

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 31.08.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Акварелька»**

Возраст обучающихся: 3 - 4 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Коробова Е.Л.

Санкт-Петербург
2022

1. Целевой раздел

Содержание

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Нормативная база	3
1.3. Актуальность программы	4
1.4. Концептуальная основа программы	5
1.5. Отличительные особенности программы	5
1.6. Возрастные особенности детей 3-4 лет	5
1.7. Цель и задачи программы	5
1.8. Условия реализации программы	6
1.9. Планируемый результат	7
1.10. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	8
2. Содержательный раздел	
2. 1. Календарно-тематическое планирование	10
2.2. Перспективное планирование. Вторая младшая группа	11
3. Организационный раздел	
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	26
3.2. Методическое обеспечение программы.....	27

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Акварелька» для детей 3-4 лет имеет художественную направленность.

В программе «Акварелька» представлены материалы по обучению дошкольников технике рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-4 лет.

Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительной деятельности, для детей дошкольного возраста, рассчитанное на один год обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующимся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Новизна заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Главное на занятиях кружка «Акварелька» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

Занятия кружка проводятся под девизом: «Я чувствую, я представляю, я воображаю, я творю».

1.3. Актуальность программы

Актуальности программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Кружок направлен на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

1.4. Концептуальная основа программы

Концептуальная основа данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Увлекательное рисование».

1.5. Отличительные особенности программы заключаются в том, что, работая по примерным образовательным программам дошкольного образования, большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно места отводится нетрадиционной.

1.6. Возрастные особенности детей 3-4 лет, которым адресована

программа понимают уже смысл рисования, хотя более или менее правильно изобразить предмет они пока не могут. Во второй младшей группе остается обучение рисованию прямых и округлых линий, но без опоры на рисунок воспитателя. Овладения техническими навыками получают дальнейшее развитие. Содержание детских работ становится более разнообразным и требует применения нескольких цветов для раскрашивания рисунка, вводится промывание кисти. Эта несложная операция требует от ребенка терпения и аккуратности. Трудной задачей для детей второй младшей группы является передача сочетания нескольких форм, которые могут быть однородными (снеговик из двух или трех кругов). Изображение прямоугольных форм требует развитой координации движений, способности в нужный момент изменить направление движения, создавая угол, или замкнуть линию в начальной точке. К концу года дети второй младшей группы могут изображать предметы, передавая несколько признаков не только по заданию воспитателя, но и по собственному выбору.

1.7. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет через художественно-изобразительную деятельность посредством нетрадиционной техники рисования.

Задачи: Образовательные:

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

Развивающие:

- Развивать навыки работы с различными изобразительными материалами, мелкую моторику рук, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

1.8. Условия реализации программы

Режим организации занятий в младшей группе:

Подгруппа:	(дети в количестве 6-8 чел.)
------------	------------------------------

Кол-во занятий в неделю	1
Кол-во занятий в месяц	4
Продолжительность занятия	25- 30 мин.
Продолжительность обучения	1 год
Кол-во часов в неделю	1 час
Кол-во часов в месяц	4 часов
Кол-во часов в год	32 часа

Количество учебных недель в году- 32 (исключая 2 недели новогодних «каникул»)

Количество учебных занятий- 32

Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная работа).

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Условия набора и формирования групп

- Группа детей для занятий по нетрадиционной технике рисования формируется из числа обучающихся (воспитанников) МБДОУ № 21 «Детский сад «Теремок» по письменному заявлению родителей (законных представителей) и желанию детей.

- Состав группы детей младшего возраста: 3-4 года.

- Занятия проводит воспитатель, педагог дошкольного образовательного учреждения.

-

1.9. Планируемый результат:

-сформируется устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники рисования;

- ребенок овладеет нетрадиционными способами рисования «пальцеграфия» (краска наносится пальцем, ладошкой), монотипия, рисование ватными палочками, рисование по восковому подмалевку, рисование путем разбрызгивания краски, оттиски штампов различных видов (печатки), «точечный рисунок», рисование с солью, рисование жесткой кистью (тычок), рисование на полиэтиленовой пленке, рисование поролоном;

-в творческой работе ребенка будет преобладать новизна и оригинальность;

-будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные

навыки, координация рук, мелкая моторика;

-будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности;

увеличится активный словарь, повысится качество связной речи.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;

- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их

апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы:

- беседы;

- консультации;

- мастер-классы;

- семинары-практикумы;

- анкетирование;

- выставки и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Методы и приемы обучения:

-словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

-наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

-практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Принципы работы с детьми:

1. Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе НОД не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, сорадость.)

2. Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от

конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

3. Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

4. Принцип индивидуализации. Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.

1.10. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

В программе «Акварелька» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Методы проведения педагогической диагностики: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Разделы	Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Ребенок знаком с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеет использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но ему нужна незначительная помощь.	Ребенок самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты. Владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их. Оперировать предметными терминами.

Предметное и сюжетное изображение	Ребенок передает общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуется средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Ребенок умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Ребенок различает виды декоративного искусства. Умеет украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяет полученные знания о декоративном искусстве. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеет украшать объемные предметы различными приемами

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень – В, средний – С.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование.

Программа «Удивительное рисование» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам:

«Дары осени. Сад и огород»

«Планета наш общий дом»

«Пернатые друзья»

«В мире животных»

«В гостях у сказки»

«Весна красна»

«Мои любимые игрушки»

«Загадки Кляксочки»

Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1 годобучения		
Сент-Октябрь	«Дары осени. Сад и огород»	6
Ноябрь	«В мире животных»	4
Декабрь	«Пернатые друзья»	4
Январь	«Здравствуй гостя - Зима!»	4
Февраль	«В гостях у сказки»	4
Март	«Весна красна»	4
Апрель	«Мои любимые игрушки»	4
Май	«ЗагадкиКляксочки»	2
Всего: 32		

2.2. Перспективное планирование. Вторая младшая группа

Октябрь

1. Солнышко - рисуем кисточкой лучики, колечки большие и маленькие
2. Яблочки - рисуем кисточкой

учить рисовать яблоки, рассыпанные по траве, используя контраст размера и цвета.

3. Листопад – печать осенними листьями,

-учить закрашивать листок и получать оттиск на бумаге

4.Веселый мухомор - рисование пальчиком,

- продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками;

- учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги

Ноябрь

1.Рябинка - закрепить технику печатания ватной палочкой и пальчиками;

- учить рисовать ягоды, рассыпанные по тарелке, используя контраст размера и цвета.

2.Рыбка – рисование ладошкой

- освоение техники рисование ладошкой;

- развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук

3. «Мое любимое домашнее животное» - познакомить с техникой рисования «тычком» полусухой жесткой кистью по заранее нарисованному контуру животного на бумаге;

- учить имитировать шерсть животного.

4. «Град, град, град!» рисование ватными палочками.

- изображение тучи и града ватными палочками

Декабрь

1.«Мои рукавички» - упражнять детей в технике печатания;

- закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

2.»Маленькой елочке холодно зимой» Рисование пальчиками, оттиск печатками.

- закрепить умение рисовать пальчиками;

- учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки);

- учить рисовать елочку.

3. «Елочный шар» Оттиск печатками пробкой, рисование пальчиками.

- упражнять детей в технике печатания;

- закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

4. «Елочка пушистая нарядная» Тычок жесткой полусухой кисточкой, рисование пальчиками.

- упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью;

- продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура;

- закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.

Январь

1. «Зайчик» тычок полусухой жесткой кистью
 - упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью;
 - продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
2. «Вьюга-завируха» декоративное рисование
 - рисование хаотичных узоров в технике по мокрому;
 - раскрепощение рисующей руки
3. «Снежинка» пластилинография
 - знакомство с новым методом (пластилинография);
 - учить изображать снежинку с помощью пластилина
4. «Веселый снеговик и снег» рисование пальчиком и ватной палочкой
 - продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками;
 - учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги

Февраль

1. «Зимнее дерево» рисование белой гуашью, печать листом капусты
 - учить закрашивать листок и получать оттиск на бумаге.
2. «Цветок для папы» оттиск печатками из поролона
 - упражнять в печатании с помощью печаток;
 - закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки.
3. «Моя любимая чашка» рисование гуашью
 - закрепить умение украшать простые по форме предметы
4. «Плюшевый мишка» печать поролоном
 - упражнять в печатании с помощью печаток;
 - закреплять умение дорисовывать предметы

Март

1. «Мимоза для мамы» рисование пальчиками
 - упражнять в рисовании пальчиками,
2. «Солнышко» рисование ладошками

- познакомить с техникой печатания ладошками;
 - учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики у солнышка
3. «Цветы для бабушки и мамы» рисование ладошками
- познакомить с техникой печатания ладошками;
- учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-цветы, пририсовывая стебельки и листья
4. «Цветы на тарелочке для любимой мамочки» декоративное рисование -упражнять в рисовании пальчиками,

Апрель

1. «Волшебные картинki» (волшебный дождик) рисование свечой
- познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик);
 - упражнять в умении аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку- лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.
2. «Жили у бабуси два веселых гуся» рисование ладошкой
- продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону);
 - закрепить умение дополнять изображение деталями.
3. «Красивый зонтик» раскрашивание гуашевыми красками, дополняя элементами декора
- упражнять в умении аккуратно закрашивать, не заходя за контурную линию, дополняя деталями, соблюдая контраст,
4. «Веточки вербы» рисование ватной палочкой и пальчиками
- продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками;
 - учить наносить ритмично и равномерно точки пальчиками на веточках.

Май

- 1.«Праздничный салют»
- совершенствовать технику рисования «тычком»
2. «Божьи коровки на лужайке»

- продолжать упражнять детей в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность).

3. «Цыпленок» рисование мятой бумагой

создание монохромной композиции на цветном фоне;

- рисование пальчиками, мятой бумагой

4. «Бабочки»

- упражнять детей в технике печатания;

- закрепить умение украшать предмет несложной

формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

акварельные краски, гуашь;

простые карандаши, ластик;
печатки из различных материалов;
наборы разнофактурной бумаги;
восковые и масляные мелки, свеча;
ватные палочки;
поролоновые печатки, губки;
коктельные трубочки;
палочки или старые стержни для процарапывания;
матерчатые салфетки;
стаканы для воды;
подставки под кисти; кисти.
стол детский-4 шт, стул детский -8 шт
демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с
темами занятий
различные игрушки
наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия

3.2. Методическое обеспечение программы

Список литературы.

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: Карапуз – дидактика. Москва 2007, ТЦ Сфера
3. Т.В. Королева Занятия по рисованию с детьми ТЦ Сфера Москва 2010г.
4. Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
5. Т.Н. Доророва Природа, Искусство и изобразительная деятельность детей Москва «Просвещение»
6. Г.И. Винникова. Занятия с детьми ТЦ Сфера. 2009г.

7. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми. Мозаика – Синтез. 2015г.
8. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012г.
9. А.А. Фатеева Академия развития 2006. «Рисуем без кисточки»
10. Н.В. Дубровская «детство – пресс»2004г. «Яркие ладошки»