

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №64 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №64  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 2 от 31.08.2023 г.



ЗЕРЖДАЮ  
садом №64  
инного вида  
Петербурга  
Гимоеева)  
1.08.2023 г.

**Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена Васильевна**

DN: E=uc\_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,  
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU,  
O=Казначейство России, CN=Казначейство России

Причина: Этот документ утверждён Местонахождение: Санкт-Петербург Дата: 31 Август  
2023 г. 17:09:39

**Рабочая программа  
2 подготовительная группа «Солнышко»**

Воспитатели: Микуляк Наталья Олеговна  
Новожилова Полина Михайловна

**Санкт-Петербург  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

		Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел рабочей программы</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Педагогическая диагностика	7
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>8</b>
2.1	Задачи и содержание образования по пяти образовательным областям	8
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования	48
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	53
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	56
	Рабочая программа воспитания	58
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>61</b>
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы дошкольного образования	61
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	63
3.3	Материально-техническое обеспечение	66
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	66
3.5	Кадровые условия реализации рабочей программы	72
3.6	Режим и распорядок дня в группе	72
3.7	Учебный план образовательной деятельности с детьми	75

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>• Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»</li><li>• Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</li><li>• Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;</li><li>• Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;</li><li>• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,</li><li>• Конвенцией о правах ребенка ООН;</li><li>• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</li><li>• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)</li><li>• СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</li><li>• Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (наименование ДОО по Уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО</li><li>• Региональной программы</li><li>• Положении о Рабочей программе воспитателя в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга</li></ul>
Цель	Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания</li></ul>

	<p>ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p>РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> </ol>

	<p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей</p>
<p>Планируемые результаты реализации ФООП ДО в РПВ соответствуют</p>	<p>Семи годам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</li> <li>• проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</li> <li>• демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения, в общем для всех темпе;</li> <li>• владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</li> <li>• проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</li> <li>• откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</li> <li>• владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</li> <li>• демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</li> <li>• проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</li> <li>• охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;</li> <li>• произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</li> <li>• понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</li> <li>• демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</li> <li>• демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</li> <li>• проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</li> <li>• проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</li> <li>• знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</li> <li>• имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</li> <li>• способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</li> <li>• с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</li> <li>• активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</li> <li>• в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</li> </ul>
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023– май 2024 года)

## 1.2. Педагогическая диагностика

Планируемые результаты освоения программы образования детей 3-4 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка раннего возраста.

- Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, помогает составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
- Цель: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.
- Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы</b>	<b>Периодичность проведения</b>	<b>Длительность проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p style="text-align: center;">1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul>	<p>в сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает цен-</p>



		<p>ность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p>
<b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>		
	<p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);</p> <p>развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <p>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит</p>

	<p>местом проживания.</p>	<p>детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p>
	<p>3) развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в</p>	<p>в сфере трудового воспитания: Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно-литературной для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития</p>

	<p>совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.</p>
	<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием</p>

		<p>первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачской помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	

**Познавательное развитие**

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

**2) Математические представления:**

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению

	<p>формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b>  В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><b>4) Природа:</b>  Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрос-</p>
--	---	--

лых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<b>1) Формирование словаря:</b>	
	<p>Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> <p>Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	<b>2) Звуковая культура речи:</b>	
<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	
<b>3) Грамматический строй речи:</b>		



	<p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) <u>Связная речь:</u>		
	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей</p>	<p>Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно</p>

	<p>между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех-звуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды решать ребусы.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положитель-</p>	<p>Примерный перечень художественной литературы</p>

	<p>ные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомиться разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)</p> <p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</p> <p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);</p> <p>«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).</p> <p><i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p><i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского;</p> <p>«Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),</p> <p>«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.</p> <p>«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,</p> <p>«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А.</p>
--	--	---

«Поёт зима, аukaет...», «Порош а»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И.

«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева

С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А.

«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;</li> <li>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания; формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представле-</p>

духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

ние о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местно-

		<p>сти, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
	<p>2) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять ин-</p>	<p>изобразительная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <p><i>Предметное рисование.</i> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материа-</p>



дидеяльные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности

лы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день, серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование.* Педагог продолжает учить детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или

создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоратив-

ной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) **Аппликация:**

Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### 4) **Народное декоративно-прикладное искусство:**

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уеззнакомых детям и новых (городская, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномер-

ности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение

3) конструктивная деятельность:

	<p>Учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учат детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учат детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	4)	музыкальная деятельность:
	воспитывать гражданско-патриотические чувства	1) Слушание:

через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку обучать детей игре на детских музыкальных инструментах знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

2) Пение:

		<p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  <i>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p>
		<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p> <p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь</p>

			ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;
			4) Музыкально-ритмические движения:



Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; со-

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Виктора; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Ктолучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

		<p>действует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>«Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.</p> <p>М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p><i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.</p> <p><i>Музыкальные игры</i></p> <p><i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж</p>
--	--	---	---

			<p>как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быханова;</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры</i></p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».</p>
--	--	--	--

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

		5) Игра на детских музыкальных инструментах:	
		<p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p> <p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевой</p>

	5)	театрализованная деятельность:
	<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей,</p> <p>сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p><i>Примерные произведения:</i></p> <p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;</p> <p>«Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т.</p>

		Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева
<b>б) культурно-досуговая деятельность:</b>		
	<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<p>Основные <i>задачи</i> образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при</p>	<p>Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строе-</p>



проведении туристских прогулок и экскурсий;  
воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

вые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Ходьба*: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, сперестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, свывадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба споточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. *Упражнение равновесии*: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. *Бег*: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье*: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимна-

стическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

• *Общеразвивающие упражнения:*

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию

движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения.* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении

(самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования

, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить

свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств:

«Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,

«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка»,

«Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные упражнения<sup>б</sup>\**. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (спалками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталки-

ваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Спортивные игры*<sup>7\*</sup>. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и

мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

#### *Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам. *Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги. *Туристские прогулки и экскурсии*<sup>8</sup>. Педагог организует пешеходные

		<p>прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования

<b>Формы получения образования</b>		<b>ФОП ДО</b>	
Вариативные очные формы получения образования	Группа полного дня	п.23.1. стр.148	
<b>Образовательные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Технологии развивающего обучения	п. 23.2 стр.148	
2	Игровые технологии		
3	Технологии исследовательской деятельности		
4	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
<b>Организационные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Технологии совместного (интегративного /) образования	п.23.4.с.149	
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		



Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).		
<b>Средства для реализации Программы</b> , представленные совокупностью материальных и идеальных объектов		<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные	<i>п.23.7</i> <i>стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>		<i>п.23.8,</i> <i>стр.151</i>
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательная-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.		<i>п.23.9.</i> <i>стр.152</i>
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.		<i>п.23.10</i> <i>с.152</i>
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.		<i>п.23.11</i> <i>стр.152</i>
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция		<i>п.23.12</i>

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия; Образовательные проекты Праздники Развлечения Экскурсии. Тематические беседы Утренняя гимнастика; Наблюдения; Вечерний круг.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.  Оказание недирективной помощи воспитанникам в процессе игровой, исследовательской, продуктивной, творческой деятельности.	Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др. виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а так же восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	В целях разработки индивидуального маршрута решаются следующие задачи:  - определение формы получения дошкольного образования, соответствующих возможностям ребенка;  - определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого- педагогического сопровождения ребенка и его семьи; - определение стратегии и тактики коррекционно- развивающей работы с ребенком. - определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально- технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно- пространственной среды.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ДОУ;
- продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка, конструирование, и другое);
- оздоровительные и закалывающие процедуры здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие* рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактиче-

скими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

**Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются раз-**

личные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

**К культурным практикам относят** игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);  
в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Дети 5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:**

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти

решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

4. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

5. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнанных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьёй и ДОО.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка.
- Открытость для родителей (законных представителей)
- Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)
- Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье.
  - Просветительское просвещение родителей (законных представителей)
  - Консультационное консультирование родителей (законных представителей)

Формы реализации направлений деятельности:

- групповые родительские собрания,
- конференции,
- круглые столы,
- семинары-практикумы,
- тренинги и ролевые игры,

- консультации,
- педагогические гостиные,
- родительские клубы и другое;
- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
- журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей),
- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.
- досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
<b>IX-2023 г.</b>	Особенности развития и адаптации детей младшей группы	Родительское собрание	Новожилова П.М. Микуляк Н.О.
<b>X-2023 г.</b>	Учим ребенка говорить правильно	Круглый стол	Иллюстративный материал в уголке для родителей.
<b>XI-2023 г.</b>	Учимся одеваться самостоятельно	Беседы о развитии культурно-гигиенических навыков у детей	Беседы и иллюстративный материал в уголке для родителей
<b>XII-2023 г.</b>	Умелые ручки.	Консультация для родителей о совместном изготовлении подарков к празднику.	Иллюстративный материал в уголке для родителей, мастер-класс.
<b>I-2024 г.</b>	Зимние забавы	Консультация для родителей о совместном отдыхе с детьми зимой	Иллюстративный материал в уголке для родителей
<b>II-2024 г.</b>	Наши защитники	Консультация для родителей о воспитании патриотизма у детей	Иллюстративный материал в уголке для родителей, беседы.
<b>III-2024 г.</b>	Мамин праздник	Консультация для родителей о проведении праздника для детей дома.	Беседы, мастер-класс по изготовлению подарков.
<b>IV-2024 г.</b>	Полезные и ядовитые растения.	Беседы с родителями о безопасности детей во время цветения растений в теплый период.	Иллюстративный материал в уголке для родителей, беседы.
<b>V-2024 г.</b>	Итоговое родительское собрание.	Родительское собрание.	Иллюстративный материал в уголке для родителей.

## 2.7. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).



Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

**Общая цель воспитания (29.2.1.1. стр. 174-175)**

личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ✓ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ✓ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ✓ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общая цель воспитания (29.2.1.1. стр. 174-175)**

личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ✓ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ✓ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ✓ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Направление воспитания:**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> <p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p>
Познавательное	Познание	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру.</p> <p>Любознательный, активный в поведении и деятельности</p>	<p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 3. Организационный раздел

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО.

#### 3.1 Психолого-педагогические условия

1. признание детства как уникального периода в становлении человека; понимание неповторимости личности каждого ребенка; принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).

3. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
4. Зобеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).
5. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).
6. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.
7. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
8. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.
11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся.
12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.
13. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.
14. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.
15. предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.
16. обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Уголок книги.	Иллюстрации сельскохозяйственных профессий	Сентябрь
	Уголок природы.	Иллюстрации овощей, фруктов, грибов, ягод в естественных условиях.	Октябрь
	Уголок книги, уголок города.	Книги о Родине, Санкт-Петербурге.	Ноябрь
	Выставка	Новогодние украшения.	Декабрь
	Уголок книги, плакаты	Иллюстрации и книги о блокаде Ленинграда.	Январь
	Плакаты, уголок книги	Иллюстрации и книги об Армии, фотоальбом «Наши защитники»	Февраль
	Уголок книги	Книги о маме и бабушке.	Март
	Уголок природы	Книги и иллюстрации о весне.	Апрель
	Уголок книги, плакаты	Книги и иллюстрации к Дню Победы.	Май
Познавательное развитие	Уголок природы	Альбомы с одеждой, обувью и головными уборами соответстви. с погодой осени.	Сентябрь
	Уголок здоровья	Альбом «Я вырасту здоровым»	Октябрь
	В группе	Флаг, герб и карта России.	Ноябрь
	Уголок природы	Альбом «Зимовье зверей»	Декабрь
	Уголок книги	Книги о зиме и Новом годе.	
	Уголок природы	Зимние картины, альбом «Зимние забавы»	Январь
	Уголок книги	Иллюстрации и макеты военной техники, книги об Армии.	Февраль
	Уголок книги	Иллюстрации женских профессий, книги о маме.	Март
Уголок природы	Иллюстрации паводка, наводнения, половодья. Безопасность в лесу весной. Иллюстрации и книги о космосе, портреты космонавтов.	Апрель	
Уголок книги			

	<b>В группе Уголок природы</b>	Плакаты к дню Победы. Альбом летних полевых цветов. Инструменты для работы в саду.	<b>Май</b>
Речевое развитие	<b>Уголок книги</b>	Картинки на звуки З-С-Ц-Ш-Ж, книги «Илья Муромец и Соловей-разбойник» былина, Ш. Перро «Кот в сапогах», С. Маршак «Кошкин дом», М. Эме «Краски», К. Паустовский «Теплый хлеб», А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», А. Усачев «Про умную собачки Соню», Р.Н. сказка «Волк и лиса», Е. Благинина «День знаний», Р.Н. сказка «Василиса премудрая », Н. Носов «Как ворона на крыше заблудилась», Н. Некрасов «Перед дождем» в сокращении, сказка «Война грибов»	<b>Осень</b>
	<b>Уголок книги</b>	<b>Картинки на звуки С-Ш-З-С-Ж, книги:</b> Р.Н. сказка «Семь Семионов - семь работников», былина «Добрыня и змей», Л. Успенский «Страшная история», Л. Успенский «Память», А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», Маршак «12 Месяцев», Ю. Коваль «Выстрел», И. Никитин «Встреча зимы», Народная песенка «Зима пришла», Б. Брехт «Зимний разговор через форточку» ,А. Куприн «Слон»	<b>Зима</b>
	<b>Уголок книги</b>	<b>Картинки на звуки Ч-Щ-Л-Р, книги:</b> «Выстрел» Ю. Коваль., Е. Благинина «Шинель» Я. Аким «Пишу тебе письмо», Афанасьев «Белая уточка», туркменская народная сказка «Голубая уточка» , Стихи о лете. Р.Н. сказка «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться»,А. Фет «Уж верба вся пушистая», С. Топелиус «Три ржавых колоска», Жуковский «Жаворонок», Э. Машковская « Хитрые старушки», Г-Х. Андерсон «Дюймовочка», Ф. Тютчев «Весенние воды» , И. Соколов-Микитов «Соль земли».	<b>Весна</b>
Художественно-эстетическое развитие	<b>Уголок ИЗО</b>	Картины ранней осени	<b>Сентябрь</b>
	<b>Уголок ИЗО</b>	Картина Левитан «Осень»	<b>Октябрь</b>
	<b>Уголок ИЗО</b>	Русский народный костюм.	<b>Ноябрь</b>
	<b>Уголок ИЗО</b>	Картина «Сосна» Врубель.	<b>Декабрь</b>
	<b>Уголок ИЗО</b>	Картина «Кремлевская елка»	<b>Январь</b>
	<b>Уголок ИЗО</b>	Картина Ф. Шурпин «Утро нашей Родины»	<b>Февраль</b>
	<b>Уголок ИЗО</b>	Картина Врубеля «Царевна – Лебедь», народные промыслы: гжель, городец, хохлома, полхов-майдан.	<b>Март</b>

	<b>Уголок ИЗО</b>	Картина Леонова «Космос»	<b>Апрель</b>
	<b>Уголок ИЗО</b>	Картина Шишкин «Утро в сосновом лесу»	<b>Май</b>
Физическое развитие	<b>Уголок ОБЖ</b>	Предметы гигиены, иллюстрации ротовой полости.	<b>Осень</b>
	<b>Уголок ОБЖ</b>	Иллюстрации уха, строение глаза. Разные виды спорта.	<b>Зима</b>
	<b>Уголок ОБЖ</b>	Строение тела человека, витамины.	<b>Весна</b>

### 3.3. Материально-техническое обеспечение

Наполняемость зон зависит от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требований к устройству и организации помещений для детей. Оборудование имеет сертификаты качества и отвечает педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

### 3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-вор кот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошечей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель» «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зымою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения



новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

#### Примерный перечень музыкальных произведений

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Ктолучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», », «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышлиуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### **Анимационные произведения**

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев  
Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. ФильмСериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм»,режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантга,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США

### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969

### **3.5 Кадровые условия реализации рабочей программы**

Необходимым условием качественной реализации РП является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в группе комбинированной направленности.

Реализация РП обеспечивается квалифицированными педагогами:

- два воспитателя;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- инструктор по АФК;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- учитель-дефектолог;
- педагог дополнительного образования.

В группе работает помощник воспитателя, ассистент.

### **3.6 Режим и распорядок дня**

В группе разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Дневному сну отводится 2 - 2.5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации РП, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются:

- сон,

- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В летний период (01.06.2023-30.06.2024) исключаются виды детской деятельности с повышенной интеллектуальной нагрузкой, непрерывная образовательная деятельность по возможности организуется на воздухе в виде дидактических игр, совместной деятельности педагога с детьми.

*Распределение допустимого объёма непрерывной образовательной деятельности*

Возраст детей	Длительность	Максимально допустимый объём занятий в первой половине дня (час/раз)	Максимально допустимый объём занятий во второй половине дня (час/раз)	Всего количество занятий в день (час/раз)	Всего количество занятий в неделю (час/раз)
6-7 Подготовительный возраст	30мин./0,2ч.	0,4ч./2	0,4ч./1	1,2ч./3	6ч./15

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательном бассейне;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Часто болеющим детям для снижения физической и интеллектуальной нагрузки назначается щадящий режим (дети с 3-й и 4-й гр. здоровья, дети, перенесшие заболевание):

1. Щадящий режим назначается медицинским работником ДОУ.
2. Щадящий режим, после перенесенного заболевания, назначается по рекомендации врача ДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
3. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

#### Рекомендации:

1. Дозирование физической нагрузки во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий (исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения: бег, прыжки, подвижные игры).
2. Ограничение времени прогулок в течение 2-х недель на 15 минут.
3. Освобождение от занятий физического развития на улице на 2 недели.
4. Увеличение дневного сна.
5. Щадящая методика закаливания.

#### Особенности организации режима дня в адаптационный период:

- Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе: тепла, доброты, внимания;
- Формирование чувства уверенности в окружающем:
  1. Знакомство с окружающей средой (группой, персоналом, детьми)
  2. Установление доверительных отношений между воспитателями и детьми.
- Обучение навыкам общения со сверстниками;
- Постепенное привлечение ребёнка ко всем мероприятиям в совместной и самостоятельной деятельности.

#### Гибкий режим дня (при неблагоприятных погодных условиях)

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки отменяются во время штормового предупреждения, объявленного ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу или выпадения обильных осадков (проливного дождя, града, сильной метели). Также прогулка может быть отменена по решению администрации детского сада, если на территории дошкольной организации существует угроза жизни и здоровью детей и сотрудников до ее устранения. Рекомендации: Мероприятия (или часть мероприятий) с детьми, запланированные для проведения на улице, по возможности адаптируются к организации в групповом помещении. При сокращении времени прогулки воспитатель сам определяет (исходя из погодных условий), какие мероприятия проводятся на прогулочном участке, какие в помещении группы.



### 3.7 Учебный план образовательной деятельности с детьми

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы** соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническим нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм).

<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день</b>	<b>Продолжительность одного занятия</b>	<b>Количество образовательных форм <u>в день</u></b>	<b>Количество образовательных форм <u>в неделю</u></b>	<b>Перерывы между формами занятиями</b>
Не более 90 мин. (от 6 лет).	Не более- 30 мин.	2-3	13	Не менее 10 минут

**Примечание:** В занятиях статического характера проводится физкультминутка.

**Примерное комплексно-тематическое планирование в группе общеразвивающей направленности  
Ст возраст**

<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>
1 неделя: (01.09-08.09) «Здравствуй, детский сад!»	1 неделя: (02.10-06.10) «Неделя осторожного пешехода»	1 неделя: (01.11-03.11) «Это наша Родина»
2 неделя: (11.09. -15.09) «Кладовая природы. Овощи и фрукты.» Мониторинг	2 неделя: (09.10-13.10) «Домашние и дикие животные»	2 неделя: (06.11-10.11) «Животные жарких стран»
3 неделя: (18.09-22.09) «Кладовая природы (грибы, ягоды)»	3 неделя: (16.10-20.10) «Рыбы»	3 неделя: (13.11-17.11) «Я в мире человек.»
4 неделя: (25.09-29.09) «Золотая осень (изменения в природе)»	4 неделя: (23.10-27.10) «Мой дом»	4 неделя: (20.11-24.11) «Мамина неделя.»
-	-	5 неделя: (27.11-30.11) В гостях у русской народной сказки.
<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>
1 неделя: (01.12-08.12) Здравствуй, Зимушка – зима!	-	1 неделя: (01.02. -09.02) День российской науки
2 неделя: (11.12-15.12) Жизнь животных и птиц зимой.	2 неделя:(09.01-12.01) Зимние виды спорта.	2 неделя:(12.02-16.02) Неделя детской книги
3 неделя:(18.12-22.12) Зимние сказки.	3 неделя :(15.01-19.01) Народные промыслы	3 неделя:(19.02-23.02) День защитника отечества. 21.03.Международный день родного языка
4 неделя:(25.12-29.12) Новый год!	4 неделя: (22.01-26.01) Народные промыслы День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	4 неделя:(26.02-29.02) Посуда.
-	5 неделя:(29.01. -31.01) Животные севера	
<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
1 неделя:(01.03-7.03) Наши мамы. Международный женский день	1 неделя:( 01.04-05.05) Всемирная неделя здоровья.	1 неделя:(06.05-10.05) День победы Праздник Весны и труда
2 неделя:(11.03-15.03) Весна пришла	2 неделя:(08.04-12.04) Тайна космоса	2 неделя: (13.05-17.05) Одежда, обувь
3 неделя:(18.03-22.03) Как звери и птицы весну встречают.	3 неделя:(15.04-19.04) Первые цветы	3 неделя:(20.05-24.05) Мой город, мой дом.
4 неделя:(25.03-29.03) Всемирный день театра	4 неделя:(22.04-26.04) День земли	4 неделя: (27.05-31.05) Здравствуй лето. Насекомые.
	5 неделя:(29.04-30.04) Транспорт. День пожарной охраны	

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Месяц	Направление образовательной области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, беседы др.)
<b>Сентябрь</b>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p><b>1 неделя:</b> «Здравствуй, детский сад!»</p> <p><b>2 неделя:</b> Кладовая природы. Овощи и фрукты. Мониторинг</p> <p><b>3 неделя:</b> Кладовая природы (грибы, ягоды)</p> <p><b>4 неделя:</b> Золотая осень (изменения в природе)</p>	<p><b>1 неделя:</b> развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления детей о профессиях сотрудников детского сада.</p> <p><b>2 неделя:</b> определение уровня развития интегративных качеств воспитанников детского сада, актуальных на момент диагностики на каждом возрастном этапе. Обобщить и расширять представление об изменениях в природе, об овощах и фруктах – дарах природы; вовлечь и поддерживать интерес детей к исследовательской работе – проведение опытов и наблюдений.</p> <p><b>3 неделя:</b> формировать представление о грибах и ягодах. Беседа о ядовитых ягодах и грибах. Рисование, аппликация, лепка ягод и грибов. Рисование осеннего леса. Поделки из природного материала. Отгадывание загадок, дидактические, настольные и игры на развитие речи по теме.</p> <p><b>4 неделя:</b> расширять знания детей об окружающем мире; формировать культуру отношения к хлебу, расширять кругозор, обогащать словарный запас; развивать речь; создавать эмоционально-радостную атмосферу праздника; формировать коммуникативные умения, развивать творческие способности учащихся; прививать культуру поведения.</p>	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.

	Ребенок в семье и обществе	<p><b>1 неделя:</b> «Здравствуй, детский сад!»</p> <p><b>2 неделя:</b> Овощи и фрукты, ягоды и грибы</p> <p><b>3 неделя:</b> Деревья кустарники</p> <p><b>4 неделя:</b> Осень в городе</p>	<p><b>1 неделя:</b> закрепить знания детей о необходимости учиться в школе.</p> <p><b>2 неделя:</b> закрепить знания детей о дарах природы. Мониторинг</p> <p><b>3 неделя:</b> закрепить знания детей о деревьях и кустарниках</p> <p><b>4 неделя:</b> закрепить знания детей об изменениях в природе осенью.</p>	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.
	Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	Учимся быть самостоятельными. Мы – помощники.	Развивать самостоятельность, желание выполнять трудовые поручения для блага всех детей группы. Развивать навыки самообслуживания, аккуратного приема пищи, развитие культурно-гигиенических навыков, учить убирать игрушки.	Беседы, непосредственно трудовая деятельность
	Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность на дорогах)	<p><b>1 неделя:</b> дать знания о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление правила в детском саду.</p> <p><b>2 неделя:</b> закрепление правила безопасного нахождения во дворе дома.</p> <p><b>3 неделя:</b> дать знания о безопасном поведении в лесу.</p> <p><b>4 неделя:</b> дать знания о приметах осени.</p>	<p><b>1 неделя:</b> закрепить знания о ядовитых растениях; закрепить знания правил и режима в детском саду.</p> <p><b>2 неделя:</b> безопасность во дворе.</p> <p><b>3 неделя:</b> внушить детям правило «В лесу не шуметь, от родителей не отставать, незнакомые предметы в рот не брать».</p> <p><b>4 неделя:</b> закрепить знания о приметах осени.</p>	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, беседы др.)
<b>Октябрь</b>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<b>1неделя:</b> Неделя осторожного пешехода	<b>1неделя:</b> расширять представления о видах транспорта и его назначении. Рассказывать о материалах, из которых они сделаны, об их свойствах и качествах. Объяснить целесообразность изготовления предмета из	Беседы, рассматривание альбомов, презентации,

		<p><b>2 неделя:</b> Домашние и дикие животные</p> <p><b>3 неделя:</b> Рыбы</p> <p><b>4 неделя:</b> Мой дом</p>	<p>определенного материала (корпус машин из металла, шины – из резины и т.п.)</p> <p><b>2 неделя:</b> представления о домашних животных, их детенышах. Знакомство с видами животных, частями тела. Загадки, стихи, продуктивная деятельность по теме. Представления о диких животных их образе жизни, повадках, питании и жилище.</p> <p><b>3 неделя:</b> продолжать знакомить детей с морскими животными, некоторыми представителями (кит, акула, дельфин, морской конек): их внешнем виде особенностями передвижениями, особенностями питания, поведения: познакомить с некоторыми формами защиты.</p> <p><b>4 неделя:</b> закрепить знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, холодильник, чайник, кресло): развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).</p>	<p>рассматривание иллюстраций. Чтение книг.</p>
	Ребенок в семье и обществе	<p><b>1 неделя:</b> Правила поведения в транспорте.</p> <p><b>2 неделя:</b> Правила поведения с домашними и дикими животными.</p> <p><b>3 неделя:</b> Охрана природы.</p> <p><b>4 неделя:</b> Правила поведения в гостях.</p>	<p><b>1 неделя:</b> расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p><b>2 неделя:</b> расширять знания детей о правилах поведения людей с домашними и дикими животными.</p> <p><b>3 неделя:</b> дать знания о способах охраны природы, необходимости сохранять природу.</p> <p><b>4 неделя:</b> закрепляем знания о правилах поведения в гостях.</p>	<p>Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.</p>
	Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	<p><b>1 – 4 неделя:</b> учимся быть самостоятельными. Мы – помощники.</p>	<p><b>1 -4 неделя:</b> продолжать формировать и закреплять у детей желание помогать окружающим, содержать себя и окружающее пространство в чистоте и порядке. Развивать навыки самообслуживания, аккуратного приема пищи, развитие культурно-гигиенических навыков, учить убирать игрушки</p>	<p>Беседы, непосредственно трудовая деятельность</p>
	Формирование основ	<p><b>1и 2 неделя:</b> расширять</p>	<p><b>1 и 2 неделя:</b> дать понимание детям, что соблюдение</p>	<p>Беседы, НОД,</p>

безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность на дорогах)	представления о здоровье и здоровом образе жизни. <b>3 неделя:</b> безопасность на транспорте. <b>4 неделя:</b> безопасность в лесу осенью.	правил поведения на улице и правил культуры гигиены способствует безопасности жизни человека. <b>3 неделя:</b> дать знания о правилах поведения в общественном транспорте. <b>4 неделя:</b> правила поведения в лесу.	презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.
--	---	---	---

Месяц	Направление образовательной области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, беседы др.)
<b>Ноябрь</b>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<b>1неделя:</b> «Это наша Родина»  <b>2 неделя:</b> Животные жарких стран.  <b>3 неделя:</b> Я в мире человек.	<b>1неделя:</b> обобщить и систематизировать знания детей о России. Закрепить названия крупных городов РФ. Закрепить знания детей о Москве – столице России, о государственной символике: гербе и гимне, флаге РФ (о значении цветов Российского флага). Уточнить представления о народах проживающих в России. Обобщить и расширить знания о Москве, о достопримечательностях города, учить узнавать их по иллюстрациям. <b>2 неделя:</b> развивать у детей интерес к животным джунглей, пустыни, саваны, к их образу жизни, повадкам, приспособленности к среде обитания. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Расширять знания детей о животных жарких стран. Отражая собственные впечатления в художественной деятельности. Воспитание нравственных представлений. Любви и бережного отношения к животным и природе. <b>3 неделя:</b> дать детям представления от том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Дать первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка); мама и папа -дочь и сын бабушки и дедушки. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать	Беседы, рассматривание альбомов, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.

		<p><b>4 неделя:</b> Мамина неделя.</p> <p><b>5 неделя:</b> в гостях у русской народной сказки.</p>	<p>на стол и т.п.)</p> <p><b>4 неделя:</b> продолжать воспитывать доброе, заботливое отношение к маме. Воспитывать желание оказать маме посильную помощь в работе по дому, радовать ее хорошими делами и поступками. Закреплять представления детей о родственных связях, о благополучной дружной семье. Формировать в детях чувство сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное. Заботливое отношение к близким, родным людям.</p> <p><b>5 неделя:</b> вызвать у детей эмоциональный отклик на представление; побуждать интерес к театрализованной игре; вовлекать в совместное пересказывание знакомой <b>сказки</b>; побуждать к игре с движениями; расширять и обогащать словарный запас; развивать мышление - отгадывать загадку.</p>	
	Ребенок в семье и обществе	<p><b>1 неделя:</b> Моя семья.</p> <p><b>2 неделя:</b> Моя семья</p> <p><b>3 неделя:</b> Мой адрес.</p> <p><b>4 неделя:</b> Помощь взрослым членам семьи.</p>	<p><b>1 неделя:</b> дать знания о значимости семьи.</p> <p><b>2 неделя:</b> воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p> <p><b>3 неделя:</b> учить знать свой адрес. Закрепить знания о необходимости знать адрес.</p> <p><b>4 неделя:</b> воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.
	Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	<b>1 – 4 неделя:</b> учимся быть самостоятельными. Мы – помощники.	<b>1 – 4 неделя:</b> закреплять навыки самообслуживания, аккуратного приема пищи, развитие культурно-гигиенических навыков.	Беседы, непосредственно трудовая деятельность
	Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность на дорогах)	<p><b>1 и 2 неделя:</b> безопасность во время проведения массовых мероприятий.</p> <p><b>3 и 4 неделя:</b> Безопасность дома.</p>	<p><b>1 и 2 неделя:</b> дать знания о правилах поведения во время проведения массовых мероприятий.</p> <p><b>3 и 4 неделя:</b> содействовать формированию у детей навыков безопасной жизнедеятельности. Предупредить возможные негативные ситуации для ребенка, если он находится один в доме или на улице, содей-</p>	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.

			<p>ствовать формированию у детей навыков правильного поведения при встрече с незнакомыми людьми. Способствовать развитию осторожности, внимания, смекалки. Способствовать воспитанию ответственного отношения к своей жизни и здоровью.</p>	
--	--	--	---	--

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, беседы др.)
Декабрь	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p><b>1 неделя:</b> «Здравствуй, Зимушка – зима!»</p> <p><b>2 неделя:</b> Жизнь животных и птиц зимой.</p> <p><b>3 неделя:</b> Зимние сказки.</p> <p><b>4 неделя:</b> Новый год!</p>	<p><b>1 неделя:</b> систематизация представлений о временах года, признаки зимы, зимние месяцы. Игры, рисование, аппликация, лепка по теме. Рассматривание пейзажных зимних картин.</p> <p><b>2 неделя:</b> Знакомство с понятием, частями тела птиц и животных, их повадками. Рассматривание картин, беседа о бережном отношении к птицам зимой. Подготовка корма для птиц. Рассматривание следов на снегу. Составление рассказов о птицах и животных.</p> <p><b>3 неделя:</b> обобщить и уточнить знания детей о зиме и зимних забавах; расширять и активизировать словарный запас по теме «Зима, зимние забавы»; развивать наблюдательность, активность, внимание; воспитывать у детей чувство любви и бережного отношения к природе.</p> <p><b>4 неделя:</b> привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p>	Беседы, рассматривание альбомов, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.
	Ребенок в семье и обществе	<p><b>1 и 2 неделя:</b> «Как я помогаю пожилым людям».</p> <p><b>3 и 4 неделя:</b> Традиции моей семьи.</p>	<p><b>1 и 2 неделя:</b> развивать желание помогать пожилым людям. Уступать место в транспорте, поднести тяжелую сумку.</p> <p><b>3 и 4 неделя:</b> закрепить знания традиций семьи о встрече Нового года.</p>	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.



	Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	<b>1 – 4 неделя:</b> учимся быть самостоятельными. Мы – помощники.	<b>1 – 4 неделя:</b> закреплять навыки самообслуживания, желание выглядеть опрятно. Развивать навыки самообслуживания, аккуратного приема пищи, развитие культурно-гигиенических навыков.	Беседы, непосредственно трудовая деятельность
	Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность на дорогах)	<b>1 и 2 неделя:</b> «03» - скорая помощь. <b>3 неделя:</b> Гололед. <b>4 неделя:</b> Я знаю правила дорожного движения.	<b>1 и 2 неделя:</b> дать знания о скорой помощи. Развивать внимательность и заботу о близких. <b>3 неделя:</b> дать знания о поведении на скользкой дороге. <b>4 неделя:</b> Викторина по правилам дорожного движения.	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, беседы др.)
<b>Январь</b>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<b>2 неделя:</b> Зимние виды спорта. (9 января – день рождения Снеговика)  <b>3 неделя:</b> Народные промыслы.  <b>4 неделя:</b> Народные промыслы. (День полного освобождения Ленинграда, от фашисткой блокады)  <b>5 неделя:</b> «Животные севера»	<b>2 неделя:</b> развивать познавательный интерес в процессе знакомства с названиями различных видов спорта. Расширять и обогащать словарный запас детей посредством усвоения знаний о различных видах спорта. Способствовать развитию у детей стремления к укреплению и сохранению своего здоровья занятием спортом. Воспитывать волевые качества, развивать стремление к победе и уверенность в своих силах.  <b>3 неделя:</b> расширять представления о разнообразии народного декоративно-прикладного искусства.  <b>4 неделя:</b> развивать интерес к истории, развивать чувство гордости за творчество русских мастеров.  <b>5 неделя:</b> углублять представление детей о животных Крайнего Севера, систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде	Беседы, рассматривание альбомов, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.

			обитания. Развивать познавательную активность, способность анализировать и делать выводы.	
	Ребенок в семье и обществе	<b>2 и 3 неделя:</b> Знакомство с народной культурой и традициями.  <b>4 неделя:</b> побуждать детей к здоровому образу жизни.	<b>2 и 3 неделя:</b> познакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию самодельных игрушек. Продолжать знакомство с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.  <b>4 неделя:</b> формировать у детей культурно-гигиенические навыки.	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.
	Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	<b>2 и 4 неделя:</b> учимся быть самостоятельными. Мы – помощники.	<b>2 и 4 неделя:</b> формировать навыки самообслуживания. Развивать навыки самообслуживания, аккуратного приема пищи, развитие культурно-гигиенических навыков, учить убирать игрушки.	Беседы, непосредственно трудовая деятельность
	Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность на дорогах)	<b>2 и 3 неделя:</b> Безопасность зимой.  <b>4 неделя:</b> Гололед.	<b>2 и 3 неделя:</b> формировать представления о безопасном поведении людей зимой. <b>4 неделя:</b> дать знания о правилах поведения в гололед.	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, беседы др.)
<b>Февраль</b>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<b>1 неделя:</b> «День Российской науки».  <b>2 неделя:</b> «Неделя детской книги»	<b>1 неделя:</b> сформировать представления о знаменитых русских ученых, их открытиях и изобретениях. Формировать умения работать с информацией, выделять нужное, анализировать обобщать. Воспитывать чувства патриотизма, любви к Родине. <b>2 неделя:</b> заинтересовать детей творчеством писателей. Закрепить представления детей о рассказах и сказках писателей. Упражнять видеть разницу между рассказами разных авторов. Приобщать детей к художественной литературе. Формировать умение определять содержа-	Беседы, рассматривание альбомов, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.

		<p><b>3 неделя:</b> «День Защитника Отечества» (21 февраля – международный день родного языка)</p> <p><b>4 неделя:</b> Посуда</p>	<p>ние литературных произведений по отрывкам. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение. Воспитывать у детей интерес к героям птиц.</p> <p><b>3неделя:</b> рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Познакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с флагом России. Дать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).</p> <p><b>4 неделя:</b> расширение и систематизация знаний о посуде, ее деталях и материалах, из которых она сделана. Уточнение и расширение представлений о посуде, ее назначении, деталях и частях, развитие связной речи; самостоятельности и инициативности, аккуратности с посудой</p>	
	Ребенок в семье и обществе	<p><b>1 и 2 неделя:</b> Посуда и мебель.</p> <p><b>3 и 4неделя:</b> Наша Армия. Наша страна. Наш город.</p>	<p><b>1и 2 неделя:</b> воспитывать бережное отношение к посуде и мебели.</p> <p><b>3 и 4неделя:</b> воспитывать заботу о старшем поколении членов семьи. Знать историю своей семьи.</p>	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.
	Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	<b>1 и 4 неделя:</b> учимся быть самостоятельными. Мы – помощники	<b>1 и 4 неделя:</b> закреплять навыки самообслуживания. Развивать навыки самообслуживания, аккуратного приема пищи, развитие культурно-гигиенических навыков, учить убирать игрушки.	Беседы, непосредственно трудовая деятельность
	Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности.	<p><b>1 и 2 неделя:</b> Чужие люди.</p> <p><b>3 неделя:</b> Мой друг «Светофор»</p> <p><b>4 неделя:</b> Пожарный номер 01</p>	<p><b>1 и 2 неделя:</b> дать знания о поведении с незнакомыми людьми.</p> <p><b>3 неделя:</b> Закрепление правил дорожного движения.</p> <p><b>4 неделя:</b> дать знания о действиях при пожаре</p>	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.

	Безопасность на дорогах)			
--	--------------------------	--	--	--

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, беседы др.)
<b>Март</b>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p><b>1 неделя:</b> Наши мамы. Международный женский день.</p> <p><b>2 неделя:</b> Весна пришла.</p> <p><b>3 неделя:</b> «Как звери и птицы весну встречали».</p> <p><b>4 неделя:</b> «Всемирный день театра».</p>	<p><b>1 неделя:</b> способствовать радостному весеннему настроению, привлекать детей к активному участию в празднике, воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам, воспитывать сделать приятное своим близким.</p> <p><b>2 неделя:</b> расширять представления детей о природе. Продолжать учить детей узнавать и называть времена года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Расширения представлений о правилах поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления.</p> <p><b>3 неделя:</b> обобщить и систематизировать знания детей об изменениях в жизни животных и птиц весной, - учить устанавливать связи между сроком прилета птиц и наличием корма. Расширять словарный запас за счет существительных – названий детенышей животных, профессий людей (егерь) – учить отвечать на вопросы полными ответами; - развивать логическое мышление, память, внимание – воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><b>4 неделя:</b> расширять представления о театре, театральных профессиях. Развивать и поддерживать творческую самостоятельность, инициативу в театрализованной деятельности. Совершенствовать речевую, коммуникативную активность. Воспитывать</p>	Беседы, рассматривание альбомов, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.

			основы театральной культуры. Развивать интерес к театральному искусству, способность эстетического восприятия произведений театрального искусства.	
	Ребенок в семье и обществе	<p><b>1 неделя:</b> Весна.</p> <p><b>2 неделя:</b> Международный женский день.</p> <p><b>3 неделя:</b> Расширять представления о рыбах и морских обитателях.</p> <p><b>4 неделя:</b> Расширять представления о книгах.</p>	<p><b>1 неделя:</b> Воспитывать уважительное отношение к природе.</p> <p><b>2 неделя:</b> Воспитывать уважительное отношение к женщинам семьи, желание помогать им.</p> <p><b>3 неделя:</b> Воспитывать бережное отношение к озерам, рекам, морям.</p> <p><b>4 неделя:</b> Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.
	Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	<b>1 и 4 неделя:</b> Учимся быть самостоятельными. Мы – помощники	<b>1 и 4 неделя:</b> закреплять навыки самообслуживания. Развивать навыки самообслуживания, аккуратного приема пищи, развитие культурно-гигиенических навыков, учить убирать игрушки	Беседы, непосредственно трудовая деятельность
	Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность на дорогах)	<p><b>1 и 2 неделя:</b> Безопасная кухня.</p> <p><b>3 и 4 неделя:</b> Дорожные знаки.</p>	<p><b>1 и 2 неделя:</b> Рассказать правила безопасности на кухне.</p> <p><b>3 и 4 неделя:</b> Закрепить знания дорожных знаков: Пешеходный переход, остановка.</p>	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, беседы др.)
<b>Апрель</b>	Социализация, развитие общение , нравственное воспитание	<b>1неделя:</b> Всемирная неделя здоровья.	<b>1неделя:</b> формирование положительного отношения к занятиям физкультуры. Формирование элементарных знаний в области гигиены, медицины, физкультуры. Формирование у детей необходимых двигательных навыков и умений, способствующих укреплению здоровья. С помощью физических упражнений, способствовать проявлению смелости, выносливости, терпения и	Беседы, рассматривание альбомов, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.

		<p><b>2 неделя:</b> Тайна космоса.</p> <p><b>3неделя:</b> Первые цветы.</p> <p><b>4неделя:</b> День Земли</p> <p><b>5 неделя:</b> «Транспорт. День пожарной безопасности.»</p>	<p>уверенности в себе.</p> <p><b>2 неделя:</b> формирование обобщающего понятия. Формирование и расширение представлений о космосе, космической технике.</p> <p><b>3 неделя:</b> знакомство с первыми весенними цветами, рассматривание иллюстраций, презентаций, сравнение первоцветов.</p> <p><b>4 неделя:</b> формировать представление детей о многообразии природного мира, о необходимости охраны природы; углубить представления детей о том, что планета Земля – это наш дом; познакомить детей с правилами поведения в природе.</p> <p><b>5 неделя:</b> расширять представления о видах транспорта и его назначении. Рассказывать о материалах, из которых они сделаны, их качествах и отличительных особенностях.</p>	
	Ребенок в семье и обществе	<p><b>1неделя:</b> Неделя здоровья.</p> <p><b>2 неделя:</b> Профессия космонавт.</p> <p><b>3неделя:</b> Земля –наш дом!</p> <p><b>4 и 5 неделя:</b> Бережем растения леса и поля.</p>	<p><b>1неделя:</b> Закрепить знания о ЗОЖ детей.</p> <p><b>2 неделя:</b> Закрепить знания о профессии космонавта.</p> <p><b>3неделя:</b> Закрепить знания о земле и доме, где мы живём.</p> <p><b>4 и 5 неделя:</b> Закрепить знания первоцветов, правила поведения на природе.</p>	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.
	Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	<p><b>1 и 5 неделя:</b> Учимся быть самостоятельными. Мы – помощники</p>	<p><b>1 и 5 неделя:</b> закреплять навыки самообслуживания. Развивать навыки самообслуживания, аккуратного приема пищи, развитие культурно-гигиенических навыков, учить убирать игрушки.</p>	Беседы, непосредственно трудовая деятельность
	Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности.	<p><b>1 и 2 неделя:</b> Безопасность весной.</p> <p><b>3,4 и 5 неделя:</b> закрепление дорожных знаков.</p>	<p><b>1 и 2 неделя:</b> Дать знания о поведении в близи водоемов весной. Выход на лед – запрещен.</p> <p><b>3,4 и 5 неделя:</b> Закрепление дорожных знаков: пешеходный переход, остановка, закрепить знания сигналов светофора.</p>	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.

	Безопасность на дорогах)			
--	--------------------------	--	--	--

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, беседы др.)
<b>Май</b>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p><b>1 неделя:</b> «День победы»</p> <p><b>2 неделя:</b> «Одежда и обувь»</p> <p><b>3 неделя:</b> Мой город, мой дом.</p> <p><b>4 неделя:</b> «Здравствуй лето! Насекомые».</p>	<p><b>1 неделя:</b> воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p><b>2 неделя:</b> дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды, обуви, головных уборов). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить и класть на место. Употреблять существительные с обобщающим значением (одежда, обувь, головные уборы).</p> <p><b>3 неделя:</b> продолжать учить детей называть родной город. Дать элементарное представление о родном городе. Развивать у детей речь и память, воспитывать любовь к родному городу. Уточнить представления детей о совершенствовании человеком своего дома. Закрепить знания детей о развитии жилища человека, о разновидностях домов;</p> <p><b>4 неделя:</b> продолжать знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять</p>	Беседы, рассматривание альбомов, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.

			представления детей об условиях, необходимых для жизни насекомых, (воздух, вода, питание и т.п.). Формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года. Знакомить с летними видами спорта. Закрепить знания о дне рождения Санкт-Петербурга.	
	Ребенок в семье и обществе	<b>1 неделя:</b> Одежда, обувь <b>2 неделя:</b> Транспорт. <b>3 и 4 неделя:</b> Мой город, мой дом.	<b>1 неделя:</b> Формирование бережного отношения к вещам. <b>2 неделя:</b> Формируем знания о транспорте в городе. <b>3 и 4 неделя:</b> закрепить знания о городе, традициях семьи.	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.
	Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	<b>1 и 4 неделя:</b> Учимся быть самостоятельными. Мы – помощники	<b>1 и 4 неделя:</b> закреплять навыки самообслуживания. Развивать навыки самообслуживания, аккуратного приема пищи, развитие культурно-гигиенических навыков, учить убирать игрушки.	Беседы, непосредственно трудовая деятельность
	Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность на дорогах)	<b>1, 2 неделя:</b> безопасность летом. <b>3 неделя:</b> Пожарная безопасность <b>4 неделя:</b> Закрепление пройденного за год.	<b>1 и 2 неделя:</b> Формировать знания правил безопасности летом. <b>3 неделя:</b> Противопожарная безопасность. <b>4 неделя:</b> закрепление пройденного за год.	Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.



Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Сентябрь	Формирование элементарных математических представлений	<p><b>1 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Геометрические фигуры.</li> <li>2. Величина.</li> </ol> <p><b>2 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентировка в пространстве.</li> <li>2. Знакомство с тетрадью.</li> </ol> <p><b>3 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знаки равенства и неравенства</li> <li>2. Многоугольник.</li> </ol> <p><b>4 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Геометрические фигуры.</li> <li>2. Быстро - медленно</li> </ol>	<p><b>1 неделя:</b> 1. Закреплять названия геом. Фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник, учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету. Форме, упражнять в счете в пределах 10.</p> <p><b>2 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве, закрепить названия дней недели.</li> <li>2. Познакомить детей с тетрадью и ее назначением, знаками меньше и больше. Учить записывать и читать записи больше – меньше. Учить соотносить цифры с количеством.</li> </ol> <p><b>3 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей понимать количественные отношения в пределах 10, записывать при помощи знаков больше – меньше. Познакомить со знаками «<math>\Leftarrow</math>» и «<math>\Rightarrow</math>».</li> <li>2. Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторона, угол, вершина. Упражнять в счете в пределах 10.</li> </ol> <p><b>4 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со способами рисования многоугольника в тетради, продолжать учить количественные отношения между числами в пределах 10. Учить делать запись с помощью знаков <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>. Читать запись. Учить увеличивать и уменьшать число на 1, упражнять в счете на ощупь.</li> </ol>	НОД, индивидуальная работа

		<p>2. Расширять представления о фигуре из 8 треугольников, закрепить названия геом. Фигур. Закрепить понятие быстрее, медленнее, закрепить название времен года и месяцев.</p>	
	<p><b>5 неделя:</b> 1. Работа в тетради (Графический диктант). 2. Повторение.</p>	<p><b>5 неделя:</b> 1. Расширять знания детей с работой в тетради, ориентировка в плоскости. 2. Повторение пройденного материала.</p>	
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Проектная деятельность</b> «Фрукты, овощи»</p> <p><b>Опыты:</b> «Распознавание фруктов на вкус» <b>Дидактические игры.</b> «Фрукты и овощи» парные картинки, «Правила дорожного движения» настольная игра, «Грибы» пазлы <b>Сенсорное развитие.</b> Исследование фруктов и овощей на вкус и фактуру.</p>	<p>Цель: Дать представление о пользе и выращивании овощей и фруктов. Цель: определить наличие разных вкусов у разных фруктов и овощей.</p> <p>Цель: знать овощи и фрукты на вкус.</p>	<p>Опыты, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p><b>1 неделя:</b> «Здравствуй, детский сад!»</p> <p><b>2 неделя:</b> Детский сад <b>3 неделя:</b> Осень. Овощи. Фрукты.</p> <p><b>4 неделя:</b> Осень. Грибы.</p> <p><b>5 неделя:</b> Золотая осень.</p>	<p><b>1 неделя:</b> Дать знания о правилах поведения в детском саду, его назначении. <b>2 неделя:</b> Мониторинг <b>3 неделя:</b> Дать представление об изменениях в природе, об овощах и фруктах – дарах природы; вовлечь и поддерживать интерес детей к исследовательской работе – проведение опытов и наблюдений. <b>4 неделя:</b> Названия грибов, ягод. Беседа о ядовитых ягодах и грибах. Рисование осеннего леса. Поделки из природного материала. Отгадывание загадок, дидактические, настольные и игры по теме. <b>5 неделя:</b> Дать знания о осенних месяцах, об изменении в природе осенью.</p>	<p>НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.</p>

	Ознакомление с социальным миром	<p><b>1 неделя:</b> «Здравствуй, детский сад!»</p> <p><b>2 неделя:</b> Инспектор ГИБДД</p> <p><b>3 и 4 неделя:</b> Профессия фермер.</p> <p><b>5 неделя:</b> Осень.</p>	<p><b>1 неделя:</b> Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду.</p> <p><b>2 неделя:</b> Дать знания о профессии инспектора ГИБДД.</p> <p><b>3 и 4 неделя:</b> Дать знания о профессии фермера. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p><b>5 неделя:</b> Дать знания о времени года – осень.</p>	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.
	Ознакомление с миром природы	<p><b>1, 2, 3 и 4,5 неделя:</b> Осень. Овощи, фрукты, грибы.</p>	<p><b>1, 2, 3 и 4, 5 неделя:</b> Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «грибы». Расширять представления о неживой природе.</p>	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Октябрь	Формирование элементарных математических представлений	<p><b>1 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Состав числа «3».</li> <li>2. Измерения.</li> </ol> <p><b>2 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деньги.</li> <li>2. Состав числа «4».</li> </ol>	<p><b>1 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с составом числа «3». Учить составлять число «3» из двух меньших чисел. Закрепить временные представления.</li> <li>2. Учить измерять с помощью условной мерки длину предмета. Продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и уметь записывать. Учить классифицировать фигуры по разным признакам, величине, форме, цвету.</li> </ol> <p><b>2 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с деньгами, их предназначением, упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить ставить точки на пересечении линий. Упражнять в ориентировке в пространстве.</li> <li>2. Учить составлять число «4» из двух меньших.</li> </ol>	НОД, индивидуальная работа

		<p><b>3 неделя:</b> 1. Деньги. 2. Измерения.</p> <p><b>4 неделя:</b> 1. Состав числа «5». 2. Далеко – близко.</p>	<p>Упражнять в прямом счете и обратном, учить составлять фигуры из счетных палочек.</p> <p><b>3 неделя:</b> 1. Провести беседу на тему «Деньги вчера, сегодня, завтра». Упражнять в счете до 10. Составить предмет из 8 треугольников. 2. Упражнять в измерении с помощью условной мерки, упражнять в прямом и обратном счете, упражнять в счете на слух.</p> <p><b>4 неделя:</b> 1. Познакомить с составом числа «5». Учить составлять число 5 из двух меньших. Упражнять в счете до 10, учить называть дни недели с любого дня. 2. Учить составлять силуэты различных предметов из 8 треугольников, прикладывая их друг к другу, упражнять в счете на слух. Упражнять в ориентировке в пространстве. Учиться пользоваться словами далеко – близко.</p>	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p><b>Проектная деятельность</b> «Хлеб всему голова»</p> <p><b>Опыты:</b> «Свойства муки»</p> <p><b>Дидактические игры.</b> «Изделия из муки» парные картинки, «Транспорт» пазлы, «Домашние животные» лото, «Животные леса» лото.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> «Свойства воздуха»</p>	<p>Цель: Дать знания о хлебе как о ценном продукте питания. Беречь хлеб, уважать труд людей, которые вырастили и испекли хлеб.</p> <p>Опыт: определение свойства муки (сыпучая, белая, слипается, когда мокрая).</p> <p>Цель: определение свойств воздуха.</p>	Опыты, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.	
Ознакомление с предметным окружением	<p><b>1 неделя:</b> Грамотный пешеход.</p> <p><b>2 неделя:</b> Домашние животные</p>	<p><b>1 неделя:</b> Дать знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Помогать детям устанавливать связь между назначением транспортного средства и его строением, материалом из которого оно сделано.</p> <p><b>2 неделя:</b> Дать представление о домашних животных и</p>	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.	

		<b>3 неделя:</b> Дикие животные <b>4 неделя:</b> Мой дом	их детёнышах. <b>3 неделя:</b> <b>4 неделя:</b>	
	Ознакомление с социальным миром	<b>1неделя:</b> Хлеб всему голова. <b>2неделя:</b> Транспорт. <b>3 и 4 неделя:</b> Защита животных.	<b>1неделя:</b> Учить беречь хлеб, воспитывать бережное отношение к нему. <b>2 неделя:</b> Правила поведения на транспорте. <b>3 и 4 неделя:</b> Дать знания об «Обществе охраны природы».	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.
	Ознакомление с миром природы	<b>1неделя:</b> Злаковые растения. <b>2 неделя:</b> Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Витамины. <b>3 и 4неделя:</b> Дикие и домашние животные.	<b>1неделя:</b> Дать знания о злаковых растениях. <b>2 неделя:</b> Дать представление о закаливающих процедурах , их пользе для здоровья. Дать знания о природных витаминах. <b>3 и 4 неделя:</b> Дать знания о диких и домашних животных, среда обитания, особенности питания и ухода.	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Ноябрь	Формирование элементарных математических представлений	<b>1 неделя:</b> 1. Измерение. 2. Многоугольники  <b>2 неделя:</b> 1. Знак + 2. Знак –	<b>1 неделя:</b> 1.Учить детей измерять одно и то же количество крупы мерками разной величины. Понимать зависимость полученного результата от величины мерки. Упражнять в счете до 10. Учить называть соседей названных чисел. 2.Учить составлять число 6 из двух меньших. Учить составлять геом. Фигуры из счетных палочек. Закрепить знания геом. Фигур.  <b>2 неделя:</b> 1.Продолжать учить увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу. Познакомить со знаком +, упражнять в составе числа 6, учить ориентироваться на листе бумаги. 2. Продолжать учить увеличивать и уменьшать числа в	

		<p><b>3 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Состав числа 7.</li> <li>2. Состав числа 8.</li> </ol> <p><b>4 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Геометрические фигуры.</li> <li>2. Состав числа 9</li> </ol> <p><b>5 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танграм.</li> <li>2. Повторение.</li> </ol>	<p>пределах 10 на единицу. Познакомить со знаком - , упражнять в составе числа 6, учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p><b>3 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить составлять число 7 из двух меньших. Закрепить названия дней недели. Упражнять в составе числа 7. Продолжать учить увеличивать числа на единицу в пределах 10.</li> <li>2. Учить составлять число 8 из двух меньших. Закрепить названия дней недели. Упражнять в составе числа 8.</li> </ol> <p><b>4 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в счете в пределах 10, учить пользоваться цифрами и знаками, учить составлять фигуру из счетных палочек. Закрепит название геом. Фигур.</li> <li>2. Закрепить названия дней недели, учить составлять число 9 из двух меньших, закрепить название месяцев.</li> </ol> <p><b>5 неделя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей работать с танграмом, закрепить название геом. Фигур.</li> <li>2. Закрепление пройденного материала.</li> </ol>	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p><b>Проектная деятельность</b> «Моя страна»</p> <p><b>Опыты:</b> «Свойства воды»</p> <p><b>Дидактические игры.</b> «Моя квартира» настольная игра, парные картинки «Одежда, обувь, головные уборы», «Пазлы посуда», лото «Мебель»</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> «Мокро – сухо»</p>	<p>Цель: Дать знания о стране, городе и районе проживания детей, закрепить понятие «семья».</p> <p>Опыт: исследовать свойства воды: мокрая, может быть разной температуры, нужна для приготовления пищи.</p> <p>Цель: определение свойств материала на ощупь.</p>	Опыты, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.	
Ознакомление с предметным окружением	<b>1 неделя:</b> Мой адрес.	<b>1 неделя:</b> Знакомить детей с тем, что у каждого человека свой домашний адрес. Его нужно знать для разных случаев в жизни.	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание	

		<p><b>2 неделя:</b> Неделя вежливости.</p> <p><b>3 неделя:</b> Я в мире человек.</p> <p><b>4 неделя:</b> Мамины помощники.</p> <p><b>5 неделя:</b> В гостях у русской народной сказки.</p>	<p><b>2 неделя:</b> Познакомить с понятием «вежливость» и «вежливые слова», дать знания о их применении.</p> <p><b>3 неделя:</b> Дать обобщающее понятие «человек» и «земля». Ее назначение</p> <p><b>4 неделя:</b> Дать обобщающее понятие о празднике «День мамы».</p> <p><b>5 неделя:</b> Познакомить детей с русской народной сказкой, ее влияния на воображение и речь ребенка.</p>	альбомов, чтение книг, игры.
	Ознакомление с социальным миром	<p><b>1 неделя:</b> Познакомить с праздником «День народного единства».</p> <p><b>2 неделя:</b> Вежливость.</p> <p><b>3 неделя:</b> Я – человек!</p> <p><b>4 и 5 неделя:</b> Сказки.</p>	<p><b>1 неделя:</b> Знакомить с историей России, праздником «День народного единства»</p> <p><b>2 неделя:</b> Дать знания о вежливых людях,</p> <p><b>3 неделя:</b> Дать знания о людях, которые живут рядом с нами.</p> <p><b>4 и 5 неделя:</b> Дать знания о сказках.</p>	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.
	Ознакомление с миром природы	<p><b>1 и 2 неделя:</b> Деревья и кусты.</p> <p><b>3 -5 неделя:</b> Поздняя осень.</p>	<p><b>1 и 2 неделя:</b> Учить различать деревья и кусты без листьев (береза, дуб, рябина, сирень, шиповник).</p> <p><b>3-5 неделя:</b> Расширять представления детей об окончании осени, природные явления, подготовка птиц и животных к зиме.</p>	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Декабрь	Формирование элементарных математических представлений	<p><b>1 неделя:</b></p> <p>1.Измерение.</p> <p>2.Состав числа 10</p>	<p><b>1 неделя:</b></p> <p>1.Учить измерять объем жидкости с помощью условной мерки. Составлять число 10 из двух меньших. Закрепление временных представлений.</p> <p>2.Учить составлять 10 из двух меньших, счет до 10. Учить различать и называть цифры по порядку. Ориентировка в пространстве, на листе бумаги.</p> <p><b>2неделя:</b></p>	НОД, индивидуальная работа

		<p><b>2 неделя:</b> 1.Второй десяток.</p> <p>2.Счет до 20</p> <p><b>3 неделя:</b> 1.Часы</p> <p>2.Время.</p> <p><b>4 неделя:</b> 1.Календарь.</p> <p>2.Ориентировка в пространстве</p>	<p>1.Познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка, учить считать до 20, закрепить названия геом фигур.</p> <p>2.Продолжать учить считать до 20, продолжать знакомить детей с образованием и записью чисел второго десятка, учить называть слова противоположные по смыслу.</p> <p><b>3 неделя:</b> 1.Познакомить детей с часами и их назначением, упражнять в счете до 20, ориентировка о пространстве, слова впереди, позади, рядом и т.д.</p> <p>2.Счет до 20, состав числа 10 из двух меньших, определение времени по часам с точностью до часа.</p> <p><b>4неделя:</b> 1.Закрепить знания о календаре. Закрепить названия и очередность месяцев, закрепить дни недели.</p> <p>2.Ориентировка на листе бумаги, слова слева, справа, сколько, вверху, внизу. Счет до 20, закрепить названия месяцев.</p>	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p><b>Проектная деятельность</b> «Зимующие птицы»</p> <p><b>Опыты:</b> « Исследование свойств льда»</p> <p><b>Дидактические игры.</b> «Составь целое» пазлы с изображением игрушек, «Лото. Времена года», «Четвертый лишний», «Веселые картинки»(настольная игра)</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> мех, шерсть.</p>	<p>Цель: Дать знания о зимующих птицах.</p> <p>Опыт: Дать знания о том, что лед — это замерзшая вода.</p> <p>Цель: определение свойств меха и шерсти.</p>	Опыты, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.	
Ознакомление с предметным окружением	<p><b>1 и 2 неделя:</b> Снегоуборочная техника.</p> <p><b>3неделя:</b> Кормушки.</p>	<p><b>1 и 2 неделя:</b> Дать знания о снегоуборочной технике, безопасность на дорогах зимой.</p> <p><b>3неделя:</b> Дать знания о назначении и способах изготовления кормушек.</p> <p><b>4 неделя:</b> Дать знания о традиционных новогодних</p>	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.	



		<b>4 неделя:</b> Атрибуты Нового года.	атрибутах, учить правила безопасного пользования ими.	
	Ознакомление с социальным миром	<b>1, 2 и 3 неделя:</b> Помощь зверям и птицам зимой. Профессия «лесничий».  <b>4 неделя:</b> Новогодние традиции.	<b>1, 2 и 3 неделя:</b> Развивать желание заботиться о животных и птицах. Дать знания о профессии лесника. <b>3 и 4 неделя:</b> Познакомить с новогодними традициями россиян.	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.
	Ознакомление с миром природы	<b>1, 2 и 3 неделя:</b> Зимовье зверей и птиц.  <b>4 неделя:</b> Вьюга, снегопад.	<b>1, 2 и 3 неделя:</b> Дать знания о животном и пернатом мире родного края, развивать желание беречь природу. <b>4 неделя:</b> Дать понятия «вьюга и снегопад». Учить различать разные виды выпадения осадков	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
<b>Январь</b>	Формирование элементарных математических представлений	<b>2 неделя:</b> 1.Ориентировка во времени  2.Год  <b>3 неделя:</b> 1.Получас.  2.История часов  <b>4 неделя:</b> 1.Задачи.	<b>2 неделя:</b> 1.Упражнять детей в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости. Учить составлять силуэт из 8 равнобедренных треугольников, развивать воображение, закрепить название месяцев. Знать, что 12 месяцев составляют год. 2.Уточнить знания детей о годе, как временном отрезке . Уточнить знания о календаре, Продолжать учить считать до 20.  <b>3 неделя:</b> 1.Учить определять время по часам с точностью до получаса. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, закрепить названия геом. фигур. 2.Познакомить детей с историей изобретения часов, учить узнавать время по часам, упражнять в счете до 20. <b>4 неделя:</b> 1.Учить составлять и решать простые задачи на + и – в пределах 10, закрепить названия месяцев.	НОД, индивидуальная работа

		2.Решение задач	2.Продолжать учить детей составлять и решать задачи на + и – на наглядном материале, упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу, закрепить названия геом. фигур.	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<b>Проектная деятельность</b> «Зимушка зима!!!»	<b>Опыты:</b> « Исследование свойств природных материалов» <b>Дидактические игры.</b> «Зима» пазлы, «Когда это бывает» настольная игра, «Матрешка». <b>Сенсорное развитие.</b> Тактильные ощущения от различных материалов.	Цель: Дать представление детей о природных явлениях зимой. Расширение представлений детей о зимних забавах. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Опыт: Выяснить состава почвы в цветочном горшке.  Цель: определение холодных предметов на ощупь.	Опыты, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.
Ознакомление с предметным окружением	<b>2 неделя:</b> Зимние забавы. <b>3 неделя:</b> Народные промыслы. <b>4 неделя:</b> В здоровом теле здоровый дух.	<b>2 неделя:</b> Дать знания о возможных вариантах прогулки и веселья зимой (санки, коньки, лыжи, ледянки и т.д.) <b>3 неделя:</b> Познакомить детей с историей народной игрушки, с народными промыслами. <b>4 неделя:</b> Воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни.		НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.
Ознакомление с социальным миром	<b>2 неделя:</b> Каникулы.  <b>3 и 4 неделя:</b> Знакомство с народной культурой и традициями	<b>2 неделя:</b> Знакомить детей с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. <b>3 и 4 неделя:</b> Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Познакомить с народными промыслами.		НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.

	Ознакомление с миром природы	<b>2 и 3 недели:</b> Вьюга, снегопад, гололед.  <b>4 неделя:</b> Заснеженные кисти берез.	<b>1, 2 и 3 неделя:</b> Дать знание о происхождении природных явлений, показать их красоту и опасность для живых существ. <b>4 неделя:</b> Показать красоту заснеженной природы, чем она прекрасна, а чем опасна.	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.
--	------------------------------	---	--	---

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
<b>Февраль</b>	Формирование элементарных математических представлений	<b>1 неделя:</b> 1.Решение задач  2.Деление на равные части  <b>2 неделя:</b> 1.Измерения  2.Решение задач  <b>3 неделя:</b> 1.Сантиметр.  2.Счет тройками.  <b>4 неделя:</b> 1.Четные и нечетные числа.	<b>1 неделя:</b> 1.Продолжать учить составлять и решать простые задачи в пределах 10, познакомить со структурой задачи, упражнять в счете до 20. 2.Упражнять в делении предмета на 8 равных частей путем складывания по диагонали. Учить составлять силуэт из 8 равнобедренных треугольников, упражнять в ориентировке на плоскости, счет до 20. <b>2 неделя:</b> 1.Упражнять в счете двойками, счет до 20, измерение длины разными мерками. 2.Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание, закрепить названия дней недели, счет до 20, учить увеличивать и уменьшать число на 1. <b>3 неделя</b> 1.Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки, познакомить с единицей длины – сантиметр. Познакомить с линейкой и ее назначением, упражнять в счете до 20. 2.Учить считать тройками, учить называть общее количество предметов в группе, классификация геом. фигур по разным признакам. <b>4 неделя:</b> 1.Закрепить названия геом. фигур, ориентировка в пространстве. Знакомство с четными и нечетными числами. 2.Упражнять в счете, развивать внимание,	НОД, индивидуальная работа

		2.Измерения.	наблюдательность. Различать чётные и нечетные число, измерение линейкой.	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p><b>Проектная деятельность</b> «Наши защитники»</p> <p><b>Опыты:</b> « Исследование свойств природных материалов»</p> <p><b>Дидактические игры.</b> «Подбери пару» парные картинки, «Мебель» пазлы, «Веселый счет», «Блоки Дьенеша».</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Ощущения от разности температур.</p>	<p>Цель: воспитание уважения к Армии.</p> <p>Опыт: Исследовать взаимодействие песка и глины с водой.</p> <p>Цель: определение льда на ощупь.</p>	Опыты, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.	
Ознакомление с предметным окружением	<p><b>1 неделя:</b> Посуда.</p> <p><b>2 неделя:</b> Мебель</p> <p><b>3 неделя:</b> День рождения А Барто</p> <p><b>4 неделя:</b> Военная техника и обмундирование</p>	<p><b>1 неделя:</b> Дать знания о людях, которые делают посуду.</p> <p><b>2 неделя:</b> Дать знания о людях, которые делают мебель.</p> <p><b>3 неделя:</b> Знакомить детей с произведениями А.Барто.</p> <p><b>4 неделя:</b> Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p>	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.	
Ознакомление с социальным миром	<b>1 ,2, 3 и 4 неделя:</b> Наша Армия.	<b>1 ,2, 3 и 4неделя:</b> Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.	
Ознакомление с миром природы	<p><b>1 и 2 неделя:</b> Метель.</p> <p><b>3 и 4 неделя:</b> Лесные мамы.</p>	<p><b>1 и 2 неделя:</b> Дать знания о метели, наблюдать в природе.</p> <p><b>3 и 4 неделя:</b> Дать знания о появлении в конце зимы и начале весны потомства у животных леса. Воспитывать желание заботится о животных.</p>	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.	

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Март	Формирование элементарных математических представлений	<p><b>1 неделя:</b></p> <p>1.Отрезок.</p> <p>2.Повторение</p> <p><b>2 неделя:</b></p> <p>1.Измерение</p> <p>2.Ориентировка в пространстве</p> <p><b>3 неделя:</b></p> <p>1.Ориентировка в пространстве</p> <p>2.Измерение</p> <p><b>4 неделя:</b></p> <p>1.Ориентировка в пространстве.</p> <p>2.Повторение</p>	<p><b>1 неделя:</b></p> <p>1.Учить чертить отрезки и измерять их. Продолжать учить составлять и решать задачи. Упражнять в счете тройками.</p> <p>2.Упражнять в счете до 20, учить понимать, что числа от 11 до 20 состоят из 1 десятка и разного количества единиц. Пользоваться знаками.</p> <p><b>2 неделя:</b></p> <p>1.Учить составлять и решать задачи по числовому примеру, упражнять в измерении жидкости с помощью меры, упражнять в счете.</p> <p>2.Продолжать учить ориентироваться на тетрадной странице, закрепить знания четных и нечетных чисел, учить из треугольников, образовывать - многоугольники.</p> <p><b>3 неделя:</b></p> <p>1.Продолжать учить ориентироваться на странице тетради, учить перерисовывать рисунок, рассказывать о направлении движения руки при рисовании, закрепить дни недели.</p> <p>2.Упражнять в измерении жидкости, рассказать, что такое метр, полметра, продолжать учить решать и составлять простые задачи до 20, упражнять в составлении числа из двух меньших.</p> <p><b>4 неделя:</b></p> <p>1.Продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить выполнять задания под диктовку, закрепить названия месяцев, задачи на сложение и вычитание до 20.</p> <p>2.Упражнять детей в составлении фигуры из 8 треугольников, счет до 20, закрепить знания о четных и нечетных числах, закрепить названия месяцев.</p>	НОД, индивидуальная работа
	Развитие	<b>Проектная деятельность</b>	Цель: Расширять знания детей о весне как времени	Опыты, беседы,

познавательной-исследовательской деятельности	«Весна»  <b>Опыты:</b> « Проращивание семян различных растений» <b>Дидактические игры.</b> «Домино», «Лото. Растения», «Когда это бывает», пазлы «Весна»  <b>Сенсорное развитие.</b> Свойства солнечных лучей.	года. Традиции встречи весны.  Опыт: Проращивание семян различных растений.  Цель: определение свойства солнечных лучей.	рассматривание альбомов, чтение книг, игры.
Ознакомление с предметным окружением	<b>1 неделя:</b> «Различные материалы для творчества»  <b>2 и 3 неделя:</b> «Сельскохозяйственные орудия труда»  <b>4 неделя:</b> «Спортивный инвентарь»	<b>1 неделя:</b> Познакомить с различными материалами для самостоятельного творчества (Бумага, пластилин, картон, природный материал, ткань и т.д.) <b>2 и 3 неделя:</b> Дать знания о сельскохозяйственных орудиях труда. Лопата, грабли, садовая лейка и шланг, тяпка. <b>4 неделя:</b> Дать знания о спортивном инвентаре, его назначении, пользе для здоровья, правилах пользования.	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.
Ознакомление с социальным миром	<b>1 неделя:</b> Мамины профессии.  <b>2 и 3 неделя:</b> Защита природы.  <b>4 неделя:</b> Профессия «Тренер»	<b>1 неделя:</b> Учить детей уважать профессию мамы, гордиться ею. <b>2 и 3 неделя:</b> Продолжать знакомить с деятельностью «Общество защиты природы»  <b>4 неделя:</b> Знакомство с профессией тренера, воспитание уважения к труду тренера.	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.
Ознакомление с миром природы	<b>1 и 2 неделя:</b> Капель, сосульки.  <b>3 и 4 неделя:</b> Ручейки.	<b>1 и 2 неделя:</b> Дать знания о природном явлении, показать его происхождение, красоту и опасность для окружающих. <b>3 и 4 неделя:</b> Дать знания о природном явлении, показать его происхождение, красоту и опасность для	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.

			окружающих.	
--	--	--	-------------	--

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Апрель	Формирование элементарных математических представлений	<p><b>1 неделя:</b></p> <p>1. Повторение</p> <p>2. Измерение</p> <p><b>2 неделя:</b></p> <p>1. Решение задач</p> <p>2. Повторение</p> <p><b>3 неделя:</b></p> <p>1. Повторение</p> <p>2. Сантиметр.</p> <p><b>4 неделя:</b></p> <p>1. Ориентировка в пространстве</p> <p>2. Счет тройками.</p>	<p><b>1 неделя:</b></p> <p>1. Упражнять детей в составлении фигуры из 8 треугольников. Счет до 20, закрепить знания четных и нечетных чисел, закрепить названия месяцев.</p> <p>2. Упражнять в ориентировке в пространстве, учить читать диктант по готовому рисунку, продолжать закреплять временные представления</p> <p><b>2 неделя:</b></p> <p>1. Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание до 20, упражнять в ориентировке на листе бумаги.</p> <p>2. Упражнять в счете до 20, учить увеличивать и уменьшать число на 1, учить составлять фигуру из счетных палочек, закрепить названия геом. фигур.</p> <p><b>3 неделя:</b></p> <p>1. Продолжать учить детей определять количественные отношения между числами в пределах 20, упражнять в счете по осязанию, закрепить порядок дней недели, закрепить названия геом. фигур.</p> <p>2. Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки, познакомить с единицей длины – сантиметр. Познакомить с линейкой и ее назначением, упражнять в счете до 20.</p> <p><b>4 неделя:</b></p> <p>1. Продолжать учить ориентироваться на странице тетради, учить перерисовывать рисунок, рассказывать о направлении движения руки при рисовании, закрепить дни недели.</p> <p>2. Учить считать тройками, учить называть общее</p>	НОД, индивидуальная работа

		<p><b>5неделя:</b> 1.Счет двойками.</p> <p>2.Часы в быту</p>	<p>количество предметов в группе, классификация геом. фигур по разным признакам.</p> <p><b>5 неделя:</b> 1.Учить детей считать двойками, учить называть общее количество предметов в группах, закрепить названия геом. фигур, закрепить названия месяцев. 2.Упражнять в счете двойками, учить находить сходство и различие между предметами, уметь определять время по часам.</p>	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p><b>Проектная деятельность</b> «Космос» <b>Опыты:</b> « Исследование свойств почвы»</p> <p><b>Дидактические игры.</b> «Парные картинки» (жилище), «Космос», «Комнатные растения» (лото), «Парные картинки (растения)»</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Растения.</p>	<p>Цель: Дать знания о космосе. Опыт: сравнение примятую и разрыхленную почву, как каждая взаимодействует с водой.</p> <p>Цель: сравнение поверхностей травянистых растений.</p>	<p>Опыты, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.</p>	
Ознакомление с предметным окружением	<p><b>1 неделя:</b> Жилище <b>2 неделя:</b> Космос. <b>3 неделя:</b> Земля. <b>4 и 5 неделя:</b> Первоцветы.</p>	<p><b>1 неделя:</b> Дать знания о жилище человека <b>2 неделя:</b> Дать знания о космическом пространстве, элементарные знания астрономии. <b>3 неделя:</b> Дать знания о земле, где мы живем. <b>4 и 5 неделя:</b> Дать знания о первоцветах в городе.</p>	<p>НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.</p>	
Ознакомление с социальным миром	<p><b>1 неделя:</b> Безопасность дома <b>2 неделя:</b> День космонавтики. <b>3 и 4 неделя:</b> Красная книга растений.</p>	<p><b>1 неделя:</b> Закрепить правила пользования бытовыми приборами. <b>2 неделя:</b> Дать знания о происхождении праздника «День космонавтики», воспитывать гордость за свою страну. <b>3 и 4 неделя:</b> Дать знания о «Красной книге растений», воспитывать бережное отношение к растениям.</p>	<p>НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.</p>	



Ознакомление с миром природы	<b>1 неделя:</b> День птиц. <b>2 , 3 и 4, 5 неделя:</b> Первоцветы, половодье.	<b>1 неделя:</b> Воспитывать желание защищать птиц, заботится о них. <b>2 , 3 и 4 и 5 неделя:</b> Наблюдать первоцветы на участки детского сада и на дачных участках воспитанников. Закрепить знания о разливах рек, безопасное поведение при половодье.	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.
------------------------------	---	---	---

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
<b>Май</b>	Формирование элементарных математических представлений	<b>1 неделя:</b> Ориентировка в пространстве (закрепление) <b>2 неделя:</b> Повторение. <b>3 неделя:</b> Повторение. <b>4 неделя:</b> Повторение.	<b>1 неделя:</b> Упражнять в умении определять положение предмета, используя предлоги на, над, в. Различать один, много, мало. <b>2 неделя:</b> Упражнять в умении определять положение предмета, используя предлоги на, над, в. Различать один, много, мало. <b>3 неделя:</b> Закрепление геометрических фигур. <b>4 неделя:</b> Закрепление сравнения групп предметов.	НОД, индивидуальная работа
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<b>Проектная деятельность</b> «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся»  <b>Опыты:</b> « Исследование свойств почвы»  <b>Дидактические игры.</b> «Весна» пазлы, «Выложи фигуры насекомых», «Опасно –	Цель: Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Знакомить детей с представителями класса земноводных(лягушка, жаба), их внешним видом и способами передвижения и класса пресмыкающихся (змеи). Дать представление об условиях, необходимых для жизни насекомых, земноводных и пресмыкающихся (воздух, вода, питание и т.п.)  Опыт: Сравнение сухой и мокрой почвы.  Цель: различать запахи травы и цветов.	Опыты, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.

		безопасно» (пожарная безопасность), пазлы «Лето». <b>Сенсорное развитие.</b> Запахи.		
Ознакомление с предметным окружением	<b>1 неделя:</b> Мой дедушка - ветеран <b>2 и 3 неделя:</b> Средства защиты от насекомых. <b>4 неделя:</b> Предметы для работы в огороде и саду.	<b>1 неделя:</b> Дать представление о войне, людях, которые одержали победу. <b>2 и 3 неделя:</b> Познакомить со средствами защиты от насекомых. <b>4 неделя:</b> Техника безопасности при сельскохозяйственных работах.	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.	
Ознакомление с социальным миром	<b>1 неделя:</b> День Победы. (Проходит 1 день). <b>2 неделя:</b> Разнообразие насекомых. <b>3 неделя:</b> Средства пожаротушения. <b>4 неделя:</b> Лето.	<b>1 неделя:</b> Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о победе нашей страны в войне. <b>2 неделя:</b> Дать знания о разнообразии насекомых. <b>3 неделя:</b> Дать знания о средствах пожаротушения, правилах поведения при пожаре. <b>4 неделя:</b> Дать представление о лете, изменениях в одежде и обуви.	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.	
Ознакомление с миром природы	<b>1, 2, 3, 4 неделя:</b> Насекомые, земноводные и пресмыкающиеся. Здравствуй, Лето!!!	<b>1, 2, 3, 4 неделя:</b> Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Дать представление о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни насекомых, пресмыкающихся (воздух, вода, питание и т.п.)	НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.	

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
сентябрь	Развитие речи	<p><b>1 неделя:</b> 1. Разучивание стихотворения «День знаний» Благинина. 2. <u>Обучение грамоте №1</u> . «Грамота»</p> <p><b>2 неделя:</b> 1. Рассказывание по картине «В школу» 2. <u>Обучение грамоте №2</u> . «Грамота»</p> <p><b>3 неделя:</b> 1. ЗКР шипящие звуки. 2. <u>Обучение грамоте №3</u> «Грамота»</p> <p><b>4 неделя:</b> 1. Обучение рассказыванию «Как мы ходили за грибами» 2. <u>Обучение грамоте №4</u> «Грамота»</p>	<p><b>1 неделя:</b> продолжать учить разучивать и выразительно читать стихотворение.</p> <p><b>2 неделя:</b> упражнять детей в целенаправленном рассматривании сюжетной картины, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета.</p> <p><b>3 неделя:</b> упражнять в отчетливом произношении З и С, дифференцировать эти звуки.</p> <p><b>4 неделя:</b> Продолжать учить детей логично и последовательно рассказывать о том, что они делали, отыскивая приметы осени (опора на коллективный опыт).</p>	
	Приобщение к художественной литературе	<p><b>1 неделя:</b> Е. Благинина «День знаний», Р.Н. сказка «Василиса премудрая »</p> <p><b>2 неделя:</b> Н. Носов «Как ворона на крыше заблудилась».</p> <p><b>3 неделя:</b> Н. Некрасов «Перед дождем» в сокращении.</p> <p><b>4 неделя:</b> сказка «Война грибов» К.Д Ушинский «Четыре желания»</p>		

Месяц	Направление образовательной области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Октябрь	Развитие речи	<p><b>1 неделя:</b> 1. Рассказ по картине «Грамотный пешеход» 2. <u>Обучение грамоте №5</u> «Грамота»</p> <p><b>2 неделя:</b> 1. Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные» 2. <u>Обучение грамоте №6</u> «Грамота»</p> <p><b>3 неделя:</b> 1. ЗКР свистящие звуки . 2. <u>Обучение грамоте №7</u> «Грамота»</p> <p><b>4 неделя:</b> 1. Разучивание наизусть А Валуевский «Бытовые приборы» 2. <u>Обучение грамоте №8</u> «Грамота»</p>	<p><b>1 неделя:</b> Закрепить навыки рассматривания картины, логично и последовательно строить описание.</p> <p><b>2 неделя:</b> Составлять описательный рассказ из опыта «Домашние животные» придерживаясь плана</p> <p><b>3 неделя:</b> Закрепить правильное произношение звуков С-Ц, дифференцировать их, различать в словах.</p> <p><b>4 неделя:</b> продолжать учить читать стихотворение, используя разную силу голоса и средства выразительности.</p>	
	Приобщение к художественной литературе	<p><b>1 неделя:</b> Б. Тимофеева «Для пешеходов».</p> <p><b>2 неделя:</b> А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль»</p> <p><b>3 неделя:</b> А. Усачев «Про умную собачку Соню».</p> <p><b>4 неделя:</b> Р.Н. сказка «Волк и лиса»</p>		

Месяц	Направление образовательной области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
-------	-------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

<b>Ноябрь</b>	Развитие речи	<p><b>1 неделя:</b> 1.Разучивание стихотворения Г.Ладонщиков «Наша Родина».</p> <p>2.<u>Обучение грамоте №9</u> «Грамота»</p> <p><b>2 неделя:</b> 1.Рассказывание по серии сюжетных картин на тему «Животные жарких стран».</p> <p>2.<u>Обучение грамоте №10</u> «Грамота»</p> <p><b>3 неделя:</b> 1.ЗКР звуки Р – Л.</p> <p>2.<u>Обучение грамоте №11</u> «Грамота»</p> <p><b>4 неделя:</b> 1.Обучение рассказыванию Составление рассказов из опыта «Моя мама »</p> <p>2.<u>Обучение грамоте №12</u> . «Грамота»</p> <p><b>5 неделя:</b> 1.Сравнение и описание предметов на тему «Одежда, обувь, головные уборы»</p> <p>2.<u>Обучение грамоте №12</u> «Грамота»</p>	<p><b>1 неделя:</b> продолжать разучивать и выразительно читать стихотворение.</p> <p><b>2 неделя:</b> Закрепить навыки рассматривания картинок, логично и последовательно строить описание, воспитывать заботу и интерес к природе</p> <p><b>3 неделя:</b> Закрепить правильное произношение звуков Р - Л, дифференцировать их, различать в словах.</p> <p><b>4неделя:</b> продолжать учить рассказыванию из личного опыта детей на тему «Мама».</p> <p><b>5 неделя:</b> Закрепить знания детей, Продолжаем сравнивать предметы, выделять существенные признаки.</p>	
	Приобщение к художественной литературе	<p><b>1 неделя:</b> «Илья Муромец и Соловей-разбойник» былина.</p> <p><b>2 неделя:</b> Ш. Перро «Кот в сапогах»</p> <p><b>3 неделя:</b> С. Маршак «Кошкин дом»</p> <p><b>4 неделя:</b> М. Эме «Краски»</p> <p><b>5 неделя:</b> К.Д. Ушинский «Четыре желания»</p>		

Месяц	Направление образовательной	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия,
-------	-----------------------------	-------------------------------	---------------------------------	------------------------

	<b>области</b>			<b>проекты, др.)</b>
<b>Декабрь</b>	Развитие речи	<p><b>1 неделя:</b> 1.ЗКР звуки С-Ш 2.Обучение грамоте №13 «Грамота»</p> <p><b>2 неделя:</b> 1. Рассказывание по картине «Жизнь птиц в городе». 2.Обучение грамоте №14 «Грамота»</p> <p><b>3 неделя:</b> 1.Разучивание стихотворения Е. Шаламонова «Зима». 2.Обучение грамоте №15 «Грамота»</p> <p><b>4 неделя:</b> 1.Обучение рассказыванию. Пересказ рассказа «Полезная прогулка». 2.Обучение грамоте №16 «Грамота»</p>	<p><b>1 неделя:</b> Закрепить правильное произношение звуков С-Ш, дифференцировать их, различать в словах.</p> <p><b>2 неделя:</b> Закрепить навыки рассматривания картины, логично и последовательно строить описание.</p> <p><b>3 неделя:</b> Учить разучивать и выразительно читать стихотворение.</p> <p><b>4 неделя:</b> Учить близко к тексту пересказывать рассказ, давать оценку действиям героев.</p>	
	Приобщение к художественной литературе	<p><b>1 неделя:</b> И. Никитин «Встреча зимы».</p> <p><b>2 неделя:</b> Пушкин «Зимний вечер». Р.Н. сказка «Серебряное копытце».</p> <p><b>3 неделя:</b> З. Александрова «Дед Мороз».</p> <p><b>4 неделя:</b> С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».</p>		

<b>Месяц</b>	<b>Направление образовательной области</b>	<b>Темы/направления деятельности</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы (занятия, проекты, др.)</b>
<b>Январь</b>	Развитие речи	<p><b>2 неделя:</b> обучение рассказыванию по серии картинок «Зимние виды спорта» (мнемотехника). Обучение грамоте №17</p>	<p><b>2 неделя:</b> совершенствовать умение детей составлять рассказы по серии картинок, используя мнемотаблицу.</p>	

		<p><b>3 неделя:</b> разучивание стихотворения «Береза» С.Есенина Обучение грамоте №18</p> <p><b>4неделя:</b> рассматривание картины «Животные Севера»</p> <p><b>5 неделя:</b> обучение грамоте №19</p>	<p><b>3 неделя:</b> продолжать учить понимать красоту и лиричность поэзии С. Есенина, запомнить и выразительно читать стихотворение, опираясь на мнемотаблицу.</p> <p><b>4 неделя:</b> закрепить умение детей составлять описательные рассказы по картине, развивать связную, грамматически правильную речь, активизировать в речи прилагательные, глаголы, сравнение.</p>	
	Приобщение к художественной литературе	<p><b>2 неделя:</b> В. Осева «На катке».</p> <p><b>3 неделя:</b> сказка «Путешествие в народные промыслы»</p> <p><b>4 неделя:</b> сказка «Почему олень быстро бегают».</p> <p><b>5 неделя:</b> Л. Воронкова «Снег идет»</p>		

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Февраль	Развитие речи	<p><b>1неделя:</b>1 обучение рассказыванию по теме: «Поможем Золушке».</p> <p>2.обучение грамоте № 20</p> <p><b>2неделя:</b> 1 обучение рассказыванию «Угадай, из какого рассказа В. В. Бианки иллюстрация?»</p> <p>2. обучение грамоте № 21</p> <p><b>3 неделя:</b> 1. заучивание стихотворения О. Высотской «Мой брат уехал на границу»</p> <p>2 обучение грамоте № 22</p>	<p><b>1неделя:</b> 1закреплять умение составлять рассказы о предметах, руководствуясь мнемотаблицей.</p> <p><b>2 неделя:</b> 1 продолжать учить составлять рассказ на основе полученных знаний. Использовать план рассказа.</p> <p><b>3 неделя:</b>1 формировать умение выразительно рассказывать стихотворение, опираясь на мнемотаблицы.</p> <p><b>4неделя:</b> продолжать учить видеть выразительные</p>	

		<b>4 неделя:</b> 1 обучение рассказыванию по картине: «Развеселая масленица» 2 обучение грамоте №23	средства, которые использовал художник для передачи идеи картины.	
	Приобщение к художественной литературе	<b>1 неделя:</b> Н. Носов «Фантазеры». <b>2 неделя:</b> В. Бианки – рассказы. <b>3 неделя:</b> С. Маршак «Дозор». 4неделя: стихи, заклички про масленицу.		

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Март	Развитие речи	<b>1 неделя:</b> 1 разучивание стихотворения «Подснежник» П. Соловьева. 2обучение грамоте №24 <b>2 неделя:</b> 1 составление рассказа из опыта «Мы мамыны помощники». 2обучение грамоте № 25  <b>3неделя:</b> 1пересказ и драматизация сказки «Как звери весну встречали?» 2обучение грамоте № 26 <b>4 неделя:</b> 1обучение рассказыванию «Магазин посуды» 2обучение грамоте № 27	<b>1 неделя:</b> 1 закрепить умение разучивать стихотворение, используя мнемотаблицу.  <b>2 неделя:</b> 1 закрепить умение составлять небольшие рассказы из личного опыта, используя в речи сравнительные прилагательные, сложно-подчиненные предложения.  <b>3неделя:</b> 1 доставлять детям радость от участия в общем театральном действии, отражать в речи характер героев.  <b>4 неделя:</b> 1 закрепить умение детей описывать последовательно предмет, не называя его, передавая в речи характерные особенности предмета.	
	Приобщение к художественной литературе	<b>1 неделя:</b> стихи, потешки, чистоговорки о весне. <b>2 неделя:</b> В. Сутеев «Мамин праздник» <b>3 неделя:</b> В. Бианки «Синичкин календарь»		



		4 неделя: Л. Толстой «Лев и собачка».		
--	--	---------------------------------------	--	--

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Апрель	Развитие речи	<p><b>1 неделя:</b> 1 пересказ с придумыванием продолжения. 2 обучение грамоте №28</p> <p><b>2 неделя:</b> 1 разучивание стихотворения Г. Ладонщиков «Возвращаются певцы». 2 обучение грамоте № 29</p> <p><b>3 неделя:</b> 1 рассказывание по картине А. Леонова «Выход человека в открытый космос». 2 обучение грамоте.</p> <p><b>4 неделя:</b> 1 рассматривание по серии картин «Земля наш общий дом»</p> <p><b>5 неделя:</b> 1 пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» 2 обучение грамоте №30</p>	<p><b>1 неделя:</b> 1 закрепить навык последовательного пересказа, умения самостоятельно продолжать рассказ, ориентируясь на прочитанную часть.</p> <p><b>2 неделя:</b> 1 разучивать стихотворение, вызвать радость от прилета птиц, выразительно читать стихотворение, опираясь на мнемотаблицу.</p> <p><b>3 неделя:</b> 1 закрепить навык целенаправленного рассматривания картины, логично строить описание картины, задавать вопросы по картине.</p> <p><b>4 неделя:</b> 1 развитие навыков речевого общения, речевого слуха, общей моторики.</p> <p><b>5 неделя:</b> 1 продолжать учить пересказывать литературное произведение, используя авторские выразительные средства, тренироваться в подборке синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу.</p>	
	Приобщение к художественной литературе	<p><b>1 неделя:</b> Р.Н. сказка «Бычок черный бочок, белые копытца»</p> <p><b>2 неделя:</b> Ю. Дмитриев «Синий шалашик»</p> <p><b>3 неделя:</b> С. Прокофьева «Маша и Ойка»</p> <p><b>4 неделя:</b> С. Прокофьева «Когда можно плакать»</p> <p><b>5 неделя:</b> Л. Толстой «Косточка»</p>		

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
-------	-------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

<b>Май</b>	Развитие речи	<p><b>1 неделя:</b> 1пересказ Я. Тайц «Послушный дождик». 2обучение грамоте №31</p> <p><b>2неделя:</b> 1разучивание стихотворения Ю. Коваль «Выстрел» 2 обучение грамоте №32</p> <p><b>3 неделя:</b> 1 пересказ с придумыванием продолжения по теме «Путешествие в страну здоровья» 2обучение грамоте № 33</p> <p><b>4 неделя :</b> 1 обучение рассказыванию по серии картинок «Мой город». 2обучение грамоте № 34</p>	<p><b>1 неделя:</b> 1 закрепить умение пересказывать текст в ситуации письменной речи, активизировать в речи названия профессий и действий.</p> <p><b>2 неделя:</b> 1закрепление технику разучивания стихотворения, используя мнемотаблицу. 3неделя: 1закрепить навык последовательного пересказа, с дальнейшим самостоятельным придумыванием концовки рассказа.</p> <p><b>3 неделя:</b> Учить составлять подробный интересный рассказ по произведению С.Я. Маршака, рассуждать, высказывать своё мнение.</p> <p><b>4 неделя:</b> 1продолжать учить детей составлять рассказы на сери картинок, используя в речи сложносочиненные предложения, слова синонимы, сравнительные прилагательные.</p>	
	Приобщение к художественной литературе	<p><b>1 неделя:</b> В. Маяковский «Кем быть»</p> <p><b>2 неделя:</b> В. Осева «Андрейка».</p> <p><b>3 неделя:</b> Н. Иванова «Сказки страны здоровья»</p> <p><b>4 неделя:</b> А. Фатьянов «Петербург»</p>		

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Месяц</b>	<b>Направление образовательной области</b>	<b>Темы\направления деятельности</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы (занятия, проекты, др.)</b>
<b>Сентябрь</b>	Приобщение к	Рассматривание пейзажей ранней	Цель: Учить видеть красоту ранней осени в	Рассматривание

искусству	осени.	произведениях русских художников.	картин и иллюстраций, совместная деятельность.
Конструктивно – модельная деятельность	<p><b>1 неделя:</b> «Детский сад у нас хорош, лучше в мире не найдёшь!» с.67 Куцакова</p> <p><b>2 неделя:</b> «Кладовая природы» (овощи, фрукты) «Корзиночка для даров сада, огорода и леса»</p> <p><b>3 неделя:</b> «Кладовая природы» (грибы ягоды)</p> <p><b>4 неделя:</b> «Золотая осень» «Листопад»</p>	<p><b>1 неделя:</b> развивать умение договариваться, проектировать и делать рисунок будущих построек на бумаге. Упражнять делать постройки согласно нарисованному проекту.</p> <p><b>2 неделя:</b> закрепить умение детей делать из квадрата бумаги корзиночки, сгибать лист в четверо в разных направлениях. Самостоятельно придумывать украшения, совершенствовать технику вырезывания.</p> <p><b>3 неделя:</b> закрепить умение детей складывать разную по форме бумагу гармошкой. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p><b>4неделя:</b> совершенствовать умение детей в изготовлении осеннего пейзажа из бросового материала. Развивать фантазию и творчество.</p>	<p>Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование.</p>
Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация	<p><b>1 неделя:</b> «Здравствуй, детский сад!» <u>Лепка:</u> «Шарики» <u>Аппликация:</u> «Шарики»</p> <p><u>Рисование:</u> «Шарики»</p> <p><b>2 неделя:</b> Детский сад <u>Лепка:</u> «Пирамидка»</p> <p><u>Аппликация:</u> «Пирамидка»</p> <p><u>Рисование:</u> «Пирамидка»</p>	<p><b>1 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Учить раскатывать круговым раскатыванием пластилин. <u>Аппликация:</u> учить составлять и приклеивать композицию из овалов, учить пользоваться кисточкой и клеем. <u>Рисование:</u> Учить рисовать овальную форму, правильно держать кисточку.</p> <p><b>2 неделя:</b> <u>Лепка:</u> учить лепить круглую форму. Составлять пирамидку по цвету. <u>Аппликация:</u> Учить составлять и приклеивать круги в нужном порядке, учить пользоваться кисточкой и</p>	<p>НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки.</p>

		<p><b>3 неделя:</b> Овощи и фрукты. <u>Лепка:</u> «Огурцы и помидоры» <u>Аппликация:</u> «Овощи на тарелке» <u>Рисование:</u> «Морковка»</p> <p><b>4 неделя:</b> Осень. Грибы, ягоды. <u>Лепка:</u> «Грибы» <u>Аппликация:</u> «Грибы на полянке» <u>Рисование:</u> «Ягоды в лесу»</p> <p><b>5 неделя:</b> Золотая осень. Лепка: «Золотой листочек» Аппликация: «Листики на дереве» Рисование: «Листики на дереве»</p>	<p>клеем. <u>Рисование:</u> Учить рисовать овальную форму карандашом. Правильно держать карандаш, рисовать овал в правильном порядке.</p> <p><b>3 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Учить лепить круглую форму приемом кругового раскатывания. <u>Аппликация:</u> учить приклеивать готовые круги и овалы на «тарелку», закрепить навык пользования кисточкой и клеем. <u>Рисование:</u> Учить рисовать овальную форму. Пользоваться кисточкой и красками.</p> <p><b>4 неделя:</b> <u>Лепка:</u> учить раскатывать овальную форму, закрепить раскатывание круглой формы, учить составлять целый грибок. <u>Аппликация:</u> Закрепить умение пользоваться кисточкой и клеем, учить составлять грибы из овала и полукруга. <u>Рисование:</u> Учить рисовать ягоды на кустике круглой формы. Закрепить умение пользоваться кисточкой и красками.</p> <p><b>5 неделя:</b> Лепка: Учить лепить круглую форму, приплюснуть двумя ладошками и приклеить на заготовку. Аппликация: Учить приклеивать заготовку в виде листика, закрепить навык пользования кисточкой и клеем. Рисование: Учить правильно держать кисточку и учить рисовать методом примакивания листики разного цвета.</p>	
--	--	--	--	--

Месяц	Направление образовательной	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия,
-------	-----------------------------	-------------------------------	---------------------------------	------------------------

	области			проекты, др.)
Октябрь	Приобщение к искусству	Рассматривание картины Шишкина «Золотой колос»	Цель: Учить видеть красоту осени в произведениях русских художников.	Рассматривание картин и иллюстраций, совместная деятельность.
	Конструктивно – модельная деятельность	<b>1 неделя:</b> «Светофор» из природного материала <b>2 неделя:</b> «Дом для кошки» <b>3 неделя:</b> «Мешочек для хранения корма для животного» <b>4 неделя:</b> «Мой дом»	1 неделя: Раскладывание желудей на полоску в порядке как у колоска. 2 неделя: Кубики по образцу. 3 неделя: Конструирование из бумаги.  4 неделя: Конструирование из природного материала по образцу.	Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование.
	Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация	<b>1 неделя:</b> Неделя осторожного пешехода. <u>Лепка:</u> «Светофор»  <u>Аппликация:</u> «Светофор»  <u>Рисование:</u> «Светофор»  <b>2 неделя:</b> Домашние животные. <u>Лепка:</u> «Кошка»  <u>Аппликация:</u> «Собачка»  <u>Рисование:</u> «Кошечка»  <b>3 неделя:</b> Дикие животные. <u>Лепка:</u> «Зайка» (с природным материалом)	<b>1 неделя:</b> <u>Лепка:</u> учить лепить круглую форму. Составлять пирамидку светофора по цвету. <u>Аппликация:</u> Учить составлять и приклеивать круги в нужном порядке, учить пользоваться кисточкой и клеем. <u>Рисование:</u> Учить рисовать круглую форму карандашом. Правильно держать карандаш, рисовать круги в правильном порядке.  <b>2 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Закрепить умение лепить шарики. Учить лепить шарики большого и маленького размера, соединять голову и туловище примыканием. Вытягивать ушки прищипыванием. <u>Аппликация:</u> Закрепить умение намазывать и приклеивать детали. Учить собирать собачку из 3х деталей. <u>Рисование:</u> учить рисовать круглую форму большого и маленького размера, рисовать ушки примакиванием.	НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки.

		<p><u>Аппликация:</u> «Зайка» (ватные диски) <u>Рисование:</u> «Зайка в лесу» (щетинная кисть)</p> <p><b>4 неделя:</b> Мой дом (бытовые приборы) Лепка: «Чайник» Рисование: «Украсим чайник» (ватные палочки)</p>	<p><b>3 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Учить лепить круглую форму маленького размера, учить лепить овал. Соединять работу примыканием (пластилин с шишкой – «тело»).</p> <p><u>Аппликация:</u> Учить собирать зайца из 4х деталей, закрепить навык намазывания и приклеивания деталей</p> <p><u>Рисование:</u> Закрепить навык рисования круглой формы маленького и большого размера, учить рисовать овалы, используя технику рисования щетинной кистью.</p> <p><b>4 неделя:</b> <u>Лепка:</u> учить детей лепить стул из пластилина, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы.</p> <p><u>Рисование:</u> Формируем навыки рисования, используя нетрадиционную технику изо. Деятельности, развиваем умение рисовать ватными палочками;</p>	
--	--	---	--	--

Месяц	Направление образовательной области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Ноябрь	Приобщение к искусству	Русский народный костюм.	Цель: Рассмотреть узоры и составные части русского костюма.	Рассматривание картин и иллюстраций, совместная деятельность.
	Конструктивно – модельная деятельность	1 неделя: «Дом, в котором я живу» 2 неделя: «Дом для друга» 3 неделя: «Робот» 4 неделя: «Цветочек» 5 неделя: «Заборчик»	1 неделя: Конструирование из кубиков по образцу. 2 неделя: Конструирование по образцу из кубиков. 3 неделя: из природного материала (ракушки). 4 неделя: Из кубиков по образцу. 5 неделя: Из бросового материала.	Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование.
	Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация	<b>1 неделя:</b> «Я и моя емя» <u>Лепка:</u> «Маленький ребенок (Запелёнатый малыш)» <u>Аппликация:</u> «Мой дом»  <u>Рисование:</u> «Мой дом»	<b>1 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Закрепить умение лепить овальную форму, намечать стеклом глазки и ротик. <u>Аппликация:</u> Закрепить умение пользоваться кисточкой и клеем. Учить составлять домик из квадрата, треугольника и прямоугольника.	НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями.

		<p><b>2 неделя:</b> Неделя вежливости.  <u>Лепка:</u> «Подарок другу»</p> <p><u>Аппликация:</u> «Подарок другу»</p> <p><u>Рисование:</u> «Подарок другу»</p> <p><b>3 неделя:</b> «Я в мире человек»  Лепка: «Полотенце»  (пластилинография)  Аппликация: «Полотенце»  Рисование: «Полотенце»  (декоративное)</p> <p><b>4 неделя:</b> «Мамины помощники»  <u>Лепка:</u> «Бусы для мамы»</p> <p><u>Аппликация:</u> «Бусы для мамы»  <u>Рисование:</u> «Моя мама»</p> <p><b>5 неделя:</b> «В гостях у РНС»  Лепка: «Колобок»  (пластилинография)  Аппликация: «Колобок»</p> <p>Рисование: «Колобок»</p>	<p><u>Рисование:</u> Учить рисовать прямоугольную форму, аккуратно закрашивать ее, рисовать домику треугольную крышу.</p> <p><b>2неделя:</b>  <u>Лепка:</u> Учить лепить круглую форму большого и маленького размера. Делать углубление в шарике, прикреплять помпон к шапочке приемом примыкания.  <u>Аппликация:</u> Учить распределять геометрические фигуры в заданном порядке, составлять определенный узор. Закрепить умение пользоваться клеем и кисточкой.  <u>Рисование:</u> Учить закрашивать готовую форму, не выходить за пределы контура, учить правильно держать карандаш.</p> <p><b>3 неделя:</b>  Лепка: Учить расплющивать округлую форму , учить составлять узор на плоскости.  Аппликация: Учить распределять круги и полосы на плоскости, закрепить умение пользоваться клеем и кисточкой.  Рисование: Учить детей рисовать длинные и короткие линии, круги с помощью кисточки. Закрепить умение держать кисточку и составлять узор.</p> <p><b>4 неделя:</b>  <u>Лепка:</u> Учить расплющивать круглую форму, закрепить умение составлять узор.  <u>Аппликация:</u> Учить собирать бусы из квадратов и кругов.. Закрепить умение пользоваться кистью и клеем.  <u>Рисование:</u> Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закрепить умение различать цвета.</p> <p><b>5 неделя:</b></p>	<p>Выставки.</p>
--	--	--	--	------------------

			<p>Лепка: учить детей скатывать шарик из теста между ладонями круговыми движениями, закрепить знание желтого цвета.</p> <p>Аппликация: Продолжать формировать у детей умение прикладывать один фрагмент аппликации к другому, наносить клей, пользоваться салфеткой. Развивать речь детей, мелкую моторику рук.</p> <p>Рисование: Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы а аккуратно закрашивать их. Закрепить умение держать карандаш.</p>	
--	--	--	---	--

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Декабрь	Приобщение к искусству	Картина «Сосна» Врубель.	Цель: Учить видеть красоту зимнего пейзажа в произведениях русских художников.	Рассматривание картин и иллюстраций, совместная деятельность.
	Конструктивно – модельная деятельность	1 неделя: Елка 2 неделя: Санки 3 неделя: Птичка 4 неделя: Новогодние украшения	1 неделя: Оригами. 2 неделя: Конструирование по образцу из кубиков 3 неделя: Из природного материала. 4 неделя: Конструирование из соленого теста и бросового материала.	Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование.
	Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация	<p><b>1 неделя:</b> «Зима пришла» <u>Лепка:</u> «Снеговик» (пластилинография) <u>Аппликация:</u> «Елочка в снегу»  <u>Рисование:</u> «Снеговик во дворе»</p> <p><b>2 неделя:</b> Зимующие птицы. <u>Лепка:</u> «Воробей»</p>	<p><b>1 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Закрепить технику плоскостной лепки. <u>Аппликация:</u> Учить собирать елочку из 3х треугольников белого цвета на синем фоне. Закрепить умение пользоваться кистью и клеем. <u>Рисование:</u> Закрепить умение рисовать круглую форму разного размера. Закрепить умение пользоваться кистью и красками.</p>	НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки.



		<p><u>Аппликация:</u> «Снегирь»</p> <p><u>Рисование:</u> «Птицы на кормушке» коллективная работа</p> <p><b>3 неделя:</b> «Зимняя сказка»  <u>Лепка:</u> «Снежинка» (пластилинография)  <u>Аппликация:</u> «Снежинка»</p> <p><u>Рисование :</u> «Снежинки летят»</p> <p><b>4 неделя:</b> Новый год.</p> <p><u>Лепка:</u> «Шарики на елку»  <u>Аппликация:</u> «Новогодняя открытка»  <u>Рисование:</u> «Новогодняя открытка» продолжение</p>	<p><b>2 неделя:</b>  <u>Лепка:</u> Учить лепить овальную форму, расплющивать ее. Закрепить умение лепить круглую форму, соединять детали примыканием.</p> <p><u>Аппликация:</u> Учить из кругов и полукругов составлять птицу. Закрепить умение пользоваться кистью и клеем</p> <p><u>Рисование:</u> закрепить умение рисовать круглую форму разного размера, учить рисовать хвостик птицы полосками, воспитывать умение работать в коллективе.</p> <p><b>3 неделя:</b>  <u>Лепка:</u> Учить лепить тонкие колбаски и складывать их снежинкой.  <u>Аппликация:</u> Учить собирать снежинку из полос и кругов, закрепить умение пользоваться кистью и клеем.</p> <p><u>Рисование:</u> Учить рисовать прямые линии с перекрестием. Закрепить умение пользоваться кистью и красками.</p> <p><b>4 неделя:</b>  <u>Лепка:</u> Закрепить умение лепить круглую и овальную форму.  <u>Аппликация:</u> Учить составлять новогоднюю композицию из готовых форм. Закрепить умение пользоваться кистью и клеем.  <u>Рисование:</u> Учить украшать «снегом» открытку используя прием примакивания.</p>	
--	--	---	--	--

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Январь	Приобщение к искусству	Картина «Кремлевская елка»	Цель: Учить видеть средства выразительности, рассказывать сюжет картины.	Рассматривание картин и иллюстраций, совместная деятельность.
	Конструктивно – модельная деятельность	<b>2 неделя:</b> «Санки» <b>3 неделя:</b> «Горка» <b>4 неделя:</b> «Игрушки»	<b>2 неделя:</b> из картона. <b>3 неделя:</b> конструктор по образцу. <b>4 неделя:</b> из бумаги по образцу.	Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование.
	Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация	<b>2 неделя:</b> «Зимние забавы» <u>Лепка:</u> «Санки – ледянки» <u>Аппликация:</u> «Девочка в длинной шубе» <u>Рисование:</u> «Лыжи»  <b>3 неделя:</b> Народные игрушки <u>Лепка:</u> «Матрешка»  <u>Аппликация:</u> «Скатерть – самобранка» декоративное <u>Рисование:</u> «Дымковская лошадка»  <b>4 неделя:</b> «В здоровом теле здоровый дух» <u>Лепка:</u> «Витаминки»  <u>Аппликация:</u> « Разноцветные витамины»  <u>Рисование :</u> «Разноцветные витамины»	<b>2 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Учить раскатывать и расплющивать круглую форму. <u>Аппликация:</u> Учить собирать из деталей девочку в длинной шубе, использовать кисть и клей. <u>Рисование:</u> Учить рисовать длинные полосы с загнутым концом. Закрепить умение пользоваться кистью и красками.  <b>3 неделя:</b>  <u>Лепка:</u> Закрепить умение лепить овальную и круглую форму, соединять детали приемом приложения. <u>Аппликация:</u> Учить распределять готовые формы так, как на образце. Закрепить навык приклеивания. <u>Рисование:</u> Учить рисовать узор с помощью прямых линий и примакивания. Закрепить навык пользования кистью.  <b>4 неделя:</b> <u>Лепка:</u> закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно, укладывать готовые изделия на дощечку. <u>Аппликация:</u> закрепить навыки наклеивания готовых	НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки.

			деталей, закрепить умение пользоваться кистью и клеем.  <u>Рисование:</u> Продолжаем формировать умение рисовать нетрадиционным способом ( ватные палочки), развивать мелкую моторику рук, закреплять знание основных цветов.	
--	--	--	---	--

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Февраль	Приобщение к искусству	Ф. Шишкин «Сосна»  3 неделя: Посуда. 4 неделя: Стол и стулья.	Цель: Учить видеть средства выразительности, рассказывать сюжет картины.  3 неделя: из природного материала (ракушки). 4 неделя: Из кубиков по образцу.	Рассматривание картин и иллюстраций, совместная деятельность.
	Конструктивно – модельная деятельность	<b>1 неделя:</b> «Игрушки из бумаги: домик» <b>2 неделя:</b> «Ёлочка из шишки» <b>3 неделя:</b> «Ангар для самолета» <b>4 неделя:</b> «Самолет»	<b>1 неделя:</b> оригами. <b>2 неделя:</b> природный материал <b>3 неделя:</b> кубики по образцу. <b>4 неделя:</b> из крупного конструктора по образцу.	Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование.
	Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация	<b>1 неделя:</b> Посуда. <u>Лепка:</u> «Тарелочка» <u>Аппликация:</u> «Чайная пара»  <u>Рисование:</u> «Чашка»  <b>2 неделя:</b> Мебель. <u>Лепка:</u> «Табуретка»  <u>Аппликация:</u> «Стол и стулья» <u>Рисование:</u> «Стулья трех медведей»	<b>1 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Учить лепить круглую форму и расплющивать ее. <u>Аппликация:</u> Учить украшать готовую форму чашки горошками и цветами. Закрепить умение пользоваться кистью и клеем. <u>Рисование:</u> Учить рисовать полукруг и закрашивать его, пририсовывать ручку к чашке. Закрепить умение пользоваться кистью и красками.  <b>2 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Учить расплющивать круглую форму, закрепить умение катать колбаски и прикреплять их приемом примыкания. <u>Аппликация:</u> Учить собирать стол из прямоугольников	НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки.

		<p><b>3 неделя:</b> Творчество А. Барто <u>Лепка:</u> «Любимый герой»</p> <p><u>Аппликация:</u> «Любимый герой» (коллективная)</p> <p><u>Рисование:</u> «Любимый герой»</p> <p><b>4 неделя:</b> Наша Армия <u>Лепка:</u> «Лодочка»</p> <p><u>Аппликация:</u> «Открытка для папы»</p> <p><u>Рисование:</u> «Открытка для папы» продолжение</p> <p>.</p>	<p>и стулья из прямоугольников. Закрепить умение пользоваться кистью и клеем.</p> <p><u>Рисование:</u> Учить рисовать стулья разного размера из трех полос разной длины. Закрепить умение пользоваться кистью и красками.</p> <p><b>3 неделя:</b></p> <p><u>Лепка:</u> Закрепить умение лепить колбаски и шарики, расплющивать шарики. Соединять детали приемом примыкания.</p> <p><u>Аппликация:</u> Закреплять умение собирать фигуру героя из деталей, закрепить умение пользоваться кистью и клеем. Учить работать в коллективе.</p> <p><u>Рисование:</u> Учить рисовать животных из кругов и овалов, закрепить умение пользоваться кистью и красками.</p> <p><b>4 неделя:</b></p> <p><u>Лепка:</u> Учить делать углубление в овальной форме. Закрепить навык прямого раскатывания.</p> <p><u>Аппликация:</u> Учить собирать картинку из готовых форм. Закрепить навык приклеивания.</p> <p><u>Рисование:</u> Учить украшать недостающими деталями открытку для папы.</p>	
--	--	--	---	--

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Март	Приобщение к искусству	Картина Врубеля «Царевна – Лебедь»	Цель: знакомить с портретом, одним из видов изобразительного искусства, видеть средства выразительности.	Приобщение к искусству

Конструктивно – модельная деятельность	1 неделя: Открытка для бабушки 2 неделя: макет «Весна»  3 неделя: Подснежники 4 неделя: Витаминки 5 неделя: «Домик»	1 неделя: Конструирование из соленого теста.  2 неделя: бумага, пластилин.  3 неделя: из бумаги. 4 неделя: из бросового материала. 5 неделя: конструирование из кубиков по образцу.	Конструктивно – модельная деятельность
Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация	<p><b>1 неделя:</b> Весна пришла. <u>Лепка:</u> «Цветочек» (пластилинография)  <u>Аппликация:</u> «Весеннее солнышко»  <u>Рисование:</u> «Цветочек»</p> <p><b>2 неделя:</b> «Женский день 8 марта» <u>Лепка:</u> «Весеннее солнышко»  <u>Аппликация:</u> «Открытка для мамы» <u>Рисование:</u> «Открытка для мамы» продолжение</p> <p><b>3 неделя:</b> «Звери и птицы весной» <u>Лепка:</u> «Грач» (пластилинография) <u>Аппликация:</u> «Ежик»  <u>Рисование:</u> «Грач», «Ежик»</p> <p><b>4 неделя:</b> «Рыбы» <u>Лепка:</u> «Щука»</p>	<p><b>1 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Закрепить умение лепить овал, расплющивать его, закрепить умение раскатывать тонкую колбаску, соединять детали на плоскости. <u>Аппликация:</u> Учить собирать солнышко из круга и треугольников, приклеивать «тучки» так, чтобы солнышко было видно. Закрепить навык пользоваться клеем и кистью <u>Рисование:</u> Учить рисовать цветы приемом примакивания, закрепить умение рисовать прямые линии, умение пользоваться кистью и красками.</p> <p><b>2 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Учить раскатывать и расплющивать круглую форму, закрепить умение раскатывать тонкие колбаски, соединять детали примыканием. <u>Аппликация:</u> Продолжать учить составлять веток из отдельных деталей, закрепить навык пользования кистью и клеем. <u>Рисование:</u> Закрепить прием примакивания при рисовании цветов, украшать аппликацию рисунком.</p> <p><b>3 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Закрепить умение лепить овал, расплющивать его, закрепить умение раскатывать тонкую колбаску, соединять детали на плоскости. <u>Аппликация:</u> Учить рвать цветную бумагу на мелкие кусочки и приклеивать их на основу – Ежика. Закрепить навык пользоваться клеем и кистью <u>Рисование:</u> Учить рисовать цветы приемом примакивания, закрепить умение рисовать прямые</p>	Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация

		<p><u>Аппликация:</u> «Рыбки плавают в пруду»</p> <p><u>Рисование:</u> «Рыбки плавают в пруду» коллективное рисование</p> <p><b>5 неделя:</b> «Неделя детской книги» (книжки – малышки, песенки - потешки)</p> <p><u>Лепка:</u> «Герои потешек»</p> <p><u>Аппликация:</u> «Герои потешек» Декоративное</p> <p><u>Рисование:</u> «Герои потешек»</p>	<p>линии, умение пользоваться кистью и красками.</p> <p><b>4 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Учить лепить зайчика из кругов и овалов, закрепить круговое и прямое раскатывание. <u>Аппликация:</u> Закрепить умение собирать из готовых форм конкретный предмет, учить разрезать прямоугольник пополам для пенечка зайке. Закрепить умение приклеивать детали. <u>Рисование:</u> Учить рисовать рыбку из овалов, примакиванием дорисовывать плавники; закрепить умение пользоваться кистью и красками, учить работать в коллективе.</p> <p><b>5 неделя:</b></p> <p><u>Лепка:</u> Учить сгибать овальную форму, закрепить умение лепить овал или толстую колбаску. <u>Аппликация:</u> Учить украшать готовую форму геометрическим рисунком по образцу, закрепить навык приклеивания. <u>Рисование:</u> Учить рисовать круглую форму одинакового размера, закрепить навык пользоваться красками и кистью.</p>	
--	--	---	---	--

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Апрель	Приобщение к искусству	Рассматривание картины Леонова «Космос»	Показать с помощью каких средств выразительности космонавт передает в картине холод и глубину космического пространства.	Рассматривание картин и иллюстраций, совместная деятельность.
	Конструктивно – модельная деятельность	1 неделя: Холодильник 2 неделя: Ракета	1 неделя: из кубиков по образцу. 2 неделя: из кубиков по образцу.	Рассматривание схем, совместная

		3 неделя: Мать-и-мачеха 4 неделя: Птичка	3 неделя: оригами 4 неделя: природный материал.	деятельность, дидактические игры, экспериментировани е.
Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация	<p><b>1 неделя:</b> «Всемирная неделя здоровья» <u>Лепка:</u> «Солнышко» <u>Аппликация:</u> «Солнышко»</p> <p><u>Рисование:</u> «Солнышко и тучка»</p> <p><b>2 неделя:</b> Тайны космоса. <u>Лепка:</u> «Ракета» <u>Аппликация:</u> «Ракета»</p> <p><u>Рисование:</u> «Небо и звезды»</p> <p><b>3 неделя:</b> «День земли»</p> <p><u>Лепка:</u> «Шар -земля»</p> <p><u>Аппликация:</u> «Земля- огромный шар»</p> <p><u>Рисование:</u> «Наша зеленая планета»</p> <p><b>4 неделя:</b> « Первоцветы» <u>Лепка:</u> «Подснежник»</p> <p><u>Аппликация:</u> «Подснежник»</p> <p><u>Рисование:</u> «Цветочная поляна»</p>	<p><b>1 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Закрепить умение лепить овал и тонкую колбаску. <u>Аппликация:</u> Учить разрезать овал пополам, закрепить умение приклеивать готовые формы. <u>Рисование:</u> Учить украшать прямоугольную форму кругами, овалами и прямыми линиями по образцу дымковской росписи.</p> <p><b>2 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Учить рисовать ракету из прямоугольника и треугольника. <u>Аппликация:</u> Учить разрезать квадрат пополам, приставлять к нему треугольник для получения ракеты. <u>Рисование:</u> Учить рисовать звезды примакиванием ватной палочкой.</p> <p><b>3 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Формирование представления о внешнем облике Земли (горы, леса, пустыни, моря). Развитие мелкой моторики и фантазии. <u>Аппликация:</u> Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали. Развивать у детей познавательный интерес, творческие способности, самостоятельность, внимание. <u>Рисование:</u> Совершенствовать умение рисовать пальцем методом примакивания, закреплять названия основных цветов.</p> <p><b>4 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Закрепить умение лепить овал и тонкие колбаски, составлять из деталей цветов.</p>	НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки.	

			<p><u>Аппликация:</u> Учить разрезать овал пополам, составлять из деталей цветов, приклеивать детали</p> <p><u>Рисование:</u> Закрепить прием примакивания кисти, учить рисовать много цветов.</p>	
--	--	--	--	--

Месяц	Направление образовательной области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Май	Приобщение к искусству	Шишкин «Утро в сосновом бору»	Цель: воспитание любви к родной природе, воспринимать красоту природы, замечать выразительность образов картины и настроение.	Рассматривание картин и иллюстраций, совместная деятельность.
	Конструктивно – модельная деятельность	1 неделя: Шкаф из одежды 2 неделя: Лягушка 3 неделя: Пожарная машина 4 неделя: Шапочка от солнца. 5 неделя: Зонт.	1 неделя: из кубиков по образцу. 2 неделя: из бумаги. 3 неделя: из бросового материала 4 неделя: из бумаги. 5 неделя: из бумаги по образцу.	Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование.
	Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация	<p><b>1 неделя:</b> Одежда, обувь, головные уборы. <u>Лепка:</u> «Шапочка для куклы» <u>Аппликация:</u> «Красивое платье» Декоративное <u>Рисование:</u> «Одежда»</p> <p><b>2 неделя:</b> Транспорт. <u>Лепка:</u> «Колеса для машины» <u>Аппликация:</u> «Тележка» <u>Рисование:</u> «Поезд»</p> <p><b>3 неделя:</b> «Профессия повара» <u>Лепка:</u> «Поварешка»</p>	<p><b>1 неделя:</b> <u>Лепка:</u> Учить лепить круглую форму большого и маленького размера. Делать углубление в шарике, прикреплять помпон к шапочке приемом примыкания. <u>Аппликация:</u> Учить распределять геометрические фигуры в заданном порядке, составлять определенный узор по низу платья. Закрепить умение пользоваться клеем и кисточкой. <u>Рисование:</u> Учить закрашивать готовую форму одежды, не выходить за пределы контура, учить правильно держать карандаш</p> <p><b>2неделя:</b> <u>Лепка:</u> Продолжать учить раскатывать круглую форму. Учить расплющивать круги. <u>Аппликация:</u> Учить составлять из прямоугольника и кругов тележку, закрепить навык намазывания и приклеивания деталей. <u>Рисование:</u> Учить рисовать прямоугольную форму.</p>	НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки.



		<p><u>Аппликация:</u> «Поварешка»  <u>Рисование:</u> «Поварешка и кастрюля»</p> <p><b>4 неделя:</b> «Мой город, мой дом»  <u>Лепка:</u> «Цепочка ограждения»  <u>Аппликация:</u> «Решетка моста»  <u>Рисование:</u> «Лесенка»</p> <p><b>5 неделя:</b> Насекомые, пресмыкающиеся.  <u>Лепка:</u> «Жук»</p> <p><u>Аппликация:</u> «Божья коровка»  <u>Рисование:</u> «Жук»</p>	<p>Закрепить рисование круглой формы.</p> <p><b>3 неделя:</b></p> <p><u>Лепка:</u> Учить лепить, расплющивать и нарезать стеклом круглую форму.  <u>Аппликация:</u> Учить составлять поварешку из 2-4х готовых форм.  <u>Рисование:</u> Учить разрисовывать предмет ватными палочками.</p> <p><b>4 неделя:</b></p> <p><u>Лепка:</u> Закрепить умение лепить колбаски, учить сворачивать колбаски в колечки и соединять их между собой.  <u>Аппликация:</u> Учить составлять заборчик из коротких и длинных полос. Закрепить умение пользоваться кистью и клеем  <u>Рисование:</u> Учить рисовать лестницу из коротких и длинных полос.</p> <p><b>5 неделя:</b></p> <p><u>Лепка:</u> Учить лепить полукруг, закрепить умение лепить тонкие колбаски, соединять детали примыканием  <u>Аппликация:</u> Учить разрезать круг пополам, приклеивать два полукруга на расстоянии друг от друга, украшать коровку готовыми кругами.  <u>Рисование:</u> Закрепить умение рисовать круг и овал, пририсовывать лапки.</p>	
--	--	--	---	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Месяц</b>	<b>Направление образовательной области</b>	<b>Темы\направления деятельности</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы (занятия, проекты, др.)</b>
<b>Сентябрь</b>	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1 и 2 неделя: Зачем нужно быть чистыми.  3-5 неделя: Мыло душистое	1 и 2неделя: Формирование представлений о вреде грязи на организм. 3 и 4 неделя: Формировать представление о предметах, помогающих содержать себя в чистоте.	Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках

<b>Месяц</b>	<b>Направление образовательной области</b>	<b>Темы\направления деятельности</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы (занятия, проекты, др.)</b>
<b>Октябрь</b>	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1 и 2 неделя: Утренняя зарядка  3 и 4 неделя: Наше здоровье осенью	1 и 2 неделя: познакомить с пользой утренней зарядки, формирование основы культуры здоровья. 3 и 4 неделя: формировать осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему в холодный период года.	Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках

<b>Месяц</b>	<b>Направление образовательной области</b>	<b>Темы\направления деятельности</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы (занятия, проекты, др.)</b>
<b>Ноябрь</b>	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1 и 2 неделя: Здоровые зубы  3 - 5неделя: Ровная спинка.	1 и 2 неделя: Учить детей осознанно относиться к здоровью, понимать необходимость заботится о зубах, помочь понять и запомнить правила сохранения зубов здоровыми. 3 и 4 неделя: формировать основу поведения за столом, учить правильно сидеть за столом, показать для чего это нужно.	Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках

<b>Месяц</b>	<b>Направление образовательной области</b>	<b>Темы\направления деятельности</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы (занятия, проекты, др.)</b>
<b>Декабрь</b>	Формирование начальных представлений о	1 и 2 неделя: Зоркие глазки.	1 и 2 неделя: Продолжать знакомить с правилами охраны зрения, не опускать низко голову, не тереть глаза грязными руками.	Беседы, совместная деятельность, самостоятельная

	здоровом образе жизни	3 и 4 неделя: Чуткие ушки.	3 и 4 неделя: Продолжать знакомить детей с правилами охраны слуха, не кричать, не тереть уши грязными руками. Не совать в уши посторонние предметы.	деятельность в уголках
--	-----------------------	----------------------------	---	------------------------

<b>Месяц</b>	<b>Направление образовательной области</b>	<b>Темы\направления деятельности</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы (занятия, проекты, др.)</b>
<b>Январь</b>	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1 и 2 неделя: Голос.  3 и 4 неделя: Полезные привычки	1 и 2 неделя: Просмотр мультфильма «Голос» серии «Лунтик». Способствовать сохранению здоровья детей и формированию основы культуры здоровья. 3 и 4 неделя: Формировать представления о полезных привычках, важность сна для здоровья, зарядки.	Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках

<b>Месяц</b>	<b>Направление образовательной области</b>	<b>Темы\направления деятельности</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы (занятия, проекты, др.)</b>
<b>Февраль</b>	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1 и 2 неделя: Быть здоровым – здорово.  3 и 4 неделя: Спорт, спорт. Спорт!!!	1 и 2 неделя: Дать представление о составляющих здорового образа жизни о физических упражнениях, формировать потребность быть здоровым. 3 и 4 неделя: познакомить с различными видами зимнего спорта, рассказать о значении спорта в жизни человека.	Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках

<b>Месяц</b>	<b>Направление образовательной области</b>	<b>Темы\направления деятельности</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы (занятия, проекты, др.)</b>
<b>Март</b>	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1 и 2 неделя: Части тела  3 - 5 неделя: В гостях у витаминки.	1 и 2 неделя: Продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека, дать представление о функциональном назначении частей тела. 3 и 4 неделя: формировать начальные представления о здоровом образе жизни о значении витаминов, здоровой пище. Формировать потребность соблюдать режим питания, употреблять овощи и фрукты.	Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках

<b>Месяц</b>	<b>Направление образовательной области</b>	<b>Темы\направления деятельности</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы (занятия, проекты, др.)</b>
<b>Апрель</b>	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1 и 2 неделя: Микробы  3 и 4 неделя: Части тела	1 и 2 неделя: Расширять представление детей о целостности здоровья, формировать основы о здоровом образе жизни, дать представление о микробах, формировать потребность соблюдать правила гигиены. 3 и 4 неделя: Продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека, дать представление о функциональном назначении частей тела.	Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках

<b>Месяц</b>	<b>Направление образовательной области</b>	<b>Темы\направления деятельности</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы (занятия, проекты, др.)</b>
<b>Май</b>	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1 и 2 неделя: Скажи микробам «нет»!  3 -5 неделя: Спорт, спорт. Спорт!!!	1 и 2 неделя: Расширять представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни, углубить представление о микробах, формировать потребность в соблюдении правил гигиены. 3 и 4 неделя: познакомить с различными видами летнего спорта, углубить знания о значении спорта в жизни человека.	Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках

