

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 30.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 112 от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада
№64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Е. В. Тимофеева

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена
Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство
России, CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 30 Август 2024 г. 12:26:18

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Разноцветный мир»**

Срок освоения программы: 1 год
Возраст обучающихся: 4-7 лет

Разработчик:
Долгова Людмила Михайловна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 64 Невского района Санкт-Петербурга разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях.

Направленность программы – художественно - эстетическая

Адресат программы – дошкольники 4-7 лет

Актуальность программы «Разноцветный мир» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем ДОП: 32 часа

Срок освоения: с 01.10.24 г. по 31.05.25 г.

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей 4 – 7 лет.

Обучающие задачи:

- знакомить детей с основами изобразительной грамотности, способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности и техническими приемами их исполнения;
- формировать навык ориентирования в пространстве листа;

Развивающие задачи:

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук, готовить руку к письму;

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- тренировать усидчивость и внимание;

Планируемые результаты:

Результаты	На этапе завершения программы обучающиеся
Предметные	<ul style="list-style-type: none">– знают основы изобразительной грамотности и сформируют художественные знания, умения и навыки;– детьми освоены технические приемы и способы изображения в разных видах изобразительной деятельности;
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none">– проявляют творческую, познавательную и созидательную активности фантазию;– создают выразительные образы при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
Личностные	<ul style="list-style-type: none">– проявляют интерес к изобразительной деятельности;– демонстрируют навыки усидчивости и внимания;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса: малыми подгруппами в отдельном помещении

Условия набора в коллектив - в группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей), независимо от их способностей и умений.

Условия формирования групп – разновозрастная

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек

Форма организации занятий – групповая.

Формы проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение); групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь). Во время занятий проводится динамическая пауза.

Материально-техническое обеспечение Программы:

- изостудия
- наглядные пособия (поделки, таблицы, иллюстрации, карты-схемы и т.д.);
- клеенки на столы;
- различные виды бумаги разной формы и разных размеров (плотная бумага белого цвета, цветной картон и т.д.);
- гуашь, акварель, темпера, акрил, восковые мелки, маркеры, фломастеры;
- разные виды кистей, ватные палочки, палитра, стеки, баночки для воды;
- различные шаблоны, крышечки разного диаметра;

Учебный план 2024– 2025 года обучения

1 год обучения (для детей 4-5 лет)

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цветоведение «Дерево из ладошки»	1	0,25	0,75	Практические задания
2.	«Арбуз»	1	0,25	0,75	Практические задания
3.	«Грибочки»	1	0,25	0,75	Практические задания
4.	«Цветной дождь и зонтик»	1	0,25	0,75	Практические задания
5.	«Жираф в пустыне»	1	0	1	Практические задания
6.	«Портрет мамы»	1	0	1	Практические задания
7.	«Подарок маме - сердечко!»	1	0	1	Практические задания
8.	«Тортик»	1	0	1	Практические задания
9.	« Пальмы»	1	0	1	Практические задания
10.	«Север. Пингвины»	1	0	1	Практические задания
11.	«Веселая такса»	1	0	1	Практические задания
12.	«Новогодние игрушки»	1	0	1	Практические задания
13.	«Елочная гирлянда»	1	0	1	Практические задания
14.	«Русский сувенир Матрешка»	1	0	1	Практические задания
15.	«Семейка котиков»	1	0	1	Практические задания
16.	«Зимушка - зима»	1	0	1	Практические задания
17.	«Африка. Слон»	1	0	1	Практические задания
18.	«Снеговик»	1	0	1	Практические задания
19.	«Портрет солдата»	1	0	1	Практические задания
20.	«Чебурашка»	1	0	1	Практические задания
21.	«Букет маме»	1	0	1	Практические задания
22.	«Весна. Цветущая ветка»	1	0	1	Практические задания
23.	«Паровозик»	1	0	1	Практические задания
24.	«Ежик в лесу»	1	0	1	Практические задания

25.	«Парусник»	1	0	1	Практические задания
26.	«Забавные инопланетяне»	1	0	1	Практические задания
27.	«Бабочка»	1	0	1	Практические задания
28.	«Вкусная яичница»	1	0	1	Практические задания
29.	«День Победы. Салют»	1	0	1	Практические задания
30.	«Божья коровка»	1	0	1	Практические задания
31.	«Полевые цветы»	1	0	1	Практические задания
32.	«Ура! Лето!»	1	0	1	Практические задания
Итого		32	1	31	

Учебный план 2024– 2025 года обучения

1 год обучения (для детей 5-6 лет)

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цветоведение. «Цветной дождь и зонтик»	1	0,25	0,75	Практические задания
2.	«Ночной город»	1	0,25	0,75	Практические задания
3.	«Зайчик»	1	0,25	0,75	Практические задания
4.	«Натюрморт. Банка с огурцами и помидорами»	1	0,25	0,75	Практические задания
5.	«Осенний натюрморт. Овощи. Тыква»	1	0	1	Практические задания
6.	«Африка. Закат»	1	0	1	Практические задания
7.	«Осенний лес»	1	0	1	Практические задания
8.	«Портрет мамы».	1	0	1	Практические задания
9.	«Русский сувенир. Гжель»	1	0	1	Практические задания
10.	«Красавица зима»	1	0	1	Практические задания
11.	«Снегурочка»	1	0	1	Практические задания
12.	«Новогодние украшения»	1	0	1	Практические задания
13.	«Снеговик и елка»	1	0	1	Практические задания
14.	«Пингвины»	1	0	1	Практические задания

15.	«Животные Африки»	1	0	1	Практические задания
16.	«Цветочные узоры»	1	0	1	Практические задания
17.	«Аквариум»	1	0	1	Практические задания
18.	«Солдат»	1	0	1	Практические задания
19.	«Медведь»	1	0	1	Практические задания
20.	«Букет маме»	1	0	1	Практические задания
21.	«Березы»	1	0	1	Практические задания
22.	«Тукан»	1	0	1	Практические задания
23.	«Торт»	1	0	1	Практические задания
24.	«Бабочки»	1	0	1	Практические задания
25.	«Регата»	1	0	1	Практические задания
26.	«Космос»	1	0	1	Практические задания
27.	«Одуванчики»	1	0	1	Практические задания
28.	«Пасхальные яйца»	1	0	1	Практические задания
29.	«День Победы»	1	0	1	Практические задания
30.	«Шмель»	1	0	1	Практические задания
31.	«Цветы»	1	0	1	Практические задания
32.	«Здравствуй, лето!»	1	0	1	Практические задания
Итого		32	1	31	

**Учебный план 2024– 2025 года обучения
1 год обучения (для детей 6-7 лет)**

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цветоведение. «Морские жители. Дельфины»	1	0,25	0,75	Практические задания
2.	«Город спит»	1	0,25	0,75	Практические задания
3.	«Веселый жираф»	1	0,25	0,75	Практические задания
4.	«Сова»	1	0,25	0,75	Практические задания
5.	«Осенний кленовый лист»	1	0	1	Практические задания

6.	«Африка»	1	0	1	Практические задания
7.	«Чайный сервиз»	1	0	1	Практические задания
8.	«Я рисую маму».	1	0	1	Практические задания
9.	«Снежные горы»	1	0	1	Практические задания
10.	«Пингвины на льдине»	1	0	1	Практические задания
11.	«Кусок торта»	1	0	1	Практические задания
12.	«Скоро Новый год!»	1	0	1	Практические задания
13.	«Снегурочка. Портрет»	1	0	1	Практические задания
14.	«Котенок и клубки»	1	0	1	Практические задания
15.	«Сосна»	1	0	1	Практические задания
16.	«Золотая рыбка»	1	0	1	Практические задания
17.	«Птицы зимой»	1	0	1	Практические задания
18.	«Зима»	1	0	1	Практические задания
19.	«День Защитника Отечества»	1	0	1	Практические задания
20.	«Фламинго»	1	0	1	Практические задания
21.	«Подарок маме»	1	0	1	Практические задания
22.	«Цветы в вазе»	1	0	1	Практические задания
23.	«Дом для лесных жителей»	1	0	1	Практические задания
24.	«Медведь»	1	0	1	Практические задания
25.	«Море»	1	0	1	Практические задания
26.	«Космос. Сатурн»	1	0	1	Практические задания
27.	«Пасхальный кулич»	1	0	1	Практические задания
28.	«День Победы»	1	0	1	Практические задания
29.	«Божьи коровки»	1	0	1	Практические задания
30.	«Маки»	1	0	1	Практические задания
31.	«Березовая роща»	1	0	1	Практические задания
32.	«Лето»	1	0	1	Практические задания
Итого		32	1	31	Практические задания

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 112 от 30.08.2024 г.

Заведующий ГБДОУ детского сада

№64 комбинированного вида

Невского района Санкт-Петербурга

Е. В. Тимофеева

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена
Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", L=г. Москва, С=RU, О=Казначейство
России, CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 30 Август 2024 г. 12:28:18

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Разноцветный мир»

на 2024-2025 учебный год

Педагог дополнительного образования: Долгова Л.М.

Возраст детей	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
4-5	01.10.2024	31.05.2025	32	10,7	1 раз в неделю – 20 мин
5-6	01.10.2024	31.05.2025	32	13,3	1 раз в неделю – 25 мин
6-7	01.10.2024	31.05.2025	32	16	1 раз в неделю – 30 мин

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 30.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 112 от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада
№64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Е. В. Тимофеева

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена
Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство
России, CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 30 Август 2024 г. 12:29:10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Разноцветный мир»
возраст обучающихся 4-5 лет

Разработчик:
Долгова Л.М.
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Цель: развитие художественно – творческих способностей

Задачи по работе с детьми 4-5 лет

Обучающие

- знакомить детей с основами изобразительной грамотности
- обучать основам создания художественных образов.

Развивающие

- развивать творчество и фантазию.
- развивать мелкую моторику рук

Воспитательные

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности
- воспитывать усидчивость и аккуратность

Планируемые результаты:

Результаты	На этапе завершения программы обучающиеся
Предметные	– знают основы изобразительной грамотности; – детьми освоены технические приемы и способы изображения различных образов ;
Метапредметные	– проявляют творческую, познавательную и созидательную фантазию; – создают выразительные образы при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
Личностные	– проявляют интерес к изобразительной деятельности; – демонстрируют навыки усидчивости и аккуратность;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский

Форма обучения – очная

Содержание работы с детьми 4-5 лет

№	Месяц	Тема занятия	Техники рисования	Содержание	Материалы
	Октябрь	Цветоведение 1.«Дерево из ладошки»	Рисование контура карандашом собственной ладошки. Рисование кистью с последующим заполнением цветом внутри контура. Для изображения листьев и плодов используем приемы примакивания и протягивания .	Знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков. Познакомить детей с основами цветоведения. Способствовать умению использовать три основных первичных цвета - красный, синий, жёлтый, и получать при помощи них два второстепенных цвета - оранжевый и зеленый. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Фотографии деревьев. Лист бумаги, гуашь, принадлежности для рисования. Кисти: синтетика № 1,4, 14
		2.Арбуз	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура.	Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Рисование на мокром листе бумаги. Создание красочного фона путем акварельного перехода красок. Понятия свет, тень, блик. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.	Акварель, кисти, Белая бумага. Кисти : синтетика №2,4; белка№14

		3. Грибочки	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура.	Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков.	Гуашевые краски, кисти синтетические, щетинная кисть
		4.«Цветной дождь и зонтик»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура.	Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.	Акварель, кисти, Белая бумага.
	Ноябрь	5 «Жираф в пустыне»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура.	Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Получение новых цветов путем смешивания красок. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать отзывчивость, любовь к животным.	Принадлежности для рисования. Гуашь.
		6.«Портрет мамы»	Рисование карандашом с дальнейшим раскрашиванием акварелью.	Познакомить детей с жанром портрета, его особенностями и видами. Учить рисовать портрет с соблюдением пропорций лица. Вызвать положительные эмоции при рисовании портрета любимой мамы. Желание доставить маме радость.	Карандаш. Акварель, кисти, Белая бумага.

		7. «Подарок маме - сердечко»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура. Рисование цветочного узора способом «Тычок»	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость, желание сделать приятное родному человеку.	Гуашевые краски, кисти синтетические, щетинная кисть, тонированный картон. Шаблон сердечка. Ватные палочки
		8.«Тортик»	Поэтапное рисование без знания конечного результата.	Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику, развивать фантазию	Лист тонированного картона, гуашь, принадлежности для рисования
	Декабрь	9.Пальмы.	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура.	Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать фантазию, аккуратность.	Гуашевые краски, кисти.
		10.Север. «Пингвины»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура.	Формировать у детей обобщённое представление об обитателях Севера; пробуждать интерес и расширять знания о известных животных Севера. Развивать умения работать со светом и тенью.	Цветная гуашь, кисти синтетика разного диаметра.
		11.«Веселая такса»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура. Рисование бульжников мостовой в технике примакивания.	Учить детей передавать в работе особенности таксы, её настроения. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность	Белая бумага, цветная гуашь, кисти синтетика.

		12. «Новогодние игрушки»	Рисование карандашом с последующим заполнением контура. Заполнение листа дополнительными элементами в соответствии с композицией.	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные дополнения к основному рисунку.	Карандаш. Акварель, кисти, Белая бумага Контуры разных ёлочных игрушек.
	Январь	13. «Ёлочная гирлянда»	Обведение шаблонов карандашом с последующим заполнением контура. Получение новых оттенков цвета.	Продолжать знакомить детей с понятиями свет, тень, блик, рефлекс. Подмешивание к исходному цвету белил и черного цвета для выражения света и тени предмета для получения объёма. Развивать у детей чувство композиции.	Цветная гуашь, кисти синтетика, щетина. Шаблон разных предметов.
		14. Русский сувенир. Матрешка	Рисование плоской кистью с набором сразу двух цветов краски.	Познакомить детей с русским народным творчеством. Развивать у детей интерес к народному творчеству, фантазию, любовь к Родине.	Шаблон матрешки. Белая бумага. Гуашь, кисти
		15. «Семейка котиков»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура. Использование техники «сухая кисть»	Познакомить детей с понятиями переднего и заднего планов, выделение главного в рисунке. Учить дополнять картинку Развивать у детей чувство композиции. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать любовь к животным, аккуратность.	Гуашевые краски, кисти синтетика, кисть щетина, белая бумага.

		16. «Зимушка - зима»	Рисование сразу кистью. Составление композиции и рисование дальнего плана.	Познакомить детей с особенностями рисования пейзажа. Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать любовь к русской природе, аккуратность.	Иллюстрации русских художников. Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика, щетина.
	Февраль	17. Африка «Слон»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура. Составление композиции и рисование дальнего плана.	Формировать у детей обобщенное представление о обитателях Африки; пробуждать интерес и расширять знания о известных животных Африки. Развивать умения работать со светом и тенью.	Карандаш. Гуашь, кисти, Белая бумага. Картинки слона.
		18 «Снеговик»	Техника Пуантилизм с использованием ватных палочек.	Знакомить детей с направлением Пуантилизм в живописи. Знакомство с картинами известных художников-пуантилистов. Развивать у детей способность из множества мелких мазков создать цельный образ. Воспитать у ребенка художественный вкус и интерес к живописи.	Иллюстрации картин художников-пуантилистов. Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика, ватные палочки.
		19 «Портрет солдата»	Рисование карандашом с дальнейшим раскрашиванием акварелью.	Познакомить детей с жанром портрета, его особенностями и видами. Учить рисовать портрет с соблюдением пропорций лица. Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Иллюстрации картин художников-портретистов. Лист бумаги. Акварель Кисти синтетика

		20. «Чебурашка»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. Закрепить навыки использования шаблонов, умение составлять фигуру из кругов.	Белая бумага. Карандаш. Шаблоны. Цветная гуашь или акварель, кисти синтетика
	Март	21. «Букет маме»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать знакомить детей с открытой композицией, побуждать в использовании её в рисунке. Передача образа букета. Вызвать желание порадовать мам и бабушек.	Белая бумага. Цветная гуашь кисти синтетика
		22. Весна. Цветущая ветка	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение создавать композицию. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать любовь к природе.	Цветная гуашь, кисти синтетика. Ватные палочки
		23. «Паровозик»	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение создавать образ из простых геометрических фигур. Развивать фантазию и воображение. Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Цветная гуашь, кисти синтетика.
		24 «Ежик в лесу»	Работа разными известными техниками, в том числе в технике «сухая кисть» и оттиск ребром кусочка плотного картона	Помочь детям в создании выразительного образа. Познакомить детей с новым способом передачи нужного эффекта в рисунке (иголки у ёжика) с помощью оттиска ребром кусочка плотного картона. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная гуашь, кисти синтетика, щетина. Кусочки плотного картона.

	Апрель	25. «Парусник»	Работа разными известными техниками, в том числе в технике «сухая кисть» и оттиск ребром кусочка плотного картона или пластика.	Познакомить детей с особенностями передачи отражения предмета в воде. Познакомить с умением рисовать паруса и мачты с использованием плоских пластиковых предметов. Развивать умение детей в правильном изображении отражения. Развивать наблюдательность, старательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца.	Белая бумага Цветная гуашь, кисти синтетика. Кусочки плотного картона и пластика.
		26.«Забавные инопланетяне»	Использование техники «от пятна», техники «Набрызг»	Учить создавать образ инопланетянина из цветного пятна, дополняя образ новыми деталями. Использование техники «набрызг» для дополнения композиции. Развивать цветовосприятие, фантазию, умение передавать задуманное в рисунке.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
		27.Бабочка	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о насекомых; пробуждать интерес и расширять знания о летающих и ползающих насекомых. Понятие симметрии в создании образа бабочки при помощи техники Монотипия. Продолжать работу по смешиванию цветов.	Фотографии насекомых и бабочек. Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
		28.«Вкусная яичница»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать работу по смешиванию цветов. Повторение изображения круга. Развивать умение передавать нужный эффект материала в рисунке.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика. Круглые шаблоны разных размеров

	Май	29. «День Победы. Салют»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о Дне Победы, подвиге народа. Воспитывать уважение к подвигу солдат и уважение к истории своей Родины.	Белая бумага. Акварель, кисти синтетика.
		30.«Божья коровка»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о насекомых; пробуждать интерес и расширять знания о божьих коровках. Развивать умения работать со светом и тенью. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени	Иллюстрация изображения божьей коровки. Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
		31.«Полевые цветы»	Работа со знакомыми техниками.	Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени в изображении бутона цветка.	Белая бумага акварель, кисти синтетика.
		32.«Ура!Лето!»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать развивать умение рисования акварелью. Развивать у детей чувство композиции. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность, наблюдательность и воображение.	Белая бумага, гуашь, кисти щетина и синтетика.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы для работы с детьми 4 - 5 лет

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Цветоведение «Дерево из лпдошки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: беседа, чтение х/л, демонстрация изображения объяснение показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
2.	«Арбуз»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения, объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
3.	«Грибочки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
4.	«Цветной дождь и зонтик»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание

			изображения		
5.	«Жираф в пустыне»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
6.	«Портрет мамы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
7.	«Подарок маме - сердечко»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
8.	«Тортик»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
9.	«Пальмы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы:	Краски, кисточки, принадлежности для рисования Лист цветного картона, цветные	Практическое задание

			отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	краски. Шаблоны новогодних игрушек.	
10.	«Север. Пингвины»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования Ёлочные шарики для наглядного экспериментирования (свет, тень, блик) Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
11.	«Веселая такса»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
12.	«Новогодние игрушки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Трафареты, шаблоны. Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
13.	«Ёлочная гирлянда»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Ёлочные шарики для наглядного экспериментирования (свет, тень, блик) .Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание

14.	«Русский сувенир Матрешка»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, ватные палочки, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
15.	«Семейка котиков»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
16.	«Зимушка-зима»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
17.	«Африка. Слон»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
18.	«Снеговик»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение,	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание

			показ способа изображения		
19.	«Портрет солдата»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
20.	«Чебурашка»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
21.	«Букет маме»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
22.	«Весна. Цветущая ветка»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
23.	«Паровозик»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: загадка	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание

			демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения		
24.	«Ежик в лесу»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
25.	«Парусник»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
26.	«Забавные инопланетяне»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение загадки, демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
27.	«Бабочка»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Техника выполнения Монотипия Приемы: обследование демонстрация изображения объяснение, словесное пояснение	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание

			показ способа изображения		
28.	«Вкусная яичница»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, словесное пояснение показ способа изображения	Шаблоны, крышки. Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
29	«День Победы. Салют»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, словесное пояснение показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
30	«Божья коровка»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, словесное пояснение показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
31	«Полевые цветы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, словесное пояснение показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
32	«Ура! Лето!»	Групповая	Методы: наглядные,	Краски, кисточки, принадлежности для	Практическое

			словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, словесное пояснение показ способа изображения	рисования	задание
--	--	--	--	-----------	---------

Информационные источники:

Для детей и родителей:

1. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров.- Мозырь: Содействие, 2007
2. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
3. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Немешаева Е.А. Художества без кисточки .- Феникс, 2014 5. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007

Для педагогов:

1. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
2. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: «Детство – Пресс», 2003.
3. Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
4. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост.Н.А.Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2011
5. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А.Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2009
6. Казакова Р.Г.,Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. – М.: «Карпуз», 2002.
8. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж,портрет. - М., Мозаика-синтез, 2012
9. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). – М.: «Карпуз», 2010.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:Цветной мир, 2019
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Цветной мир, 2019
12. Лыкова И.А. Натюрморты (рисование красками).-М.: Карпуз.
13. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз – дидактика», 2006
14. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/. – М.: ТЦ Сфера, 2004

15. Хасанова М. Видт И. Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры. // Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с.51-53.
16. 11 креативных заданий для детей 4-12 лет. Я великий художник. Авторы: Мэри Энн Кол, Ким Сольга.

Оценочные материалы

При реализации программы используются два вида контроля: текущий, итоговый.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях.

Итоговый контроль результативности освоения программы — это оценка уровня и качества освоения обучающимися программы. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Ребенок, овладевший программой:

- смело рисует на листе кисточкой с нанесением предварительного рисунка;
 - знает названия цветов: все по радуге;
 - знает и различает жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж;
 - умеет работать с шаблонами и трафаретами;
 - знает и различает положение формата: вертикально/горизонтально(стоит/лежит);
 - различает кисточки (щетинка, синтетика);
 - различает краски (гуашь, акварель)
 - знает и использует в работе такие техники как: тычок, набрызг;
 - использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;
 - плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ;
- **3 балла** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
 - **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
 - **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
 - **Шкала уровней:** 0-9 – низкий уровень; 10-21 – средний уровень; 22-30 – высокий уровень.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 30.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 112 от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада
№64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Е. В. Тимофеева

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена
Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство
России, CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 30 Август 2024 г. 12:29:10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Разноцветный мир»
возраст обучающихся 5-6 лет

Разработчик:
Долгова Л.М.
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Цель: развитие художественно – творческих способностей

Задачи по работе с детьми 5-6 лет

Обучающие

- учить изображать портреты людей, животных, растений, отражать окружающий мир
- знакомить детей со, способами нетрадиционной техники рисования

Развивающие

- развивать интерес детей к разным видам изобразительной деятельности,
- развивать наблюдательность и воображение

Воспитательные

- воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к материалам, используемым в работе,
- умение доводить дело до конца

Планируемые результаты:

Результаты	На этапе завершения программы обучающиеся
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> – умеют изображать портреты людей, животных, растений, отражать окружающий мир; – знают способы нетрадиционной техники рисования
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> – проявляют интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; – проявляют в работе наблюдательность и воображение;
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрируют аккуратность в работе и бережное отношение к материалам; – демонстрируют умение доводить дело до конца;

**Содержание образовательной программы
для работы с детьми 5-6 лет**

№	Месяц	Тема занятия	Техники рисования	Содержание	Материалы
	Октябрь	Цветоведение 1.«Цветной дождь и зонтик»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура.	Продолжать знакомить детей с основными терминами в живописи. Понятия свет, тень, блик. Подмешивания к основному цвету белил и черного цвета для получения светлых и темных оттенков. Развивать у детей чувство композиции, заполнении всего пространства листа. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.	Акварель, кисти, Белая бумага.
		2«Ночной город»	Поэтапное рисование без знания конечного результата.	Воспитывать интерес к художественному экспериментированию. Научить плавному переходу одного цвета в другой, рисуя небо на бумаге.	Лист белой бумаги. гуашь, принадлежности для рисования
		3«Зайчик»	Рисование сразу кистью с последующим заполнением контура.	Закрепить свойства разных материалов и техник, используемых в работе: закрепить навык плавного перехода другой краской - акварелью; развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Акварель, принадлежности для рисования
		4«Натюрморт. Банка с огурцами и помидорами»	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение планировать композицию и умение передавать объем предметов при помощи светотени, бликов. Закрепить умение работать с шаблоном.	Белая бумага. Акварель, принадлежности для рисования. Шаблон банки из картона.
	Ноябрь	5.Осенний натюрморт. Тыква. Овощи	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение планировать композицию и умение передавать объем предметов при помощи светотени. Закрепить знания по созданию краски оранжевого цвета из желтого и красного.	Гуашевые краски, кисточки, принадлежности для рисования
		6.Африка. Закат	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение планировать композицию и умение передавать плавный переход цветов.	Белая бумага Цветная гуашь, кисти синтетика.

		7. Осенний лес	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение планировать композицию, познакомить детей с особенностями рисования различных деревьев.	Краски, кисточки, ватные палочки, принадлежности для рисования
		8. «Портрет мамы»	Рисование карандашом с дальнейшим раскрашиванием акварелью.	Познакомить детей с жанром портрета, его особенностями и видами. Учить рисовать портрет с соблюдением пропорций лица. Вызвать положительные эмоции при рисовании портрета любимой мамы. Желание доставить маме радость.	Карандаш. Восковые мелки. Белая бумага.
	Декабрь	9. Русский сувенир. Гжель	Рисование плоской кистью с набором сразу двух цветов краски.	Познакомить детей с русским народным творчеством. Гжель. Показать особенности набора на кисть двух цветов красок: белой и синей. Растушевка кисти. Нанесение узоров на посуду. Развивать у детей интерес к народному творчеству, фантазию, любовь к Родине.	Шаблон. Белая бумага. Синяя и белая гуашь, шлицевые (плоские) кисти синтетика разного размера. Для оживки круглые кисти синтетика 1, 2.
		10. «Красавица зима»	Работа со знакомыми техниками	Развивать фантазию, навык работы гуашью. Развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования красками
		11. «Снегурочка»	Работа со знакомыми техниками	Закреплять навыки в рисовании фигуры человека в одежде. Закреплять навыки передачи светотени.	Принадлежности для рисования красками.
		12. «Новогодние украшения».	Обведение шаблонов кистью с последующим заполнением контура. Получение новых оттенков цвета.	Продолжать знакомить детей с понятиями свет, тень, блик, рефлекс. Подмешивание к исходному цвету белил и черного цвета для выражения света и тени предмета для получения объёма. Развивать фантазию.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика. Шаблон кругов двух разных диаметров и елочных игрушек.
	Январь	13. «Снеговик и елка»	Работа со знакомыми техниками	Свободная тема. Развивать умения детей рисовать от геометрических фигур к придуманному образу (от простого к сложному). Развивать фантазию; развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования гуашью.
		14. «Пингвины»	Работа со знакомыми техниками.	Развивать фантазию, чувство композиции. Закреплять умение заполнять все пространство.	Принадлежности для рисования гуашью.

		15«Животные Африки»	Работа со знакомыми техниками	Развивать фантазию, чувство композиции. Закреплять умение заполнять все пространство.	Принадлежности для рисования гуашью.
	Февраль	16«Цветочные узоры»	Рисование в технике двойной мазок.	Познакомить детей с техникой Двойной мазок в народном творчестве и рисовании цветов. Знакомство с народными промыслами: Жестово, Хохлома.	Краски, кисточки, принадлежности для рисования
		17«Аквариум»	Работа со знакомыми техниками	Учить детей рисовать стеклянный прозрачный аквариум, показывая прозрачность при помощи бликов. Развивать воображение, творчество.	Краски, кисточки, принадлежности для рисования
		18«Солдат»	Работа со знакомыми техниками	Закреплять навыки в рисовании портрета (пропорции лица). Закреплять навыки передачи светотени. Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Краски, кисточки, принадлежности для рисования
		19«Медведь»	Работа со знакомыми техниками	Совершенствовать навыки изображения животных. Закреплять навык использования всего пространства листа. Учить передавать образ, продолжать работу по смешиванию цветов.	. Краски, кисточки, принадлежности для рисования
		20«Букет маме»	Работа со знакомыми техниками	Развивать фантазию, чувство композиции. Закреплять умение заполнять все пространство. Вызвать желание порадовать мам и бабушек.	Иллюстрации картин художников с букетами цветов. Принадлежности для рисования красками.
	Март	21«Березы»	Работа со знакомыми техниками	Воспитывать у детей любовь к природе и Родине. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени. Развивать умение смотреть на мир внимательно и с любовью – как настоящий художник. Развивать фантазию и воображение.	Иллюстрации картин художников на тему Березы. Принадлежности для рисования красками.
		22«Тукан»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей любовь к природе и животному миру. Продолжать работу по	Краски, кисточки, принадлежности для рисования

				смешиванию цветов, использованию света и тени. Развивать аккуратность в работе с цветными красками. Закрепить последовательность набора краски на кисть. Развивать фантазию и воображение.	
		23 «Торт»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать развивать умение выстраивать композицию, заполнять все пространство. Развивать фантазию и воображение.	Принадлежности для рисования красками.
		24«Бабочки»	Работа со знакомыми техниками	Вызвать интерес к изображению всего красивого. Развивать умение смотреть на мир внимательно и с любовью. Развивать фантазию и воображение.	Принадлежности для рисования красками.
	Апрель	25«Регата»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать развивать умение выстраивать композицию, заполнять все пространство, использовать в работе различные приспособления для изображения линейного контура. Развивать фантазию и воображение. Познакомить с особенностями изображения водной глади и отражения предметов. Воспитывать аккуратность в рисунке, доводить начатое до конца.	Принадлежности для рисования красками.
		26«Космос»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать знакомить с техникой изображения звездного неба.. Закреплять навыки передачи светотени. Учить создавать образ звёзд, используя технику набрызга. Развивать фантазию.	Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра.
		27«Одуванчики»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать знакомить детей с особенностями рисования цветов. Развивать наблюдательность, старательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца.	Принадлежности для рисования красками.
		28«Пасхальные яйца»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение в создании узора на яйце, чувство ритма. Воспитывать у детей желание поддерживать национальные традиции и праздники.	Краски, кисточки, принадлежности для рисования

	Май	29«День Победы»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о Дне Победы, подвиге народа и наградах. Воспитывать уважение к подвигу солдат и уважение к истории своей Родины.	Цветная гуашь, кисти синтетика.
		30«Шмель»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о насекомых; пробуждать интерес и расширять знания. Развивать умения работать со светом и тенью. Учить передавать прозрачность крыльев. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени	Краски, кисточки, принадлежности для рисования
		31«Цветы»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей любовь к природе и прекрасному. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени. Развивать умение смотреть на мир внимательно и с любовью – как настоящий художник. Развивать фантазию и воображение.	Иллюстрация изображения полевых цветов. Принадлежности для рисования красками.
		32«Здравствуй лето!»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей любовь к природе. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени. Развивать умение построения композиции и заполнения всего пространства. Развивать фантазию и воображение.	Принадлежности для рисования красками.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы для работы с детьми 5-6 лет

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Цветоведение «Цветной дождь и зонтик»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения цветового круга Иттена, объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
2.	«Ночной город»	Групповая	Методы: словесные, практические Приемы: объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
3.	«Зайчик»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
4.	«Натюрморт. Банка с огурцами и помидорами»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание

			изображения		
5.	«Осенний натюрморт. Овощи. Тыква»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
6.	«Африка. Закат»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
7.	«Осенний лес»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
8.	«Портрет мамы».	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
9.	«Русский сувенир Гжель»	Групповая	Методы: наглядные, словесные,	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание

			<p>практические</p> <p>Приемы: демонстрация изображения. Объяснение и показ способа изображения цветов в технике «Двойной мазок»</p>		
10.	«Красавица зима»	Групповая	<p>Методы: наглядные, словесные, практические</p> <p>Приемы чтение х\л демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения</p>	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
11.	«Снегурочка»	Групповая	<p>Методы: наглядные, словесные, практические</p> <p>Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения</p>	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
12.	«Новогодние украшения»	Групповая	<p>Методы: наглядные, словесные, практические</p> <p>Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения</p>	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
13.	«Снеговик»	Групповая	<p>Методы: наглядные, словесные, практические</p> <p>Приемы: демонстрация изображения</p>	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание

			объяснение, показ способа изображения		
14.	«Пингвины»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
15.	«Животные Африки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
16.	«Цветочные узоры»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
17.	«Аквариум»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
18.	«Солдат»	Групповая	Методы: наглядные,	Краски, кисточки, принадлежности для	Практическое

			словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения фигуры человека с соблюдением пропорций.	рисования	задание
19.	«Медведь»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения, показ способа изображения медведя с помощью кругов.	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
20.	«Букет маме»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
21.	«Березы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения стволов берез	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
22.	«Тукан»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание

			Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения		
23.	«Торт»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
24.	«Бабочки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
25.	«Регата»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
26.	«Космос»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание

27.	«Одуванчики»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
28.	«Пасхальные яйца»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
29	«День Победы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
30	«Шмель»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание
31	«Цветы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание

			Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения		
32	«Здравствуй лето!»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Краски, кисточки, принадлежности для рисования	Практическое задание

Информационные источники:

Для детей и родителей:

1. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров.- Мозырь: Содействие, 2007
2. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
3. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Немешаева Е.А. Художества без кисточки .- Феникс, 2014 5. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007

Для педагогов:

1. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
2. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: «Детство – Пресс», 2003.
3. Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
4. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост.Н.А.Куручкина. - СПб.: Детство-пресс, 2011
5. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А.Куручкина. - СПб.: Детство-пресс, 2009
6. Казакова Р.Г.,Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. – М.: «Карпуз», 2002.
8. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж,портрет. - М., Мозаика-синтез, 2012
9. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). – М.: «Карпуз», 2010.

10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:Цветной мир, 2019
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Цветной мир, 2019
12. Лыкова И.А. Натюрморты (рисование красками).-М.: Карапуз.
13. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз – дидактика», 2006
14. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/. – М.: ТЦ Сфера, 2004
15. Хасанова М.Видт И. Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры.// Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с.51-53.
16. 11 креативных заданий для детей 4-12 лет. Я великий художник. Авторы: Мэри Энн Кол, Ким Сольга.

Оценочные материалы

При реализации программы используются два вида контроля: текущий, итоговый.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях.

Итоговый контроль результативности освоения программы — это оценка уровня и качества освоения обучающимися программы. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Ребенок, овладевший программой:

- смело рисует на листе кисточкой с предварительным рисунком;
 - знает названия цветов: все по радуге + охра, рубиновый, серый;
 - знает, как смешать цвета для получения нового;
 - знает и использует в рисунке элементы светотени. Свет, тень, блик, полутень;
 - знает и различает жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж.
 - знает и различает положение формата: вертикально/горизонтально(стоит/лежит);
 - различает кисточки (щетинка, синтетика);
 - может применять в своей работе несколько видов техник в одной работе;
 - использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;
 - плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ;
-
- **3 балла** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
 - **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
 - **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
 - **Шкала уровней:** 0-9 – низкий уровень; 10-21 – средний уровень; 22-30 – высокий уровень.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 30.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 112 от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада
№64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Е. В. Тимофеева

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена
Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство
России, CN=Казначейство России
Причина: Этот документ утверждён
Местонахождение: Санкт-Петербург
Дата: 30 Август 2024 г. 12:29:10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Разноцветный мир»
возраст обучающихся 6-7 лет

Разработчик:
Долгова Л.М.
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Цель: развитие художественно – творческих способностей

Задачи по работе с детьми 5-7лет

Обучающие

- учить отражать свои впечатления, фантазировать.
- учить использовать в рисовании разнообразные изобразительные материалы.

Развивающие

- развивать интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- ассоциативное мышление и любознательность;

Воспитательные

- воспитывать аккуратность в работе
- тренировать усидчивость и внимание

Планируемые результаты:

Результаты	На этапе завершения программы обучающиеся
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> – умеют отражать свои впечатления, проявляют фантазию – умеют использовать в рисовании разнообразные изобразительные материалы;
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> – проявляют интерес к разным видам изобразительной деятельности; – проявляют ассоциативное мышление и любознательность;
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрируют аккуратность в работе; – демонстрируют навыки усидчивости и внимания;

Содержание работы с детьми 6-7 лет

№	Месяц	Тема занятия	Техники рисования	Содержание	Материалы
1.	Октябрь	Цветоведение «Морские жители» Дельфины	Заполнение цветового круга. Смешивание основных цветов с последующим получением вторичных и третичных цветов.	Закрепить знания детей о цветовом круге Иттена. Способствовать умению использовать три основных первичных цвета - красный, синий, жёлтый, и получать при смешивании новые цвета.	Принадлежности для рисования
2.		«Город спит»	Поэтапное рисование без знания конечного результата.	Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, применению различных приспособления для изображения задуманного. Развивать фантазию, аккуратность.	Лист тонированного картона, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования
3.		«Веселый жираф»	Работа со знакомыми техниками	Закрепить свойства разных материалов и техник, используемых в работе: гуашь, рисование по мокрому картону. Предложить техники: «Рисование пальцами», «Тычок» и «Примакивание»; дать возможность самостоятельно выбрать технику для создания рисунка; развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Принадлежности для рисования
4.		Сова	Работа со знакомыми техниками	Закрепить свойства разных материалов и техник, используемых в работе: акварель, рисование по мокрому картону, техника «сухая кисть»; развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Принадлежности для рисования
5.	Ноябрь	Осенний кленовый лист	Работа со знакомыми техниками	Закрепить технику плавного перехода красок. Учить детей рисовать капли на листе, показывая прозрачность при помощи бликов. Развивать воображение, творчество.	Принадлежности для рисования
6.	Ноябрь	«Африка»	Работа со знакомыми техниками	Закрепить свойства разных материалов и техник, используемых в работе: гуашь, техника «сухая кисть»	Принадлежности для рисования
7.		«Чайный сервиз»	Работа со знакомыми техниками	Развивать композиционные навыки, пространственные	Принадлежности для рисования

			техниками	представления. Закрепить свойства разных материалов и техник. Дать детям самостоятельно выбрать форму и роспись посуды. Развивать фантазию.	
8.		«Я рисую маму»	Работа со знакомыми техниками	Закрепить знания по рисованию портрета. Развивать фантазию, умение планировать расположение отдельных предметов на листе. Развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования. Восковые мелки
9.	Декабрь	«Снежные горы»	Работа со знакомыми техниками. Создание трафарета для рисования гор	Закрепить свойства разных материалов и техник, используемых в работе: гуашь, рисование по мокрому картону, техника «сухая кисть» и «штамповка»; развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Иллюстрации гор. Принадлежности для рисования. Губка для штамповки. Трафаретная бумага
10.		«Пингвины на льдине»	Работа со знакомыми техниками	Закреплять умения работать с шаблоном, навык работы гуашью. Развивать чувство композиции.	Иллюстрация пингвинов. Принадлежности для рисования красками,.
11.		«Тортик»	Работа со знакомыми техниками.	Развивать фантазию в придумывании украшения торта. Развивать чувство композиции. Научить сухой кистью (щетина) смешивать краски на бумаге, создавая акварельный переход, вместо метода штамповки.	Принадлежности для рисования гуашевыми красками.
12.		«Скоро Новый год!»	Работа со знакомыми техниками.	Развивать фантазию. Развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования красками,
13.		«Снегурочка. Портрет»	Работа со знакомыми техниками	Закреплять навыки в рисовании портрета (пропорции лица). Закреплять навыки передачи светотени.	Принадлежности для рисования красками.
14.		Январь	«Котенок и клубки»	Работа со знакомыми техниками	Развивать умения детей рисовать от геометрических фигур к придуманному образу (от простого к сложному). Развивать фантазию в передаче образа котенка; развивать чувство композиции.
15.	«Сосна»		Работа с картиной Ивана Шишкина «На севере диком»	Познакомить детей с работами русского художника И.И. Шишкина. Рассказать об отличительной особенности этого художника. Закреплять навык передачи переднего и	Принадлежности для рисования гуашью.

				заднего планов; закрепить умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.	
16.		«Золотая рыбка»	Работа со знакомыми техниками	Развивать фантазию, любовь к животным. Закрепить понятие композиции и пропорции.	Принадлежности для рисования красками
17.	Февраль	«Птицы зимой»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать знакомить детей с особенностями рисования птиц. Развивать наблюдательность, старательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца.	Принадлежности для рисования красками.
18.		«Зима»	Работа с новой техникой гризайль	Освоить новую технику гризайль для создания задумки в рисунке краской одного цвета. Развивать воображение, творчество.	Принадлежности для рисования красками,
19.		«День защитники Отечества»	Работа со знакомыми техниками	Создать свою композицию. Закреплять навыки передачи светотени. Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Цветная гуашь, кисти синтетика.
20.		«Динозавр»	Работа со знакомыми техниками	Создать воображаемое фантазийное существо. Совершенствовать навыки изображения животных. Закреплять навык использования всего пространства листа. Учить передавать образ, продолжать работу по смешиванию цветов.	Тонированный картон Цветная гуашь, кисти синтетика.
21.		«Подарок маме»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать совершенствовать умение создавать композицию. Вызвать желание порадовать мам и бабушек.	Принадлежности для рисования красками.
22.	Март	«Цветы в вазе»	Работа со знакомыми техниками	Развивать умение передавать материал предмета (стекло) с помощью бликов; умение работать с шаблоном.	Принадлежности для рисования красками.
23.		«Дом для лесных жителей»	Работа со знакомыми техниками	Передача образа красивого домика из необычной формы. Развивать фантазию.	Принадлежности для рисования красками
24.		Медведь с медом	Работа со знакомыми	Вызвать интерес к рисованию Развивать умение смотреть на	Принадлежности для рисования красками.

			техниками	мир внимательно и с любовью – как настоящий художник. Развивать фантазию и воображение.	
25.	Апрель	«Море»	Работа со знакомыми техниками	Продолжать развивать умение выстраивать композицию, заполнять все пространство, использовать в работе различные приспособления для изображения линейного контура. Развивать фантазию и воображение. Познакомить с особенностями изображения водной глади и отражения предметов. Воспитывать аккуратность в рисунке, доводить начатое до конца.	Принадлежности для рисования красками.
26.		«Космос. Сатурн»	Работа со знакомыми техниками	Учить создавать образ звёздного неба, используя технику набрызга.	Тонированный картон темного цвета. Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра.
27.		«Пасхальный кулич»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение в создании композиции. Воспитывать у детей желание поддерживать национальные традиции и праздники.	Цветная гуашь, кисти синтетика, палитра.
28.		«День Победы»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о Дне Победы, подвиге народа и наградах. Воспитывать уважение к подвигу солдат и уважение к истории своей Родины.	Иллюстрации художников и фотографии праздника. Принадлежности для рисования красками
29.	Май	«Божьи коровки»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей обобщённое представление о насекомых; пробуждать интерес и расширять знания о насекомых. Развивать умения работать со светом и тенью. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени	Иллюстрации изображения насекомых. Принадлежности для рисования красками
30.		«Маки»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение в создании композиции. Научить применять различные оттенки красной и желтой гаммы цветов для создания красоты лепестков мака. Воспитать у ребенка художественный вкус и интерес к живописи.	Иллюстрации картин художников. Принадлежности для рисования красками

31.		«Березовая роща»	Работа со знакомыми техниками	Формировать у детей интерес к живописи. Развивать умение работать со светом и тенью. Продолжать работу по смешиванию цветов, использованию света и тени	Иллюстрации изображения березовой рощи известных художников. Принадлежности для рисования красками
32.		«Лето»	Работа со знакомыми техниками	Формировать желание рисовать, создавая свою композицию. Воспитывать любовь к малой Родине, Продолжать развивать фантазию и применять полученные навыки в создании образа и композиции.	Принадлежности для рисования красками

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы для работы с детьми 6-7 лет

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Цветоведение. «Морские жители. Дельфины»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Акварель. Кисти натуральные	Практическое задание
2.	«Город спит»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
3.	«Веселый жираф»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
4.	« Сова»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы:	Гуашь, синтетические кисти. Круглые шаблоны	Практическое задание

			отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения		
5.	«Осенний кленовый лист»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения. Растушевка. Учимся рисовать каплю	Гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
6.	«Африка»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Гуашь, синтетические кисти.	Практическое задание
7.	«Чайный сервиз»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Гуашь. Кисти	Практическое задание
8.	«Я рисую маму».	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы:	Карандаш. Акварель. Кисти	Практическое задание

			объяснение, показ способа изображения лица человека		
9.	«Снежные горы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения гор с помощью трафарета	Гуашь, кисти.	Практическое задание
10.	«Пингвины на льдине»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Гуашь, кисти.	Практическое задание
11.	«Кусок тортика»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: объяснение, показ способа изображения	Гуашь. Кисти щетина, синтетика	Практическое задание
12.	«Скоро Новый год!»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Гуашь, кисти.	Практическое задание
13.	«Снегурочка»	Групповая	Методы: наглядные,	Акварель, кисти.	Практическое

			словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения		задание
14.	«Котенок и клубки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Гуашь, кисти, шаблон для клубков	Практическое задание
15.	«Сосна»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Гуашь, кисти.	Практическое задание
16.	«Золотая рыбка»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения прозрачного стекла	Акварель, кисти.	Практическое задание
17.	«Птицы зимой»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение,	Гуашь, кисти.	Практическое задание

			показ способа изображения		
18.	«Зима»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения в технике Гризайль	Акварель одного цвета	Практическое задание
19.	«День защитника Отечества», свободная тема	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: показ способа изображения выбранной темы	Лист белой плотной бумаги, акварель, гуашь, восковые мелки, кисти.	Практическое задание
20.	«Динозавр»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения выдуманного образа	Гуашь, восковые мелки, кисти.	Практическое задание
21.	«Подарок маме»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Акварель, кисти.	Практическое задание
22.	«Натюрморт. Цветы в вазе»	Групповая	Методы: наглядные, словесные,	Акварель, кисти	Практическое задание

			практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения		
23.	«Дом для лесных жителей»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Гуашь, кисти.	Практическое задание
24.	«Медведь с медом»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Гуашь, кисти	Практическое задание
25.	«Море»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения картин Айвазовского, объяснение, показ способа изображения	Акварель, гуашь, кисти.	Практическое задание
26.	«Космос, Сатурн»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения	Гуашь, кисти.	Практическое задание

			объяснение, показ способа изображения		
27.	«Пасхальный кулич»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Лист цветного картона, гуашь, кисти.	Практическое задание
28.	«День Победы»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Все имеющиеся в наличии	Практическое задание
29	«Божьи коровки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Гуашь, кисти, круги-шаблоны	Практическое задание
30	«Маки»	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	Гуашь, кисти	Практическое задание
31	«Березовая роща»	Групповая	Методы: наглядные,	Акварель, гуашь, восковые мелки,	Практическое

			словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения	скотч, плоские широкие кисти (щетина)	задание
32	Лето	Групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок демонстрация изображения объяснение, показ способа изображения задуманной композиции	Гуашь, кисти	Практическое задание

Информационные источники:

Для детей и родителей:

5. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров.- Мозырь: Содействие, 2007
6. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
7. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
8. Немешаева Е.А. Художества без кисточки .- Феникс, 2014 5. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007

Для педагогов:

17. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
18. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: «Детство – Пресс», 2003.
19. Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
20. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост.Н.А.Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2011
21. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А.Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2009
22. Казакова Р.Г.,Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
23. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. – М.: «Карпуз», 2002.
24. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж,портрет. - М., Мозаика-синтез, 2012
25. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). – М.: «Карпуз», 2010.

26. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:Цветной мир, 2019
27. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Цветной мир, 2019
28. Лыкова И.А. Натюрморты (рисование красками).-М.: Карапуз.
29. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз – дидактика», 2006
30. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/. – М.: ТЦ Сфера, 2004
31. Хасанова М.Видт И. Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры.// Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с.51-53.
32. 11 креативных заданий для детей 4-12 лет. Я великий художник. Авторы: Мэри Энн Кол, Ким Сольга.

Оценочные материалы

При реализации программы используются два вида контроля: текущий, итоговый.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях.

Итоговый контроль результативности освоения программы — это оценка уровня и качества освоения обучающимися программы. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Ребенок, овладевший программой:

- смело рисует на листе кисточкой без предварительного рисунка;
 - знает названия цветов: все по радуге + охра, изумрудный, рубиновый, ультрамарин, банановый, лимонный, серый;
 - знает как создать нужный цвет с помощью смешивания других цветов и использует их в рисунке;
 - знает и использует в рисунке элементы светотени. Свет, тень собственная, тень падающая, блик, полутень, рефлекс;
 - знает и различает жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж.
 - знает и различает положение формата: вертикально/горизонтально(стоит/лежит);
 - различает кисточки (белка, щетинка, синтетика);
 - может комбинировать в своей работе несколько видов живописных техник в одной работе;
 - использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;
 - плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ;
- **3 балла** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
 - **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
 - **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
 - **Шкала уровней:** 0-9 – низкий уровень; 10-21 – средний уровень; 22-30 – высокий уровень.

