

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским садом №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
(Е. В. Тимофеева)
Приказ № 75 от 31.08.2023 г.



Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена Васильевна

DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU,
O=Казначейство России, CN=Казначейство России

Причина: Этот документ утверждён Местонахождение: Санкт-Петербург Дата: 31 Август
2023 г. 17:09:39

**Рабочая программа
1 подготовительная группа
«Капитошки»**

Воспитатели: Цуканова Наталья Александровна
Журавлева Анна Сергеевна

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | | Страница |
|-----------|--|----------|
| 1. | Целевой раздел рабочей программы | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 6 |
| 1.2. | Педагогическая диагностика | 7 |
| 2. | Содержательный раздел | |
| 2.1 | Задачи и содержание образования по пяти образовательным областям | 8 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования | 52 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 55 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 58 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 61 |
| 2.6 | Рабочая программа воспитания | 62 |
| 3 | Организационный раздел | |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы дошкольного образования | 65 |
| 3.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 67 |
| 3.3 | Материально-техническое обеспечение | 69 |
| 3.4 | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы | 69 |
| 3.5 | Кадровые условия реализации рабочей программы | 70 |
| 3.6 | Режим и распорядок дня в группе | 71 |
| 3.7 | Календарный план воспитательной работы | 76 |
| 3.8 | Учебный план образовательной деятельности с детьми | 76 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

| | |
|--|--|
| Рабочая программа построена на основе: | <ul style="list-style-type: none">• Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;• Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»• Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;• Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;• Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,• Конвенцией о правах ребенка ООН;• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)• СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»• Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (наименование ДОО по Уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО• Региональной программы• Положении о Рабочей программе воспитателя в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга |
| Цель | Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной |

| | |
|--|---|
| | <p>программы ДО;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| <p>РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО</p> | <p>) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьёй;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие</p> |

| | |
|---|---|
| | условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей |
| <p>Планируемые результаты реализации ФОО ДО в РПВ соответствуют</p> | <p>6 – 7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; • проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; • демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения, в общем для всех темпе; • владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; • проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; • откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; • владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам; • демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; • проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; • охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; • произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; • понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; • демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; • совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>короткие стихи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; • проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; • проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; • знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; • имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; • способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; • с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; • активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; • в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. |
| Срок реализации рабочей программы | 2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023– май 2024 года) |

1.2. Педагогическая диагностика

Планируемые результаты освоения программы образования детей 3-4 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка раннего возраста.

- Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, помогает составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
- Цель: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.
- Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы | Периодичность проведения | Длительность проведения | Сроки проведения |
|---|---|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие". | -Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь Май |

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. 1. Содержание работы с детьми

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|------------------------------------|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none">• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, | <p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none">• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>правил поведения в общественных местах</p> | <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | <p>страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> |
| | <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. |
| | 4) в области формирования безопасного поведения: | |

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,</p> | | |

«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, |
|---------------------------------------|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p> | <p>совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p>4) Природа:</p> |
|--|---|---|

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| Речевое развитие | 1) Формирование словаря: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> |
| | 2) Звуковая культура речи: | |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> | <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| | <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> | <p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> |
| 4) Связная речь: | | |
| | <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать</p> | <p>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> | <p>своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> | <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> |
| <p>6) Интерес к художественной литературе:</p> | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина; • углублять восприятие содержания и формы | <p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы). • <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот |

произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкой С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Гайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Ручеек-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбо-

ру); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

- ✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршак, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Пот-

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>тер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токоваковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; | <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями,</p> |
|--|--|---|

народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | | <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное | <p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). |

| | |
|--|---|
| <p>эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, | <p>Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки,</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>выразительным;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и | <p>бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные |
|--|---|

тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета,

колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> |
| | 3) | конструктивная деятельность: |
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и | <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица,</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | <p>прочее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | <p>машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> |
| 4) | | музыкальная деятельность: |
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии | <p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>музыки разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | | «Хованщина»). |
| | | <p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> |
| | | <p>3) Песенное творчество:</p> <p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> |
| | | <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта);</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> | <p>полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. |
|--|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i></p> |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | <p>Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> |
| <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> | | | <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p> |
| | | <p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | | 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. |
| | 5) | театрализованная деятельность: |
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; | <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | <p>действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> |
| <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать | <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p> |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | <p>объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
| <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | <p>указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся |
|--|---|---|

шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за

опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при

наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на

скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья,

поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- *Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p> |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования

| | | | |
|---|---|-------------------------------|---|
| Формы получения образования | | ФОП ДО | |
| Вариативные очные формы получения образования | Группа полного дня | п.23.1. стр.148 | |
| Образовательные технологии | | ФОП ДО | |
| 1 | Технологии развивающего обучения | п. 23.2 стр.148 | |
| 2 | Игровые технологии | | |
| 3 | Технологии исследовательской деятельности | | |
| 4 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии | | |
| Организационные технологии | | ФОП ДО | |
| 1 | Технологии совместного (интегративного /) образования | п.23.4. стр.149 | |
| Методы, используемые при организации воспитания и обучения | | ФОП ДО | |
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) | | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150) | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) |
| | | 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |

| | | |
|--|---|---|
| | 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| | 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| | 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |

8 метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое

Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).

| | |
|--|---------------|
| Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов | ФОП ДО |
|--|---------------|

| | | |
|---|---|---------------------------|
| 1 | демонстрационные и раздаточные | <i>п.23.7 стр.151</i> |
| 2 | визуальные, аудиальные, аудиовизуальные | |
| 3 | естественные и искусственные | |
| 4 | реальные и виртуальные | |

| | |
|---|----------------------------|
| Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей | <i>п.23.8, стр.151</i> |
|---|----------------------------|

| вид деятельности | предлагаемое оборудование |
|-------------------------|--|
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и |

| | | |
|---|---|----------------------------|
| | другое | |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) | |
| экспериментирование | | |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал | |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда | |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое | |
| Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. | | <i>n.23.9. стр.152</i> |
| Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. | | <i>n.23.10 стр.152</i> |
| При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. | | <i>n.23.11 стр.152</i> |
| Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. | | <i>n.23.12 стр.152</i> |

| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Виды деятельности, технологии | Индивидуальный маршрут развития ребенка |
|--|--|--|--|
| Занятия; Образовательные | Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных | Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др. виды иг- | В целях разработки индивидуального маршрута решаются следующие задачи: |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>проекты</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Тематические беседы</p> <p>Утренняя гимнастика;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Вечерний круг.</p> | <p>моментах, на прогулке.</p> <p>Оказание недирективной помощи воспитанникам в процессе игровой, исследовательской, продуктивной, творческой деятельности.</p> | <p>ры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а так же восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p> | <p>- определение формы получения дошкольного образования, соответствующих возможностям ребенка;</p> <p>- определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого- педагогического сопровождения ребенка и его семьи; - определение стратегии и тактики коррекционно- развивающей работы с ребенком. - определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально- технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно- пространственной среды.</p> |
|--|--|---|---|

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ДОУ;
- продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка, конструирование, и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режимно-двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
 - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как созидатель и волевой субъект (инициатива целеполагания);
в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
4. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
5. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка.
- Открытость для родителей (законных представителей)
- Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)
- Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье.
- Просветительское просвещение родителей (законных представителей)
- Консультационное консультирование родителей (законных представителей)

Формы реализации направлений деятельности:

- групповые родительские собрания,
- конференции,
- круглые столы,
- семинары-практикумы,
- тренинги и ролевые игры,
- консультации,
- педагогические гостиные,
- родительские клубы и другое;
- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
- журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей),
- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.
- досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

| месяц | Темы | Формы работы | Дополнительная информация |
|-------------|--|--|---|
| IX-2023 г. | Особенности развития и адаптации детей подготовительной группы | Родительское собрание | Проводит Цуканова Н.А. Журавлева А.С. |
| X-2023 г. | Учим ребенка говорить правильно | Консультация логопеда | Иллюстративный материал в уголке для родителей. |
| XI-2023 г. | Наша Родина крепка | Беседы о развитии патриотизма у детей | Беседы и иллюстративный материал в уголке для родителей |
| XII-2023 г. | Умелые ручки. | Консультация для родителей о совместном изготовлении подарков к празднику. | Иллюстративный материал в уголке для родителей, мастер-класс. |

| | | | |
|--------------------|---------------------------------|--|---|
| I-2024 г. | Зимние забавы | Консультация для родителей о совместном отдыхе с детьми зимой | Иллюстративный материал в уголке для родителей |
| II-2024 г. | Наши защитники | Консультация для родителей о воспитании патриотизма у детей | Иллюстративный материал в уголке для родителей, беседы. |
| III-2024 г. | Мамин праздник | Консультация для родителей о проведении праздника для детей дома. | Беседы, мастер-класс по изготовлению подарков. |
| IV-2024 г. | Полезные и ядовитые растения. | Беседы с родителями о безопасности детей во время цветения растений в теплый период. | Иллюстративный материал в уголке для родителей, беседы. |
| V-2024 г. | Итоговое родительское собрание. | Родительское собрание. | Иллюстративный материал в уголке для родителей. |

2.7. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФООП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФООП ДО.

Общая цель воспитания (29.2.1.1. стр. 174-175)

личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ✓ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ✓ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ✓ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общая цель воспитания (29.2.1.1. стр. 174-175)

личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ✓ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ✓ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

- ✓ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Направление воспитания:

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам) | Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы |
|------------------------|--|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. | Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. | Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности | Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной карти- |

| | | | |
|------------------------------|-----------------|--|---|
| | | | ной мира на основе традиционных ценностей |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | <p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> | <p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p> |
| Трудовое | Труд | <p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p> | <p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p> |

| | | | |
|--------------|--------------------|---|---|
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |
|--------------|--------------------|---|---|

3. Организационный раздел

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО.

1.1. Психолого-педагогические условия

1. признание детства как уникального периода в становлении человека; понимание неповторимости личности каждого ребенка; принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).
3. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
4. Зобеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).
5. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).
6. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.

7. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
8. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.
11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся.
12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.
13. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.
14. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.
15. предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.
16. обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

| Образовательная область | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|------------------------------------|--|--|--------------|
| | | Содержание | Срок (месяц) |
| Социально-коммуникативное развитие | Уголок книги. | Иллюстрации сельскохозяйственных профессий | Сентябрь |
| | Уголок природы. | Иллюстрации овощей, фруктов, грибов, ягод в естественных условиях. | Октябрь |
| | Уголок книги, уголок города. | Книги о Родине, Санкт-Петербурге. | Ноябрь |
| | Выставка | Новогодние украшения. | Декабрь |
| | Уголок книги, плакаты | Иллюстрации и книги о блокаде Ленинграда. | Январь |
| | Плакаты, уголок книги | Иллюстрации и книги об Армии, фотоальбом «Наши защитники» | Февраль |
| | Уголок книги | Книги о маме и бабушке. | Март |
| | Уголок природы | Книги и иллюстрации о весне. | Апрель |
| | Уголок книги, плакаты | Книги и иллюстрации к Дню Победы. | Май |
| Познавательное развитие | Уголок природы | Альбомы с одеждой, обувью и головными уборами соответствию с погодой осени. | Сентябрь |
| | Уголок здоровья | Альбом «Я вырасту здоровым» | Октябрь |
| | В группе | Флаг, герб и карта России. | Ноябрь |
| | Уголок природы | Альбом «Зимовье зверей» | Декабрь |
| | Уголок природы | Книги о зиме и Новом годе. | |
| | Уголок природы | Зимние картины, альбом «Зимние забавы» | Январь |
| | Уголок книги | Иллюстрации и макеты военной техники, книги об Армии. | Февраль |
| | Уголок книги | Иллюстрации женских профессий, книги о маме. | Март |
| | Уголок природы | Иллюстрации паводка, наводнения, половодья. Безопасность в лесу весной. | Апрель |
| Уголок природы | Иллюстрации и книги о космосе, портреты космонавтов. | | |
| В группе | Плакаты к дню Победы. | Май | |
| Уголок природы | Альбом летних полевых цветов. Инструменты для работы в саду. | | |
| Речевое развитие | Уголок книги | Картинки на звуки З-С-Ц-Ш-Ж, книги «Илья Муромец и Соловей-разбойник» былина, Ш. Перро «Кот в сапогах», С. Маршак «Кошкин дом», М. Эме «Краски», К. Паустовский «Теплый хлеб», А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», А. Усачев «Про умную собачки Соню», Р.Н. сказка «Волк и | Осень |

| | | | |
|-------------------------------------|---------------------|--|-----------------|
| | | лиса», Е. Благинина «День знаний», Р.Н. сказка «Василиса премудрая », Н. Носов «Как ворона на крыше заблудилась», Н. Некрасов «Перед дождем» в сокращении, сказка «Война грибов» | |
| | Уголок книги | Картинки на звуки С-Ш-З-С-Ж, книги: Р.Н. сказка «Семь Семионов - семь работников», былина «Добрыня и змей», Л. Успенский «Страшная история», Л. Успенский «Память», А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», Маршак «12 Месяцев», Ю. Коваль «Выстрел», И. Никитин «Встреча зимы», Народная песенка «Зима пришла», Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», А. Куприн «Слон» | Зима |
| | Уголок книги | Картинки на звуки Ч-Щ-Л-Р, книги: «Выстрел» Ю. Коваль., Е. Благинина «Шинель» Я. Аким «Пишу тебе письмо», Афанасьев «Белая уточка», туркменская народная сказка «Голубая уточка», Стихи о лете. Р.Н. сказка «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», А. Фет «Уж верба вся пушистая», С. Топелиус «Три ржавых колоска», Жуковский «Жаворонок», Э. Машковская «Хитрые старушки», Г-Х. Андерсон «Дюймовочка», Ф. Тютчев «Весенние воды», И. Соколов-Микитов «Соль земли». | Весна |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок ИЗО | Картины ранней осени | Сентябрь |
| | Уголок ИЗО | Картина Левитан «Осень» | Октябрь |
| | Уголок ИЗО | Русский народный костюм. | Ноябрь |
| | Уголок ИЗО | Картина «Сосна» Врубель. | Декабрь |
| | Уголок ИЗО | Картина «Кремлевская елка» | Январь |
| | Уголок ИЗО | Картина Ф. Шурпин «Утро нашей Родины» | Февраль |
| | Уголок ИЗО | Картина Врубеля «Царевна – Лебедь», народные промыслы: гжель, городец, хохлома, полхов-майдан. | Март |
| | Уголок ИЗО | Картина Леонова «Космос» | Апрель |
| | Уголок ИЗО | Картина Шишкин «Утро в сосновом лесу» | Май |
| Физическое | Уголок ОБЖ | Предметы гигиены, иллюстрации | Осень |

| | | | |
|----------|-------------------|---|--------------|
| развитие | | ротовой полости. | |
| | Уголок ОБЖ | Иллюстрации уха, строение глаза. Разные виды спорта. | Зима |
| | Уголок ОБЖ | Строение тела человека, витамины. | Весна |

3.3. Материально-техническое обеспечение

Наполняемость зон зависит от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требований к устройству и организации помещений для детей. Оборудование имеет сертификаты качества и отвечает педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А.

«Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

3.5. Кадровые условия реализации рабочей программы

Необходимым условием качественной реализации РП является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в группе комбинированной направленности.

Реализация РП обеспечивается квалифицированными педагогами:

- два воспитателя;

- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- инструктор по АФК;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- учитель-дефектолог;
- педагог дополнительного образования.

В группе работает помощник воспитателя, ассистент.

3.6.Режим и распорядок дня

В группе разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Дневному сну отводится 2 - 2.5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации РП, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В летний период (01.06.2023-30.06.2024) исключаются виды детской деятельности с повышенной интеллектуальной нагрузкой, непрерывная образовательная деятельность по возможности организуется на воздухе в виде дидактических игр, совместной деятельности педагога с детьми.

Распределение допустимого объёма непрерывной образовательной деятельности

| Максимально допустимое количество образовательной нагрузки <u>в день</u> | Продолжительность одного занятия (формы ННОД) | Количество образовательных форм (занятий, ННОД) <u>в день</u> | Количество образовательных форм (занятий, ННОД) <u>в неделю</u> | Перерывы между формами ННОД (занятиями) |
|---|--|--|--|--|
| 60 – 90 минут | 25-30 минут | 2 -3 | 15 | <i>не менее 10</i> |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательном бассейне;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Часто болеющим детям для снижения физической и интеллектуальной нагрузки назначается щадящий режим (дети с 3-й и 4-й гр. здоровья, дети, перенесшие заболевание):

1. Щадящий режим назначается медицинским работником ДОУ.
2. Щадящий режим, после перенесенного заболевания, назначается по рекомендации врача ДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
3. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

Рекомендации:

1. Дозирование физической нагрузки во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий (исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения: бег, прыжки, подвижные игры).
2. Ограничение времени прогулок в течение 2-х недель на 15 минут.
3. Освобождение от занятий физического развития на улице на 2 недели.
4. Увеличение дневного сна.
5. Щадящая методика закаливания.

Особенности организации режима дня в адаптационный период:

- Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе: тепла, доброты, внимания;
- Формирование чувства уверенности в окружающем:
 1. Знакомство с окружающей средой (группой, персоналом, детьми)
 2. Установление доверительных отношений между воспитателями и детьми.
- Обучение навыкам общения со сверстниками;
- Постепенное привлечение ребёнка ко всем мероприятиям в совместной и самостоятельной деятельности.

Гибкий режим дня (при неблагоприятных погодных условиях)

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки отменяются во время штормового предупреждения, объявленного

ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу или выпадения обильных осадков (проливного дождя, града, сильной метели). Также прогулка может быть отменена по решению администрации детского сада, если на территории дошкольной организации существует угроза жизни и здоровью детей и сотрудников до ее устранения. Рекомендации: Мероприятия (или часть мероприятий) с детьми, запланированные для проведения на улице, по возможности адаптируются к организации в групповом помещении. При сокращении времени прогулки воспитатель сам определяет (исходя из погодных условий), какие мероприятия проводятся на прогулочном участке, какие в помещении группы.

**Режим дня в группе общеразвивающей направленности
для детей подготовительного к школе возраста № 1
(холодное время года)**

| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Утренний прием детей в детский сад, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 -8.30 | 7.00 -8.30 | 7.00 -8.30 | 7.00 -8.30 | 7.00 -8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Занятия, (включая занятия со специалистами и динамическую паузу) | 9.00-10.50 | 9.00-10.50 | 9.00-10.50 | 9.00-10.50 | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке (КГН), прогулка (игры, наблюдения, трудовые поручения) Возвращение с прогулки | - | 10.50-12.10 | 10.50-12.10 | 10.50-12.10 | 10.50-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 |
| Подготовка к дневному сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Самостоятельная деятельность детей | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры ,самостоятельная деятельность | 16.00 – 17.00 | 16.00 – 17.00 | 16.00 – 17.00 | 16.00 – 17.00 | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке (КГН), прогулка (игры, наблюдения, трудовые поручения) | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, уход детей домой | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 |

**Режим дня в группе общеразвивающей направленности
для детей подготовительного к школе возраста № 1
(теплое время года)**

| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Утренний прием детей в детский сад, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 -8.30 | 7.00 -8.30 | 7.00 -8.30 | 7.00 -8.30 | 7.00 -8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке (КГН), прогулка (игры, наблюдения, трудовые поручения), занятие на прогулке, возвращение с прогулки | 9.00-12.00 | 9.00-12.00 | 9.00-12.00 | 9.00-12.00 | 9.00-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка к дневному сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры ,самостоятельная деятельность | 16.00 – 17.00 | 16.00 – 17.00 | 16.00 – 17.00 | 16.00 – 17.00 | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке (КГН), прогулка (игры, наблюдения, трудовые поручения) | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, уход детей домой | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 |

Режим двигательной активности детей старшего возраста (5-7лет)

| № п/п | ВИД И ФОРМА ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | ОСОБЕННОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ | |
|--|---|--|-----------------|
| 1.Физкультурно-оздоровительные мероприятия | | | Длительность |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе или муз.зале | 10 минут |
| 1.2 | Двигательная разминка во время совместной деятельности | Ежедневно | 10 минут |

| | | | |
|--|--|---|-----------------------|
| | | | |
| 1.3 | Физминутки | Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания деятельности | 3-5 минут |
| 1.4 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно во время утренней прогулки | 20-25 минут |
| 1.5 | Дифференцированные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно во время вечерней прогулки | 12-15-10 минут |
| 1.6 | Прогулки-походы в ближайший парк (по микрорайону) | 1 раз в квартал | 60-120 минут |
| 1.7 | Бассейн | 1 раз в неделю | 25-30 минут |
| 1.8 | Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами | Ежедневно после сна | 2-3 минут |
| 1.9 | Бодрящая гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) | Ежедневно по мере пробуждения детей | 6-8 минут |
| 2. Совместная образовательная деятельность в режиме дня | | | |
| 2.1 | По физической культуре в зале | 2 раза в неделю | 25-30 минут |
| 2.2. | По музыке | 2 раза в неделю | 25-30 минут |
| 3. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей | 40-80 минут |
| 4. Физкультурно-массовые занятия | | | |
| 4.1 | Неделя здоровья | 1 раз в год | |
| 4.2 | День здоровья | 1 раз в месяц | |
| 4.3 | Физкультурно-спортивные праздники (на открытом воздухе) | 1 раз в квартал | 50-90 минут |
| 4.4 | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | 30-50 минут |

| | | | |
|-----|-------------------|---------------|-------------|
| 4.5 | Музыкальный досуг | 1 раз в месяц | 30-35 минут |
|-----|-------------------|---------------|-------------|

3.7 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы на учебный год

Организация мероприятий осуществляется во взаимодействии с детьми, педагогами, родителями (законными представителями). Приложение № 1

3.8 Учебный план образовательной деятельности с детьми

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническим нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»).

| Максимально допустимое количество образовательной нагрузки <u>в день</u> | Продолжительность одного занятия (формы ННОД) | Количество образовательных форм (занятий, ННОД) <u>в день</u> | Количество образовательных форм (занятий, ННОД) <u>в неделю</u> | Перерывы между формами ННОД (занятиями) |
|--|---|---|---|---|
| 60 – 90 минут | 25-30 минут | 2 -3 | 15 | <i>не менее 10 минут</i> |

Примечание: В занятиях статического характера проводится физкультминутка.

Примерное комплексно-тематическое планирование в группе общеразвивающей

| Сентябрь | Октябрь | Ноябрь |
|---|--|--|
| 1 неделя: (01.09-08.09) «Здравствуй, детский сад!» | 1 неделя: (02.10-06.10) «Неделя осторожного пешехода» | 1 неделя: (01.11-03.11) «Это наша Родина» |
| 2 неделя: (11.09. -15.09) «Кладовая природы. Овощи и фрукты.» Мониторинг | 2 неделя: (09.10-13.10) «Домашние и дикие животные» | 2 неделя: (06.11-10.11) «Животные жарких стран» |
| 3 неделя: (18.09-22.09) «Кладовая природы (грибы, ягоды)» | 3 неделя: (16.10-20.10) «Рыбы» | 3 неделя: (13.11-17.11) «Я в мире человек.» |
| 4 неделя: (25.09-29.09) «Золотая осень (изменения в природе)» | 4 неделя: (23.10-27.10) «Мой дом» | 4 неделя: (20.11-24.11) «Мамина неделя.» |
| - | - | 5 неделя: (27.11-30.11) В гостях у русской народной сказки. |
| Декабрь | Январь | Февраль |
| 1 неделя: (01.12-08.12) Здравствуй, Зимушка – зима! | - | 1 неделя: (01.02. -09.02) День российской науки |
| 2 неделя: (11.12-15.12) Жизнь животных и птиц зимой. | 2 неделя:(09.01-12.01) Зимние виды спорта. | 2 неделя:(12.02-16.02) Неделя детской книги |
| 3 неделя:(18.12-22.12) | 3 неделя :(15.01-19.01) | 3 неделя:(19.02-23.02) |

| | | |
|--|---|---|
| Зимние сказки. | Народные промыслы | День защитника отечества. 21.03.Международный день родного языка |
| 4 неделя:(25.12-29.12) Новый год! | 4 неделя: (22.01-26.01) Народные промыслы День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады | 4 неделя:(26.02-29.02) Посуда. |
| - | 5 неделя:(29.01. -31.01) Животные севера | |
| Март | Апрель | Май |
| 1 неделя:(01.03-7.03) Наши мамы. Международный женский день | 1 неделя:(01.04-05.05) Всемирная неделя здоровья. | 1 неделя:(06.05-10.05) День победы Праздник Весны и труда |
| 2 неделя:(11.03-15.03) Весна пришла | 2 неделя:(08.04-12.04) Тайна космоса | 2 неделя: (13.05-17.05) Одежда, обувь |
| 3 неделя:(18.03-22.03) Как звери и птицы весну встречают. | 3 неделя:(15.04-19.04) Первые цветы | 3 неделя:(20.05-24.05) Мой город, мой дом. |
| 4 неделя:(25.03-29.03) Всемирный день театра | 4 неделя:(22.04-26.04) День земли | 4 неделя: (27.05-31.05) Здравствуй лето. Насекомые. |
| | 5 неделя:(29.04-30.04) Транспорт. День пожарной охраны | |

Приложение №1
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 Социально – коммуникативное развитие

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------------|--|---|---|--|
| сентябрь | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | <p>1 неделя: «Здравствуй, детский сад!»</p> <p>2 неделя: «Кладовая природы. Овощи и фрукты.» Мониторинг</p> <p>3 неделя: «Кладовая природы (грибы, ягоды)» Мониторинг.</p> <p>4 неделя: «Золотая осень (изменения в природе)»</p> | <p>1 неделя: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p> <p>2 неделя: определение уровня развития интегративных качеств воспитанников детского сада, актуальных на момент диагностики на каждом возрастном этапе;</p> <p>3 неделя: Обобщать и расширять представления детей об овощных культурах; учить различать фрукты и овощи на ощупь, по вкусу, по описанию; закрепить знания названий фруктов и овощей, где они растут, что из них можно приготовить; продолжать воспитывать благородные чувства к природе и людям, которые, благодаря своему труду, получают урожай.</p> <p>4 неделя: Формировать представление о деревьях и кустарниках, как об объектах живой природы. Закреплять знания о деревьях родного края. Учить анализировать объекты природы (деревья, кустарники), выделять существенные признаки (корень, ствол, ветви, листья).</p> | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | | | |
| Ребенок в семье и обществе | <p>1 неделя: «Здравствуй, детский сад!»</p> <p>2 неделя: «Кладовая природы. Овощи и фрукты.»</p> <p>3 неделя: «Кладовая природы (грибы, ягоды)»</p> <p>4 неделя: «Золотая осень (изменения в природе)»</p> | <p>1 неделя: закрепить знания детей о необходимости учиться в школе.</p> <p>2 неделя: Закрепить знания детей о дарах природы. Мониторинг</p> <p>3 неделя: Закрепить знания детей о дарах природы.</p> <p>4 неделя: Закрепить знания детей об изменениях в природе осенью.</p> | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. | |
| Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание | Развивать навыки самообслуживания, дежурства по столовой, на занятиях, по уголку природы. | Развивать самостоятельность, желание выполнять трудовые поручения для блага всех детей группы. | Беседы, непосредственно трудовая деятельность | |
| Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность на дорогах) | <p>1 неделя: Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>2 неделя: закрепление правил поведения в лесу.</p> <p>3 неделя: закрепление правил безопасного нахождения во дворе дома.</p> <p>4 неделя: беседа «Посторонний человек»</p> | <p>1 неделя: закрепить знания о ядовитых растениях.</p> <p>2 неделя: закрепить знания поведения в лесу.</p> <p>3 неделя: безопасность во дворе.</p> <p>4 неделя: внушить детям правило «Не уходить с чужими людьми».</p> | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. | |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|---|--|---|---|
| октябрь | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | 1 неделя: «Неделя осторожного пешехода» | <p>1 неделя: Расширять представления и закрепить знания по пдд, расширить свой кругозор по теме «дорога и пешеход», продолжить формировать навыки поведения на дороге</p> <p>2 неделя: Представления о домашних животных,</p> | Беседы, рассматривание альбомов, презентации, рассматривание иллюстраций. |

| | | | | |
|---|--|---|--|--------------|
| | | <p>2 неделя: «Домашние и дикие животные»</p> <p>3 неделя: «Рыбы»</p> <p>4 неделя: Мой дом</p> | <p>их детенышах. Знакомство с видами животных, частями тела. Загадки, стихи, продуктивная деятельность по теме. Представления о диких животных, их образе жизни, повадках, питании и жилищах</p> <p>3 неделя: . Представления орыбах, их образе жизни, повадках, питании и жилищах</p> <p>4 неделя: Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода; развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).</p> | Чтение книг. |
| Ребенок в семье и обществе | <p>1 неделя: Правила поведения в транспорте.</p> <p>2 неделя: Правила поведения с домашними и дикими животными.</p> <p>3 и 4 неделя: Охрана природы.</p> | <p>1 неделя: Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>2 неделя: Расширять представления о домашних и диких животных в доме.</p> <p>3 и 4 неделя: Дать знания о способах охраны природы, необходимости сохранять природу.</p> | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. | |
| Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание | 1 – 4 неделя: Учимся быть самостоятельными. Мы – помощники. | 1 -4 неделя: закреплять у детей желание помогать окружающим, содержать себя и окружающее пространство в чистоте и порядке. | Беседы, непосредственно трудовая деятельность | |
| Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность на дорогах) | <p>1и 2 неделя: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>3 неделя: безопасность на транспорте.</p> <p>4 неделя: безопасность в лесу осенью.</p> | <p>1 и 2 неделя: Дать понимание детям, что соблюдение правил поведения на улице и правил культуры гигиены способствует безопасности жизни человека.</p> <p>3 неделя: дать знания о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>4 неделя: правила поведения в лесу.</p> | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. | |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | |
|---------------|--|--|---|---|
| <p>ноябрь</p> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> | <p>1 неделя: Это наша Родина.</p> <p>2 неделя: Животные жарких стран.</p> <p>3 неделя: Я в мире человек.</p> <p>4 неделя: Мамина неделя.</p> | <p>1 неделя: Обобщить и систематизировать знания детей о России. Закрепить названия крупных городов РФ. Закрепить знание детей о Москве – столице России, о государственной символике: гербе и гимне, флаге РФ (о значении цветов Российского флага). Уточнить представления о народах проживающих в России. Обобщить и расширить знание о Москве, о достопримечательностях города, учить узнавать их по иллюстрациям.</p> <p>2 неделя: Развивать у детей интерес к животным джунглей, пустыни, саваны, к их образу жизни, повадкам, приспособленности к среде обитания. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Расширять знания детей о животных жарких стран, отражая собственные впечатления в художественной деятельности. Воспитание нравственных представлений, любви и бережного отношения к животным и природе.</p> <p>3 неделя: Дать детям представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Дать первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).</p> <p>4 неделя: Закреплять представление детей о родственных связях, о благополучной дружной семье. Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям.</p> | <p>Беседы, рассматривание альбомов, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.</p> |
|---------------|--|--|---|---|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | 5 неделя: В гостях у русской народной сказки. | 5 неделя: Закреплять интерес к истокам русской народной культуры и традициям через русские народные сказки | |
| Ребенок в семье и обществе | 1 неделя: Моя страна. 2 неделя: моя семья 3 неделя: Мой адрес и телефон. 4 неделя: Помощь взрослым членам семьи. | 1 неделя: Закрепить знания о России, как исторической многонациональной родине, дать знания о истории образования государства Российского. 2 неделя: Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. 3 неделя: закрепить знания адреса и телефона детей. Закрепить знания о необходимости знать адрес и телефон. 4 неделя: Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. | |
| Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание | 1 – 4 неделя: Учимся быть самостоятельными. Мы – помощники. | 1 – 4 неделя: Закреплять навыки самообслуживания, учить заплетать косички девочкам. Трудовые поручения на участке и в уголке природы, дежурства. | Беседы, непосредственно трудовая деятельность | |
| Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность на дорогах) | 1 и 2 неделя: безопасность во время проведения массовых мероприятий. 3 и 4 неделя: Безопасность дома. | 1 и 2 неделя: дать знания о правилах поведения во время проведения массовых мероприятий. 3 и 4 неделя: Содействовать формированию у детей навыков безопасной жизнедеятельности. Предупредить возможные негативные ситуации для ребенка, если он находится один в доме или на улице, содействовать формированию у детей навыков правильного поведения при встрече с незнакомыми людьми. Способствовать развитию осторожности, внимания, смекалки. Способствовать воспитанию ответственного отношения к своей жизни и здоровью. | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. | |

| Месяц | Направление | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы |
|-------|-------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------|
|-------|-------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------|

| (или квартал) | образовательной области | | | (занятия, проекты, др.) |
|---------------|---|--|---|--|
| декабрь | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | <p>1 неделя: Здравствуй, Зимушка – зима!</p> <p>2 неделя: Жизнь животных и птиц зимой.</p> <p>3 неделя: Зимняя сказка.</p> <p>4 неделя: Новый год!</p> | <p>1 неделя: Систематизация представлений о временах года, признаки зимы, зимние месяцы. Игры, рисование, аппликация, лепка по теме. Рассматривание пейзажных зимних картин.</p> <p>2 неделя: Знакомство с понятием, частями тела птиц, животных и их повадками. Рассматривание картин, беседа о бережном отношении к птицам и животным зимой. Подготовка корма для птиц. Рассматривание следов на снегу. Рисование, аппликация, лепка по теме. Составление рассказов о птицах и о животных.</p> <p>3 неделя: обобщить и уточнить знания детей о зиме и зимних забавах; расширять и активизировать словарный запас по теме «Зима, зимние забавы»; развивать наблюдательность, активность, внимание; воспитывать у детей чувства любви и бережного отношения к природе.</p> <p>4 неделя: Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> | Беседы, рассматривание альбомов, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. |
| | Ребенок в семье и обществе | <p>1 и 2 неделя: Как я помогаю пожилым людям.</p> <p>3 и 4 неделя: Традиции моей семьи.</p> | <p>1 и 2 неделя: развивать желание помогать пожилым людям. Уступать место в транспорте, поднести тяжелую сумку.</p> <p>3 и 4 неделя: Закрепить знания традиций семьи о встрече Нового года.</p> | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. |
| | Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание | <p>1 – 4 неделя: Учимся быть самостоятельными. Мы – помощники.</p> | <p>1 – 4 неделя: Закреплять навыки самообслуживания, закрепить желание выглядеть опрятно. Трудовые поручения на участке и в</p> | Беседы, непосредственно трудовая |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | | уголке природы, дежурства. | деятельность |
| | Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность на дорогах) | <p>1 и 2 неделя: «03» - скорая помощь.</p> <p>3 неделя: Гололед.</p> <p>4 неделя: Я знаю правила дорожного движения.</p> | <p>1 и 2 неделя: Дать знания о скорой помощи. Развивать внимательность и заботу о ближних.</p> <p>3 неделя: дать знания о поведении на скользкой дороге.</p> <p>4 неделя: викторина по правилам дорожного движения.</p> | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|---|---|--|--|
| январь | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | <p>2 неделя: Зимние виды спорта.</p> <p>3 неделя: Народные промыслы.</p> <p>4 неделя: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</p> | <p>2 неделя: Развивать познавательных интерес в процессе знакомства с названиями различных видов спорта. Расширять и обогащать словарный запас детей посредством усвоения знаний о различных видах спорта. Способствовать развитию у детей стремления к укреплению и сохранению своего здоровья занятием спортом. Воспитывать волевые качества, развивать стремление к победе и уверенность в своих силах.</p> <p>3 неделя: Расширить представления о разнообразии народного декоративно-прикладного искусства. Развивать интерес к истории, развивать чувство гордости за творчество русских мастеров.</p> <p>4 неделя: Закрепить знания детей о героической обороне Ленинграда. Расширять знания детей об</p> | Беседы, рассматривание альбомов, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. |

| | | | | |
|---|--|-----------------------------------|--|--|
| | | 5 неделя: Животные севера. | истории родного города, о героизме людей, переживших блокаду 5 неделя: Углублять представление детей о животных Крайнего Севера, систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Развивать познавательную активность, способность анализировать и делать выводы | |
| Ребенок в семье и обществе | 2 и 3 неделя: Знакомство с народной культурой и традициями. 4 неделя: Блокада Ленинграда. | | 2 и 3 неделя: Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Познакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомство с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. 4 неделя: Выяснить, есть ли в семье жители блокадного Ленинграда. Как помогать ветеранам. | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. |
| Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание | 1 и 4 неделя: Учимся быть самостоятельными. Мы – помощники. | | 1 и 4 неделя: закреплять навыки самообслуживания и дежурств. | Беседы, непосредственно трудовая деятельность |
| Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность на дорогах) | 2 и 3 неделя : Безопасность зимой. 4 неделя: Гололед. МЧС России. | | 2 и 3 неделя: Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. 4 неделя: Дать знания о МЧС России, чем занимается организация. | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | |
|----------------|--|--|--|---|
| <p>февраль</p> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> | <p>1 неделя: Неделя Российской науки.</p> <p>2 неделя: Неделя детской книги</p> <p>3 неделя: День защитника Отечества.</p> <p>4 неделя: Посуда</p> | <p>1 неделя: Сформировать представления о знаменитых русских ученых, их открытиях и изобретениях. Формирование умения работать с информацией, выделять нужное, анализировать, обобщать. Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине.</p> <p>2 неделя: Заинтересовать детей творчеством писателей. Закреплять представления детей о рассказах и сказках писателей. Упражнять видеть разницу между рассказами разных авторов. Приобщать детей к художественной литературе. Формировать умение определять содержание литературных произведений по отрывкам. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение. Воспитывать у детей интерес к героям книг.</p> <p>3 неделя: Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Познакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Дать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <p>4 неделя: Расширение и систематизация знаний о посуде, ее деталях; материалах из которых она сделана. Уточнение и расширение представлений о посуде, ее назначении, деталях и частях,</p> | <p>Беседы, рассматривание альбомов, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг.</p> |
|----------------|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | | развитие связной речи; самостоятельности и инициативности, аккуратности с посудой. | |
| | Ребенок в семье и обществе | 1, 2, 3 и 4 неделя: Наша Армия. Наша страна. Наш город. | 1, 2, 3 и 4 неделя: Воспитывать заботу о старшем поколении членов семьи. Знать историю своей семьи. | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. |
| | Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание | 1 и 4 неделя: Учимся быть самостоятельными. Мы – помощники | 1 и 4 неделя: закреплять навыки самообслуживания и дежурств. | Беседы, непосредственно трудовая деятельность |
| | Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность на дорогах) | 1 и 2 неделя: Чужие люди. 3 неделя: Мой друг «Светофор» 4 неделя: Пожарный номер 01 | 1 и 2 неделя: Закреплять знания детей о поведении с незнакомыми людьми. 3 неделя: Закрепление правил дорожного движения. 4 неделя: закрепить правила эвакуации из детского сада. | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|---|--|---|--|
| март | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | 1 неделя: Наши мамы. Международный женский день 2 неделя: Весна пришла. | 1 неделя: способствовать радостному весеннему настроению, привлекать детей к активному участию в празднике, воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам, воспитывать желание сделать приятное своим близким. 2 неделя: Расширять представление детей о природе. Учить детей узнавать и называть времена года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились | Беседы, рассматривание альбомов, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. |

| | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|
| | | <p>3 неделя: Как звери и птицы весну встречали.</p> <p>4 неделя: Всемирный день театра</p> | <p>подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Расширение представлений о правилах поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>3 неделя: обобщить и систематизировать знания детей об изменениях в жизни животных и птиц весной, - учить устанавливать связи между сроком прилёта птиц и наличием корма. Расширить словарный запас за счёт существительных-названий детёнышей животных, профессий людей (егерь) - учить отвечать на вопросы полными ответами; - развивать логическое мышление, внимание, память - воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>4 неделя: Расширять представления о театре, театральных профессиях. Развивать и поддерживать творческую самостоятельность, инициативу в театрализованной деятельности. Совершенствовать речевую, коммуникативную, познавательную активность. Воспитывать основы театральной культуры. Развивать интерес к театральному искусству, способность эстетического восприятия произведений театрального искусства.</p> | |
| Ребенок в семье и обществе | <p>1 неделя: Сельскохозяйственные работы весной.</p> <p>2 неделя: Международный женский день.</p> | <p>1 неделя: Формировать представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | <p>3 неделя: Звери и птицы весной.</p> <p>4 неделя: Расширять представления о театре.</p> | <p>2 неделя: Воспитывать уважительное отношение к женщинам семьи, желание помогать им.</p> <p>3 неделя: Расширять знания о птицах и зверях весной.</p> <p>4 неделя: Расширять представления о театральных профессиях.</p> | Чтение книг. |
| | Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание | 1 и 4 неделя: Учимся быть самостоятельными. Мы – помощники | 1 и 4 неделя: закреплять навыки самообслуживания и дежурств. | Беседы, непосредственно трудовая деятельность |
| | Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность на дорогах) | <p>1 и 2 неделя: Безопасная кухня.</p> <p>3 и 4 неделя: Дорожные знаки.</p> | <p>1 и 2 неделя: Закрепить правила безопасности на кухне. Правила пользования бытовыми приборами.</p> <p>3 и 4 неделя: Закрепить знания дорожных знаков: Пешеходный переход, остановка, осторожно – дети, медпункт и т.д.</p> | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|---|---|---|--|
| апрель | Социализация, развитие общение, нравственное воспитание | 1 неделя: Всемирная неделя здоровья. | 1 неделя: Формирование положительного отношения к занятиям физкультурой. Формирование элементарных знаний в области гигиены, медицины, физкультуры. Формирование у детей необходимых двигательных навыков и умений, способствующих укреплению здоровья. С помощью физических упражнений способствовать проявлению смелости, выносливости, терпения и уверенности в себе. | Беседы, рассматривание альбомов, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| | <p>2 неделя: Тайны космоса.</p> <p>3неделя: Первые цветы</p> <p>4 неделя: День земли</p> <p>5 неделя: Транспорт. День пожарной охраны</p> | <p>2 неделя: Формирование обобщающего понятия. Формирование и расширение представлений о космосе, космической технике.</p> <p>3неделя: закрепить представления о весне, солнце, весеннем лесе, о приметах весны; ; уточнить и расширить представления о первых цветах весны</p> <p>4 неделя: воспитывать бережное отношение к природе и всему, что нас окружает; познакомить с историей праздника «День Земли» способствовать развитию экологической грамотности</p> <p>5 неделя: Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Рассказывать о материалах, из которых они сделаны, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.).</p> | |
| Ребенок в семье и обществе | <p>1неделя: Перелётные птицы в моём городе.</p> <p>2 неделя: Профессия космонавт.</p> <p>3неделя: Земля – мой дом.</p> <p>4 неделя: Обитатели моря.</p> | <p>1неделя: Закрепить знания о перелётных птицах в моём городе и в лесу.</p> <p>2 неделя: Закрепить знания о профессии космонавта.</p> <p>3неделя: Закрепить знания о земле, на которой мы живём.</p> <p>4 неделя: Закрепить знания о морских обитателях.</p> | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. |
| Самообслуживание, самостоятельность | 1 и 4 неделя: Учимся быть самостоятельными. Мы – помощники | 1 и 4 неделя: закреплять навыки самообслуживания и дежурств. | Беседы, непосредственно |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | трудовое воспитание | | | трудовая деятельность |
| | Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. Безопасность на дорогах) | 1 и 2 неделя: Безопасность весной. 3 и 4 неделя: закрепление дорожных знаков. | 1 и 2 неделя: Дать знания о поведении вблизи водоемов весной. Выход на лед – запрещен. 3 и 4 неделя: Закрепление дорожных знаков: кемпинг, телефон, бензоколонка, медпункт, велосипедное движение. | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|---|---|--|--|
| май | Социализация, развитие общение, нравственное воспитание | 1 неделя: День победы Праздник Весны и труда 2неделя: Одежда, обувь 3 неделя: Мой город, мой дом. | 1 неделя: Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. 2неделя: Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды, обуви, головных уборов). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить и класть на место. Употреблять существительные с обобщающим значением (одежда, обувь, головные уборы). 3 неделя: расширение знания детей о родном городе; приобщение к истории и культуре родного города, микрорайона, в котором | Беседы, рассматривание альбомов, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | <p>4 неделя: Здравствуй лето. Насекомые.</p> | <p>находится детский сад, местным достопримечательностям; закрепить и расширить знания о профессиях в городе; воспитания любви, уважения и привязанности к своему городу.</p> <p>4 неделя: Продолжать знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни насекомых, пресмыкающихся (воздух, вода, питание и т.п.). Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года. Знакомить с летними видами спорта. Закрепить знания о дне рождения Санкт-Петербурга</p> | |
| Ребенок в семье и обществе | <p>1 неделя: Ветераны в семье. 2 и 3 неделя: Традиции семьи летом. 4 неделя: Я – Петербуржец.</p> | <p>1 неделя: Забота о пожилых людях, ветеранах. 2 и 3 неделя: закрепить знания детей о традиции проведения лета в их семье. 4 неделя: Закрепить знание адреса, основных памятников культуры города.</p> | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. | |
| Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание | <p>1 и 4 неделя: Учимся быть самостоятельными. Мы – помощники</p> | <p>1 и 4 неделя: закреплять навыки самообслуживания и дежурств.</p> | Беседы, непосредственно трудовая деятельность | |
| Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизнедеятельности. | <p>1, 2неделя: безопасность летом. 3 неделя: Пожарная безопасность 4 неделя: Закрепление пройденного за год.</p> | <p>1и 2неделя: Формировать знания правил безопасности летом. 3 неделя: Противопожарная безопасность. 4 неделя: закрепление пройденного за год.</p> | Беседы, НОД, презентации, рассматривание иллюстраций. Чтение книг. | |

| | | | | |
|--|--------------------------|--|--|--|
| | Безопасность на дорогах) | | | |
|--|--------------------------|--|--|--|

Познавательное развитие

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|--|--------------------------------------|
| сентябрь | Формирование элементарных математических представлений | <p>1 неделя: 1.Геометрические фигуры</p> <p>2.Величина.</p> <p>2 неделя: 1.Ориентировка в пространстве</p> <p>2.Знакомство с тетрадью.</p> <p>3 неделя: 1.Знаки равенства и неравенства.</p> <p>2.Многоугольник.</p> | <p>1 неделя: 1.Закрепить названия геом фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник, учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету. Форме, упражнять в счете в пределах 10. 2.Уточнить представление детей о величине предметов. Учить находить сходство предметов по признаку величины, упражнять в счете в пределах 10, упражнять в счете на ощупь.</p> <p>2 неделя: 1.Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве, закрепить названия дней недели. Учить составлять фигуру из 8 треугольников. 2.Познакомить детей с тетрадью и ее назначением, знаками меньше, больше. Учить записывать и читать записи больше - меньше. Учить соотносить цифры с количеством.</p> <p>3 неделя: 1.Продолжать учить детей понимать количественные отношения в пределах 10, записывать при помощи знаков больше – меньше. Познакомить со знаками = и №. Учить называть соседей числа. 2.Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторона, угол, вершина. Упражнять</p> | НОД, индивидуальная работа |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | <p>4 неделя: 1.Геометрические фигуры.</p> <p>2.Быстро – медленно.</p> <p>5неделя: 1.Работа в тетради (графический диктант)</p> <p>2. Повторение.</p> | <p>в счете в пределах 10.</p> <p>4 неделя: 1.Познакомить детей со способами рисования многоугольника в тетради, продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10. Учить делать запись с помощью знаков <>, =. Читать запись. Учить увеличивать и уменьшать число на 1, упражнять в счете на ощупь.</p> <p>2.Расширить представление о фигуре из 8 треугольников, закрепить названия геом. фигур. Закрепить понятие быстрее, медленнее, закрепить название времен года и месяцев.</p> <p>5 неделя: 1. Расширить знания детей с работой в тетради, ориентировка в плоскости.</p> <p>2. Повторение пройденного материала.</p> | |
| | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | <p>Проектная деятельность «Фрукты, овощи»</p> <p>Опыты: «Потемнение яблока после разрезания»</p> <p>Дидактические игры. «Я знаю 5 названий овощей и фруктов», «Что растет в твоём саду, огороде», «Грибы»</p> <p>Сенсорное развитие. Исследование фруктов и овощей на вкус и фактуру.</p> | <p>Цель: Дать представление о пользе и выращивании овощей и фруктов.</p> <p>Цель: определить наличие железа в яблоке.</p> <p>Цель: знать овощи и фрукты на вкус.</p> | Опыты, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |
| | Ознакомление с предметным окружением | <p>1 неделя: «Здравствуй, детский сад!»</p> <p>2 неделя: «Детский сад» Мониторинг</p> <p>3 неделя: Кладовая природы (овощи, фрукты, ягоды, грибы)</p> <p>4 неделя: Кладовая природы (деревья, кустарники)</p> | <p>1 неделя: Закреплять знания о предметах, необходимых для обучения.</p> <p>2 неделя: Закрепление знаний детей в разных областях.</p> <p>3 неделя: Расширить представление об изменениях в природе, об овощах , фруктах, ягодах, грибах – дарах природы; вовлечь и поддерживать интерес детей к исследовательской работе – проведение опытов и наблюдений.</p> <p>4 неделя: Закрепить названия деревьев и кустарников. Рисование, аппликация, лепка деревьев и кустарников. Рисование осеннего</p> | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|--|---|
| | | 5 неделя: Золотая осень. | леса. Поделки из природного материала. Отгадывание загадок, дидактические, настольные и игры на развитие речи по теме. 5 неделя: Формировать представления об осени как времени года, Расширять представления о неживой природе. | |
| | Ознакомление с социальным миром | 1неделя: «Здравствуй, детский сад!» 2неделя: Инспектор ГИБДД 3 и 4 неделя: Сельскохозяйственные профессии. 5 неделя: Деревья и кустарники | 1 неделя: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. 2неделя: закрепить знания о профессии инспектора ГИБДД. 3 и 4 неделя: Закрепить знания сельскохозяйственных профессий. Воспитывать уважение к труду взрослых. 5 неделя: Закрепить знания детей о деревьях и кустарниках. | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |
| | Ознакомление с миром природы | 1, 2, 3 и 4 неделя: Осень. Овощи, фрукты, грибы. | 1, 2, 3 и 4 неделя: Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|---|--------------------------------------|
| октябрь | Формирование элементарных математических представлений | 1 неделя: 1. Состав числа 3. 2. Измерения. | 1 неделя: 1. Познакомить детей с составом числа 3. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел. Закрепить временные представления. 2. Учить измерять с помощью условной мерки длину предмета. Продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и уметь записывать, учить классифицировать фигуры по разным признакам, величине, форме, цвету. | НОД, индивидуальная работа |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>2 неделя: 1. Деньги.</p> <p>2. Состав числа 4</p> <p>3 неделя: 1. Деньги.</p> <p>2. Измерение.</p> <p>4 неделя: 1. Состав числа 5</p> <p>2. Далеко – близко.</p> | <p>2 неделя: 1. Познакомить детей с деньгами, их предназначением, упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить ставить точки на пересечении линий. Упражнять в ориентировке в пространстве. 2. Учить составлять число 4 из двух меньших. Упражнять в прямом и обратном счете, учить составлять фигуры из счетных палочек.</p> <p>3 неделя: 1. Провести беседу на тему «Деньги вчера, сегодня, завтра». Упражнять в счете до 10. Составлять предмет из 8 треугольников. 2. Упражнять в измерении с помощью условной мерки, упражнять в прямом и обратном счете, упражнять в счете на слух.</p> <p>4 неделя: 1. Познакомить с составом числа 5 из двух меньших. Упражнять в счете до 10, учить называть дни недели с любого дня. 2. Учить составлять силуэты различных предметов из 8 треугольников, прикладывая их друг к другу, упражнять в счете на слух. Упражнять в ориентировке в пространстве. Учить пользоваться словами далеко – близко.</p> | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | <p>Проектная деятельность «Хлеб всему голова» Опыты: «Свойства муки» Дидактические игры. «Угадай злаковую культуру», «Я знаю транспорт», «Домашние животные», «Животные леса». Сенсорное развитие. «Свойства воздуха»</p> | <p>Цель: закрепление знаний о хлебе и злаковых растениях. Опыт: определение свойства клейковины.</p> <p>Цель: определение свойств воздуха.</p> | Опыты, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |
| Ознакомление с предметным окружением | 1неделя: Грамотный пешеход. Транспорт | 1неделя: Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Рассказывать о материалах, из которых они сделаны, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, |

| | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|--|
| | | <p>2 неделя: Домашние животные</p> <p>3 неделя: Дикие животные.</p> <p>4 неделя: Мой дом (мебель, бытовая техника)</p> | <p>определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>2 неделя: Закрепить знания детей о домашних животных и их детёнышах, их повадках и дружбы с человеком.</p> <p>3 неделя: Закрепить знания детей о диких животных и их детёнышей.</p> <p>4 неделя: Закрепить знания о доме, мебели и бытовой техники.</p> | <p>чтение книг, игры.</p> |
| | Ознакомление с социальным миром | <p>1неделя: Транспорт</p> <p>2 и 3 неделя: Защита животных.</p> <p>4 неделя: Мой дом</p> | <p>1неделя: Правила поведения на транспорте.</p> <p>2 и 3 неделя: Дать знания об «Обществе охраны природы», «Гринписе».</p> <p>4 неделя: Правила бережного отношения к мебели в доме и бытовой технике.</p> | <p>НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.</p> |
| | Ознакомление с миром природы | <p>1неделя: Злаковые растения.</p> <p>2 неделя: Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Витамины.</p> <p>3 и 4неделя: Дикие и домашние животные.</p> | <p>1неделя: Польза и вред злаковых растений.</p> <p>2 неделя: Дать представление о закаливающих процедурах, их пользе для здоровья. Дать знания о природных витаминах.</p> <p>3 и 4 неделя: Закрепить знания диких и домашних животных, среда обитания, особенности питания и ухода.</p> | <p>НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.</p> |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|--|--------------------------------------|
| ноябрь | Формирование элементарных математических представлений | <p>1 неделя:</p> <p>1.Измерение</p> <p>2.Многоугольники</p> | <p>1 неделя:</p> <p>1.Учить детей измерять одно и тоже количество крупы мерками разной величины. Понимать зависимость полученного результата от величины мерки. Упражнять в счете до 10. Учить называть соседей названных чисел.</p> <p>2.Учить составлять число 6 из двух меньших,</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>2 неделя: 1. Знак +</p> <p>2. Знак –</p> <p>3 неделя: 1. Состав числа 7</p> <p>2. Состав числа 8</p> <p>4 неделя: 1. Геометрические фигуры</p> <p>2. Состав числа 9</p> <p>5 неделя: 1. Танграм 2. Повторение.</p> | <p>учить составлять геом. фигуру из счетных палочек, закрепить знание геом. фигур.</p> <p>2 неделя: 1. Продолжать учить увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу. Познакомить со знаком + , упражнять в составе числа 6, учить ориентироваться на листе бумаги. 2. Продолжать учить увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу. Познакомить со знаком - , упражнять в составе числа 6, учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>3 неделя: 1. Учить составлять число 7 из двух меньших, закрепить названия дней недели, упражнять в составе числа 7 из единиц, продолжать учить увеличивать числа в пределах 10 на единицу. 2. Учить детей составлять число 8 из двух меньших чисел, упражнять в ориентировке в пространстве, учить называть соседей данного числа.</p> <p>4 неделя: 1. Упражнять в счете в пределах 10, учить пользоваться цифрами и знаками, учить составлять фигуру из счетных палочек. Закрепить названия геом. фигур. 2. Закрепить названия дней недели , учить составлять число 9 из двух меньших, закрепить названия месяцев.</p> <p>5 неделя: 1. Продолжать учить детей работать с танграмом, закрепить названия геом. фигур. 2. Закрепление пройденного материала.</p> | |
| | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> | <p>Проектная деятельность «Моя страна»</p> <p>Опыты: «Свойства воды»</p> <p>Дидактические игры. «В мире вежливых»</p> | <p>Цель: расширение знаний о стране, городе и районе. Опыт: исследовать взаимодействие природных материалов с водой.</p> | <p>Опыты, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.</p> |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|--|
| | | слов», «Мемо Россия», «Парные картинки. Одежда, обувь, головные уборы», «Пазлы посуда» Сенсорное развитие. «Мокро – сухо» | Цель: определение свойств материала на ощупь. | |
| Ознакомление с предметным окружением | 1 неделя: Флаг, герб и гимн России. Москва — главный город, столица нашей Родины. 2 неделя: 3 неделя: Парк, аттракционы. 4 неделя: Мамин праздник. 5 неделя: Одежда, обувь, головные уборы. | 1 неделя: Продолжать знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию. Познакомить с понятием «столица», дать знания о Москве. 2 неделя: 3 неделя: Продолжать знакомить с понятием «парк» и «аттракционы». Закрепить знания парков Санкт-Петербурга. 4 неделя: Продолжать формировать у детей желание помогать маме и своими руками сделать ей подарок. 5 неделя: Закрепить знания детей об одежде, обуви и головных уборах. | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. | |
| Ознакомление с социальным миром | 1 неделя: Флаг, герб и гимн России. Москва — главный город, столица нашей Родины. 2 неделя: Санкт-Петербург, Невский район. 3 и 4 неделя: Рабочие профессии. Гончар, швея, сапожник. | 1 неделя: Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию. 2 неделя: Закрепить знания о достопримечательностях Невского района. Закрепить понятие «город – район», закрепить знания о городе и районе, дать знания о термине «культурная столица». 3 и 4 неделя: Дать знания о профессии гончара, швеи и сапожника. Воспитывать уважения к рабочим профессиям. | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. | |
| Ознакомление с миром природы | 1 и 2 неделя: Деревья и кусты. 3 и 4 неделя: Поздняя осень. | 1 и 2 неделя: Учить различать деревья и кусты без листьев (береза, дуб, рябина, сирень, шиповник). 3 и 4 неделя: Расширять представления детей об окончании осени, природные явления, подготовка птиц и животных к зиме. | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. | |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|--|--|--------------------------------------|
| декабрь | Формирование элементарных математических представлений | <p>1 неделя: 1.Измерение.</p> <p>2.Состав числа 10</p> <p>2 неделя: 1.Второй десяток.</p> <p>2.Счет до 20</p> <p>3 неделя: 1.Часы</p> <p>2.Время.</p> <p>4 неделя: 1.Календарь.</p> <p>2.Ориентировка в пространстве</p> | <p>1 неделя: 1.Учить измерять объем жидкости с помощью условной мерки. Составлять число 10 из двух меньших. Закрепление временных представлений.</p> <p>2.Учить составлять 10 из двух меньших, счет до 10. Учить различать и называть цифры по порядку. Ориентировка в пространстве, на листе бумаги.</p> <p>2неделя: 1.Познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка, учить считать до 20, закрепить названия геом фигур. 2.Продолжать учить считать до 20, продолжать знакомить детей с образованием и записью чисел второго десятка, учить называть слова противоположные по смыслу.</p> <p>3 неделя: 1.Познакомить детей с часами и их назначением, упражнять в счете до 20, ориентировка о пространстве, слова впереди, позади, рядом и т.д. 2.Счет до 20, состав числа 10 из двух меньших, определение времени по часам с точностью до часа.</p> <p>4неделя: 1.Закрепить знания о календаре. Закрепить названия и очередность месяцев, закрепить дни недели. 2.Ориентировка на листе бумаги, слова слева, справа, сколько, вверху, внизу. Счет до 20, закрепить названия месяцев.</p> | НОД, индивидуальная работа |
| | Развитие познавательно- | Проектная деятельность «Зимующие птицы» | Цель: закрепить знания зимующих птиц. | Опыты, беседы, рассматривание |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | исследовательской деятельности | Опыты: « Исследование свойств природных материалов» Дидактические игры. «Составь целое», «Лото. Птицы», «Четвертый лишний», «Зимние явления»(настольная игра) Сенсорное развитие. мех, шерсть. | Опыт: Исследовать поверхность природного материала методом отпечатка. Цель: определение свойств меха и шерсти. | альбомов, чтение книг, игры. |
| | Ознакомление с предметным окружением | 1 и 2 неделя: Снегоуборочная техника. 3неделя: Кормушки. 4 неделя: Атрибуты Нового года. | 1 и 2 неделя: Дать знания о снегоуборочной технике, безопасность на дорогах двора зимой. 3неделя: Закрепить знания о назначении и способах изготовления кормушек. 4 неделя: Закрепить знания о традиционных новогодних атрибутах, закрепить правила безопасного пользования ими. | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |
| | Ознакомление с социальным миром | 1, 2 и 3неделя: Помощь зверям и птицам зимой. Профессия «лесничий». 4 неделя: Новогодние традиции. | 1, 2 и 3неделя: Развивать желание заботится о животных и птицах. Закрепить знания о профессии лесника. 3 и 4 неделя: Познакомить с новогодними традициями в разных странах мира, закрепить знания российских традиций. | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |
| | Ознакомление с миром природы | 1, 2 и 3неделя: Зимовье зверей и птиц. 4 неделя: Вьюга, снегопад. | 1, 2 и 3неделя: Развивать желание больше знать о природе родного края, повадках зверей и птиц. 4 неделя: Закрепить понятия «вьюга и снегопад». Учить различать разные виды выпадения осадков , силу ветра. | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| январь | Формирование | 2 неделя: | 2 неделя: | НОД, |

| | | | |
|---|---|--|--|
| элементарных математических представлений | <p>1.Ориентировка во времени</p> <p>2.Год</p> <p>3 неделя: 1.Получас.</p> <p>2.История часов</p> <p>4 неделя: 1.Задачи.</p> <p>2.Решение задач</p> | <p>1.Упражнять детей в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости. Учить составлять силуэт из 8 равнобедренных треугольников, развивать воображение, закрепить название месяцев. Знать, что 12 месяцев составляют год.</p> <p>2.Уточнить знания детей о годе, как временном отрезке . Уточнить знания о календаре, Продолжать учить считать до 20.</p> <p>3 неделя: 1.Учить определять время по часам с точностью до получаса. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, закрепить названия геом. фигур.</p> <p>2.Познакомить детей с историей изобретения часов, учить узнавать время по часам, упражнять в счете до 20.</p> <p>4 неделя: 1.Учить составлять и решать простые задачи на + и – в пределах 10, закрепить названия месяцев.</p> <p>2.Продолжать учить детей составлять и решать задачи на + и – на наглядном материале, упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу, закрепить названия геом. фигур.</p> | индивидуальная работа |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | <p>Проектная деятельность «Веселые каникулы»</p> <p>Опыты: « Исследование свойств природных материалов»</p> <p>Дидактические игры. «Чем было, чем стало», «Когда это бывает», «Угадай народный промысел».</p> <p>Сенсорное развитие. Тактильные ощущения от различных материалов.</p> | <p>Цель: закрепление знаний о традиционных русских зимних развлечениях.</p> <p>Опыт: Выяснить состава почвы в цветочном горшке.</p> <p>Цель: определение холодных предметов на ощупь.</p> | Опыты, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |
| Ознакомление с предметным окружением | <p>2 неделя: Зимние каникулы.</p> <p>3 неделя: Неживая природа.</p> | <p>2 неделя: Закрепить знания о возможных вариантах проведения каникул (поход в театр, на выставку, зимние виды спорта и т.д.)</p> <p>3 неделя: закрепить знания о том, что помогает людям пережить холода в городе (теплосеть).</p> | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, |

| | | | | |
|--|---------------------------------|---|--|---|
| | | 4 неделя: Хлеб. | 4 неделя: Дать знания о хлебе, его составляющих, полезных свойствах. | чтение книг, игры. |
| | Ознакомление с социальным миром | 2 неделя: Каникулы. 3 неделя: Знакомство с народной культурой и традициями 4 неделя: Блокада Ленинграда. | 2 неделя: Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. 3 неделя: Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Познакомить с народными промыслами. 4 неделя: Воспитывать у детей интерес к истории родного города. Дать представление о Блокаде, о том, как жили, сражались и защищали наш город от врагов жители Ленинграда. Развивать у детей патриотические чувства, чувства гордости и эмоционального сопереживания | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |
| | Ознакомление с миром природы | 2 и 3 неделя: Вьюга, снегопад, гололед. 4 неделя: Заснеженные кисти берез. | 1, 2 и 3 неделя: Закрепить знание о происхождении природных явлений, показать их красоту и опасность для живых существ. 4 неделя: Показать красоту заснеженной природы, чем она прекрасна, а чем опасна. | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|--|--|--------------------------------------|
| февраль | Формирование элементарных математических представлений | 1 неделя: 1.Решение задач 2.Деление на равные части | 1 неделя: 1.Продолжать учить составлять и решать простые задачи в пределах 10, познакомить со структурой задачи, упражнять в счете до 20. 2.Упражнять в делении предмета на 8 равных частей путем складывания по диагонали. Учить составлять силуэт из 8 равнобедренных треугольников, упражнять в ориентировке на плоскости, счет до 20. | НОД, индивидуальная работа |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | <p>2 неделя: 1.Измерения</p> <p>2.Решение задач</p> <p>3 неделя: 1.Сантиметр.</p> <p>2.Счет тройками.</p> <p>4 неделя: 1.Четные и нечетные числа.</p> <p>2.Измерения.</p> | <p>2 неделя: 1.Упражнять в счете двойками, счет до 20, измерение длины разными мерками.</p> <p>2.Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание, закрепить названия дней недели, счет до 20, учить увеличивать и уменьшать число на 1.</p> <p>3 неделя 1.Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки, познакомить с единицей длины – сантиметр. Познакомить с линейкой и ее назначением, упражнять в счете до 20.</p> <p>2.Учить считать тройками, учить называть общее количество предметов в группе, классификация геом. фигур по разным признакам.</p> <p>4 неделя: 1.Закрепить названия геом. фигур, ориентировка в пространстве. Знакомство с четными и нечетными числами.</p> <p>2.Упражнять в счете, развивать внимание, наблюдательность. Различать чётные и нечетные число, измерение линейкой.</p> | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | <p>Проектная деятельность «Наши защитники»</p> <p>Опыты: « Исследование свойств природных материалов»</p> <p>Дидактические игры. «Подбери пару», «Мемо. Санкт-Петербург», «Веселый счет», «Танграм».</p> <p>Сенсорное развитие. Ощущения от разности температур.</p> | <p>Цель: воспитание уважения к Армии.</p> <p>Опыт: Исследовать взаимодействие песка и глины с водой.</p> <p>Цель: определение льда на ощупь.</p> | <p>Опыты, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.</p> | |
| Ознакомление с предметным окружением | <p>1 неделя: Библиотека</p> <p>2 неделя: День рождения Бианки 11 февраля.</p> <p>3 неделя: Военная техника и обмундирование.</p> | <p>1 неделя: Продолжать знакомить детей с библиотекой, ее назначением и правилами поведения.</p> <p>2 неделя: Продолжать знакомить с творчеством Бианки и её биографией.</p> <p>3 неделя: Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска),</p> | <p>НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры.</p> | |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|--|---|
| | | 4 неделя: Масленица. | боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. 4 неделя: Продолжать знакомить детей с русскими праздниками и их традициями. | |
| | Ознакомление с социальным миром | 1, 2, 3 и 4 неделя: Наша Армия. | 1, 2, 3 и 4 неделя: Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |
| | Ознакомление с миром природы | 1 и 2 неделя: Поземка, изморозь. 3 и 4 неделя: Лесные мамы. | 1 и 2 неделя: Дать знания о поземке и изморози, наблюдать в природе. 3 и 4 неделя: Дать знания о появлении в конце зимы и начале весны потомства у животных леса. Воспитывать желание заботиться о животных. | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|--|--|--------------------------------------|
| март | Формирование элементарных математических представлений | 1 неделя: 1.Отрезок. 2.Повторение 2 неделя: 1.Измерение 2.Ориентировка в пространстве | 1 неделя: 1.Учить чертить отрезки и измерять их. Продолжать учить составлять и решать задачи. Упражнять в счете тройками. 2.Упражнять в счете до 20, учить понимать, что числа от 11 до 20 состоят из 1 десятка и разного количества единиц. Пользоваться знаками. 2 неделя: 1.Учить составлять и решать задачи по числовому примеру, упражнять в измерении жидкости с помощью меры, упражнять в счете. 2.Продолжать учить ориентироваться на | НОД, индивидуальная работа |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | <p>3 неделя: 1. Ориентировка в пространстве</p> <p>2. Измерение</p> <p>4 неделя: 1. Ориентировка в пространстве.</p> <p>2. Повторение</p> <p>5 неделя: 1. Счет двойками.</p> <p>2. Часы в быту</p> | <p>тетрадной странице, закрепить знания четных и нечетных чисел, учить из треугольников, образовывать - многоугольники.</p> <p>3 неделя: 1. Продолжать учить ориентироваться на странице тетради, учить перерисовывать рисунок, рассказывать о направлении движения руки при рисовании, закрепить дни недели. 2. Упражнять в измерении жидкости, рассказать, что такое метр, полметра, продолжать учить решать и составлять простые задачи до 20, упражнять в составлении числа из двух меньших.</p> <p>4 неделя: 1. Продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить выполнять задания под диктовку, закрепить названия месяцев, задачи на сложение и вычитание до 20. 2. Упражнять детей в составлении фигуры из 8 треугольников, счет до 20, закрепить знания о четных и нечетных числах, закрепить названия месяцев.</p> <p>5 неделя: 1. Учить детей считать двойками, учить называть общее количество предметов в группах, закрепить названия геом. фигур, закрепить названия месяцев. 2. Упражнять в счете двойками, учить находить сходство и различие между предметами, уметь определять время по часам.</p> | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | | <p>Проектная деятельность «Весна»</p> <p>Опыты: « Проращивание семян различных растений» Дидактические игры. «Домино», «Лото. Растения», «Когда это бывает», пазлы «Весна»</p> | <p>Цель: Расширять знания детей о весне как времени года. Традиции встречи весны.</p> <p>Опыт: Проращивание семян различных растений.</p> | Опыты, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|---|
| | | Сенсорное развитие. Свойства солнечных лучей. | Цель: определение свойства солнечных лучей. | |
| | Ознакомление с предметным окружением | 1 неделя: «Различные материалы для творчества» 2 неделя: 8 марта 3 неделя: Звери и птицы весной. 4 неделя: «Спортивный инвентарь» | 1 неделя: Познакомить с историей возникновения и особенностями народного промысла, учить различать изделия промысла, воспитывать желание научиться воспроизводить рисунки промысла. 2 неделя: Закрепить знания о празднике 8 марта. 3 неделя: Закрепить и расширить знания о сельскохозяйственных орудиях труда. Вейлка, борона, транспортерная лента, сеялка, плуг, соха. 4 неделя: Закрепить знания спортивного инвентаря. | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |
| | Ознакомление с социальным миром | 1 неделя: Машины профессии. 2 и 3 неделя: Защита природы. 4 неделя: Профессия «Тренер» | 1 неделя: Учить детей уважать профессию мамы, гордиться ею. 2 и 3 неделя: Продолжать знакомить с деятельностью «Общество защиты природы» 4 неделя: Знакомство с профессией тренера, воспитание уважения к труду тренера. | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |
| | Ознакомление с миром природы | 1 и 2 неделя: Капель, сосульки. 3 и 4 неделя: Ручейки, наст. | 1 и 2 неделя: Дать знания о природном явлении, показать его происхождение, красоту и опасность для окружающих. 3 и 4 неделя: Дать знания о природном явлении, показать его происхождение, красоту и опасность для окружающих. | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | |
|--------|--|--|--|---|
| апрель | Формирование элементарных математических представлений | <p>1 неделя: 1. Повторение</p> <p>2. Измерение</p> <p>2 неделя: 1. Решение задач</p> <p>2. Повторение</p> <p>3 неделя: 1. Повторение</p> <p>2. Сантиметр.</p> <p>4 неделя: 1. Ориентировка в пространстве</p> <p>2. Счет тройками.</p> | <p>1 неделя: 1. Упражнять детей в составлении фигуры из 8 треугольников. Счет до 20, закрепить знания четных и нечетных чисел, закрепить названия месяцев.</p> <p>2. Упражнять в ориентировке в пространстве, учить читать диктант по готовому рисунку, продолжать закреплять временные представления</p> <p>2 неделя: 1. Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание до 20, упражнять в ориентировке на листе бумаги.</p> <p>2. Упражнять в счете до 20, учить увеличивать и уменьшать число на 1, учить составлять фигуру из счетных палочек, закрепить названия геом. фигур.</p> <p>3 неделя: 1. Продолжать учить детей определять количественные отношения между числами в пределах 20, упражнять в счете по осязанию, закрепить порядок дней недели, закрепить названия геом. фигур.</p> <p>2. Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки, познакомить с единицей длины – сантиметр. Познакомить с линейкой и ее назначением, упражнять в счете до 20.</p> <p>4 неделя: 1. Продолжать учить ориентироваться на странице тетради, учить перерисовывать рисунок, рассказывать о направлении движения руки при рисовании, закрепить дни недели.</p> <p>2. Учить считать тройками, учить называть общее количество предметов в группе, классификация геом. фигур по разным признакам.</p> | НОД, индивидуальная работа |
| | Развитие познавательно-исследовательской | Проектная деятельность «Космос» Опыты: « Исследование свойств почвы» | Цель: закрепить знания о космосе. Опыт: сравнение примятую и разрыхленную почву, как каждая взаимодействует с водой. | Опыты, беседы, рассматривание альбомов, |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | деятельности | <p>Дидактические игры. «Космос», «Комнатные растения» (лото), «Опасно – безопасно» (бытовая техника), «Парные картинки (растения)»</p> <p>Сенсорное развитие. Растения.</p> | Цель: сравнение поверхностей травянистых растений. | чтение книг, игры. |
| | Ознакомление с предметным окружением | <p>1 неделя: Перелётные птицы.</p> <p>2 неделя: Космос.</p> <p>3 и 4 неделя: Земля – наш дом!</p> | <p>1 и 2 неделя: Дать знания о космическом пространстве, элементарные знания астрономии.</p> <p>2 неделя: Дать знания о космическом пространстве, элементарные знания астрономии.</p> <p>3 неделя: Закрепить знания детей о земле, о животных, которые живут с нами рядом.</p> | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |
| | Ознакомление с социальным миром | <p>1 неделя: Безопасность дома</p> <p>2 неделя: День космонавтики.</p> <p>3 и 4 неделя: Красная книга растений.</p> | <p>1 неделя: Закрепить правила пользования бытовыми приборами.</p> <p>2 неделя: Дать знания о происхождении праздника «День космонавтики», воспитывать гордость за свою страну.</p> <p>3 и 4 неделя: Дать знания о «Красной книге растений», воспитывать бережное отношение к растениям.</p> | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |
| | Ознакомление с миром природы | <p>1 неделя: День птиц.</p> <p>2, 3 и 4 неделя: Первоцветы, половодье.</p> | <p>1 неделя: Воспитывать желание защищать птиц, заботиться о них.</p> <p>2, 3 и 4 неделя: Наблюдать первоцветы на участки детского сада и на дачных участках воспитанников. Закрепить знания о разливах рек, безопасное поведение при половодье.</p> | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| май | Формирование элементарных математических представлений | <p>1 неделя: 1. Деление на равные части</p> <p>2. Отрезок.</p> <p>2 неделя: 1. Повторение.</p> <p>2. Решение задач.</p> <p>3 неделя: 1. Повторение.</p> <p>2. Повторение.</p> <p>4 неделя: 1. Повторение.</p> <p>2. Повторение.</p> <p>5 неделя: Повторение.</p> | <p>1 неделя: 1. Упражнять в делении предмета на 8 равных частей путем складывания по диагонали. Учить составлять силуэт из 8 равнобедренных треугольников, упражнять в ориентировке на плоскости, счет до 20. 2. Учить чертить отрезки и измерять их. Продолжать учить составлять и решать задачи. Упражнять в счете тройками.</p> <p>2 неделя 1. Упражнять детей в составлении фигуры из 8 треугольников, счет до 20, закрепить знания о четных и нечетных числах, закрепить названия месяцев. 2. Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание, закрепить названия дней недели, счет до 20, учить увеличивать и уменьшать число на 1.</p> <p>3 неделя: 1. Учить составлять и решать простые задачи на + и – в пределах 10, закрепить названия месяцев. 2. Продолжать учить детей составлять и решать задачи на + и – на наглядном материале, упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу, закрепить названия геом. фигур.</p> <p>4 неделя: 1. Учить составлять и решать задачи по числовому примеру, упражнять в измерении жидкости с помощью меры, упражнять в счете. 2. Продолжать учить ориентироваться на тетрадной странице, закрепить знания четных и нечетных чисел, учить из треугольников образовывать - многоугольники.</p> <p>5 неделя: Повторение пройденного материала.</p> | НОД, индивидуальная работа |
| | Развитие познавательно-исследовательской | Проектная деятельность «Насекомые, пресмыкающиеся» | Цель: Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Знакомить детей с | Опыты, беседы, рассматривание альбомов, |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|---|
| деятельности | | <p>Опыты: « Исследование свойств почвы» Дидактические игры. «Собери чертеж», «Выложи фигуры насекомых», «Опасно – безопасно» (пожарная безопасность), пазлы «Лето». Сенсорное развитие. Запахи.</p> | <p>представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни насекомых, пресмыкающихся (воздух, вода, питание и т.п.)</p> <p>Опыт: Сравнение сухой и мокрой почвы.</p> <p>Цель: различать запахи травы и цветов.</p> | чтение книг, игры. |
| Ознакомление с предметным окружением | <p>1 неделя: Монументы и памятники воинской славы.</p> <p>2 и 3 неделя: Средства защиты от насекомых.</p> <p>4 неделя: Предметы для работы в огороде и саду.</p> | <p>1 неделя: Монументы и памятники воинской славы.</p> <p>2 и 3 неделя: Средства защиты от насекомых.</p> <p>4 неделя: Предметы для работы в огороде и саду.</p> | <p>1 неделя: Дать представление о монументах и памятниках воинской славы, их значение для людей.</p> <p>2 и 3 неделя: Познакомить со средствами защиты от насекомых.</p> <p>4 неделя: Техника безопасности при сельскохозяйственных работах.</p> | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |
| Ознакомление с социальным миром | <p>1 неделя: День Победы.</p> <p>2 и 3 неделя: Мой адрес и телефон.</p> <p>4 неделя: День города.</p> | <p>1 неделя: День Победы.</p> <p>2 и 3 неделя: Мой адрес и телефон.</p> <p>4 неделя: День города.</p> | <p>1 неделя: Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>2 и 3 неделя: Закрепить знания адреса и телефона. Повторить правила безопасного поведения на улице и в транспорте.</p> <p>4 неделя: Расширять представления детей о родном городе, его истории. Продолжать знакомить с его достопримечательностями.</p> | НОД, индивидуальная работа, беседы, рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |
| Ознакомление с миром природы | <p>1, 2, 3 и 4неделя: Насекомые, пресмыкающиеся. Здравствуй, Лето!!!</p> | <p>1,2, 3 и 4 неделя: Насекомые, пресмыкающиеся. Здравствуй, Лето!!!</p> | <p>1,2, 3 и 4 неделя: Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать</p> | НОД, индивидуальная работа, беседы, |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения. | рассматривание альбомов, чтение книг, игры. |
|--|--|--|---|---|

Речевое развитие

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|-------------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| сентябрь | Развитие речи | <p>1 неделя: 1. Разучивание стихотворения «День знаний» Благинина. 2. <u>Обучение грамоте №1</u> . «Грамота»</p> <p>2 неделя: 1. Рассказывание по картине «В школу» 2. <u>Обучение грамоте №2</u> . «Грамота»</p> <p>3 неделя: 1. ЗКР шипящие звуки. 2. <u>Обучение грамоте №3</u> «Грамота»</p> <p>4 неделя: 1. Обучение рассказыванию «Как мы ходили за грибами» 2. <u>Обучение грамоте №4</u> «Грамота» 5 неделя: 1. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» 2. <u>Обучение грамоте №4</u> «Грамота»</p> | <p>1 неделя: продолжать учить разучивать и выразительно читать стихотворение.</p> <p>2 неделя: упражнять детей в целенаправленном рассматривании сюжетной картины, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета.</p> <p>3 неделя: упражнять в отчетливом произношении З и С, дифференцировать эти звуки. 4 неделя: Продолжать учить детей логично и последовательно рассказывать о том, что они делали, отыскивая приметы осени (опора на коллективный опыт). 5 неделя: Продолжать учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений.</p> | |
| | Приобщение к художественной | 1 неделя: Е. Благинина «День знаний», Р.Н. сказка «Василиса премудрая » | | |

| | | | | |
|--|------------|--|--|--|
| | литературе | <p>2 неделя: Н. Носов «Как ворона на крыше заблудилась».</p> <p>3 неделя: Н. Некрасов «Перед дождем» в сокращении.</p> <p>4 неделя: сказка «Война грибов»</p> <p>5 неделя: К.Д Ушинский «Четыре желания»</p> | | |
|--|------------|--|--|--|

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|--|--------------------------------------|
| октябрь | Развитие речи | <p>1 неделя: 1. Рассказ по картине «Грамотный пешеход» 2. <u>Обучение грамоте №5 «Грамота»</u></p> <p>2 неделя: 1. Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные» 2. <u>Обучение грамоте №6 «Грамота»</u></p> <p>3 неделя: 1. ЗКР свистящие звуки . 2. <u>Обучение грамоте №7 «Грамота»</u></p> <p>4 неделя: 1. Разучивание наизусть А Валицкий «Бытовые приборы» 2. <u>Обучение грамоте №8 «Грамота»</u></p> | <p>1 неделя: Закрепить навыки рассматривания картины, логично и последовательно строить описание.</p> <p>2 неделя: Составлять описательный рассказ из опыта «Домашние животные» придерживаясь плана</p> <p>3 неделя: Закрепить правильное произношение звуков С-Ц, дифференцировать их, различать в словах.</p> <p>4 неделя: продолжать учить читать стихотворение, используя разную силу голоса и средства выразительности.</p> | |
| | Приобщение к художественной литературе | <p>1 неделя: Б. Тимофеева «Для пешеходов».</p> <p>2 неделя: А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль»</p> <p>3 неделя: А. Усачев «Про умную собачку Соню».</p> <p>4 неделя: Р.Н. сказка «Волк и лиса»</p> | | |

| Месяц | Направление | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы |
|-------|-------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------|
|-------|-------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------|

| (или квартал) | образовательной области | | | (занятия, проекты, др.) |
|---------------|--|---|--|-------------------------|
| ноябрь | Развитие речи | <p>1 неделя: 1.Разучивание стихотворения Г.Ладонщиков «Наша Родина». 2.Обучение грамоте №9 «Грамота»</p> <p>2 неделя: 1.Рассказывание по серии сюжетных картин на тему «Животные жарких стран». 2.Обучение грамоте №10 «Грамота»</p> <p>3 неделя: 1.ЗКР звуки Р – Л. 2.Обучение грамоте №11 «Грамота»</p> <p>4 неделя: 1.Обучение рассказыванию Составление рассказов из опыта «Моя мама » 2.Обучение грамоте №12 . «Грамота»</p> <p>5 неделя: 1.Сравнение и описание предметов на тему «Одежда, обувь, головные уборы» 2.Обучение грамоте №12 «Грамота»</p> | <p>1 неделя: продолжать разучивать и выразительно читать стихотворение.</p> <p>2 неделя: Закрепить навыки рассматривания картинок, логично и последовательно строить описание, воспитывать заботу и интерес к природе</p> <p>3 неделя: Закрепить правильное произношение звуков Р - Л, дифференцировать их, различать в словах.</p> <p>4 неделя: продолжать учить рассказыванию из личного опыта детей на тему «Мама».</p> <p>5 неделя: Закрепить знания детей, Продолжаем сравнивать предметы, выделять существенные признаки.</p> | |
| | Приобщение к художественной литературе | <p>1 неделя: «Илья Муромец и Соловей-разбойник» былина.</p> <p>2 неделя: Ш. Перро «Кот в сапогах»</p> <p>3 неделя: С. Маршак «Кошкин дом»</p> <p>4 неделя: М. Эме «Краски»</p> | | |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|-------------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| декабрь | Развитие речи | <p>1 неделя: 1.ЗКР звуки С-Ш 2.Обучение грамоте №13 «Грамота»</p> <p>2 неделя: 1. Рассказывание по картине «Жизнь птиц в городе». 2.Обучение грамоте №14 «Грамота»</p> | <p>1 неделя: Закрепить правильное произношение звуков С-Ш, дифференцировать их, различать в словах.</p> <p>2 неделя: Закрепить навыки рассматривания картины, логично и последовательно строить описание.</p> <p>3 неделя: Учить разучивать и выразительно</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>3 неделя: 1.Разучивание стихотворения Е. Шаламонова «Зима».</p> <p>2.Обучение грамоте №15 «Грамота»</p> <p>4 неделя: 1.Обучение рассказыванию. Пересказ рассказа «Полезная прогулка».</p> <p>2.Обучение грамоте №16 «Грамота»</p> | <p>читать стихотворение.</p> <p>4 неделя: Учить близко к тексту пересказывать рассказ, давать оценку действиям героев.</p> | |
| | Приобщение к художественной литературе | <p>1 неделя: И. Никитин «Встреча зимы».</p> <p>2 неделя: Пушкин «Зимний вечер». Р.Н. сказка «Серебряное копытце».</p> <p>3 неделя: З. Александрова «Дед Мороз».</p> <p>4 неделя: С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».</p> | | |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|---|--------------------------------------|
| январь | Развитие речи | <p>2 неделя: 1.обучение рассказыванию по серии картинок «Зимние виды спорта» (мнемотехника).</p> <p>2. обучение грамоте №17</p> <p>3 неделя:1. разучивание стихотворения «Береза» С.Есенина</p> <p>2. обучение грамоте №18</p> <p>4неделя: 1. Рассматривание картины «Животные Севера»</p> <p>2.обучение грамоте №19</p> | <p>2 неделя:1. совершенствовать умение детей составлять рассказы по серии картинок, используя мнемотаблицу.</p> <p>3 неделя:1 продолжать учить понимать красоту и лиричность поэзии С. Есенина, запомнить и выразительно читать стихотворение, опираясь на мнемотаблицу.</p> <p>4 неделя:1 закрепить умение детей составлять описательные рассказы по картине, развивать связную, грамматически правильную речь, активизировать в речи прилагательные, глаголы, сравнение.</p> | |
| | Приобщение к художественной литературе | <p>2 неделя: В. Осеева «На катке».</p> <p>3 неделя: сказка «Путешествие в народные промыслы»</p> <p>4 неделя: сказка «Почему олень быстро бегает».</p> | | |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|--|--|--------------------------------------|
| февраль | Развитие речи | <p>1неделя:1 обучение рассказыванию по теме «Поможем Золушке».</p> <p>2.обучение грамоте № 20</p> <p>2неделя: 1 обучение рассказыванию «Угадай, из какого рассказа В. В. Бианки иллюстрация?»</p> <p>2. обучение грамоте № 21</p> <p>3 неделя: 1. заучивание стихотворения О. Высотской «Мой брат уехал на границу»</p> <p>2 обучение грамоте № 22</p> <p>4 неделя: 1 обучение рассказыванию по картине «Развеселая масленица»</p> <p>2 обучение грамоте №23</p> | <p>1неделя: 1 закреплять умение составлять рассказы о предметах, руководствуясь мнемотаблицу.</p> <p>2 неделя: 1 продолжать учить составлять рассказ на основе полученных знаний. Использовать план рассказа.</p> <p>3 неделя: 1 формировать умение выразительно рассказывать стихотворение, опираясь на мнемотаблицы.</p> <p>4неделя: продолжать учить видеть выразительные средства, которые использовал художник для передачи идеи картины.</p> | |
| | Приобщение к художественной литературе | <p>1неделя: Н. Носов «Фантазеры».</p> <p>2 неделя: В. Бианки – рассказы.</p> <p>3 неделя: С. Маршак «Дозор».</p> <p>4неделя: стихи, заклички про масленицу.</p> | | |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|-------------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| март | Развитие речи | <p>1 неделя: 1 разучивание стихотворения «Подснежник» П. Соловьева.</p> <p>2обучение грамоте №24</p> <p>2 неделя: 1 составление рассказа из опыта «Мы мамы помощники».</p> <p>2обучение грамоте № 25</p> <p>3неделя: 1пересказ и драматизация сказки «Как звери весну встречали?»</p> <p>2обучение грамоте № 26</p> | <p>1 неделя: 1 закрепить умение разучивать стихотворение, используя мнемотаблицу.</p> <p>2 неделя: 1 закрепить умение составлять небольшие рассказы из личного опыта, используя в речи сравнительные прилагательные, сложно-подчиненные предложения.</p> <p>3неделя: 1 доставлять детям радость от участия в общем театральном действии, отражать в речи характер героев.</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>4 неделя: 1 обучение рассказыванию «Магазин посуды» 2 обучение грамоте № 27</p> <p>5 неделя: 1 пересказ с придумыванием продолжения. 2 обучение грамоте №28</p> | <p>4 неделя: 1 закрепить умение детей описывать последовательно предмет, не называя его, передавая в речи характерные особенности предмета.</p> <p>5 неделя: 1 закрепить навык последовательного пересказа, умения самостоятельно продолжать рассказ, ориентируясь на прочитанную часть.</p> | |
| | Приобщение к художественной литературе | <p>1 неделя: стихи, потешки, чистоговорки о весне.</p> <p>2 неделя: В. Сутеев «Мамин праздник»</p> <p>3 неделя: В. Бианки «Синичкин календарь»</p> <p>4 неделя: Л. Толстой «Лев и собачка».</p> <p>5 неделя: Л. Толстой «Косточка»</p> | | |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|---|--------------------------------------|
| апрель | Развитие речи | <p>1 неделя: 1 разучивание стихотворения Г. Ладонщиков «Возвращаются певцы». 2 обучение грамоте № 29</p> <p>2 неделя: 1 рассказывание по картине А. Леонова «Выход человека в открытый космос». 2 обучение грамоте.</p> <p>3 неделя: 1 рассматривание по серии картин «Земля наш общий дом»</p> <p>4 неделя: 1 пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» 2 обучение грамоте №30</p> | <p>1 неделя: 1 разучивать стихотворение, вызвать радость от прилета птиц, выразительно читать стихотворение, опираясь на мнемотаблицу.</p> <p>2 неделя: 1 закрепить навык целенаправленного рассматривания картины, логично строить описание картины, задавать вопросы по картине.</p> <p>3 неделя: 1 развитие навыков речевого общения, речевого слуха, общей моторики.</p> <p>4 неделя: 1 продолжать учить пересказывать литературное произведение, используя авторские выразительные средства, тренироваться в подборке синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу.</p> | |
| | Приобщение к художественной литературе | <p>1 неделя: В. Бианки «Подкидыш», «Наши птицы»</p> <p>2 неделя: Е. Ульева «Космические сказки»</p> <p>3 неделя: Б. Гримм «Горшок каши».</p> <p>4 неделя: сказка «Рыба меч»</p> | Учить составлять подробный рассказ по серии картинок, представлять сюжет в развитии. | |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------------|--|---|--|--|
| май | Развитие речи | <p>1 неделя: 1пересказ Я. Тайц «Послушный дождик». 2обучение грамоте №31</p> <p>2неделя: 1разучивание стихотворения Ю. Коваль «Выстрел» 2 обучение грамоте №32</p> <p>3 неделя: 1 пересказ с придумыванием продолжения по теме «Путешествие в страну здоровья» 2обучение грамоте № 33</p> <p>4 неделя : 1 обучение рассказыванию по серии картинок «Мой город». 2обучение грамоте № 34</p> <p>5 неделя: 1 придумывание загадок про насекомых. 2обучение грамоте № 35</p> | <p>1 неделя: 1 закрепить умение пересказывать текст в ситуации письменной речи, активизировать в речи названия профессий и действий.</p> <p>2 неделя: 1закрепление технику разучивания стихотворения, используя мнемотаблицу.</p> <p>3неделя: 1закрепить навык последовательного пересказа, с дальнейшим самостоятельным придумыванием концовки рассказа.</p> <p>3 неделя: Учить составлять подробный интересный рассказ по произведению С.Я. Маршака, рассуждать, высказывать своё мнение.</p> <p>4 неделя: 1продолжать учить детей составлять рассказы на сери картинок, используя в речи сложносочиненные предложения, слова синонимы, сравнительные прилагательные.</p> <p>5 неделя: 1 совершенствовать умение детей придумывать загадки, используя сравнительные прилагательные, выделяя несколько характерных особенностей насекомого.</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | Приобщение к художественной литературе | 1 неделя: В. Маяковский «Кем быть» 2 неделя: В. Осеева «Андрейка». 3 неделя: Н. Иванова «Сказки страны здоровья» 4 неделя: А. Фатьянов «Петербург» 5неделя: К. Ушинский «Пчелы и мухи» | | |
|--|--|---|--|--|

Художественно – эстетическое развитие

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|--|--|
| сентябрь | Приобщение к искусству | Рассматривание пейзажей ранней осени. | Цель: Учить видеть красоту ранней осени в произведениях русских художников. | Рассматривание картин и иллюстраций, совместная деятельность. |
| | Конструктивно – модельная деятельность | 1 неделя «Детский сад у нас хорош, лучше в мире не найдёшь!» с.67 Куцакова 2 неделя «Детский сад» продолжение от 2 сентября 3 неделя « Кладовая природы» (овощи, фрукты, грибы, ягоды) «Корзиночка для даров сада, огорода и леса» 4 неделя «Кладовая природы». «Деревья и кустарники» 5 неделя « Золотая осень» | 1 неделя: развивать умение договариваться, проектировать и делать рисунок будущих построек на бумаге. Упражнять делать постройки согласно нарисованному проекту. 2 неделя: продолжение от 2 сентября. 3 неделя: закрепить умение детей делать из квадрата бумаги корзиночки, сгибать лист в в четверо в разных направлениях. Самостоятельно придумывать украшения, совершенствовать технику вырезывания. 4неделя: совершенствовать умение детей в изготовлении осеннего пейзажа из бросового материала. Развивать фантазию и творчество. 5неделя: закрепить умение детей складывать разную по форме | Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование. |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | «Листопад» | бумагу гармошкой. Развивать мелкую моторику рук. | |
| Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация | <p>1 неделя «Здравствуй, детский сад!» <u>Аппликация</u> (модульная) «Детский сад мы строим сами» с.66 Лыкова <u>Рисование</u>: 1.«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»</p> <p>2 неделя « Детский сад» <u>Лепка</u>: « Праздник 1 сентября в нашем саду» Лыкова стр. 28</p> <p><u>Рисование</u>: 1. «Веселые качели».</p> <p>Рисование : 2. продолжение. Лыкова стр.32</p> <p>3 неделя «Кладовая природы» (овощи, фрукты, грибы, ягоды) <u>Аппликация</u>: «Натюрморт из овощей и фруктов» (объемная аппликация)</p> <p><u>Рисование</u>: 1. «Царство лесных и садовых ягод»</p> | <p>1 неделя:</p> <p><u>Аппликация</u>: освоение способа модульной аппликации (мозаика); планирование работы и технологическое осуществление творческого замысла. <u>Рисование</u>1.учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений.</p> <p>2 неделя <u>Лепка</u>: закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Совершенствовать умение передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между лицами сюжета.</p> <p><u>Рисование</u>: 1закрепить умение детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях, совершенствовать технику рисования человека в движении, передавая характерные признаки. Развивать способности к композиции.</p> <p>Рисование 2: смотри 1.</p> <p>3 неделя:</p> <p><u>Аппликация</u>: закрепить умение детей вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги, точно передавая форму предметов. Создавать объемный предмет, складывая детали и частично склеивая между собой.</p> <p><u>Рисование</u>:1: продолжать учить детей рисовать ягоды на кусте, передавая их характерные признаки. Закреплять умение детей наносить один слой краски на другой концом кисти.</p> | НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки. | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>Рисование: 2. «На лесной полянке выросли грибы»</p> <p>4 неделя «Кладовая природы» «Деревья и кустарники». <u>Лепка</u> (пластилинография) «Деревья и кустарники на нашем участке»</p> <p><u>Рисование:</u> 1. «Деревья смотрят в озеро» (монотипия). Лыкова стр. 56 Рисование : 2. продолжение</p> <p>5 неделя «Золотая осень» Аппликация: «Осенние картины» (из осенних листьев и плодов) Лыкова стр.48</p> <p>Рисование: 1. «Летят перелетные птицы»</p> <p>Рисование: 2. «Осенний пейзаж» (печать листьев)</p> | <p>Рисование 2: закреплять умение самостоятельно составлять композицию рисунка. Закрепить технику рисования тычком, при оформлении кроны у деревьев. Развивать фантазию, творчество.</p> <p>4 неделя:</p> <p><u>Лепка:</u> формировать умения детей передавать в работе характерные особенности внешнего строения деревьев и кустарников. Закрепить умение лепить жгутики, налел, скручивание.</p> <p><u>Рисование:</u> 1 совершенствовать умение детей рисовать в технике монотипии, отпечаток. Закрепить умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени. Рисование 2 продолжение 1</p> <p>5неделя: <u>Аппликация:</u> создание по замыслу композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян и тд. Развивать фантазию, творчество.</p> <p><u>Рисование: 1:</u> продолжать учить рисовать птиц в движении изменяя статичное положение частей тела. Развивать творческую самостоятельность, воображение. Рисование 2:закрепить умение использовать в работе нетрадиционную технику – отпечаток листьев. Закрепить технику смешивания красок. Формировать композиционные умения.</p> | |
|--|--|--|---|--|

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы \ направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|--|--|
| октябрь | Приобщение к искусству | Рассматривание Левитан «Осень» | Цель: Учить видеть красоту осени в произведениях русских художников. | Рассматривание картин и иллюстраций, совместная деятельность. |
| | Конструктивно – модельная деятельность | <p>1 неделя «Неделя осторожного пешехода». «Перекресток» (конструктор)</p> <p>2 неделя «Домашние животные». «Собачка» (оригами)</p> <p>3 неделя «Дикие животные». «Олень» (из природного и бросового материала)</p> <p>4 неделя «Мой дом» «Моя комната» (конструктор)</p> | <p><u>1 неделя:</u> совершенствовать умение детей создавать из конструктора «улицу города с перекрестком», используя схемы, эскизы, рисунки.</p> <p><u>2 неделя:</u> закрепить знания основных базовых форм в оригами, умение выполнять работу, соблюдая алгоритм действий.</p> <p><u>3 неделя:</u> продолжать учить детей задумывать и составлять поделку из бросового материала, передавая характерные особенности строения.</p> <p><u>4 неделя:</u> закрепить умение детей задумывать композиция, опираясь на личный опыт, используя ранее подготовленные эскизы и рисунки комнаты.</p> | Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование. |
| | Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация | <p>1 неделя «Неделя осторожного пешехода» <u>Аппликация:</u> «Дорога в детский сад»</p> <p><u>Рисование:</u> 1. «Я стою на перекрестке»</p> | <p>1 неделя: <u>Аппликация:</u> закрепить умение передавать в сюжете образ улицы (дома, машины, дорожные знаки и т.д.). Совершенствовать технику вырезывания симметрично, гармошкой. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p><u>Рисование:</u> 1 закрепить умение создавать сюжетную композицию, передавая особенности дорожной обстановки, изображая проезжую часть дороги с различными видами транспорта, пешеходной дорогой, дорожными знаками.</p> | НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>Рисование 2 продолжение.</p> <p>2 неделя «Домашние животные» <u>Лепка:</u> « Мой меньший друг» по замыслу.</p> <p><u>Рисование:</u> 1 «На ферме».</p> <p>Рисование: 2 «Лохматый и мохнатый» (щетинная кисть)</p> <p>3 неделя «Дикие животные» <u>Аппликация</u> «Животные нашего леса» (бросовый материал, яичная скорлупа, крупа) <u>Рисование:</u>1. «Олень»</p> <p>Рисование: 2. «Белочка грызёт орешки».</p> <p>4 неделя «Мой дом» (мебель, бытовая техника) <u>Лепка</u> «Дворцы и замки» (пластилиннография) <u>Рисование:</u> 1 «Сказочный дворец»</p> | <p>Рисование 2: продолжать учить детей располагать рисунок на середине листа, закрепить технику смешивания красок. Способствовать развитию умения тонко изображать простым карандашом силуэты, затем закрашивать гуашью.</p> <p>2 неделя: <u>Лепка:</u> закрепить умение детей самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы – из цилиндра или из яйца, передавая несложные движения. Развивать глазомер.</p> <p><u>Рисование:</u> 1.упражнять детей в рисовании коровы, лошади, передавая их характерные особенности. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок красками.</p> <p>Рисование 2. упражнять детей в технике рисования тычком. Формировать умение изображать животное в движении, точно передавая особенности и пропорции.</p> <p>3 неделя: <u>Аппликация</u> : закрепить умение детей передавать образ диких животных, используя природный материал. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.</p> <p><u>Рисование:</u> 1 продолжать учить детей создавать в рисунке образ оленя в движении, передавая характерные особенности строения тела. Закреплять приёмы рисования гуашью.</p> <p>Рисование 2: продолжать учить рисовать зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапах). Развивать образное восприятие и представление.</p> <p>4 неделя: <u>Лепка:</u> закрепление умение детей создавать по замыслу композицию, используя технику лепки – пластилиннография. <u>Рисование:</u>1. продолжать учить создавать в рисунке основу здания и придумывать украшающие детали.</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|----------------------------|--|--|
| | | Рисование 2 продолжение 1. | Рисование 2:закреплять умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца. Развивать образное восприятие и воображение. | |
|--|--|----------------------------|--|--|

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|--|--|--|
| ноябрь | Приобщение к искусству | Русский народный костюм. | Цель: рассмотреть узоры и составные части русского костюма, знать назначение деталей костюма, узнавать русский костюм из нескольких разных. | Рассматривание картин и иллюстраций, совместная деятельность. |
| | Конструктивно – модельная деятельность | <p>1 неделя «Это наша Родина» «Мой город» (конструктор)</p> <p>2 неделя «Животные жарких стран» Оригами «Животные жарких стран»</p> <p>3 неделя «Я в мире человек» «Подарок другу»</p> <p>4 неделя « Мамина неделя» «Тюльпан для мамы». Оригами.</p> <p>5 неделя : «Одежда. Обувь. Головные уборы» «Шляпа» из бумаги.</p> | <p>1 неделя: развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию и изобретательность.</p> <p>2 неделя: закрепить знания детей основных базовых форм, умение работать в определенной последовательности.</p> <p>3 неделя: учить создать радостное настроение от поделки для друга, используя природный и бросовый материал.</p> <p>4 <u>неделя</u>: продолжать учить детей сглаживать цветок, используя алгоритм работы, знания основных базовых форм оригами.</p> <p><u>5неделя</u>: совершенствовать способность детей работать руками, выполняя точные движения пальцев. Продолжать учить читать схемы – алгоритм работы.</p> | Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация</p> | <p>1 неделя «Это наша Родина» <u>Аппликация:</u> «Флаг нашего города».</p> <p><u>Рисование:</u> 1. «Флаг нашего города». Рисование: 2 «Символы нашего города»</p> <p>2 неделя «Животные жарких стран» Лепка: «Животные жарких стран» Рисование: 1. «Путешествие в Африку»</p> <p>Рисование 2.Продолжение (смотри 1 занятие)</p> <p>3 неделя «Я в мире человек» Аппликация: «Земля – наш дом родной» (коллективная работа) Рисование: 1.«Мы разные, но мы вместе» 2. Продолжение</p> <p>4 неделя «Мамина неделя» <u>Лепка:</u> «Цветы для мамы».</p> <p><u>Рисование:</u> 1. «Портрет</p> | <p>1 неделя: <u>Аппликация:</u> закрепить умение детей вырезать по нарисованному самими детьми контуру. Закрепить технику работы с ножницами. <u>Рисование:</u> 1 закрепить умение передавать в рисунке сходство с реальным предметом. Воспитание любви к малой Родине. Рисование : 2 продолжать учить детей передавать в рисунке символы города - алые паруса, золотой кораблик и т. д. Закрепить технику рисования – восковой мелок с акварелью.</p> <p>2 неделя: Лепка: закреплять умение лепить из цилиндра, надрезанного стеклой с двух концов, передавая характерные признаки животного. Рисование: 1.продолжать работу по использованию разных художественных материалов (гуашь, акварель, восковые мелки). Развивать рисовать животного в движении, передавая характерные особенности: форму, окрас, строение тела, соблюдая пропорции тела. Рисование : 2 продолжение.</p> <p>3 неделя: Аппликация: закрепить умение детей вырезать силуэт человека, путем сгибания бумаги пополам. Закрепить технику работы с ножницами. Рисование: 1развивать чувство композиции и закрепление умения детей рисовать человека в движении. Закрепить технику рисования восковыми мелками, цветным карандашом, акварелью.</p> <p>4 неделя <u>Лепка:</u> продолжать совершенствовать умение детей задумывать цветочную композицию. Развивать чувство композиции и цвета (лепестки цветов двухцветные). <u>Рисование:</u> 1 закрепить умение рисовать портрет мамы, передавая</p> | <p>НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>мамочки».</p> <p>Рисование : 2 «Букет для мамы» (с натуры).</p> <p>5неделя: «Одежда. Обувь. Головные уборы» Аппликация «Платье для Золушки» (декоративная) Рисование: 1 «Я модельер»</p> <p>Рисование : 2 «Я одеваюсь на прогулку» (по замыслу)</p> | <p>особенности внешнего вида, настроение. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства – портрет.</p> <p>Рисование: 2 совершенствовать умение задумывать и передавать в рисунке форму и колорит цветочного букета. Показать особенности натюрморта.</p> <p>5 неделя: <u>Аппликация:</u> закреплять умение детей задумывать и создавать узор, вырезая элементы узора гармошкой. Развивать чувство композиции - строить узор, чередуя элементы, чувство цвета – подбирать накладные цвета. <u>Рисование:</u> 1 закрепить умение детей рисовать задуманную одежду, передавая характерные особенности, цветовую гамму, узоры. Закрепить технику смешивания красок. Рисование: 2 закрепить умение детей рисовать человека в сезонной одежде, передавая характерные особенности, пропорции тела, настроение, движение. Развивать воображение.</p> | |
|--|--|---|---|--|

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | |
|---------|--|--|---|--|
| декабрь | Приобщение к искусству | Картина «Сосна» Врубель. | Цель: Учить видеть красоту зимнего пейзажа в произведениях русских художников. | Рассматривание картин и иллюстраций, совместная деятельность. |
| | Конструктивно – модельная деятельность | 1 неделя «Зима пришла» «Снеговик». Объемная поделка из бумаги. 2 неделя «Жизнь животных и птиц зимой» «Зимующие птицы» (оригами) 3 неделя «Зимняя сказка» «Зима в городе». Природный и бросовый материал. 4 неделя «Новогодний праздник» «Ёлочные игрушки из бумаги и картона» с.71.Куцакова | <u>1 неделя:</u> развивать умение вырезать одинаковые предметы из бумаги, сложенной гармошкой, создавать объемный предмет из отдельных деталей, склеенных наполовину. <u>2 неделя:</u> закрепить знания основных базовых форм оригами, умение выполнять работу строго по алгоритму. <u>3 неделя:</u> побуждать детей придумывать зимнюю композицию из природного и бросового материала. Развивать творчество, фантазию. <u>4 неделя:</u> Предложить детям придумать игрушку, исходя из предложенного принципа изготовления. Вырезать её из бумаги и склеивать части так, чтобы получилась объемная, трехгранная поделка. | Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование. |
| | Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация | 1 неделя «Зима пришла» <u>Лепка</u> «Зимний пейзаж» (пластилинография) <u>Рисование:</u> 1. «Зимний пейзаж» Рисование 2. «Снежинки» (Фроттаж – натирание, протирка). 2 неделя «Жизнь животных и птиц зимой» Аппликация «Прогулка в | 1 неделя: Лепка : закрепить приемы лепки в техники – пластилинографии. Побуждать задумывать и создавать пейзаж, доводить задуманное дело до конца. <u>Рисование:</u> 1 совершенствовать умение детей самостоятельно придумывать композицию, выделяя дальний и ближний план пейзажа, передавать в рисунке картину зимы; закреплять умение рисовать разные деревья. Закрепить технику «набрызга». Рисование 2 закрепить навыки работы в технике – фроттаж, протирка (на заранее вырезанные детьми снежинки). Развивать мелкую моторику рук. 2 неделя: <u>Аппликация :</u> закрепить технику симметричного вырезания, технику вырезания гармошкой, изображать характерные особенности, делающие образ выразительным, передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. | НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>зимний лес»</p> <p><u>Рисование:</u> 1 «Зимующие птицы»</p> <p>Рисование 2 «Встреча на зимней полянке» (щетинная кисть)</p> <p>3 неделя «Зимняя сказка» <u>Лепка</u> «Наши зимние забавы» <u>Рисование:</u> 1. «Наши зимние забавы»</p> <p>Рисование 2. Продолжение.</p> <p>4 неделя «Новый год» • <u>Аппликация</u> «Поздравительная новогодняя открытка»</p> <p><u>Рисование:</u> 1. «Новогодние игрушки»</p> <p>Рисование 2</p> | <p><u>Рисование:</u> 1: совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птиц, выделяя характерные особенности, соотношение частей тела, показать движение. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>Рисование 2 совершенствовать умение детей задумывать композицию рисунка – дальний и ближний план. Закрепить умение рисовать животных поэтапно, передавая характерные признаки животных. Уточнить технику рисования щетиной кистью.</p> <p>3 неделя: Лепка : продолжать совершенствовать навык лепки человека из целого комка, надрезанного с двух концов, передавать образ человека в зимней одежде и в движении.</p> <p><u>Рисование:</u> 1 закрепить умение детей изображать фигуру человека в зимней одежде, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, простые движение рук и ног , использовать в рисунке разные материалы: карандаш, цветные восковые мелки, акварель, гуашь.</p> <p>Рисование 2.развивать изобразительные способности, фантазию.</p> <p>4 неделя: <u>Аппликация</u> : продолжать учить работать в технике - квиллинг. Закрепить основные базовые формы квиллинга. Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие к празднику изображения.</p> <p><u>Рисование:</u> 1закрепить умение украшать елочную игрушку, используя элементы росписи: разнообразные линии, мазки, точки и т. д., умение накладывать краску на краску, сочетая цвета. Развивать фантазию, творчество.</p> <p>Рисование 2: продолжать учить самостоятельно определять содержание и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы: правильно пользоваться краской, хорошо промывать кисть и осушать её. Воспитывать инициативу, самостоятельность.</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | «Поздравительная новогодняя открытка». | | |
|--|--|--|--|--|

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|--|--|
| январь | Приобщение к искусству | Картина «Кремлёвская елка» | Цель: Учить видеть средства выразительности, рассказывать сюжет картины. | Рассматривание картин и иллюстраций, совместная деятельность. |
| | Конструктивно – модельная деятельность | 2 неделя «Зимние виды спорта» «Зимние виды спорта» (природный и бросовый материал) 3 неделя «Народные промыслы» «Птица счастья» гжель, (оригами) 4 неделя «Животные Севера». «Белый волк» (природный материал) | <u>2 неделя:</u> закрепить умение задумывать композицию, передавая характерные особенности спортсмена в движении. Развивать фантазию, творчество. <u>3 неделя:</u> продолжать учить детей изготавливать птицу в технике оригами, закрепить основные формы, работать в определенной последовательности. Украсить поделку росписью, в технике – гжель. <u>4 неделя:</u> Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию и изобретательность при изготовлении белого волка из шишек, каштанов и желудей. | Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование. |
| | Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация | 2 неделя «Зимние виды спорта» <u>Лепка:</u> «Спортсмены зимнего вида спорта». <u>Рисование:</u> 1. «Зимние виды спорта» | 2 неделя: <u>Лепка:</u> <u>продолжать учить детей</u> лепить человека в движении из целого куска - цилиндра, делая надрезы стекой на двух концах цилиндра, передавая характерные особенности зимних видов спорта (атрибуты) <u>Рисование:</u> 1.упражнять детей в рисовании человека в движении, передавая характерные особенности зимних видов спорта. Закрепить умение делать предварительно эскиз – набросок композиции рисунка простым карандашом. | НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Рисование 2. «Зимние виды спорта»</p> <p>4 неделя «Животные Севера» <u>Лепка</u> «Северный олень» (природный материал)</p> <p><u>Рисование:</u> 1 «Семья белого медведя»</p> <p>Рисование : 2 «Северный олень»</p> <p>3 неделя «Народные промыслы» «Волшебная гжель» <u>Аппликация:</u> «Гжельская тарелочка»</p> <p><u>Рисование:</u> 1. «Сказочная птица»</p> <p>Рисование : 2. «Гжельский сервиз»</p> | <p>Рисование 2 закрепить технику рисования разным материалом: цветные карандаши и мелки, акварель, гуашь.</p> <p>4 неделя:</p> <p><u>Лепка</u> : закрепить навыки и технику работы с природным материалом. Воспитание аккуратности, умения доводить работу до конца.</p> <p><u>Рисование:</u> 1 формировать умение детей рисовать белых медведей, разного размера, передавая особенности внешнего вида, пропорции тела.</p> <p>Рисование : 2 закрепить навыки рисования животного в движении, передавая характерные особенности тела, образа жизни. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>3 неделя:</p> <p><u>Аппликация:</u> продолжать учить детей вырезать симметричную форму из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Упражнять в составлении узоров гжельской росписи.</p> <p><u>Рисование:</u> 1. формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>Рисование: 2 упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Умение передавать колорит гжельской росписи : точки, веточки, цветы, листочки, завитки, сеточка.</p> | |
|--|--|---|--|--|

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | |
|---------|--|--|---|--|
| февраль | Приобщение к искусству | Иллюстрации к произведениям В. В. Бианки | Цель: продолжать учить видеть средства выразительности, рассказывать сюжет картины. | Рассматривание картин и иллюстраций, совместная деятельность. |
| | Конструктивно – модельная деятельность | <p>1 неделя «Неделя российской науки»</p> <p>2 неделя « Неделя творчества В. В. Бианки» «Герои произведений В. В. Бианки» (природный материал)</p> <p>3 неделя «День защитника Отечества» (бросовый материал) «Военная техника»</p> <p>4 неделя «Русские традиции» «Масленица» (ручной труд)</p> | <p><u>1 неделя:</u> совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности. Учить воплощать задуманное в строительстве.</p> <p><u>2 неделя:</u> знакомить детей с миром животных через творчество писателя – природоведа В. Бианки. <u>Продолжать учить детей планировать поделку из природного материала, передавая сходство с реальным объектом.</u></p> <p><u>3 неделя:</u> совершенствовать умение детей в изготовлении поделок из бросового материала, передавая особенности с реальным предметом, выделяя характерные признаки.</p> <p><u>4 неделя:</u> формировать умение изготавливать куклу- масленицу , сгладывая бумагу гармошкой. Развивать эстетическое восприятие.</p> | Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование. |
| | Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация | <p>1 неделя: <u>Лепка:</u> сюжетная</p> <p><u>Рисование:</u> 1. По замыслу</p> <p>Рисование 2 продолжение</p> <p>2неделя «Неделя творчества В. В. Бианки» Лепка: « Мой любимый герой произведения Бианки»</p> <p>Рисование: 1 «Иллюстрации к произведениям В. В. Бианки»</p> | <p>1 неделя: <u>Лепка:</u> закрепить умение самостоятельно задумывать сюжет и способы лепки. Синхронизировать работу обеих рук. <u>Рисование:</u> 1 совершенствовать умение детей самостоятельно задумывать сюжет, выбирать материал для рисования. Развивать чувство формы и композиции. Рисование 2 продолжение.</p> <p>2 неделя: Лепка: продолжать учить детей лепить любимых героев В. В. Бианки из цилиндра, делая разрезы стеклой на двух концах, передавая характерные особенности внешнего вида, пропорции частей тела, движение. Рисование 1продолжать учить детей самостоятельно выбирать героев произведений, обдумывать позы и взаимодействия героев.</p> | НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Рисование:2 продолжение.</p> <p>3 неделя «День защитника Отечества» <u>Аппликация:</u> «Поздравительная открытка на 23 февраля» (квиллинг)</p> <p><u>Рисование:</u> 1. Мой папа» (портрет папы) Рисование 2 продолжение.</p> <p>4неделя «Русские традиции» «Масленица» <u>Лепка:</u> «Кукла – масленица»</p> <p><u>Рисование:</u> 1. «Кукла масленица»</p> <p>Рисование 2 «Масленичные гулянья»</p> | <p>Рисование 2 закрепить умение рисовать дальний и ближний план. Закрепить технику рисования щетиной кистью.</p> <p>2 неделя:</p> <p><u>Аппликация:</u> закрепить умение детей оформлять праздничную открытку в технике – квиллинг. Закрепить базовые формы, умение их соединять. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p><u>Рисование:</u> 1. Продолжать учить детей рисовать портрет папы, передавая особенности внешнего вида, настроения. Рисование 2. Продолжать знакомство с видами и жанрами искусства – портрет. Вызвать интерес к поиску выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.</p> <p>4 неделя:</p> <p><u>Лепка:</u> <u>продолжать</u> учить лепить фигуру человека, закрепить навык лепки из целого куска пластилина, передавая особенности куклы. Приобщать дошкольников к русским, народным традициям.</p> <p><u>Рисование:</u> 1закрепить умение рисовать фигуру куклы, характерные особенности костюма, позы, относительной величины фигуры. Учить правильно располагать изображение на листе. Рисование 2 упражнять в изображении людей в движении, в передаче характерных особенностей, относительной величине фигуры. Закрепить умение продумывать и рисовать дальний и ближний план.</p> | |
|--|--|--|--|--|

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--|--------------------------------------|
| март | Приобщение к искусству | Картина Алексей К. Саврасов «Грачи | Цель: знакомить с картиной, одним видеть средства выразительности. | Рассматривание картин и |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | прилетели» | | иллюстраций, совместная деятельность. |
| Конструктивно – модельная деятельность | 1 неделя: «Весна пришла» «Ласточка» (оригами) 2 неделя: «Женский день 8 марта» «Сказочный цветок» (бросовый и природный материал) 3 неделя: «Как звери и птицы весну встречали» «Встреча на лесной полянке» (оригами, коллективная работа) 4 неделя: « Посуда» «Чайный сервиз» (природный и бросовый материал). 5 неделя: «Театральная деятельность» «Здание театра» | <u>1 неделя:</u> закрепить знание основных базовых форм оригами, умение работать строго по алгоритму. <u>2 неделя:</u> продолжать учить детей самостоятельно задумывать поделку и подбирать нужный материал. Развивать фантазию, творчество. <u>3 неделя:</u> совершенствовать умение детей задумывать сюжет, работать в коллективе, доводить работу до конца. Закрепить умение работать по инструкции. Способствовать игровому общению. <u>4 неделя:</u> закрепить знания детей о чайном сервизе, деталях, узорах. Побуждать детей самостоятельно подбирать материал для поделки, передавать реальное сходство с предметом. <u>5 неделя:</u> уточнить представления детей о строительных материалах, деталях конструктора, о способах соединения. Продолжать учить работать используя эскизы, зарисовки. | Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование. | |
| Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация | 1 неделя: <u>Аппликация:</u> «Весна идет». <u>Рисование:</u> 1. «Весенний пейзаж» Рисование 2. «Перелетные птицы» 2 неделя: «Женский день 8 марта» <u>Лепка:</u> «Весенний букет» (пластилинография). <u>Рисование:</u> 1 «Мы с мамой | 1 неделя: <u>Аппликация:</u> закрепить навык вырезывания нескольких частей из сложенной гармошкой бумаги, симметричное вырезывание. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. <u>Рисование:</u> 1 закрепить понятие – пейзаж, передавать в рисунке свое настроение. Воспитывать интерес к природе, желание отражать свое впечатление в рисунке. Рисование:2 совершенствовать умение детей рисовать птиц, передавая характерные особенности перелетных птиц в полете. Развивать чувство цвета, формы и композиции. 2 неделя: <u>Лепка:</u> закрепить технику работы – пластилинография. Закрепить навык лепки сложных венчиков и двухцветных лепестков. Воспитывать художественный вкус. <u>Рисование:</u> 1 продолжать учить рисовать парный портрет, | НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки. | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p><u>улыбаемся»</u> (парный портрет)</p> <p>Рисование:2 продолжение.</p> <p>3 неделя: «Как птицы и звери весну встречали» <u>Аппликация:</u> «Встреча весны» (с элементами квиллинга) <u>Рисование:</u> 1 «Путешествие в весенний лес».</p> <p>Рисование:2продолжение.</p> <p>4 неделя: «Посуда» <u>Лепка:</u> «Праздничная посуда» (природный и бросовый материал для украшения)</p> <p><u>Рисование:</u> 1. «Хохломская посуда» (декоративное) Рисование 2 «Пир на весь мир» (По мотивам гжели)</p> <p>5 неделя: «Театральная деятельность». Аппликация «Мой любимый сказочный герой» элементы (оригами, квиллинг)</p> | <p>стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.</p> <p>Рисование:2 продолжение.</p> <p>3 неделя: <u>Аппликация:</u> совершенствовать умение детей самостоятельно задумывать композицию, располагая ее на всем листе бумаги. Закрепить базовые формы квиллинга. Развивать фантазию. <u>Рисование:</u> 1закрепить умение детей задумывать сложную композицию, опираясь на полученные знания, передавать в рисунке характерные признаки и особенности животных в движении, используя разные материалы и техники рисования. Рисование:2 продолжение.</p> <p>4 неделя: <u>Лепка:</u> закрепить ленточный способ лепки, развивать чувство ритма, формы и пропорции при украшении посуды.</p> <p><u>Рисование:</u> 1 продолжать учить расписывать посуду по мотивам хохломской росписи, закрепить элементы и цветовую гамму. Рисование:2 закрепить умение детей передавать в рисунке элементы цвета гжельской росписи. Развивать эстетический вкус.</p> <p>5неделя: Аппликация: продолжать учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочного героя. Развивать способности к многоплановой композиции : задний и передний план.</p> | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>Рисование:1 «Иллюстрация к любимой сказке»</p> <p>Рисование:2 «Отгадай, кого я нарисовал?»</p> | <p>Закрепить умение работать по алгоритму (оригами, квиллинг)</p> <p>Рисование:1 продолжить учить детей рисовать сказочные сюжеты, самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев, передавая характерные особенности героев.</p> <p>Рисование:2 продолжить учить детей самостоятельно и творчески отражать свои впечатления от просмотренного спектакля, изображая главного героя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать чувство формы и композиции.</p> | |
|--|--|---|---|--|

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы/направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|---|--|
| апрель | Приобщение к искусству | Рассматривание картины Леонова «Космос» | Показать с помощью каких средств выразительности космонавт передает в картине холод и глубину космического пространства. | Рассматривание картин и иллюстраций, совместная деятельность. |
| | Конструктивно – модельная деятельность | <p>1 неделя: «Перелетные птицы» (природный материал)</p> <p>2 неделя: «Тайны космоса» «Космодром» (строитель).</p> <p>3неделя : «Земля – наш общий дом».</p> <p>4неделя : «Подводный мир» (оригами)</p> | <p><u>1 неделя:</u> совершенствовать навыки конструирования из природного материала и пластилина. Развивать творчество, фантазию.</p> <p><u>2 неделя:</u> закрепить умение детей строить постройку, опираясь на <u>схемы, эскизы и свои зарисовки. Развивать конструктивные навыки.</u></p> <p><u>3неделя:</u> продолжить учить детей строить постройки сообща, заранее планировать и распределять работу.</p> <p><u>4неделя:</u> закрепить умение работать по схеме, уточнить знания базовых форм оригами.</p> | Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование. |
| | Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация | <p>1 неделя: <u>Лепка:</u> «Перелетные птицы» (пластилиннография)</p> <p><u>Рисование:</u> 1. «Водоплавающие,</p> | <p>1 неделя: Лепка: упражнять в использовании приема растирания, сглаживания, вытягивания. Закрепить умение передавать особенности птиц, движение.</p> <p><u>Рисование:</u> 1 побуждать к самостоятельному поиску изображения водоплавающих птиц с опорой на иллюстрации, точно передавая</p> | НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>перелетные птицы»</p> <p>Рисование:2 «Гнездование птиц»</p> <p>«2 неделя: «Тайны космоса» <u>Аппликация</u> : «Наш космос» (объёмная).</p> <p><u>Рисование</u>: 1. «Покорители космоса»</p> <p>Рисование: 2. «Собаки - космонавты»</p> <p>3 неделя: <u>Лепка</u> : «Земля – наш дом». (коллективная)</p> <p><u>Рисование</u>: 1. «Земля наш общий дом» .</p> <p>Рисование:2 «Мы бережем свою планету»</p> <p>4 неделя: «Обитатели морей» Аппликация: «Водное царство» (природный и бросовый материал) Рисование:1 «Рыбки играют, рыбки сверкают»</p> <p>Рисование:2 продолжение</p> | <p>особенности внешнего вида и пропорции, движение. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Рисование :2 создать условие для творческого применения освоенных умений в изобразительной деятельности. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.</p> <p>2 неделя: <u>Аппликация</u> : Развивать у детей воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.</p> <p><u>Рисование</u>: 1 продолжать учить детей рисовать космонавта, передавая характерные особенности внешнего вида, положение и движение. Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Рисование:2 закреплять умение детей самостоятельно планировать свой рисунок, используя ближний и дальний план. Закрепить технику работы с разными материалами.</p> <p>3 неделя: <u>Лепка</u>: закрепить умение детей лепить людей и зверей из целого куска, приемы вытягивания, сглаживания, передавая характерные особенности строения, движения.</p> <p><u>Рисование</u>: 1 создать условия для отражения в рисунке представления о нашей Земле. Развивать творческое воображение, способности к композиции.</p> <p>Рисование:2 побуждать детей отражать в рисунке правила поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>4неделя: Аппликация: продолжать учить детей самостоятельно выбирать материалы и средства образной выразительности. Отразить в работе разнообразные виды рыб и растений.</p> <p>Рисование:1закрепить умение создавать образ разнообразных рыб, используя разные техники и материалы рисования, передавая характерные особенности строения и внешнего вида рыб, движение и образ жизни.</p> <p>Рисование:2 продолжение</p> | |
|--|--|---|--|--|

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|--|--|
| май | Приобщение к искусству | А. Пластов «Ужин тракториста» | Цель: воспитание любви к родной природе, воспринимать красоту природы, замечать выразительность образов картины и настроение. | Рассматривание картин и иллюстраций, совместная деятельность. |
| | Конструктивно – модельная деятельность | <p>1 неделя: «Все профессии важны, все профессии нужны». «Пожарная часть» (строитель)</p> <p>2 неделя: «День Победы». «Солдатская пилотка» (оригами)</p> <p>3 неделя: «Всемирный день здоровья» По замыслу (строительный материал).</p> <p>4 неделя: «Мой город» (строительный материал)</p> <p>5 неделя: «Насекомые. Здравствуй лето» «Цветочная поляна».</p> | <p><u>1 неделя:</u> совершенствовать умение детей выполнять постройку, опираясь на эскизы, образцы, свои зарисовки.</p> <p><u>2 неделя:</u> закрепить навыки складывания бумаги строго по образцу, основные формы оригами.</p> <p><u>3 неделя:</u> предложить детям заранее обдумать тему будущей постройки, намечать цели деятельности, давать её будущее описание.</p> <p><u>4 неделя:</u> <u>продолжать развивать умение самостоятельно задумывать и делать эскиз своей постройки, доводить начатое дело до конца.</u></p> <p><u>5 неделя:</u> формировать умение аккуратно работать с полосками, наклеивать детали, склеивать между собой.</p> | Рассматривание схем, совместная деятельность, дидактические игры, экспериментирование. |
| | Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация | <p>1 неделя: «Все профессии важны, все профессии нужны» <u>Лепка:</u> «Угадай, человека какой профессии, я слепил?»</p> <p><u>Рисование:</u> 1 «Профессии</p> | <p>1 неделя:</p> <p><u>Лепка:</u> продолжать учить детей лепить человека из целого куска, делая два разреза по концам цилиндра, передавая в лепке характерные особенности людей разных профессий.</p> <p><u>Рисование:</u> 1 закрепить умение рисования человека определенной</p> | НОД, самостоятельная и совместная деятельность с детьми, совместная работа с родителями. Выставки. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>моей семьи».</p> <p>Рисование 2. «Кем я хочу быть!»</p> <p>2 неделя: «День Победы» <u>Аппликация:</u> «Открытка для ветерана»</p> <p><u>Рисование:</u> 1. «Мемориал «Журавли»</p> <p>Рисование:2продолжение.</p> <p>3 неделя: «Всемирный день здоровья» <u>Лепка:</u> «Мы спортсмены»</p> <p><u>Рисование:</u> 1 «Мой любимый вид спорта».</p> <p>Рисование: 2 «Папа, мама, я – спортивная семья».</p> <p>4 неделя: «Мой город» <u>Аппликация:</u> «Соборы и дворцы Санкт-Петербурга». <u>Рисование:</u> 1 «Соборы и дворцы нашего города» Рисование:2 продолжение</p> <p>5неделя: «Насекомые.</p> | <p>профессии, создавать композицию рисунка, показывая ближний и дальний план.</p> <p>Рисование:2 закреплять умения работать с разными материалами, в разной технике. Развивать образное восприятие.</p> <p>2 неделя: <u>Аппликация:</u> закрепить технику вырезывания симметрично, гармошкой, располагая на всем листе бумаги. Воспитывать гордость за свой народ, свою страну. <u>Рисование:</u> 1 создать условия для отражения в рисунке представления о памятном месте. Развивать чувство композиции, сюжета, цвета. Развивать наблюдательность. Рисование:2 продолжение.</p> <p>3 неделя: <u>Лепка:</u> закрепить умение лепить человека в движение из целого куска пластилина, используя надрезы стекой, отражая в образе разные виды спорта. <u>Рисование:</u> 1 продолжать учить передавать в рисунке свои впечатления о любимом виде спорта. Закреплять умение правильно располагать на листе бумаги, используя ближний и дальний план. Рисование:2 продолжать учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение, опираясь на личный опыт. Закрепить умение рисовать людей разного возраста, передавая характерные особенности, настроение, движение.</p> <p>4 неделя: <u>Аппликация:</u> развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к родному городу, стремление передать её в аппликации. Совершенствовать навык работы с ножницами. <u>Рисование:</u> 1 продолжать совершенствовать умение сначала делать эскиз карандашом, а затем саму работу в цвете. Рисование:2 закрепить умение рисовать различные старинные здания, декоративные решетки, фонари и т. Д</p> <p>5неделя:</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | Здравствуй лето» Лепка: «Наши меньшие друзья» (природный и бросовый материал) Рисование: 1 «Разноцветные бабочки» (декоративное) Рисование : 2 «На весеннем, на лугу» (монотипия) | Лепка: продолжать учить передавать в лепке характерные особенности строения насекомых, используя разные материалы. Рисование: 1 закрепить умение детей украшать бабочку, симметрично располагая узоры. Развивать чувство цвета. Рисование: 2 закрепить технику рисования – монотипия, передавая в рисунке характерные особенности насекомых, дорисовывая мелкие детали. | |
|--|--|--|---|--|

Физическое развитие

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|--|--|---|
| сентябрь | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | 1 и 2 неделя: Зачем нужно быть чистыми. 3 и 4 неделя: Мыло душистое | 1 и 2 неделя: Формирование представлений о вреде грязи на организм. 3 и 4 неделя: Формировать представление о предметах, помогающих содержать себя в чистоте. | Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|--|---|
| октябрь | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | 1 и 2 неделя: Оказание первой помощи при порезах и ушибах 3 и 4 неделя: Наше здоровье осенью | 1 и 2 неделя: познакомить с приемами оказания первой помощи в различных ситуациях, формирование основы культуры здоровья. 3 и 4 неделя: формировать осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему в холодный период года. | Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|---|---|
| ноябрь | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | 1 и 2 неделя: Здоровые зубы 3 и 4 неделя: Ровная спинка. | 1 и 2 неделя: Учить детей осознанно относиться к здоровью, понимать необходимость заботиться о зубах, помочь понять и запомнить правила сохранения зубов здоровыми. 3 и 4 неделя: формировать основу поведения за столом, учить правильно сидеть за столом, показать для чего это нужно. | Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|--|---|---|
| декабрь | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | 1 и 2 неделя: Зоркие глазки. 3 и 4 неделя: Чуткие ушки. | 1 и 2 неделя: Продолжать знакомить с правилами охраны зрения, не опускать низко голову, не тереть глаза грязными руками. 3 и 4 неделя: Продолжать знакомить детей с правилами охраны слуха, не кричать, не тереть уши грязными руками. Не совать в уши посторонние предметы. | Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|---|---|
| январь | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | 1 и 2 неделя: Голос. 3 и 4 неделя: Полезные привычки | 1 и 2 неделя: Просмотр мультфильма «Голос» серии «Лунтик». Способствовать сохранению здоровья детей и формированию основы культуры здоровья. 3 и 4 неделя: Формировать представления о полезных привычках, важность сна для здоровья, зарядки. | Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|--|--|---|
| февраль | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | 1 и 2 неделя: Быть здоровым – здорово. 3 и 4 неделя: Спорт, спорт. Спорт!!! | 1 и 2 неделя: расширять представление детей о составляющих здорового образа жизни о физических упражнениях, формировать потребность быть здоровым. 3 и 4 неделя: познакомить с различными видами зимнего спорта, рассказать о значении спорта в жизни человека. | Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|--|---|
| март | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | 1 и 2 неделя: Части тела 3 и 4 неделя: В гостях у витаминки. | 1 и 2 неделя: Продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека, дать представление о функциональном назначении частей тела. 3 и 4 неделя: формировать начальные представления о здоровом образе жизни о значении витаминов, здоровой пище. Формировать потребность соблюдать режим питания, употреблять овощи и фрукты. | Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------|--|---|--|---|
| апрель | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | 1 и 2 неделя: Микробы 3 и 4 неделя: Части тела | 1 и 2 неделя: Расширять представление детей о целостности здоровья, формировать основы о здоровом образе жизни, дать представление о микробах, формировать потребность соблюдать правила гигиены. 3 и 4 неделя: Продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека, дать представление о функциональном назначении частей тела. | Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках |

| Месяц (или квартал) | Направление образовательной области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, др.) |
|---------------------------|--|---|---|--|
| май | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | 1 и 2 неделя: Скажи микробам «нет»! 3 и 4 неделя: Спорт, спорт. Спорт!!! | 1 и 2 неделя: Расширять представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни, углубить представление о микробах, формировать потребность в соблюдении правил гигиены. 3 и 4 неделя: познакомить с различными видами летнего спорта, углубить знания о значении спорта в жизни человека. | Беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в уголках |