №64 комбинированного вида Невского района Санкт - Петербурга Протокол № 3 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детским садом №64 комбинированного вида

Невского района Санкт - Петербурга (Е. В. Тимофеева)

приказ № 47 от 29.08.2025 г.

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена

Васильевна

DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ${\rm ЮЛ}$ =7710568760, OGRN=1047797019830,

STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,

CN=Казначейство России

Причина: Этот документ утверждён Местонахождение: Санкт-Петербург Дата: 29 Август 2025 г. 15:32:56

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Разноцветный мир» возраст обучающихся 4-5 лет

Разработчик: Громова Г.В. Педагог дополнительного образования

Задачи по работе с детьми 4-5 лет

Обучающие

- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, декоративно-прикладном творчестве, лепке.
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных художественных техниках.
- знакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками ладошками, оттиск крышечкой, рисование свечой и т.д.)
- обучать основам создания художественных образов.

Развивающие

 развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными видами красок.

Воспитательные

 воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Содержание работы с детьми 4-5лет

№	Месяц	Тема занятия	Техники рисования	Содержание	Материалы
	Октябрь	Цветоведение 1.«Дерево из ладошки»	Рисование контура карандашом собственной ладошки. Рисование кистью с последующим заполнением цветом внутри контура. Для изображения листьев и плодов используем приемы примакивания и протягивания.	Знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков. Познакомить детей с основами цветоведения. Способствовать умению использовать три основных первичных цвета - красный, синий, жёлтый, и получать при помощи них два второстепенных цвета - оранжевый и зеленый. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Фотографии деревьев. Лист бумаги, гуашь, принадлежности для рисования. Кисти: синтетика № 1,4, 14

2.Арбуз	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура. Для изображения семечек арбуза применяем прием примакивания или «Тычок»	Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Рисование на мокром листе бумаги. Создание красочного фона путем акварельного перехода красок. Понятия свет, тень, блик. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего	Акварель, кисти, Белая бумага. Кисти: синтетика №2,4; белка№14
3. Грибочки	Рисование сразу	пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность. Развивать	Гуашевые краски,
	кистью с последующим заполнением контура	эмоционально- чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость, желание сделать приятное родному человеку.	кисти синтетические, щетинная кисть
4.«Цветной дождь и зонтик»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура.	Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.	Акварель, кисти, Белая бумага.

	5 «Жираф»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура. Изучаем технику «Тычок»	Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать отзывчивость, любовь к животным.	Принадлежности для рисования. Гуашь. Ватные палочки
Ноябрь	6.«Портрет мамы»	Рисование карандашом с дальнейшим раскрашиванием акварелью.	Познакомить детей с жанром портрета, его особенностями и видами. Учить рисовать портрет с соблюдением пропорций лица. Вызвать положительные эмоции при рисовании портрета любимой мамы. Желание доставить маме радость.	Карандаш. Акварель, кисти, Белая бумага.
	7. «Подарок маме - сердечко»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура. Рисование способом «Тычок» щетинной кистью.	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость, желание сделать приятное родному человеку.	Гуашевые краски, кисти синтетические, щетинная кисть, тонированный картон. Шаблон сердечка.
	8.«Тортик»	Поэтапное рисование без знания конечного результата.	Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Лист тонированного картона, гуашь, принадлежности для рисования

		9.Африка	Рисование сразу	Продолжать знакомить	Гуашевые краски,
		Лальмы.	кистью с	детей с основными	кисти,
		Tasibilibi.	последующим	терминами в живописи.	тонированный
			заполнением	Понятия свет, тень, блик.	картон.
			контура.	Подмешивания к	
			71	основному цвету белил	
				и черного цвета для	
				получения светлых и	
				темных оттенков.	
				Развивать у детей	
				чувство композиции,	
				заполнении всего	
				пространства листа.	
				Развивать стойкий	
				интерес к рисованию.	
				Воспитывать	
		10.5		аккуратность.	
		10.Север.	Рисование сразу	Формировать у детей	Тонированный
		«Пингвины»	кистью с	обобщённое	картон
			последующим	представление о	Цветная гуашь,
			заполнением	обитателях Севера;	кисти синтетика
			контура.	пробуждать интерес и	разного диаметра.
	4			расширять знания о	
	1 0p			известных животных	
	Цекабрь			Севера. Развивать умения	
	Д			работать со светом и	
				тенью.	
		11.«Веселая	Рисование сразу	Учить детей передавать	Белая бумага,
		такса»	кистью с	в работе особенности	цветная гуашь,
			последующим	таксы, её настроения.	кисти синтетика.
			заполнением	Развивать у детей	
			контура.	чувство композиции,	
			Рисование	заполнении всего	
			булыжников	пространства листа.	
			мостовой в	Развивать стойкий	
			технике	интерес к рисованию.	
			примакивания.	Воспитывать	
				аккуратность	
		12.	Рисование	Развивать ассоциативное	Карандаш.
		«Новогодние	карандашом с	мышление, воображение.	Акварель, кисти,
		игрушки»	последующим	Воспитывать желание	Белая бумага
			заполнением	создавать интересные	Контуры разных
			контура.	оригинальные	ёлочных игрушек.
			Заполнение листа	дополнения к основному	
			дополнительными	рисунку.	
			элементами в		
			соответствии с		
L			композицией.		

		13. «Ёлочные	Ognavarra	Периодинати	Tayyymana
			Обведение	Продолжать знакомить	Тонированный
		шарики на	шаблонов кистью	детей с понятиями свет,	картон
		ветке»	с последующим	тень, блик, рефлекс.	Цветная гуашь,
			заполнением	Подмешивание к	кисти синтетика,
			контура.	исходному цвету белил	щетина. Шаблон
			Получение новых	и черного цвета для	кругов двух
			оттенков цвета.	выражения света и тени	разных диаметров.
			Выполнение	предмета для получения	Ёлочные игрушки
			елочных иголок с	объёма. Развивать	шарики с
			помощью сухой	умение передавать	зеркальной
			щетины.	материал предмета	поверхностью
				(стекло) с помощью	разного цвета для
				света и тени.	наглядности
				Развивать у детей	рефлекса и
				чувство композиции.	падающей тени.
		14. Русский	Рисование	Познакомить детей с	Шаблон посуды.
		сувенир. Гжель	плоской кистью с	русским народным	Белая бумага.
		сувенир. т жель	набором сразу	творчеством. Гжель.	Синяя и белая
			двух цветов	Показать особенности	гуашь, шлицевые
	Январь		краски.	набора на кисть двух	(плоские) кисти
	IB3		краски.	цветов красок: белой и	синтетика разного
	Ξ			синей. Растушевка	размера. Для
				кисти. Нанесение узоров	оживки круглые
				на посуду. Развивать у	кисти синтетика 1,
				детей интерес к	2
				народному творчеству,	
				фантазию, любовь к	
				Родине.	
		15.«Семейка	Рисование сразу	Познакомить детей с	Гуашевые краски,
		котиков»	кистью с	понятиями переднего и	кисти синтетика,
			последующим	заднего планов,	кисть щетина,
			заполнением	выделение главного в	белая бумага.
			контура.	рисунке. Учить	
			Использование	дополнять картинку	
			техники «сухая	Развивать у детей	
			кисть»	чувство композиции.	
				Развивать стойкий	
				интерес к рисованию.	
				Воспитывать любовь к	
				животным,	
				аккуратность.	
\Box		l .	<u>l</u>		

	16 0	l p	Ι π ν	TI
	16. «Зимушка - зима»	Рисование сразу кистью. Составление композиции и рисование дальнего плана.	Познакомить детей с особенностями рисования пейзажа. Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать любовь к русской природе, аккуратность.	Иллюстрации русских художников. Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика, щетина.
	17. Африка «Слон»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура. Составление композиции и рисование дальнего плана.	Формировать у детей обобщённое представление о обитателях Африки; пробуждать интерес и расширять знания о известных животных Африки. Развивать умения работать со светом и тенью.	Карандаш. Гуашь, кисти, Белая бумага. Картинки слона.
Февраль	18«Снеговик»	Техника Пуантилизм с использованием ватных палочек.	Знакомить детей с направлением Пуантилизм в живописи. Знакомство с картинами известных художниковпуантилистов. Развивать у детей способность из множества мелких мазков создать цельный образ. Воспитать у ребенка художественный вкус и интерес к живописи.	Иллюстрации картин художников-пуантилистов. Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика, ватные палочки.
	19 «Портрет солдата»	Рисование карандашом с дальнейшим раскрашиванием акварелью.	Познакомить детей с жанром портрета, его особенностями и видами. Учить рисовать портрет с соблюдением пропорций лица. Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Иллюстрации картин художников-портретистов. Лист бумаги. Акварель Кисти синтетика

	20. «Чебурашка»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. Закрепить навыки использования шаблонов, умение составлять фигуру из кругов.	Белая бумага. Карандаш. Шаблоны. Цветная гуашь или акварель, кисти синтетика
	21. «Букет маме»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать знакомить детей с открытой композицией, побуждать в использовании её в рисунке. Передача образа букета. Вызвать желание порадовать мам и бабушек.	Белая бумага. Цветная гуашь или акрил, кисти синтетика
	22.Весна. Ветка вербы	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение создавать композицию. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать любовь к природе.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
Март	23. «Сказочный город»	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение создавать образ здания из простых геометрических фигур. Развивать фантазию и воображение. Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
	24 «Ежик в лесу»	Работа разными известными техниками, в том числе в технике «сухая кисть» и оттиск ребром кусочка плотного картона	Помочь детям в создании выразительного образа. Познакомить детей с новым способом передачи нужного эффекта в рисунке (иголки у ёжика) с помощью оттиска ребром кусочка плотного картона. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика, щетина. Шаблон сердца Кусочки плотного картона.

	25	Робото пости	Портоковить тотой с	Гонод буруста
	25.	Работа разными	Познакомить детей с	Белая бумага
	«Парусник»	известными	особенностями передачи	Цветная гуашь,
		техниками, в том числе в технике	отражения предмета в воде. Познакомить с	кисти синтетика. Пластик.
		«сухая кисть» и	умением рисовать	TIJIACTIIK.
		оттиск ребром	паруса и мачты с	
		кусочка плотного	использованием	
		картона или	плоских пластиковых	
		пластика.	предметов.	
		iisiaciiika.	Развивать умение детей	
			в правильном	
			изображении отражения.	
			Развивать	
			наблюдательность,	
			старательность,	
			аккуратность, умение	
			доводить начатое до	
			конца.	
	26.«Забавные	Использование	Учить создавать образ	Тонированный
	инопланетяне»	техники «от	инопланетянина из	картон
		пятна»,	цветного пятна,	Цветная гуашь,
		техники	дополняя образ новыми	кисти синтетика.
		«Набрызг»	деталями.	
			Использование техники	
JI			«набрызг» для	
Апрель			дополнения композиции. Развивать	
Αū				
			цветовосприятие, фантазию, умение	
			передавать задуманное в	
			рисунке.	
		Работа со	Формировать у детей	Фотографии
		знакомыми	обобщённое	стрекоз и
		техниками	представление о	муравьев.
			насекомых; пробуждать	Тонированный
			интерес и расширять	картон
	27 Canadana II		знания о летающих и	Цветная гуашь,
	27.Стрекоза и муравей		ползающих насекомых.	кисти синтетика.
	муравси		Развивать умения	
			работать со светом и	
			тенью.	
			Учить передавать образ,	
			продолжать работу по	
	20. D	D 6	смешиванию цветов.	
	28.«Вкусная	Работа со	Продолжать работу по	Тонированный
	яичница»	знакомыми	смешиванию цветов.	картон
		техниками	Повторение	Цветная гуашь,
			изображения круга.	кисти синтетика.
			Развивать умение	
			передавать нужный	
			эффект материала в	
			рисунке.	

	29. «День Победы. Салют»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о Дне Победы, подвиге народа. Воспитывать уважение к подвигу солдат и уважение к истории своей Родины.	Белая бумага. Акварель, кисти синтетика.
Май	30.«Божьи коровки»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о насекомых; пробуждать интерес и расширять знания о божьих коровках. Развивать умения работать со светом и тенью. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени	Иллюстрация изображения божьей коровки. Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
	31.«Маки»	Работа со знакомыми техниками.	Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени в изображении бутона цветка.	Белая бумага акварель, кисти синтетика.
	32.«Ура!Лето!»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать развивать умение рисования акварелью. Развивать у детей чувство композиции. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность, наблюдательность и воображение.	Белая бумага, акварель, кисти синтетика.

Календарно – тематический план по работе с детьми 4-5 лет

Наименование тем занятий	Количе	ство часов	Дата за	нятий					
	теория	практика	план	факт					
Наименование разделов/ модулей									
Цветоведение	0,25	0,75	02.10.24						
1.«Дерево из ладошки»									
2 4 6	0.25	0.75	00.10.24						
2. «Арбуз»	0,25	0,75	09.10.24						
3. «Грибочки»	0,25	0,75	16.10.24						
4. «Цветной дождь и зонтик»	0,25	0,75	23.10.24						
5. «Жираф»	0	1							
б. «Портрет мамы»	0	1							
7. «Подарок маме - сердечко»	0	1							
8. «Тортик»	0	1							
9. «Африка. Пальмы»	0	1							
10. «Север. Пингвины»	0	1							
11. «Веселая такса»	0	1							
12. «Новогодние игрушки»	0	1							
13. «Ёлочные шарики на ветке»	0	1							
14. «Русский сувенир. Гжель»	0	1							
15.«Семейка котиков»	0	1							
16. «Зимушка – зима»	0	1							
17. Африка «Слон»	0	1							
18. «Снеговик»	0	1							
19. «Портрет солдата»	0	1							
20. «Чебурашка»	0	1							
20. « reoypumku»		1							
21. «Букет маме»	0	1							
22. «Весна. Ветка вербы»	0	1							
23. «Сказочный город»	0	1							
24 «Ежик в лесу»	0	1							
25. «Парусник»	0	1							
26. «Забавные инопланетяне»	0	1							
27. «Стрекоза и муравей»	0	1							
28. «Вкусная яичница»	0	1							
29. «День Победы. Салют»	0	1							
30. «Божья коровка»	0	1							
31. «Маки»	0	1							
32. «Ура! Лето!»	0	1							
Итого:	1	32							
riiviv.	1	34							

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы для работы с детьми 4 - 5 лет

No	Тема	Форма	Методы и приемы	Дидактический	Формы
	программы	организации		материал,	подведения
	(раздел)	занятия		техническое	итогов
				оснащение	
1.	Цветоведение «Дерево из	Групповая	Методы:	Гуашь, кисти, Лист	Практическое
	лпдошки»		наглядные, словесные,	крафтовой бумаги, шаблоны 5 шариков	задание
			практические	различной формы	
			Приемы:	puomi mon popiio	
			беседа, чтение х/л,		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение показ способа		
			изображения		
2.	«Арбуз»	Групповая	Методы:	Гуашь,кисти, Лист	Практическое
			наглядные,	цветного картона.	задание
			словесные,		
			практические		
			Приемы: отгадывание		
			загадок		
			демонстрация		
			изображения,		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
3.	«Грибочки»	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
			наглядные,	картона, гуашь,	задание
			словесные,	кисточки, все принадлежности для	
			практические Приемы:	рисования.	
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
4.	«Цветной	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
	дождь и зонтик»		наглядные,	картона, гуашь, кисточки, все	задание
			словесные, практические	принадлежности для	
			Приемы:	рисования. Шаблон	
			демонстрация	сердечка	
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		

5.	«Жираф»	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
٥.	«жираф»	т рупповая		картонаГуашь, кисти,	_
			наглядные,	принадлежности для	задание
			словесные,	рисования.	
			практические		
			Приемы:		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
	П		изображения	П	T T
6.	«Портрет	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
	мамы»		наглядные,	картона,	задание
			словесные,	разноцветные краски.	
			практические		
			Приемы:		
			отгадывание		
			загадок		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
7.	«Подарок	Групповая	Методы:	краска, кисти, Лист	Практическое
	маме -		наглядные,	цветного картона.	задание
	сердечко»		словесные,		
			практические		
			Приемы:		
			отгадывание		
			загадок		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
8.	«Тортик»	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
			наглядные,	картона, гуашь,	задание
			словесные,	кисти.	
			практические		
			Приемы:		
			отгадывание		
			загадок		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
9.	«Африка.	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
'	Пальмы»		наглядные,	картона, цветные	задание
			словесные,	краски. Шаблоны	эаданис
			практические	новогодних игрушек.	
			Приемы:		
			отгадывание		
	l	I	- II appliballile	<u> </u>	1

Г		<u> </u>			
			загадок		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения	**	
10.	«Север.	Групповая	Методы:	Ёлочные шарики для	Практическое
	Пингвины»		наглядные,	наглядного	задание
			словесные,	экспериментирования	
			практические	(свет, тень, блик)	
			Приемы:	Лист цветного	
			отгадывание	картона, гуашь, кисти.	
			загадок	RHCIH.	
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
11.	«Веселая	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
	такса»		наглядные,	картона, гуашь,	задание
			словесные,	кисти.	
			практические		
			Приемы:		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
12.	«Новогодние	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
	игрушки»		наглядные,	картона, цветная	задание
			словесные,	гуашь, кисти.	
			практические		
			Приемы:		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
13.	«Елочные	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
	шарики на		наглядные,	картона, цветная	задание
	ветке»		словесные,	гуашь, кисти.	
			практические		
			Приемы:		
			отгадывание		
			загадок		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
14.	«Русский	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
1	сувенир.		наглядные,	картона, гуашь,	

	Гжанг ::		anapaarra	рожина положен	DO WOTTER
	Гжель»		словесные,	ватные палочки	задание
			практические		
			Приемы:		
			чтение х\л		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
15.	«Семейка	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
	котиков»		наглядные,	картона, гуашь,	задание
			словесные,	синтетические кисти.	
			практические	Изображения картин	
			Приемы:	известных	
			демонстрация	художников — портретистов.	
			изображения	портрегиетов.	
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
16.	«Зимушка-	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
	зима»		наглядные,	картона, гуашь,	задание
			словесные,	синтетические кисти.	
			практические		
			Приемы:		
			чтение х\л		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
17.	«Африка.	Групповая	Методы:	Лист, гуашь, две	Практическое
	Слон»		наглядные,	кисточки и все	задание
			словесные,	принадлежности для	Suguiii.
			практические	рисования	
			Приемы:		
			чтение х\л		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
18.	«Снеговик»	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
			наглядные,	картона, гуашь,	задание
			словесные,	синтетические кисти.	заданис
			практические		
			Приемы:		
			чтение х\л		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
			изооражения		

19.	«Портрет	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
17.	солдата»	Групповая	наглядные,	картона, гуашь,	-
	0 001,700 100		словесные,	синтетические кисти.	задание
			•		
			практические		
			Приемы:		
			чтение х\л		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
20	шс	Г	изображения	П	П
20.	«Чебурашка»	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
			наглядные,	картона, гуашь,	задание
			словесные,	синтетические кисти.	
			практические		
			Приемы:		
			чтение х\л		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
21.	«Букет маме»	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
			наглядные,	картона, гуашь,	задание
			словесные,	синтетические кисти.	
			практические		
			Приемы:		
			чтение х\л		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
22.	«Весна.Ветка	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
	вербы»		наглядные,	темного картона,	задание
			словесные,	гуашь, синтетические	
			практические	кисти.	
			Приемы:	Шаблон круга для скафандра	
			чтение х\л	скафандра	
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
23.		Групповая	Методы:	Изображение жука.	Практическое
			наглядные,	Лист цветного	задание
			словесные,	картона, гуашь,	
	«Сказочный		практические	синтетические кисти.	
	город»		Приемы:	•	
			загадка		
			демонстрация		
			изображения		

			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
24.	«Ежик в	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
21.	лесу»	Трупповал	наглядные,	картона, гуашь,	
			словесные,	синтетические кисти.	задание
			практические Приемы:		
			чтение х\л		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
25	«Парусник»	Групповая	изображения	Изображения	Перохетууудогдог
25.	«парусник»	т рупповая	Методы:	награды Звезда	Практическое
			наглядные,	Героя.	задание
			словесные,	Лист цветного	
			практические	картона, гуашь,	
			Приемы:	синтетические кисти.	
			чтение х\л		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение, показ способа		
26.	«Забавные	Грушнород	изображения	Изображение божьей	Перохетууудогдог
20.	«заоавные инопланетяне»	Групповая	Методы:	коровки, капли росы	Практическое
	инопланетине//		наглядные,	на поверхности.	задание
			словесные,	Лист цветного	
			практические Приемы:	картона, гуашь,	
			чтение загадки,	синтетические кисти.	
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			показ способа		
			изображения		
27.	«Стрекоза и	Групповая	Методы:	Крышечки для	Практическое
21.	муравей»	- P	наглядные,	печатания пузырей,	-
	J1		словесные,	Лист цветного	задание
			практические	картона, гуашь,	
			Приемы:	синтетические кисти.	
			обследование		
			демонстрация		
			изображения		
			объяснение,		
			словесное		
			пояснение		
			показ способа		
			изображения		
28.	«Вкусная	Групповая	Методы:	Лист цветного	Практическое
	яичница»		наглядные,	картона, гуашь,	задание
			словесные,	синтетические кисти.	задание
		l	J. I.O.D. Collibro,		1

практические Приемы: демонстрация	
изображения объяснение, словесное	
пояснение показ способа изображения	

Информационные источники:

Для детей и родителей:

- 1. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров.- Мозырь: Содействие, 2007
- 2. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
- 3. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
- 4. Немешаева Е.А. Художества без кисточки .- Феникс, 2014 5. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007

Для педагогов:

- 1. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. 2002. №2
- 2. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. СПб.: «Детство Пресс», 2003.
- 3. Дубровская Н.В. Игры с цветом. СПб: Детство-Пресс, 2005.
- 4. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство маленьким):/Авт.сост.Н.А.Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2011
- 5. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство маленьким):/Авт.-сост. Н.А.Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2009
- 6. Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- 7. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. М.: «Карапуз», 2002.
- 8. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж,портрет. М., Мозаика-синтез, 2012
- 9. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). М.: «Карапуз», 2010.
- 10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.-М.:Цветной мир, 2019
- 11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Цветной мир, 2019
- 12. Лыкова И.А. Натюрморты (рисование красками).-М.: Карапуз.
- 13. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «Карапуз дидактика», 2006
- 14. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/. М.: ТЦ Сфера, 2004

- 15. Хасанова М.Видт И. Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры.// Дошкольное воспитание. 2004. №2. с.51-53.
- 16. 11 креативных заданий для детей 4-12 лет. Я великий художник. Авторы: Мэри Энн Кол, Ким Сольга.

Оценочные материалы

При реализации программы используются два вида контроля: текущий, итоговый. Текущий контроль — это оценка уровня и качества освоения тем/разделов

программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях.

Итоговый контроль результативности освоения программы — это оценка уровня и качества освоения обучающимися программы. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Ребенок, овладевший программой:

- смело рисует на листе кисточкой без предварительного рисунка;
- знает названия цветов: все по радуге + охра, изумрудный, рубиновый, ультрамарин, банановый, лимонный, серый;
- знает и использует в рисунке элементы светотени. Свет, тень собственная, тень падающая, блик, полутень, рефлекс;
- знает и различает жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж.
- знает и различает положение формата: вертикально/горизонтально(стоит/лежит);
- различает кисточки (щетинка, синтетика);
- может комбинировать в своей работе несколько видов живописных техник в одной работе;
- использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;
- плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ;
- 3 балла ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- 1 балл ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
- **Шкала уровней:** 0-9 низкий уровень; 10-21 средний уровень; 22-27 высокий уровень.

Ф.И.	Смело ра	исует на	Зна	пет	Зна	ет и	Зна	ет и	Знае	ти	Разли	чает	Мом	кет	Исполі	ьзует	Плодот	ворно
ребенка	листе ки	сточкой	назва	пиня	исполі	зует в	разли	ичает	разли	чает	кисто	чки	комбини	ровать	сочета	ание	взаимод	цейст-
	бе	23	цвето	в: все	рису	унке	жан	нры	полож	ение			в своей	работе	цвето	ВИ	вует	С
	предвари	тельного	по рад	цуге +	элем	енты	живо	писи:	форм	ата:			неско	лько	оттен	ков	други	ИМИ
	рису	нка	oxp	oa,	свето	тени.	порт	грет,	верти	каль/			вид	ОВ	для	Я	детьм	и и
			изумру	дный,	Свет,	тень	натюр	морт,	гориз	вонт			живопі	исных	созда	кин	педагог	ом во
			рубин	овый,	собств	енная,	пей	заж					техник в	одной	вырази	тель	врем	RM
			ультран	марин,	те	НЬ							рабо	те	ного об	5 раза	выполн	нения
			банан	овый,	падан	ощая,											коллект	ивных
			лимон	ный,	блі	ик,											рабо	TC
			cep	ый	полу	тень,												
					рефл	пекс												
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА решением Педагогического совета ГБДОУ детского сада №64 комбинированного вида Невского района Санкт - Петербурга Протокол № 3 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детским садом №64 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга
(Е. В. Тимофеева)
приказ № 47 от 29.08.2025 г.

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена

Васильевна

DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,

CN=Казначейство России Причина: Этот документ утверждён Местонахождение: Санкт-Петербург Дата: 29 Август 2025 г. 15:33:45

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Разноцветный мир» возраст обучающихся 5-6 лет

Разработчик: Громова Г.В. Педагог дополнительного образования

Задачи по работе с детьми 5-блет

Обучающие

- учить создавать художественный образ.
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, фантазировать.
- учить изображать портреты людей, животных, растений, отражать окружающий мир.
- развивать художественное творчество детей.
- учить использовать в рисовании разнообразные изобразительные материалы.

Развивающие

развивать интерес детей к разным видам изобразительной деятельности, развивать эстетические чувства.

Воспитательные

 воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к материалам, используемым в работе, умение доводить дело до конца

Ожидаемые результаты

Предметные

- узнают основы изобразительной грамотности и сформируют художественные знания, умения и навыки;
- освоят технические приемы и способы изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- знают назначения необходимых инструментов и материалов;
- знают необходимые термины;
- владеют полученными знаниями при рисовании картины.

Метапредметные

- художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности;
- творческую, познавательную и созидательную активности;
- внимание, память, усидчивость, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- научатся объективно оценивать свои работы;
- смогут планировать свои действия

Личностные

- формируют самооценку, что очень важно для их развития;
- ответственность и самостоятельность;
- научатся делать людям добро.

Содержание образовательной программы для работы с детьми 5-6лет

Nº	Месяц	Тема занятия	Техники рисования	Содержание	Материалы
	Цветоведение 1.«Цветной дождь и зонтик»		Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура.	Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.	Акварель, кисти, Белая бумага.
	Октябрь	2«Ночной город»	Поэтапное рисование без знания конечного результата.	Воспитывать интерес к художественному экспериментированию. Научить плавному переходу одного цвета в другой, рисуя небо на бумаге.	Лист белой бумаги. гуашь, принадлежности для рисования
	3«Лесные звери» 4«Осенний натюрморт»		Техника «сухая кисть»	Закрепить свойства разных материалов и техник, используемых в работе: гуашь, техника «сухая кисть»; развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Лист тонированного картона, гуашь, принадлежности для рисования
			Работа со знакомыми техниками	Развивать умение планировать композицию и умение передавать объем предметов при помощи светотени,бликов.	Белая бумага. Акварель, принадлежности для рисования
	Ноябрь	5. Овощи	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение планировать композицию и умение передавать объем предметов при помощи светотени,	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
		6.Африка. Закат	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение планировать композицию и умение передавать плавный переход цветов.	Белая бумага Цветная гуашь, кисти синтетика.
		7.Осенний лес	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение планировать композицию, познакомить детей с особенностями рисования различных деревьев.	Белая бумага Цветная гуашь, кисти синтетика.
,		8.«Портрет мамы»	Рисование карандашом с дальнейшим	Познакомить детей с жанром портрета, его особенностями и видами.	Карандаш. Акварель, кисти, Белая бумага.

	Γ			
		раскрашивание м акварелью.	Учить рисовать портрет с соблюдением пропорций лица. Вызвать положительные эмоции при рисовании портрета любимой мамы. Желание доставить маме радость.	
	9. Русский сувенир. Гжель	Рисование плоской кистью с набором сразу двух цветов краски.	Познакомить детей с русским народным творчеством. Гжель. Показать особенности набора на кисть двух цветов красок: белой и синей. Растушевка кисти. Нанесение узоров на посуду. Развивать у детей интерес к народному творчеству, фантазию, любовь к Родине.	Шаблон посуды. Белая бумага. Синяя и белая гуашь, шлицевые (плоские) кисти синтетика разного размера. Для оживки круглые кисти синтетика 1, 2
	10.«Красавица зима»	Работа со знакомыми техниками	Развивать фантазию, навык работы гуашью. Развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования красками
Декабрь	11. «Снегурочка»	Работа со знакомыми техниками	Закреплять навыки в рисовании фигуры человека в одежде. Закреплять навыки передачи светотени.	Принадлежности для рисования красками. Ватные палочки
	12. «Ёлочные украшения».	Обведение шаблонов кистью с последующим заполнением контура. Получение новых оттенков цвета.	Продолжать знакомить детей с понятиями свет, тень, блик, рефлекс. Подмешивание к исходному цвету белил и черного цвета для выражения света и тени предмета для получения объёма. Развивать фантазию. Развивать чувство композиции, передавать материал предмета (стекло) с помощью света и тени.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика. Шаблон кругов двух разных диаметров. Ёлочные игрушки шарики с зеркальной поверхностью разного цвета для наглядности рефлекса и падающей тени.
чd	13«Снеговики»	Работа со знакомыми техниками	Свободная тема. Развивать умения детей рисовать от геометрических фигур к придуманному образу (от простого к сложному). Развивать фантазию; развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования гуашью.
Январь	14«Пингвины»	Работа со знакомыми техниками.	Развивать фантазию, чувство композиции. Закреплять умение заполнять все пространство.	Принадлежности для рисования гуашью. Ватные палочки
	«Животные Африки»	Работа со знакомыми техниками	Развивать фантазию, чувство композиции. Закреплять умение заполнять все пространство.	Принадлежности для рисования гуашью.

		«Цветочные	Рисование в	Познакомить детей с техникой	Прина племености пля
		узоры»	технике двойной мазок.	Двойной мазок в народном творчестве и рисовании цветов. Знакомство с народными промыслами: Жестово, Хохлома.	. Принадлежности для рисования красками.
	4	«Аквариум»	Работа со знакомыми техниками	Учить детей рисовать стеклянный прозрачный аквариум, показывая прозрачность при помощи бликов. Развивать воображение, творчество.	Принадлежности для рисования красками.
	Февраль	«Солдат»	Работа со знакомыми техниками	Закреплять навыки в рисовании портрета (пропорции лица). Закреплять навыки передачи светотени. Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
		«Динозавр»	Работа со знакомыми техниками	Совершенствовать навыки изображения животных. Закреплять навык использования всего пространства листа. Учить передавать образ, продолжать работу по смешиванию цветов.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
		«Букет маме»	Работа со знакомыми техниками	Развивать фантазию, чувство композиции. Закреплять умение заполнять все пространство. Вызвать желание порадовать мам и бабушек.	Иллюстрации картин художников с букетами цветов. Принадлежности для рисования красками.
1	Март	«Березы»	Работа со знакомыми техниками	Воспитывать у детей любовь к природе и Родине. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени. Развивать умение смотреть на мир внимательно и с любовью — как настоящий художник. Развивать фантазию и воображение.	Иллюстрации картин художников на тему Березы Принадлежности для рисования красками.
		«Тукан»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей любовь к природе и животному миру. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени. Развивать аккуратность в работе с акварелью.	Принадлежности для рисования акварельными красками.

			I	l	T =	
Мабочки» Работа со знакомыми техниками Работа со знаком						
					воображение.	
	,		"Бабошки»	Работа со	RUSDATE MUTENEC V	Приналлежности пля
	1		«Daooчки//			_
						рисования красками.
				Textimation	*	
	,		«Регата»	Работа со	1	Принадлежности для
	1		(I Claim)			_
использовать в работе различные приспособления для изображения для изображения для изображения водной глади и отражения водной глади и отражения предметов. Воспитывать аккуратность в рисунке, доводить начатое до конца. «Космос» «Космос» «Космос» — Работа со знакомыми техниками — Продолжать знакомить с техникой изображения звездного неба. — Завивать образ звёзд, используя технику набрызга. Развивать образ звёзд, используя технику набрызга. Развивать написования цветов. Веток вербы или мимозы. — Работа со знакомыми техниками — «Пасхальные яйца» — Работа со знакомыми техниками — Работа со знакомыми обобщённое представление о обобщён					_	рисования красками.
различные приспособления для изображения линейного контура. Развивать фантазию и воображения поражения водной глади и отражения предметов. Воспитывать аккуратность в рисунке, доводить начатое до конца. Продолжать знакомить с техникой изображения звездного неба. Закреплять навыки передачи светотени. Учить создавать образ звёзд, используя технику набрызга. Развивать фантазию. Продолжать знакомить детей с особенностями рисования предметов. Продолжать знакомить детей с особенностями рисования предметов. Веток вербы или мимозы. Развивать наблюдательность, умение доводить начатое до конца. Принадлежности для рисования красками. Принадлежности для рисования красками. Воспитывать у детей синтетика, палитра. Принадлежности для рисования предметов, имомозы. Развивать воображение в создании узора на яйце, чувство ритма. Воспитывать у детей желание поддерживать национальные традиции и праздники. Изображения мемориалов с вечным отнем. Тонированный картон, наблоя яйца. Цветная гуащь, кисти синтетика, палитра. Изображения мемориалов с вечным отнем. Тонированный картон наблоя или. Претная гуали. Воспитывать у детей мемориалов с вечным отнем. Тонированный картон наградах. Воспитывать у детей мемориалов с вечным отнем. Тонированный картон наградах.						
Водной глади и отражения предметов. Воспитывать аккуратность в рисунке, доводить начатое до конца. Продолжать знакомить с техникой изображения звездного неба Закреплять навыки передачи светотени. Учить создавать образ звёзд, используя технику набрызга. Развивать фантазию. Продолжать знакомить детей светотени. Учить создавать образ звёзд, используя технику набрызга. Развивать фантазию. Продолжать знакомить детей с особенностями рисования претов. Веток вербы или мимозы. Развивать наблюдательность, старательность, старательность, старательность, умение доводить начатое до конца. Работа со знакомыми техниками Работа со знакомыми техниками Развивать воображение в создании узора на яйце, чувство ритма. Воспитывать у детей желание поддерживать национальные традиции и праздники. Победы, подвиге народа и наградах. Распитывать у детей мемориалов с вечным огнем. Тонированный картон прадиции и праздники Изображения мемориалов с вечным огнем. Тонированный картон прадиции и праздники Изображения мемориалов с вечным огнем. Тонированный картон прадиции и праздники Изображения мемориалов с вечным огнем. Тонированный картон прадиции и праздники Изображения мемориалов с вечным огнем. Тонированный картон прадиции и праздники Изображения мемориалов с вечным огнем. Тонированный картон прадиции и праздники Изображения мемориалов с вечным огнем. Тонированный картон прадиции и праздники Изображения мемориалов с вечным огнем. Тонированный картон прадиции и праздники и прадиции и праздники и прадиции и прадици						
Воспитывать аккуратность в рисунке, доводить начатое до конца. Продолжать знакомить с техникой изображения звездного неба. Закреплять навыки передачи светотени. Учить создавать образ звёзд, используя технику набрызга. Развивать фантазию. Продолжать знакомить детей с особенностями рисования цветов. Веток вербы или мимозы. Развивать наблюдательность, старательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца. Понированный картон, паблон яйца. Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра. Принадлежности для рисования цветов. Веток вербы или мимозы. Развивать наблюдательность, старательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца. Понированный картон, паблон яйца. Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, паблон яйца. Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, паблон яйца. Цветная гуащь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, паблон яйца. Претная гуащь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, паблон яйца. Претная гуащь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, паблон яйца. Претная гуащь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, паблон яйца. Претная гуащь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, паблон яйца. Претная гуащь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, парадах. Понированный картон, паблон яйца. Претная гуашь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, парадах. Поведыя гуашь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, парадах. Понированный картон, парадах. Постная гуашь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, парадах. Понированны						
Воспитывать аккуратность в рисунке, доводить начатое до конца. Продолжать знакомить с техникой изображения звездного неба. Закреплять навыки передачи светотени. Учить создавать образ звёзд, используя технику набрызга. Развивать фантазию. Продолжать знакомить детей с особенностями рисования цветов. Веток вербы или мимозы. Развивать наблюдательность, старательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца. Понированный картон, паблон яйца. Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра. Принадлежности для рисования цветов. Веток вербы или мимозы. Развивать наблюдательность, старательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца. Понированный картон, паблон яйца. Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, паблон яйца. Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, паблон яйца. Цветная гуащь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, паблон яйца. Претная гуащь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, паблон яйца. Претная гуащь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, паблон яйца. Претная гуащь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, паблон яйца. Претная гуащь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, паблон яйца. Претная гуащь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, парадах. Понированный картон, паблон яйца. Претная гуашь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, парадах. Поведыя гуашь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, парадах. Понированный картон, парадах. Постная гуашь кисти синтетика, палитра. Понированный картон, парадах. Понированны					<u> </u>	
Копца. Продолжать знакомить с техникай изображения звездного неба. Закреплять навыки передачи светотени. Учить создавать образ звёзд, используя технику набрызга. Развивать фантазию. Продолжать знакомить детей с особенностями рисования присования красками. Принадлежности для рисования красками. Развивать наблюдательность, старательность, старательность, умение доводить начатое до конца. Развивать воображение в создании узора на яйце, чувство ритма. Воспитывать у детей желание поддерживать национальные традиции и праздники. Понированный картон, шаблон яйца. Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, шаблон яйца. Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, шаблон яйца. Претная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, шаблон яйца. Претная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, шаблон яйца. Претная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, шаблон яйца. Претная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, шаблон яйца. Претная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, шаблон яйца. Претная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, шаблон яйца. Претная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, шаблон яйца. Претная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, шаблон яйца. Претная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, шаблон яйца. Претная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, шаблон яйца. Претная гуашь, кисти синтетика, палитра. Понированный картон, шаблон яйца. Понированный картон, шаблон в понирован					Воспитывать аккуратность в	
					рисунке, доводить начатое до	
Техникой изображения звездного неба Закреплять навыки передачи светотени. Учить создавать образ звёзд, используя технику набрызга. Развивать фантазию. «Первоцветы» Работа со знакомыми техниками техниками пехниками техниками техникам					конца.	
Работа со знакомыми техниками — «Первоцветы» Работа со знакомыми техниками — «Первоцветы» Работа со знакомыми техниками — «Первоцветы» Работа со знакомыми техниками — «Пасхальные яйца» — Работа со знакомыми техниками — «Пасхальные яйца» — Работа со знакомыми техниками — «Пасхальные яйца» — Работа со знакомыми техниками — «День Победы» Работа со	1		«Космос»			Цветная гуашь, кисти
Работа со знакомыми техниками — «Первоцветы» Работа со знакомыми техниками — Оромировать у детей обобщённое представление о дне Победы, подвиге народа и наградах. — Изображения мемориалов с вечным огнем. — Понированный картон, шаблон яйца. Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра. — Изображения мемориалов с вечным огнем. — Понированный картон изображения мемориалов с вечным огнем. — Понированный картон инстривации и праздники. — Оромировать у детей обобщённое представление о дне Победы, подвиге народа и наградах. — Принадлежности для рисования присования изображения мемориалов с вечным огнем. — Понированный картон инстривации и праздники и праздники.						синтетика, палитра.
закреплять навыки передачи светотени. Учить создавать образ звёзд, используя технику набрызга. Развивать фантазию. «Первоцветы» Работа со знакомыми техниками цветов. Веток вербы или мимозы. Развивать наблюдательность, старательность, старательность, умение доводить начатое до конца. «Пасхальные яйца» Работа со знакомыми техниками т		•		Работа со		
используя технику набрызга. Развивать фантазию. Продолжать знакомить детей с особенностями рисования цветов. Веток вербы или мимозы. Развивать наблюдательность, старательность, умение доводить начатое до конца. «Пасхальные яйца» Работа со знакомыми техниками Развивать воображение в создании узора на яйце, чувство ритма. Воспитывать у детей желание поддерживать национальные традиции и праздники. «День Победы» Работа со знакомыми техниками Работа со особенностями рисования рисования присования присова		ели				
используя технику набрызга. Развивать фантазию. Продолжать знакомить детей с особенностями рисования цветов. Веток вербы или мимозы. Развивать наблюдательность, старательность, умение доводить начатое до конца. «Пасхальные яйца» Работа со знакомыми техниками Развивать воображение в создании узора на яйце, чувство ритма. Воспитывать у детей желание поддерживать национальные традиции и праздники. «День Победы» Работа со знакомыми техниками Работа со особенностями рисования рисования присования присова		ď				
Развивать фантазию. Принадлежности для рисования красками. Продолжать знакомить детей с особенностями рисования присования присования красками. Принадлежности для рисования красками. Принадлежность для рисования красками. Принадлежности для рисования красками. Принадлежность для рисования красками. Принадл		$ar{ar{A}}$			_	
«Первоцветы» Работа со знакомыми техниками Работа со собенностями рисования цветов. Веток вербы или мимозы. Развивать наблюдательность, старательность, умение доводить начатое до конца. «Пасхальные яйца» Работа со знакомыми техниками Работа со знакомыми техниками Работа со обещение поддерживать национальные традиции и праздники. «День Победы» Работа со знакомыми техниками техниками техникам						
знакомыми техниками ———————————————————————————————————			«Пофроукротку»	Doform on		Пачина плачина адин пла
техниками цветов. Веток вербы или мимозы. Развивать наблюдательность, старательность, умение доводить начатое до конца. «Пасхальные яйца» Работа со знакомыми техниками техниками вобобщённое представление о знакомыми техниками техниками техниками вобобщённое представление о знакомыми техниками техниками техниками вобобщённое представление о знакомыми техниками техниками вобобщённое представление о знакомыми техниками вобобщённое представление о на представление о дне Победы, подвиге народа и наградах. Воспитывать у детей мемориалов с вечным огнем. Тонированный картон Представление в наградах. Воспитывать уважения мемориалов с вечным огнем. Тонированный картон Представление в наградах.	1		«первоцветы»			_
мимозы. Развивать наблюдательность, старательность, умение доводить начатое до конца. «Пасхальные яйца» Работа со знакомыми техниками «День Победы» Работа со знакомыми техниками «День Победы» Работа со знакомыми техниками ———————————————————————————————————						рисования красками.
Развивать наблюдательность, старательность, умение доводить начатое до конца. «Пасхальные яйца» Работа со знакомыми техниками Техниками Техниками Работа со здании узора на яйце, чувство ритма. Воспитывать у детей желание поддерживать национальные традиции и праздники. «День Победы» Работа со знакомыми техниками Тонированный картон Предпадах. Тонированный картон Предпадах.				Textimation	_	
старательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца. «Пасхальные яйца» Работа со знакомыми техниками «День Победы» Работа со знакомыми техниками Обобщённое представление о днакомыми техниками Обобщённое представление о дне Победы, подвиге народа и наградах. Воспитывать у детей мемориалов с вечным обнобщённое представление о дне Победы, подвиге народа и наградах. Обобщённое представление к дне поравнный картон дне подражение к дне поравнный картон наградах.						
умение доводить начатое до конца. «Пасхальные яйца» Работа со знакомыми техниками «День Победы» Работа со знакомыми техниками Работа со обобщённое представление о дне Победы, подвиге народа и наградах. Воспитывать у детей желание подорживать национальные традиции и праздники. Изображения мемориалов с вечным огнем. Тонированный картон Изображения мемориалов с вечным огнем. Тонированный картон Представление к дне пора и наградах.						
Конца. Работа со						
яйца» знакомыми техниками создании узора на яйце, чувство ритма. Воспитывать у детей желание поддерживать национальные традиции и праздники. «День Победы» Работа со знакомыми техниками техниками дне Победы, подвиге народа и наградах. Понированный картон Воспитывать уважение к					1 -	
техниками чувство ритма. Воспитывать у детей желание поддерживать национальные традиции и праздники. «День Победы» Работа со знакомыми техниками Техниками Техниками Работа со Дне Победы, подвиге народа и наградах. Воспитывать у детей желание синтетика, палитра. Изображения мемориалов с вечным огнем. Тонированный картон Предпадкувать уважение к	1		«Пасхальные	Работа со	Развивать воображение в	Тонированный картон,
Воспитывать у детей желание поддерживать национальные традиции и праздники. «День Победы» Работа со знакомыми техниками Техниками Дне Победы, подвиге народа и наградах. Тонированный картон Воспитывать уважение к			яйца»	знакомыми		шаблон яйца. Цветная
поддерживать национальные традиции и праздники. «День Победы» Работа со знакомыми техниками Техниками Дне Победы, подвиге народа и наградах. Тонированный картон Воспитывать уважение к				техниками	чувство ритма.	гуашь, кисти
традиции и праздники. «День Победы» Работа со знакомыми техниками Техниками Техниками Техниками Техниками Техниками Тонированный картон Воспитывать уважение к					·	синтетика, палитра.
«День Победы» Работа со знакомыми техниками Работа со дна Градах. Понированный картон Воспитывать уважение к					_	
знакомыми техниками обобщённое представление о Дне Победы, подвиге народа и наградах. Тонированный картон					традиции и праздники.	
знакомыми техниками обобщённое представление о Дне Победы, подвиге народа и наградах. Тонированный картон			П. С	D. C	A	H C
техниками Дне Победы, подвиге народа и огнем. наградах. Тонированный картон	1		«день Пооеды»			•
наградах. Тонированный картон					_	
Воспитеграте уражение у Претная гуани, мисти				телникаши		
подвигу солдат и уважение к синтетика.						
nogon j congat ii jbanteinia k einitetina.		Гай			-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
истории своей Родины.		Σ				
«Шмель» Работа со Формировать у детей Изображения шмеля.	2		«Шмель»	Работа со	Формировать у детей	
знакомыми обобщённое представление о Тонированный картон				знакомыми	обобщённое представление о	
техниками насекомых; пробуждать Цветная гуашь, кисти				техниками	насекомых; пробуждать	

тетика
пострация <a>
бражения полевых
TOB.
оинадлежности для
ования красками.
пострация
бражения полевых
TOB.
оинадлежности для
ования красками.
ы то то

Календарно – тематический план по работе с детьми 5-6 лет

Наименование тем занятий	Количе	ество часов	Дата занятий		
	теория	практика	план	факт	
	Наименовани	е разделов/ модулей			
Цветоведение	0,25	0,75	02.10.24		
1.«Дерево из ладошки»					
2. «Арбуз»	0,25	0,75	09.10.24		
3. «Грибочки»	0,25	0,75	16.10.24		
4. «Цветной дождь и зонтик»	0,25	0,75	23.10.24		
5. «Жираф»	0	1			
6. «Портрет мамы»	0	1			
7. «Подарок маме - сердечко»	0	1			
8. «Тортик»	0	1			
9. «Африка. Пальмы»	0	1			
10. «Север. Пингвины»	0	1			
11. «Веселая такса»	0	1			
12. «Новогодние игрушки»	0	1			
13. «Ёлочные шарики на ветке»	0	1			
14. «Русский сувенир. Гжель»	0	1			
15.«Семейка котиков»	0	1			
16. «Зимушка – зима»	0	1			
17. Африка «Слон»	0	1			
18. «Снеговик»	0	1			

19. «Портрет солдата»	0	1	
20. «Чебурашка»	0	1	
21. «Букет маме»	0	1	
22. «Весна. Ветка вербы»	0	1	
23. «Сказочный город»	0	1	
24 «Ежик в лесу»	0	1	
25. «Парусник»	0	1	
26. «Забавные инопланетяне»	0	1	
27. «Стрекоза и муравей»	0	1	
28. «Вкусная яичница»	0	1	
29. «День Победы. Салют»	0	1	
30. «Божья коровка»	0	1	
31. «Маки»	0	1	
32. «Ура! Лето!»	0	1	
Итого:	1	32	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы для работы с детьми 5-6 лет

$N_{\underline{0}}$	Тема	Форма	Методы и приемы	Дидактический	Формы
	программы	организации		материал,	подведения
	(раздел)	занятия		техническое	итогов
				оснащение	
1.	Цветоведение «Цветной дождь и зонтик»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения цветового круга Иттена, объяснение, показ способа изображения	Лист Крафтовой бумаги с изображением черепахи, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
2.	«Ночной город»	Групповая	Методы: словесные, практические Приемы: объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
3.	«Лесные звери»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти. Шаблон тела ёжика	Практическое задание

4.	«Осенний натюрморт»	Групповая	Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти. Шаблон сердечка	Практическое задание
5.	«Овощи»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
6.	«Африка. Закат»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
7.	«Осенний лес»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание

			изображения		
8.	«Портрет мамы».	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Ёлочные шарики для наглядного экспериментирования (свет, тень, блик) Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
9.	«Русский сувенир Гжель»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
10.	«Красавица зима»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
11.	«Снегурочка»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти. Ватные палочки	Практическое задание
12.	«Елочные украшения»	Групповая	Методы: наглядные,	Лист цветного картона, гуашь,	Практическое

13.	«Снеговик»	Групповая	словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения Методы: наглядные, словесные,	Листы бумаги, растворы кофе разной насыщенности,	Задание Практическое задание
			практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	кисти, черный перманентный маркер или восковой мелок.	
14	«Пингвины»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти, шаблон аквариума	Практическое задание
15.	«Животные Африки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
16.	«Цветочные узоры»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение,	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание

			показ способа изображения		
17.	«Аквариум»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
18.	«Солдат»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
19.	«Динозавр»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист белой плотной бумаги, акварель, кисти, трубочка.	Практическое задание
20.	«Букет маме»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, флуоресцентная акварель, кисти.	Практическое задание

21.	«Березы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист крафтовойбумаги, акварель, кисти.	Практическое задание
22.	«Тукан»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
23.	«Торт»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
24.	«Бабочки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти, шаблоны яиц	Практическое задание
25.	«Регата»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы:	Изображения Вечного огня. Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание

			отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения		
26.	«Космос»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
27.	«Первоцветы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
28.	«Сыр и мыши»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание

Информационные источники:

Для детей и родителей:

- 1. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров.- Мозырь: Содействие, 2007
- 2. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
- 3. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
- 4. Немешаева Е.А. Художества без кисточки .- Феникс, 2014 5. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007

Для педагогов:

- 1. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. -2002. -№2
- 2. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. СПб.: «Детство Пресс», 2003.
- 3. Дубровская Н.В. Игры с цветом. СПб: Детство-Пресс, 2005.
- 4. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство маленьким):/Авт.-сост.Н.А.Курочкина. СПб.: Детство-пресс, 2011
- 5. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство маленьким):/Авт.-сост. Н.А.Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2009
- 6. Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- 7. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. М.: «Карапуз», 2002.
- 8. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж,портрет. М., Мозаика-синтез, 2012
- 9. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). М.: «Карапуз», 2010.
- 10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.-М.:Цветной мир, 2019
- 11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Цветной мир, 2019
- 12. Лыкова И.А. Натюрморты (рисование красками).-М.: Карапуз.
- 13. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «Карапуз дидактика», 2006
- 14. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/. М.: ТЦ Сфера, 2004
- 15. Хасанова М.Видт И. Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры.// Дошкольное воспитание. -2004. N2. c.51-53.
- 16. 11 креативных заданий для детей 4-12 лет. Я великий художник. Авторы: Мэри Энн Кол, Ким Сольга.

Оценочные материалы

При реализации программы используются два вида контроля: текущий, итоговый.

Текущий контроль — это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях.

Итоговый контроль результативности освоения программы — это оценка уровня и качества освоения обучающимися программы. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Ребенок, овладевший программой:

- смело рисует на листе кисточкой без предварительного рисунка;
- знает названия цветов: все по радуге + охра, изумрудный, рубиновый, ультрамарин, банановый, лимонный, серый;
- знает и использует в рисунке элементы светотени. Свет, тень собственная, тень падающая, блик, полутень, рефлекс;
- знает и различает жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж.
- знает и различает положение формата: вертикально/горизонтально(стоит/лежит);
- различает кисточки (щетинка, синтетика);
- может комбинировать в своей работе несколько видов живописных техник в одной работе;
- использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;
- плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ;
- **3 балла** ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- 2 балла ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- 1 балл ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
- **Шкала уровней:** 0-9 низкий уровень; 10-21 средний уровень; 22-27 высокий уровень.

Ф.И.	Смело ра	исует на	Зна	ет	Знас	ет и	Зна	ет и	Знає	ти	Разли	чает	Moz	жет	Исполі	ьзует	Плодот	ворно
ребенка	листе ки	сточкой	назва	пния	исполн	зует в	разли	ичает	разли	чает	кисто	чки	комбин	ировать	сочета	ание	взаимод	цейст-
	бе	23	цвето	в: все	рису	нке	жан	нры	полож	ение			в своей	работе	цветс	ВИ	вует	r c
	предвари	тельного	по рад	цуге +	элем	енты	живо	писи:	форм	ата:			неско	лько	оттен	ков	други	ИМИ
	рису	/нка	oxp	oa,	свето	тени.	порт	грет,	верти	каль/			вид	цов	для	Я	детьм	и и
			изумру	дный,	Свет,	тень	натюр	оморт,	гориз	вонт			живоп	исных	созда	кин	педагог	ом во
			рубин	овый,	собств	енная,	пей	заж					техник і	в одной	вырази	тель	врем	RM
			ультран	марин,	те	НЬ							раб	оте	ного об	5 раза	выполн	нения
			банан	овый,	падак	ощая,											коллект	ивных
			лимон	ный,	блі	ик,											рабо	TC
			cep	ый	полу	тень,												
					рефл	текс												
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета ГБДОУ детского сада №64 комбинированного вида Невского района Санкт - Петербурга Протокол № 3 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детским садом №64 комбинированного вида Невского района Санкт - Петербурга

(Е. В. Тимофеева)

приказ № 47 от 29.08.2025 г.

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена

Васильевна

DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ${\rm IOJ}$ =7710568760, OGRN=1047797019830,

STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, О=Казначейство России,

CN=Казначейство России

Причина: Этот документ утверждён Местонахождение: Санкт-Петербург Дата: 29 Август 2025 г. 15:34:28

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Разноцветный мир» возраст обучающихся 6-7 лет

Разработчик: Громова Г.В. Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2025

Задачи по работе с детьми 5-7лет

Обучающие

- учить создавать художественный образ.
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, фантазировать.
- учить изображать портреты людей, животных, растений, отражать окружающий мир.
- развивать художественное творчество детей.
- учить использовать в рисовании разнообразные изобразительные материалы.

Развивающие

развивать интерес детей к разным видам изобразительной деятельности, развивать эстетические чувства.

Воспитательные

 воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к материалам, используемым в работе, умение доводить дело до конца

Ожидаемые результаты

Предметные

- узнают основы изобразительной грамотности и сформируют художественные знания, умения и навыки;
- освоят технические приемы и способы изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- знают назначения необходимых инструментов и материалов;
- знают необходимые термины;
- владеют полученными знаниями при рисовании картины.

Метапредметные

- художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности;
- творческую, познавательную и созидательную активности;
- внимание, память, усидчивость, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- научатся объективно оценивать свои работы;
- смогут планировать свои действия

Личностные

- формируют самооценку, что очень важно для их развития;
- ответственность и самостоятельность;
- научатся делать людям добро.

Содержание работы с детьми 6-7 лет

№	Месяц	Тема занятия	Техники рисования	Содержание	Материалы
1.		Цветоведение «Морские жители» Дельфины	Заполнение цветового круга. Смешивание основных цветов с последующим получением вторичных и третичных цветов.	Закрепить знания детей о цветовом круге Иттена. Способствовать умению использовать три основных первичных цвета - красный, синий, жёлтый, и получать при смешивании новые цвета.	Принадлежности для рисования
2.		«Город спит»	Поэтапное рисование без знания конечного результата. Знакомство с техникой «Граттаж»	Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, применению различных приспособления для изображения задуманного. Развивать фантазию, аккуратность.	Лист тонированного картона, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования
3.	Октябрь	«Веселый жираф»	Работа со знакомыми техниками	Закрепить свойства разных материалов и техник, используемых в работе: гуашь, рисование по мокрому картону. Предложить техники: «Рисование пальцами», «Тычок» и «Примакивание»; дать возможность самостоятельно выбрать технику для создания рисунка; развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Принадлежности для рисования
4.		Птица	Работа со знакомыми техниками	Закрепить свойства разных материалов и техник, используемых в работе: акварель, рисование по мокрому картону, техника «сухая кисть»; развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Принадлежности для рисования
5.	Ноя брь	Осенний кленовый лист	Работа со знакомыми техниками	Учить детей рисовать капли на листе, показывая прозрачность при помощи бликов. Развивать воображение, творчество.	Принадлежности для рисования
6.		«Африка»	Работа со знакомыми техниками	Закрепить свойства разных материалов и техник, используемых в работе: гуашь, техника «сухая кисть»	Принадлежности для рисования
7.		«Чайный сервиз»	Работа со знакомыми техниками	Развивать композиционные навыки, пространственные представления. Закрепить	Принадлежности для рисования

					<u>, </u>
				свойства разных материалов и	
				техник. Дать детям	
				самостоятельно выбрать	
				форму и роспись посуды.	
				Развивать фантазию.	
8.		«Открытка	Интерьерная	Показать современную	Тонированный
		маме»	техника с	технику, научить работе с	картон, текстурная
			применением	новыми материалами.	паста, стеки, палитра,
			текстурной пасты	Развивать фантазию, умение	принадлежности для
				планировать расположение	рисования
				отдельных предметов на	
				листе. Развивать чувство	
				композиции.	
9.		«Снежные	Работа со	Закрепить свойства разных	Принадлежности для
		горы»	знакомыми	материалов и техник,	рисования
			техниками	используемых в работе:	
				гуашь, рисование по мокрому	
				картону, техника «сухая	
				кисть»; развивать	
				композиционные навыки,	
				пространственные	
				представления.	
10.		«Избушка в	Работа со	Закреплять умения работать с	Иллюстрация
		зимнем лесу»	знакомыми	шаблоном, навык работы	Соврасова
	p.		техниками	гуашью. Развивать чувство	Принадлежности для
	a0		D 7	композиции.	рисования красками,.
11.	Цекабрь	«Тортик»	Работа со	Развивать фантазию в	Принадлежности для
	\vdash	Гуашь	знакомыми	придумывании украшения	рисования красками.
			техниками.	торта. Развивать чувство	
12.		«Ёлочные	Работа со	композиции. Развивать фантазию в	Панна проживати пра
12.			знакомыми	придумывании украшения	Принадлежности для рисования красками,.
		украшения». Акварель	техниками.	торта. Развивать чувство	рисования красками,.
		7 кварель	техниками.	композиции.	
13.		«Снегурочка»	Работа со	Закреплять навыки в	Принадлежности для
13.		(портрет)	знакомыми	рисовании портрета	рисования красками.
		(mopiper)	техниками	(пропорции лица).	Ватные палочки
				Закреплять навыки передачи	Burniste nuire nuir
				светотени.	
14.		«Город в	Работа со	Развивать умения детей	Принадлежности для
		снегу»	знакомыми	рисовать от геометрических	рисования гуашью.
			техниками	фигур к придуманному	
				образу(от простого к	
				сложному). Развивать	
				фантазию в передаче образа	
				сказочного домика; развивать	
	Январь			чувство композиции.	
15.	1B2	«Сосна»	Работа с картиной	Познакомить детей с	Принадлежности для
	Æ		Ивана Шишкина	работами русского художника	рисования гуашью.
			«На севере	И.И. Шишкина. Рассказать об	
			диком»	отличительной особенности	
				этого художника. Закреплять	
				навык передачи переднего и	
				заднего планов; закрепить	
				умение смешивать на палитре	
				краску, разбеливая основной	

				тон белой гуашью для	
				получения более светлого	
				оттенка.	
16.		«Домашний	Работа со	Передача образа животного.	Принадлежности для
		питомец»	знакомыми техниками	Развивать фантазию, любовь к животным. Закрепить понятие композиции и пропорции животного.	рисования красками
17.		Натюрморт»	Работа со	Продолжать знакомить детей	Принадлежности для
		Transpriop III	знакомыми техниками	с особенностями рисования цветов. Веток вербы или мимозы. Развивать наблюдательность, старательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца.	рисования красками.
18.		«Зимние	Работа с новой	Развивать умения	Принадлежности для
		узоры»	техникой	использовать разные	рисования красками,
			изображения	материалы для создания	полиэтилен
			узоров	задумки в рисунке красками.	
	JI			Развивать воображение, творчество.	
19.	Февраль	«Бравый	Работа со	Закреплять навыки в	Тонированный
17.	рев	матрос»	знакомыми	рисовании портрета	картон
	Đ	1	техниками	(пропорции лица).	Цветная гуашь, кисти
				Закреплять навыки передачи	синтетика.
				светотени.	
20.		«Динозавр»	Работа со	Создать воображаемое	Тонированный
			знакомыми техниками	фантазийное существо. Совершенствовать навыки	картон Цветная гуашь, кисти
			ТСАНИКАМИ	изображения животных.	синтетика.
				Закреплять навык	
				использования всего	
				пространства листа. Учить	
				передавать образ, продолжать	
				работу по смешиванию	
21.		«Подарок	Работа со	цветов. Продолжать	Принадлежности для
21.		маме»	знакомыми	совершенствовать умение	рисования красками.
			техниками	создавать композицию.	1
				Вызвать желание порадовать	
				мам и бабушек.	
22.		«Цветы в вазе»	Работа со	Развивать умение передавать	Принадлежности для
	F	Land Busen	знакомыми	материал предмета (стекло) с	рисования красками.
	Март		техниками	помощью бликов; умение	
	\geq			работать с шаблоном.	
				Воспитывать у детей желание	
				поддерживать национальные	
				традиции и праздники.	
23.		«Дом для	Работа со	Передача образа красивого	Принадлежности для
		лесных	знакомыми	домика из необычной формы.	рисования красками
		жителей»	техниками	Развивать фантазию.	

24.		Фламинго	Работа со знакомыми техниками	Вызвать интерес к рисованию Развивать умение смотреть на мир внимательно и с любовью – как настоящий художник. Развивать фантазию и воображение.	Принадлежности для рисования красками.
25.		«Регата»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать развивать умение выстраивать композицию, заполнять все пространство, использовать в работе различные приспособления для изображения линейного контура. Развивать фантазию и воображение. Познакомить с особенностями изображения водной глади и отражения предметов. Воспитывать аккуратность в рисунке, доводить начатое до конца.	Принадлежности для рисования красками.
26.	Апрель	«Космос»	Работа со знакомыми техниками	Закреплять навыки в рисовании портрета. Закреплять навыки передачи светотени. Учить создавать образ звёздного неба, используя технику набрызга.	Тонированный картон темного цвета. Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра.
27.		«Первоцветы»	Работа со знакомыми техниками	Развивать наблюдательность, старательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца.	Принадлежности для рисования красками
28.		«Пасхальный кулич»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение в создании узора на яйце, чувство ритма. Воспитывать у детей желание поддерживать национальные традиции и праздники.	Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра.
29.) <u>s</u>	«День Победы»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о Дне Победы, подвиге народа и наградах. Воспитывать уважение к подвигу солдат и уважение к истории своей Родины.	Иллюстрации художников и фотографии праздника. Принадлежности для рисования красками
30.	Май	«Майские цветы»	Работа со знакомыми техниками	Закрепить знания рисования акварелью по мокрой бумаге. Знакомство с картинами известных художников. Воспитать у ребенка художественный вкус и интерес к живописи.	Иллюстрации картин художников. Принадлежности для рисования красками

31.	«Божьи	Работа со	Формировать у детей	Иллюстрация
	коровки»	знакомыми	обобщённое представление о	изображения божьей
	•	техниками	насекомых; пробуждать	коровки.
			интерес и расширять знания о	Тонированный
			божьих коровках.	картон
			Развивать умения работать со	Цветная гуашь, кисти
			светом и тенью.	синтетика.
			Учить передавать	
			прозрачность капли росы.	
			Продолжать работу по	
			смешиванию цветов,	
			использованию света и тени	
32.	«Мой	Работа со	Закреплять знания детей о	Принадлежности для
	Петербург»	знакомыми	своём родном городе Санкт-	рисования красками
		техниками	Петербурге, его истории.	
			Воспитывать любовь к	
			Петербургу, гордость и	
			уважение к своему городу.	
			Продолжать развивать умение	
			передавать воду, отражение в	
			воде.	

Календарно – тематический план по работе с детьми 6-7 лет

Наименование тем занятий	Количес	ство часов	Дата за	нятий
	теория	практика	план	факт
1	Наименование р	разделов/ модулей		
Цветоведение	0,25	0,75	02.10.24	
1.«Дерево из ладошки»				
2. «Арбуз»	0,25	0,75	09.10.24	
3. «Грибочки»	0,25	0,75	16.10.24	
4. «Цветной дождь и зонтик»	0,25	0,75	23.10.24	
5. «Жираф»	0	1		
6. «Портрет мамы»	0	1		
7. «Подарок маме - сердечко»	0	1		
8. «Тортик»	0	1		
9. «Африка. Пальмы»	0	1		
10. «Север. Пингвины»	0	1		
11. «Веселая такса»	0	1		
12. «Новогодние игрушки»	0	1		
13. «Ёлочные шарики на	0	1		
ветке»				
14. «Русский сувенир. Гжель»	0	1		
15.«Семейка котиков»	0	1		
16. «Зимушка – зима»	0	1		
17. Африка «Слон»	0	1		
18. «Снеговик»	0	1		
19. «Портрет солдата»	0	1		
20. «Чебурашка»	0	1		
21. «Букет маме»	0	1		
22. «Весна. Ветка вербы»	0	1		
23. «Сказочный город»	0	1		
24 «Ежик в лесу»	0	1		
25. «Парусник»	0	1		
26. «Забавные инопланетяне»	0	1		
27. «Стрекоза и муравей»	0	1		
28. «Вкусная яичница»	0	1		
29. «День Победы. Салют»	0	1		
30. «Божья коровка»	0	1		
31. «Маки»	0	1		
32. «Ура! Лето!»	0	1		
Итого:	1	32		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы для работы с детьми 6-7 лет

программы организации материал, техническое оснащение	подведения итогов
	итогов
оснащение	
	i .
1. Цветоведение. «Черепашка» Групповая методы: наглядные, словесные, Лист Крафтовой бумаги с изображением	Практическое задание
практические черепахи, гуашь, синтетические кисти. демонстрация	
изображения объяснение,	
показ способа	
изображения	
2. «Тортик» Групповая Методы: Наглядные, словесные, практические практические	Практическое задание
Приемы: отгадывание	
загадок демонстрация	
изображения	
объяснение,	
показ способа	
изображения	
3. «Ёжик с Групповая Методы: Лист цветного картона, гуашь,	Практическое задание
словесные, синтетические кисти. практические Шаблон тела ёжика	зидинис
Приемы: отгадывание	
загадок	
демонстрация	
изображения	
объяснение, показ способа	
изображения	
4. «Свет Групповая Методы: Лист цветного	Практическое
сердечек» наглядные, картона, гуашь, словесные, синтетические кисти.	задание
практические Шаблон сердечка	

			Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа		
5.	«Лохматый песик»	Групповая	изображения Методы: наглядные,	Лист цветного картона, гуашь,	Практическое задание
			словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	синтетические кисти.	
6.	«Избушка на курьих ножках»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
7.	«Сладкий сон»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
8.	«Ёлочные украшения».	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы:	Ёлочные шарики для наглядного экспериментирования (свет, тень, блик) Лист цветного	Практическое задание

			демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	картона, гуашь, кисти.	
9.	«Снегурка» (портрет)	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
10.	«Город в снегу»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
11.	Гризайль «Зимний лес»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Листбелой плотной бумаги формата A5, гуашь черная и белая, кисти.	Практическое задание
12.	«Чайник-дом»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание

13.	«Лягушка- царевна»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Листы бумаги, растворы кофе разной насыщенности, кисти, черный перманентный маркер или восковой мелок.	Практическое задание
14	«Котенок и клубки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти, шаблон аквариума	Практическое задание
15.	«Бравый матрос»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
16.	«Динозавр»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
17.	«Букет маме»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание

18.	«Баранки в банке»	Групповая	изображения объяснение, показ способа изображения Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
19.	«Краски звуков»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист белой плотной бумаги, акварель, кисти, трубочка.	Практическое задание
20.	«Единорожка»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, флуоресцентная акварель, кисти.	Практическое задание
21.	«Робот»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа	Лист крафтовойбумаги, акварель, кисти.	Практическое задание

			изображения		
22.	«Космонавт»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
23.	«Первоцветы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
24.	«Пасхальный цыпленок»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти, шаблоны яиц	Практическое задание
25.	«Награды на кителе»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Изображения Вечного огня. Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
26.	«Одуванчики»	Групповая	Методы: наглядные, словесные,	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание

			практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения		
27.	«Божьи коровки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
28.	«Салют на Петербургом»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Все имеющиеся в наличии	Практическое задание

Информационные источники:

Для детей и родителей:

- 5. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров.- Мозырь: Содействие, 2007
- 6. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
- 7. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
- 8. Немешаева Е.А. Художества без кисточки .- Феникс, 2014 5. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007

Для педагогов:

- 17. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. $-2002.- \mathbb{N} 2$
- 18. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. СПб.: «Детство Пресс», 2003.
- 19. Дубровская Н.В. Игры с цветом. СПб: Детство-Пресс, 2005.

- 20. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство маленьким):/Авт.-сост.Н.А.Курочкина. СПб.: Детство-пресс, 2011
- 21. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство маленьким):/Авт.-сост. Н.А.Курочкина. СПб.: Детство-пресс, 2009
- 22. Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- 23. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. М.: «Карапуз», 2002.
- 24. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж,портрет. М., Мозаика-синтез, 2012
- 25. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). М.: «Карапуз», 2010.
- 26. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.-М.:Цветной мир, 2019
- 27. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Цветной мир, 2019
- 28. Лыкова И.А. Натюрморты (рисование красками).-М.: Карапуз.
- 29. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «Карапуз дидактика», 2006
- 30. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/. М.: ТЦ Сфера, 2004
- 31. Хасанова М.Видт И. Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры.// Дошкольное воспитание. 2004. №2. с.51-53.
- 32. 11 креативных заданий для детей 4-12 лет. Я великий художник. Авторы: Мэри Энн Кол, Ким Сольга.

Оценочные материалы

При реализации программы используются два вида контроля: текущий, итоговый.

Текущий контроль — это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях.

Итоговый контроль результативности освоения программы— это оценка уровня и качества освоения обучающимися программы. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Ребенок, овладевший программой:

- смело рисует на листе кисточкой без предварительного рисунка;
- знает названия цветов: все по радуге + охра, изумрудный, рубиновый, ультрамарин, банановый, лимонный, серый;
- знает и использует в рисунке элементы светотени. Свет, тень собственная, тень падающая, блик, полутень, рефлекс;
- знает и различает жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж.
- знает и различает положение формата: вертикально/горизонтально(стоит/лежит);
- различает кисточки (щетинка, синтетика);
- может комбинировать в своей работе несколько видов живописных техник в одной работе;
- использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;
- плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ;
- 3 балла ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;

- 1 балл ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
 Шкала уровней: 0-9 низкий уровень; 10-21 средний уровень; 22-27 высокий уровень.

Ф.И.	Смело р	исует на	Зна	пет	Знас	ет и	Знас	ет и	Знає	ти	Разли	чает	Mo	жет	Испол	ьзует	Плодот	ворно
ребенка	листе ки	сточкой	названия		исполь	зует в	разли	ичает	разли	чает	кисто	чки	комбинировать		сочетание		взаимод	цейст-
	без		цветог	в: все	рису	нке	жан	нры	копоп	оложение		в своей	работе	цвето	ВИ	вует	c	
	предвари	тельного	по рад	цуге +	элеме	енты	живо	писи:	форм	іата:			неско	лько	оттен	КОВ	други	ИМИ
	рисунка		oxp	oa,	свето	тени.	порт	грет,	верти	каль/			видов		дл	Я	детьм	и и
			изумру	дный,	Свет,	тень	натюр	морт,	гориз	зонт			живоп	исных	созда	ния	педагог	ом во
			рубин	овый,	собств	енная,	пей	заж					техник	в одной	вырази	итель	врег	RN
			ультрам	марин,	тег	НЬ							раб	оте	ного об	браза	выполн	нения
			банан	овый,	падак	ощая,											коллект	ивных
			ЛИМОН	ный,	бли	4Κ,											рабо	TC
			cep	серый полутень,		гень,												
					рефл	іекс												
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.